

REVUE DE PRESSE 2020



HALLE VERRIÈRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

MEISENTHAL Musique

Nouvelle saison à la halle verrière : quatre dates à retenir



Grand corps malade sera en concert vendredi 3 avril à la halle verrière de Meisenthal, où il présentera son nouvel album.
Photo RL/Theo SANCHIS

Au Pays de Bitche, la transformation du site verrier de Meisenthal se poursuit. La grande halle devrait être opérationnelle totalement au printemps. Mais la petite salle, flambant neuve, fait le plein. D'autant que des stars sont attendues ces prochaines semaines.

1. Jérémy Frérot
Matriochka confirme que Jérémy Frérot est l'un des artistes français les plus populaires de sa génération. Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et un million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Sa suite logique et poétique, c'est « La lune et toi », qui se trouve dans Matriochka. L'une de ces douze chansons à la

fois intimes et universelles. Le musicien parle enfin de lui, fort d'un « besoin de se recentrer » après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent ou, tout simplement, l'Homme avec un grand H, comme dans « L'homme nouveau ». Ce sera samedi 15 février à la halle verrière.

2. Mes souliers sont rouges
Mes souliers sont rouges (parfois abrégé MSSR) est un groupe de musique, d'abord traditionnelle québécoise et française, s'étant ensuite orienté vers la variété française. Il s'est formé en 1991 et connaît plusieurs coupures dans sa carrière. En avril 2018, le groupe repart dans une nouvelle formation avec Gullivan (fondateur), Deny (seul musicien à avoir enregistré tous les albums) et

trois jeunes musiciens chanteurs et multi-instrumentistes. Ce sera vendredi 28 février à la halle verrière.

3. Eiffel et Baptiste Ventadour
Sans être jamais parti, Eiffel revient. Au sommet de sa forme. Et fait ce qu'il sait certainement le mieux faire : fédérer les troupes. Leur nouvel album « Stupor machine » est un disque habité et ambitieux, traversé par le plaisir évident de jouer (et tourner) ensemble. Le combo passera le relais à Baptiste Ventadour. La guitare et le talent en bandoulière, le petit génie de la folk song a tapé dans l'œil de beaucoup de personnalités, Jean Fauque (le parolier de Bashung) et le chanteur Soan qu'il accompagne sur sa dernière tournée. Ce sera samedi 21 mars à la halle verrière.

4. Grand corps malade
La date, à marquer d'une pierre blanche, marquera la fin de la transformation de la halle verrière. Et surtout la sortie d'un nouvel album. Le très populaire slameur français Grand Corps Malade sera la star de la nouvelle saison de Meisenthal. Pour ses quinze ans de scène, Grand Corps Malade a aussi sorti un best-of de ses meilleurs slams, Collection. Il y a rassemblé des versions enregistrées en concert, une sélection de ses plus grands duos, Francis Cabrel, Charles Aznavour et Véronique Sanson, ainsi que le générique de fin du film qu'il a lui-même réalisé en 2018, *La vie scolaire*, au sujet de la banlieue parisienne. Ce sera vendredi 3 avril à la halle verrière.

Renseignements au tel. 03 87 96 82 91.

Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application

pour Sortir
republicain-lorrain.fr

TELEX

SARREGUEMINES | 06 JANVIER 2020
SEMAINE N° 02 | N° 1997

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

Jérémy Frerot en concert

à la Halle verrière de Meisenthal

Jérémy Frerot + Invités, le samedi 15 février 2020 à 20h30

Concert organisé par Eureka - Halle Verrière en collaboration avec Périscope.

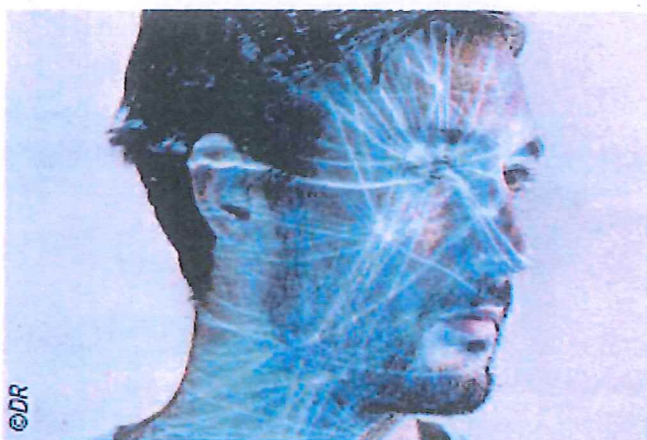
[Chanson française / Variété].

Billetterie : <https://bit.ly/2QF2Lss> // Prévente 28 € / Réduit 25 € / - 14 ans : 15 € / Caisse du soir : 31 €.

Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot.

Ce soir-là, Jérémy avait chanté *Revoir* à Florian, lui qui lui avait appris à « s'émerveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand. » Sa suite logique et poétique, c'est *La lune et toi*, qui se trouve dans *Matriochka*. L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles.

Le musicien parle enfin de lui, fort d'un « besoin de se recentrer » après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent ou, tout simplement,



©DR

l'Homme avec un grand H, comme dans *L'homme nouveau*.

Plus d'infos : • Site internet : <http://halle-verriere.fr/>
• Facebook : <https://www.facebook.com/JeremyFerotOfficiel>
• Évènement Facebook : <https://www.facebook.com/events/2496301887312325/> ■

MEISENTHAL

De nouveaux horizons pour la halle verrière

> CAHIER LOCAL

MEISENTHAL Culture

La halle verrière entre dans une nouvelle dimension

De nouveaux horizons s'ouvrent pour la halle verrière de Meisenthal. Avec la Boîte noire 2.0, la nouvelle salle de concert, le Cadhame peut élargir sa palette de spectacles. Le collectif souhaite également encourager la création artistique.

Des consoles dernier cri. Une scène mobile, biface et modulable. Des cloisons acoustiques nouvelles générations. Des gradins rétractables se fondant dans le décor. La boîte noire 2.0, inaugurée en octobre 2019, confère à la halle verrière une nouvelle renommée. « Les retours sont très bons, remarque Myriam Mackenzie, en charge de la communication au Cadhame (Collectif artistique de la Halle de Meisenthal, la structure associative qui porte le projet culturel de la Halle). Les artistes sont contents de la salle, du son, de l'espace et des équipements. »

Des spectacles variés

Les groupes qui s'étaient déjà produits à Meisenthal mesurent l'ampleur du changement. « Certains veulent revenir en résidence ou enregistrer un album », un concert. Ils le peuvent désormais grâce au matériel permettant de produire des vidéos à 360°. « Un vrai plus pour assurer la promo et les teasers des artistes. »



La boîte noire 2.0 peut accueillir jusqu'à 900 personnes. Lorsque la halle sera achevée, la jauge pourra passer à 3 000 spectateurs. Photo DR/Valéry KLEIN

Du côté du public, les retours sont tout aussi positifs. Le nombre d'entrées l'atteste. Sur les cinq dates proposées, trois ont affiché complet. « Les spectateurs ont vraiment répondu présent. » Ils ont pu apprécier l'évolution du site, tant au niveau de la salle que de la programmation culturelle, avec Ring, par exemple. Du cirque à contempler assis, sur une place attitrée. Une configuration peu banale à Meisenthal. « La boîte noire 2.0 permet d'élargir la palette de spectacles » et de s'ouvrir davantage à la danse ou aux arts de rue.

Cette transformation n'est qu'une étape. La grande halle est encore en travaux jusqu'au printemps. Lorsqu'elle sera mise à disposition, le Cadhame entrera dans une nouvelle dimension.

Trois jauges

Il disposera de trois jauges : une centaine de places, près du bar, pour une ambiance intimiste, jusqu'à 900 places dans la nouvelle salle de concert ou 3 000 dans la halle. Les cloisons de la boîte noire peuvent être démontées, la scène se tourner.

« C'est assez rare et très pratique pour la technique », précise Myriam Mackenzie.

En attendant, la saison se poursuit. Les concerts reprendront le 15 février, mais l'équipe est déjà à pied d'œuvre. Elle accueille plusieurs compagnies en résidence, dont les frères Troubouche actuellement. « L'objectif est de faire vivre les lieux, en permettant à des groupes d'utiliser les infrastructures. » Le Cadhame souhaite favoriser la création artistique, en conformité avec son label Scène conventionnée d'intérêt national.

Aurélien KLEIN

Les dates à retenir en 2020

Le 15 février

Jérémy Freat fera son retour à la halle verrière en solo cette fois. Il reprendra son dernier album *Matriochka*.

Le 28 février

Le phénomène normand Mes Souliers sont rouges élargit son répertoire de musiques traditionnelles et s'ouvre au folk avec son 7^e album *Ce qui nous lie*.

Le 6 mars

La musico-conférence humoristique pour cerveau et son orchestre *Singing in the brain* (de et avec Sébastien Bizzotto) sera en résidence. Après des ateliers avec les collégiens de Bitche, un spectacle (assis) sera présenté au grand public.

Le 21 mars

Le groupe de rock Eiffel fera



Le groupe de rock français Eiffel se produira le 21 mars.

Photo DR/Emmanuel Bacquet

étape à Meisenthal avec ses textes engagés, dans la lignée de *Noir Désir*. Il sera précédé de Baptiste Ventadour.

Le 3 avril

Grand corps malade, tête d'affiche de la saison, présentera

son dernier album *Plan B*. Le Cadhame prévoit d'accueillir 900 spectateurs.

Le 25 avril

Retour au rock avec trois groupes en train de percer sur la scène française : Klone, Shuffle

et Ucut.

Le 7 mai

Le groupe insolite rap/militaro-punk, Soviet suprem, reprendra son répertoire décalé avec l'album *Marx Attack*.

Le 15 mai

Place aux groupes locaux avec le retour sur scène de l'Officine du gueux et des Assoiffés.

Les 30 et 31 mai

Le festival Demandez-nous la lune reprendra ses quartiers à Meisenthal. Les arts de la rue seront à l'honneur.

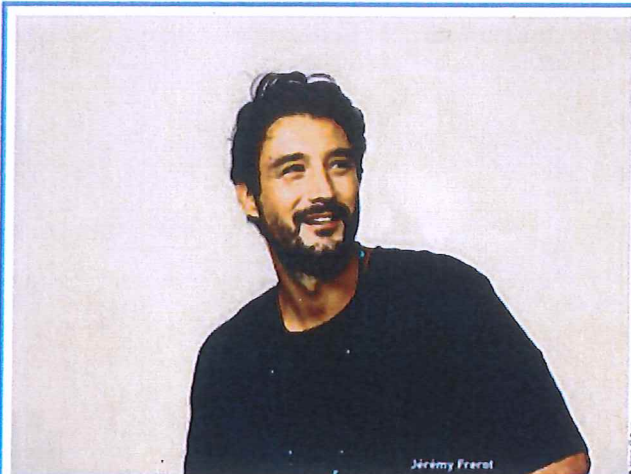
Le 13 novembre

Le festival Rock à l'usine fera son retour avec une tête d'affiche de renom UB 40.

Renseignements et tarifs sur le site : <http://halle.verriere.fr>

MUSIQUE(S)

Musiques actuelles



Jérémie Frerot

Halle Verrière de Meisenthal

Rem. 03 87 96 82 92
eureka@halle-verriere.fr
Loc. www.halle-verriere.fr

Jérémie Frerot

Invités • Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémie avait chanté "Revoir" à Florian, lui qui lui avait appris à "s'émerveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand". Sa suite logique et poétique, c'est "La lune et toi", qui se trouve dans "Matriochka". L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles. Le musicien parle enfin de lui, fort d'un "besoin de se recentrer" après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent et, tout simplement, l'Homme avec un grand H, comme dans "l'homme nouveau".

Tarifs : de 15 à 31 €
► 20 h 30 - Samedi 25 février

Mes Souliers Sont Rouges

Invités • Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands. Premier groupe "trad" consacré au Printemps de Bourges en 1993, Mes Souliers Sont Rouges a donné plus d'un millier de concerts dans le monde. Véritable phénomène populaire il détient le record d'entrées au Zenith de Caen en 2011 avec plus de 7000 fidèles rassemblés et celui des ventes en "Inde" avec plus 250 000 disques en 6 albums.

Tarifs : de 5 à 28 €
► 20 h 30 - Vendredi 28 février

Eiffel

Baptiste Ventadour • Sous l'impulsion de Romain Humeau (auteur, compositeur interprète et producteur), Eiffel prend la suite de Oobik & The Pucks et sort de l'ombre au cours de l'année 1998. Soutenu par Estelle Humeau (multi-instrumentiste issue d'une formation classique), Nicolas Bonnière à la guitare et Nicolas Coumet à la batterie, le groupe écume les salles de concert de Bordeaux, sa ville d'origine, puis Paris. Eiffel est à

sa. 15-02 20h30
Jérémie Frerot • Invités
CHAMBRON FRANÇAISE / YVESBIS BERNES
PREVIENTS : 20 € / 30€ - 21 € / 30€ - 23 € / 34 ANS - 15 €

ve. 06-03 20h30
Singing in the brain
Cie Esprit Joueur
MARCOLO-CONFÉRENCE HUGONIN/REAU / STRASBOURG
TOUTES ÂGES

ve. 28-02 20h30
Mes Souliers Sont Rouges
• Invités
CHAMBRON FRANÇAISE / TRADITIONNELLE / CAEN
PREVIENTS : 15 € / 30€ - 18 € / 30€ - 12 € / 34 ANS - 10 € - 3 € PLACE ASSISE

sa. 21-03 20h30
Eiffel • Invités
FOCK / BORDEAUX
PREVIENTS : 10 € / 30€ - 21 € / 30€ - 15 € / 34 ANS - 12 €

Avenir !
UB40 ve. 13-11

ve. 03-04 20h30
Grand Corps Malade
• Invités
TOUTES ÂGES / CHAMBRON FRANÇAISE / D'ARTS-ANCIENS
PREVIENTS : 30 € / 30€ - 22 € / 30€ - 20 € / 34 ANS - 10 €

sa. 25-04 20h30
Klone + Shuffle + Uncut
VITAL PRODUCTIONS / BOCA // VITRINE
TOUTES ÂGES

je. 07-05 20h30
Soviet Suprem
• Invités
CHAMBRON FRANÇAISE / MILLEPAIN-PARIS / PARIS
TOUTES ÂGES

ve. 15-05 20h30
L'Officine du Gueux
• Les Assoiffés
FOCK / HEAUX VITRA FRANÇAIS / VITRINE
TOUTES ÂGES

sa. 30 & di. 31-05
Demandez-Nous La Lune !
FESTIVAL ARTS DE LA VIE, THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE...
TOUT AU LONG DU WEEK-END / TOUT PUBLIC / ACCÈS LIBRE

nouvelle salle

HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

la fois inspire par funivers poétique de Prévert, Vian, mais aussi par Brel et Ferré. Indiscutablement marqué par Noir Désir, parrain de la scène bordelaise, le groupe véhicule un rock à la fois sauvage et sentimental, catalyse par son leader, auquel s'ajoute un goût certain pour le grivois et les ambiances nocturnes.

Tarifs : de 5 à 22 €
► 20 h 30 - Samedi 23 mars

À suivre

Grand Corps Malade
► Vendredi 3 avril

Plateau rock
avec Klone, Shuffle et Uncut
► Samedi 25 avril

L'Officine du Gueux
► Vendredi 25 mai

La Maison Bleue

3, rue de Guebwiller - STRASBOURG
Tél. 03 88 36 52 21 - www.lamaisonbleue-stb.com

Concert des élèves du C.F.P.M
► 19 h 30 - Jeudi 23 février

Local Heroes #1

Scène locale avec Beyond The Void • Second Skin • Days of Crisis (death metal)
► 19 h 30 - Samedi 22 février

Hommage à Johnny Hallyday

par Jean-Claude Bader et le groupe Tennessee
Rem. 03 89 22 44 44
www.leparadisdesources.com
LE PARADIS DES SOURCES • SOULTZMATT
► Samedi 22 février

Nanouk l'esquimau

Ciné-concert dès 8 ans, de Mimitadéré • Dans le film "Nanook of the North" (Nanouk l'Esquimau), le cinéaste Robert Flaherty filme, en 1922, le mode de vie d'une famille Inuit dans la Baie d'Hudson au Canada. Accompagnant ce film muet, la composition musicale sobre et épurée de Christine Ott, associée aux timbres inhabituels de Torsten Böttcher, vient épouser comme une évidence les images du cinéaste et magnifie ce témoignage avec une grande sincérité et humanité.

ESPACE ROHAN - Relais culturel - Château des Rohan - Place du Gal de Gaulle - SAVERNE
Tél. 03 88 61 80 40 - www.espace-rohan.org
► 20 h 30 - Jeudi 23 février

East Floyd

Ce tribute to Pink Floyd, constitué de fans inconditionnels, propose un show son, lumière et vidéo de haute qualité. Issus d'horizons et de goûts musicaux divers et variés, ces musiciens expérimentés ont mis leur talent en commun pour construire et proposer sur scène le meilleur des Pink Floyd, de leurs débuts à nos jours. Entre musiques envoûtantes, planantes, psychédélices, progressives et rythmées, le groupe met tous les moyens en œuvre pour que le spectacle soit à la hauteur des prestations de Pink Floyd, tant sur le plan musical que scénique.

Rem. 06 80 83 35 32 - Facebook du groupe
Billetto sur www.billetweb.fr
L'YLLIADÉ - ILLKIRCH-GRAPPENSTADEN
► 20 h - Vendredi 24 avril

Greg Zlap

"Rock it tour", nouveau spectacle
En France, un seul homme est capable, avec un simple harmonica, de soulever un stade lors des shows gigantesques de Johnny Hallyday, de créer le frisson lors des concerts des Vieilles Canailles, d'affronter Matthieu Chédid dans un duel électrisant et d'émouvoir le public de Vladimir Cosma. Dans le milieu du blues, tout le monde connaît le nom et l'histoire de Greg Zlap. Celui que Jean-Jacques Milteau appelle affectueusement son fils spirituel a déjà 7 albums à son actif. Avec un band composé de musiciens d'exception, son nouveau spectacle offre au public des hymnes rock, des solos d'harmonica à couper le souffle, sur des titres en anglais et en français. Energie rock, mélodies efficaces : un vrai show live.

Rem. et rés. 03 89 64 23 36 - www.music-for-ever.fr
Loc. points habituels - LE GRILLEN - COLMAR
► 20 h 30 - Samedi 26 mai

Spectacles à Metz

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

n° 318 • Février 2020

CULTURE / FAMILLE / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE / ...

Cité musicale-Metz

105, 03 87 74 20 20 - www.citemusicale-metz.fr

Les Trinitaires

22, rue des Trinitaires

Pulsar

• Bridge of Souls - La rencontre d'un univers musical inspiré de Depeche Mode du M83 avec un univers visuel tiré des films de fiction.

► 20 h 30 - Samedi 2er février

Richard Dawson

Cette légende discrète de Newcastle est le nouveau chantre de la scène british folk underground.

► 20 h 30 - Mercredi 5 février

Hypersax et l'art trouvé plays Mingus

Jazz au Cabana - Au delà des styles, c'est le blues qui fonde et forge l'identité du quartet Hypersax.

► 20 h 30 - Jeudi 6 février

Abdou Day

• Sawati - Son "reggassy" allie subtilement la rythmique très riche de la musique traditionnelle malgache et le reggae jamaïcain.

► 20 h 30 - Samedi 8 février

Kevin Morby

• Night Shop - "City Music", son 4e album, est une véritable ode aux villes qui l'inspire, celles des États-Unis et au delà.

► 20 h 30 - Jeudi 13 février

Festival Haunting The Chapel

Métal - Obscura • God Dethroned • Thulcandra • Fractal Universe

► 20 h 30 - Vendredi 14 février

Chapelier fou (solo)

Une rencontre de phrases organiques et de rythmiques synthétiques, une superposition d'atmosphères et de sentiments. Présentation de l'album "Mendicant".

► 20 h 30 - Jeudi 20 février

PKRK • Arno Futur • David Vincent

C'est juste du punk rock, façonné à l'ancienne...

► 20 h 30 - Vendredi 21 février

Pongo

• Al Tania x Senbei • Baguette - Diva d'un kuduro mélissé et progressif, Pongo incarne le nouveau du genre.

► 20 h 30 - Samedi 22 février

BAM

29, bd d'Alsace

Ange



• Mira Celia - Un demi-siècle de passion pour Ange, pionnier intarissable du rock progressif en France. L'occasion unique de parcourir les meilleurs instants d'une carrière hors du commun.

► 20 h 30 - Vendredi 7 février

Arsenal

3, avenue Ney

Kenny Garrett

Sen dernier opus "Do your dance" invite à suivre le rythme d'un jazz décomplexé qui a intégré traditions afro-cubaines, soul et hip-hop sans se laisser prendre au jeu des étiquettes.

► 20 h - Mercredi 22 février

Chick Corea Trio

Avec le contrebassiste Christian McBride et le batteur Brian Blade, le claviériste exprime à loisir son sens du rythme et de la mélodie.

► 20 h - Mercredi 3 mars

Halle Verrière de Meisenthal

105, 03 87 96 02 93 - aurelio@halleverriere.fr - Loc. www.halleverriere.fr

Jérémy Frerot



• invités - Tout a commencé par le duo formé avec Florian, frère Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémy avait chanté "Revoir" à Florian, lui qui lui avait appris à "S'embraveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand". Sa suite logique et poétique, c'est "à la lune et toi", qui se trouve dans "Multicochla". L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles. Le musicien parle enfin de lui, fort d'un "besoin de se reconstruire" après la folle aventure des frères Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'ont soutenu ou, tout simplement, l'ont aimé avec un grand H, comme dans "L'homme nouveau".

Tarifs : de 15 à 30 €

► 20 h 30 - Samedi 25 février

Mes Souliers Sont Rouges

• invités - Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands. Premier groupe "trad" consacré au Printemps de Bourges en 1993, Mes Souliers Sont Rouges a donné plus d'un millier de concerts dans le monde. Véritable phénomène populaire il détient le record d'entrées au Zenith de Caen en 2011 avec plus de 7000 fidèles rassemblés et celui des ventes en "Indie" avec plus 250 000 disques en 6 albums.

Tarifs : de 5 à 20 €

► 20 h 30 - Vendredi 28 février

sa. 15-02 20h30
Jérémy Frerot • Invités
CHANGON FRANÇAIS / TRADITIONNELS / CAJUN
PREVIENTS : 20 € / 30€ / 35 € / 40€ / 45 € / 50 €

ve. 06-03 20h30
Singing in the brain
Cie Esprit Joueur
MUSICO-COMPLEXE / HUMOUR / SOUL / STRACTIONS
TRAP & VOIR

ve. 28-02 20h30
Mes Souliers Sont Rouges
• Invités
CHANGON FRANÇAIS / TRADITIONNELS / CAJUN
PREVIENTS : 15 € / 20€ / 25 € / 30€ / 35 € / 40€ / 45 € / 50 €

sa. 21-03 20h30
Eiffel • Invités
ROCK / BORDOIS
PREVIENTS : 10 € / 20€ / 25 € / 30€ / 35 € / 40€ / 45 €

**A venir !
UB40 ve. 13-11**

ve. 03-04 20h30
Grand Corps Malade
• Invités
TRAP / CHANGON FRANÇAIS / BORDOIS / HUMOUR
PREVIENTS : 20 € / 30€ / 35 € / 40€ / 45 € / 50 €

sa. 25-04 20h30
Klone • Shuffle • Uncut
MUSICO-COMPLEXE / HUMOUR / SOUL / STRACTIONS
TRAP & VOIR

je. 07-05 20h30
Soviet Suprem
• Invités
CHANGON FRANÇAIS / TRADITIONNELS / CAJUN
TRAP & VOIR

ve. 15-05 20h30
L'Officine du Gueux
• Les Assoiffés
ROCK / HEAVY METAL / FRANÇAIS / TRAP
TRAP & VOIR

sa. 30 & di. 31-05
Demandez-Nous La Lune !
FESTIVAL / ARTS DE LA RUE / TRAP / BORDOIS / HUMOUR
TOUT AU LONG DU WEEK-END / TRAP PUBLIC / ACCÈS LIBRE

nouvelle salle

HALLE VERRIERE MEISENTHAL

Eiffel

• Baptiste Wontdorf - Sous l'impulsion de Romain Humeau (auteur, compositeur, interprète et producteur), Eiffel prend la suite de Oobik & The Fucks et sort de l'ombre au cours de l'année 1998. Soutenu par Estelle Humeau (multi-instrumentiste issue d'une formation classique), Nicolas Bonhomme à la guitare et Nicolas Coumet à la batterie, le groupe évolue les salles de concert de Bordeaux, sa ville d'origine, puis Paris. Eiffel est à la fois inspiré par l'univers poétique de Prévert, Vian, mais aussi par Breil et Ferné. Indiscutablement marqué par Noir Desir, parrain de la scène bordelaise, le groupe véhicule un rock à la fois sauvage et sentimental, catalysé par son leader, auquel s'ajoute un goût certain pour le glorieux et les ambiances nocturnes.

Tarifs : de 5 à 22 €

► 20 h 30 - Samedi 22 mars

À suivre

Grand Corps Malade

► Vendredi 3 avril

Plateau rock

avec Klone, Shuffle et Uncut

► Samedi 25 avril

L'Officine du Gueux

► Vendredi 15 mai

Le 112 à Terville

322, route de Verdun
Tél. 03 82 00 79 90 - www.le112.com

Janis Joplin by Gianna Chillà & The Experience



• Sawadée - Gianna Chillà s'est engagée à faire renaitre Janis Joplin à travers un voyage complet retraçant son univers, ses mots, son esprit. Friday Blues.

Master class chant par Gianna Chillà de 20 h 30 à 22 h 30 (gratuit sur présentation du billet d'entrée, sur inscription)

► 20 h 30 - Vendredi 7 février

Tété

• guest - Conteur d'histoires, guitariste hors pair, Tété revient avec un nouvel opus où la guitare s'appuie sur des programmations donnant une couleur résolument moderne à un album acoustique et mélodique.

► 20 h 30 - Samedi 8 février

RL Les lycéens lâchent prise à la halle verrière

Les Frères Troubouch qui ont déjà donné un spectacle au Pays de Bitche cet été sont en résidence durant plusieurs jours à la halle verrière de Meisenthal. Vendredi matin, ils ont reçu des lycéens de Bitche. Une rencontre étonnante. Virevoltante aussi...

Par J. Br. - 25 janv. 2020 à 11:45 | mis à jour à 12:01 - Temps de lecture : 2 min

📷 12 photos



Les ados ont pu se laisser aller. Et multiplier les acrobaties lors de cet atelier mené par les Frères Troubouch.

« On propose un truc, tu fais autre chose. Mais clairement autre chose », rigole Valentin Duchamp, l'un des deux Frères Troubouch. Vendredi matin, au cœur de la boîte noire 2.0, les élèves de seconde du lycée Teyssier de Bitche ne savent pas s'ils doivent rire. Ou pleurer...



[FESTIVAL L'ÉTÉ UNE FOIS...]

👉 Rendez-vous ce soir à 21h à BOUSSEVILLER pour la dernière soirée du festival 🎪 Venez découvrir la Fox Compagnie et son spectacle intitulé "La légende de Verbrunischneck"!

Le soleil a également prévu d'être au rendez-vous ☀️

📷 Retour en image sur le spectacle des frères Troubouch à Baerenthal le 18 août 📷

👍 2 🗨️ Commenter ➦ Partager

Les Frères Troubouch ne sont pas des inconnus au Pays de Bitche. L'été dernier, ils ont donné un spectacle mêlant acrobaties, mimes et humour à Baerenthal. Mais s'ils sont de retour, c'est pour créer un second spectacle, en résidence à la halle verrière. Sans pression. « On bosse sur différentes idées. On cherche de nouvelles ambiances, de nouvelles matières. » Le nouveau spectacle se fera. Ou pas. Les Frères Troubouch ont tout l'avenir devant eux...

Se laisser aller

Mais ce qui est original, c'est que Valentin et Robin, qui se sont rencontrés à l'école du cirque à Bruxelles, ont donc reçu des lycéens dans un atelier d'acrobaties plutôt déconcertant. « C'est bizarre, les ados ont le droit de faire ce qu'ils veulent. Mais ils ne le font pas. Ils sont formatés par l'école. » Ils ont donc pu lâcher prise, se laisser aller, se bousculer...

Les ados n'ont pas eu peur de tomber sur les tapis en mousse. Leur objectif, c'était de multiplier les acrobaties, les cascades, les rires aussi. Et pendant ce temps, un autre groupe de lycéens a pu visiter les nouvelles installations de la halle en compagnie d'Audrey.

Des moyens en plus pour la halle verrière

Le chantier, colossal, se poursuit sur le site verrier de Meisenthal. Notamment avec la construction du nouveau bâtiment d'accueil. À la halle verrière, une nouvelle convention a été signée avec le département, qui lui apporte des moyens supplémentaires.

Par J. Br. - Hier à 05:02 - Temps de lecture : 2 min

17 M. 169.000



La construction du nouveau bâtiment d'accueil, qui abritera aussi une boutique, une cafétéria et des salles polyvalentes, est bien engagée.

1 00 000. C'est la somme, en euros, que le département a décidé d'attribuer au Cadhame, le Collectif de développement de la halle verrière. Patrick Weiten, le président du conseil départemental, est venu directement signer la convention. Sa volonté, c'est de « favoriser la vitalité culturelle du territoire, le développement associatif et l'émergence artistique ».

4. En signant cette convention, le département s'engage aussi sur quatre objectifs : animer des réseaux d'acteurs (responsables d'établissements d'enseignements artistiques, salles culturelles, groupes amateurs, ensembles professionnels...) pour recréer des relations durables avec le département, préserver, valoriser et transmettre le patrimoine mosellan, susciter et accompagner des projets (écoles de musique, associations musicales, harmonies, chorales, compagnies de théâtre...), soutenir la diffusion de productions mosellanes.

350 000. C'est le nombre de visiteurs que la halle verrière, ancienne usine de verre totalement transformée, a accueillis depuis 1997. Au total, 687 groupes ont été programmés, dont une centaine de têtes d'affiche, et 66 résidences d'artistes (musique, théâtre, cirque contemporain, etc.) ont eu lieu. En 2019, la halle verrière a accueilli plus de 22 000 spectateurs.

6. C'est le nombre de salariés à temps complet que le Cadhame emploie aujourd'hui, en plus de deux services civiques. 76 bénévoles s'activent aussi autour de ce personnel.

15. C'est le coût, en millions d'euros, du chantier engagé au sein du site verrier. Grâce à cette réhabilitation, le Cadhame bénéficie déjà d'une nouvelle salle modulable, apte à accueillir au minimum 240 personnes en places assises. Dans la grande halle, le chantier se poursuit. Il doit se terminer au printemps pour recevoir jusqu'à 3 000 personnes en configuration debout. À l'entrée, le nouveau bâtiment d'accueil est en construction. Le Centre international d'art verrier continue de s'embellir. Fermé pendant plus d'un an, le musée du Verre doit aussi être totalement transformé.

FOOTBALL
**FC Metz :
que devient
Renaud Cohade ?**



Photo Pascal BROCARD

Le toit de la halle à terre



MEISENTHAL

La tempête Ciara a soufflé une partie de la coupole surplombant le toit de la halle verrière. Des communes ont été privées d'électricité. Photo Alexandre ROL > CAHIER LOCAL

PAYS DE BITCHE
**Sortie
de la route
à cause du vent**

> CAHIER LOCAL

PUTTELANGE-AUX-LACS
**Violences sur
gendarmes :
sursis et TIG**

> CAHIER LOCAL

MORSBACH
**Prison pour
l'entraîneur
qui agressait
sexuellement
une handicapée**

> PAGE 5

SERÉMANGE-ERZANGE
**Cokerie :
tout le monde
sera reclassé**

> PAGE 6



Photo RL



MOSELLE-EST

PAYS DE BITCHE Faits divers

Tempête Ciara : le Pays de Bitche paie un lourd tribut

La tempête Ciara a laissé des traces de son passage en Moselle-Est. Châtes d'arbres, routes coupées, toitures endommagées, coupures d'électricité. Le Pays de Bitche paie une nouvelle fois un lourd tribut. A Melsenthal, une partie du toit de la halle verte a chuté.

A Melsenthal, la halle verte a hérité à perdu son toit. Il est, environ 7 h, lundi, quand une partie de la coupole surplombant l'ancien magasin de verre, environ 130 mètres, a été emportée par les vents de Ciara et s'est précipitée sur le toit de la halle verte du Pays du verre et du cristal. Heureusement, personne ne se trouvait sur les lieux à ce moment-là. Car le mélange de tôle d'aluminium et de pléniphas n'avait sans doute laissé de chance à qui couvrait. Il a fallu l'intervention des sapeurs-pompiers de Melsenthal, Rohrbach-le-Bas et Strarwegen pour sécuriser le lieu, puis le commandement du lieutenant Michel Essinger. Une

échelle a été déployée pour retirer au mieux les morceaux de la coupole qui menaçaient encore de s'échouer. Mais que les amateurs du site se rassurent, le magasin était fermé et le coin de la halle verte est toujours bien tenu.

De gros dégâts partout A Longuefossé, une grange s'est effondrée. A Rohrbach-le-Bas, le toit du gymnase est endommagé. Il y a de l'eau à l'intérieur du bâtiment, déplore le maire de la commune, Vincent Steiner. Quelques autres sont aussi cassés au Coetzendert, de nombreux arbres sont déracinés sur les lieux de plusieurs habitations. Mais rien de grave à Eintracht, quelques dégâts seulement : toutes de l'eau en plein air à la chapelle Sainte-Vierge ainsi qu'à la ferme de la rue du Général-de-Gaulle. A Breichenbach, une veranda a été soufflée. De nombreux arbres sont tombés partout au Pays de Bitche. Plusieurs son-

tes ont été coupées à la hauteur. Les agents du Département ont été sur le quai-voie toute la journée.

Sans électricité Conséquence directe, de nombreux villages se sont retrouvés sans électricité : Lemberg, Breichenbach, Schweygen, Longuefossé, Stutzembourg, Philippbourg, Montbronn, Lemberg, etc. Depuis 11 h du matin », confie Michel Beger, maire de Longuefossé. A Philippbourg, le retour à la normale ne s'est fait que dans l'après-midi », précise Mathieu Müller, premier adjoint. Les coupures d'électricité ont été évitées, mais les pompes à chaudières des habitations de Bitche des le matin. A Lambach, les lignes électriques ont été coupées par les vents. Les habitants ont été talant, donc sans courant tout comme ceux de la Mairie ou à l'école. « Nous avons dû brancher un groupe électrogène, nous nous sommes débrouillés, explique Jean-Paul Neu, le maire. Mais l'école sera fermée ce mardi ».

Jonathan BRUNER et Alexandre ROL

Behren : la toiture des garages termine à nouveau dans son jardin

Lundi matin, avec la tempête Ciara, Albert Behn, habitant de la rue d'Etching à Behren-le-Fort, a reçu un scénario identique au 9 août 2018, quand un gros coup de vent avait balayé la toiture des garages voisins de son habitation. Pour la seconde fois, le bâtiment a vu la toiture d'une rangée de garages voisins de son habitation s'envoler et atterrir dans son jardin. Les quatre mètres de toitures de la halle ont, cette fois-ci, été emportés par le vent, tombant dans le jardin et sur le toit de la maison. Le vent a également déformé la toiture de la halle verte.



Tempête Ciara : le bardege des garages s'envole et atterrit dans le jardin de voisins à Behren.

Enfin, au lycée Hilsch-Praxel de Behren, la direction a été dans l'obligation de constater et bloquer l'accès à l'école. Les élèves ont été regroupés dans les salles de cours pendant que les enseignants se réunissaient pour discuter de la situation. Les élèves de 5e sont restés au sol.



Des écoles fermées au Pays de Bitche

Les écoles ont aussi été impactées dans plusieurs communes du Pays de Bitche. A Pöhl, la direction de l'école a fermé lundi matin à la suite d'une coupure de courant. Les classes ont pu reprendre normalement dans l'après-midi. A Philippbourg, la mairie a invité les parents à laisser leurs enfants à la maison. A Lambach, sans courant, un groupe électrogène a été mis en place. « Mais l'école sera fermée ce mardi », annonce Jean-Paul Neu, le maire du village.

De Saint-Avold à Bouzonville : routes coupées, toitures envolées



Entre Porcellette et Ham-sous-Varsberg, les agents territoriaux sont intervenus lundi matin pour ouvrir la route, bloquée par la chute d'arbres. Photo RL.

La tempête Ciara a laissé quelques traces dans le Pays lorrain, le secteur de Creutzwill et celui de Bouzonville. Arbres déracinés, routes bloquées, coupure d'électricité et toitures arrachées ont notamment été dénombrés. Heureusement sans faire de victimes.

La plus grosse fougère a été tuée rue Romains à Boncourt, où les vents violents sont venus à bout de la toiture d'une maison inhabitée. Elle s'est partiellement envolée, au prix fort des sapeurs-pompiers, vers 15 h 30, lundi. A Bouzonville également, un toit a été emporté. De nombreuses communes ont été privées d'électricité, notamment ceux de Bouzonville, Bouzonville, Metten, Nœudentheren, la bouzonville, Thionville, Hildesheim, A. Felscheller, la municipalité a choisi de fermer les écoles maternelles et élémentaires. Mieux et du Centre, lundi après-midi, par mesure de précaution, ces établissements se trouvant à proximité de bâtiments en travaux.

Des arbres déracinés

L'incendie vient surtout des arbres, déracinés ou cassés, qui se sont retrouvés sur les chaussées. A Saint-Avold, les sapeurs-pompiers sont intervenus une dizaine de fois, notamment dans les quartiers Jeanne d'Arc et Huchet. Dans le secteur de Bouzonville également, des arbres couchés ont dû être évacués, notamment à Hildesheim et Dalsheim. Entre Porcellette et Ham-sous-Varsberg, de nombreux arbres ont été arrachés par la force du vent, bloquant les routes. Les agents du Département ont dû intervenir à plusieurs reprises pour sécuriser les axes aux abords de la route des habitations, rue de Normandière. Enfin, tous les arbres ont heurté une habitation, rue de Normandière.

Advertisement for Hôtel-Bar-Restaurant de l'Europport, featuring food images and contact information for Zae de Caring.

SORTIR

MEISENTHAL Concert

Jérémy Frérot : « Cette aventure me prend aux tripes »



Jérémy Frérot sera en concert samedi 15 février à la halle verrière de Meisenthal. Photo DR

Samedi, malgré la tempête Clara qui a causé quelques dégâts sur le site, la halle verrière de Meisenthal accueillera Jérémy Frérot. Avec ses volutes synthétiques et crescendos rythmiques, *Ouvre* cette poupée annonce tout ce que l'on va entendre dans *Matriochka*...

Matriochka confirme que Jérémy Frérot est l'un des artistes français les plus populaires de sa génération. Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et un million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot.

La suite logique et poétique, c'est *La Lune et toi*, titre qui se trouve sur l'album *Matriochka*. L'une de ces douze chansons à la fois intimes et universelles.

Le musicien parle enfin de lui, fort d'un « besoin de se recentrer » après la folle aventure des Fréro Delavega. Il

évoque aussi ceux qui l'ont entouré ou, tout simplement, l'Homme avec un grand H, comme dans *L'Homme nouveau*.

Jérémy Frérot, comment est née cette aventure solo ?

L'un des deux Fréro Delavega a voulu arrêter. Le duo s'est donc stoppé. Mais j'ai eu très envie de continuer la chanson, la scène. J'avais plein de trucs à dire.

Les Fréro Delavega, c'est donc vraiment fini ?

Au bout d'un an et demi, le public a vraiment oublié les Fréro, les gens n'en parlent plus.

Mais vous la regrettez, cette aventure ?

Pas du tout. J'avais envie de me démarquer. Ce travail m'éclate. Il prend beaucoup plus d'énergie que quand on est à deux.

On a beaucoup plus de décisions à prendre. L'aventure solo me prend aux tripes, au cœur. Et je suis sorti de cette année très fatigué.

Un deuxième album est-il déjà sur les rails ?

Je suis en train d'y travailler. Il va changer du premier, dans ce que je vais y raconter. Avec des choses encore plus vraies, plus précises, sur la vie en général. Je vis énormément de choses en ce moment, compliquées. Quand on est papa et artiste, il faut gérer sa vie, sa notoriété. On voyage beaucoup. Ce qui donne de nombreux sujets.

Le concert à Meisenthal, ce sera aussi des souvenirs particuliers pour vous, non ?

Oui. J'y suis déjà venu plusieurs fois. Je m'en souviens très bien. J'étais arrivé avec mon meilleur pote, on avait fait du karting, cela nous avait chauffés et remontés comme une pendule.

Il y a donc la scène aujourd'hui. Et demain ?

La scène me convient. Mais je cherche à m'ouvrir à d'autres horizons. J'ai une grosse passion pour la bouffe et le vin. Je m'y intéresse beau-

coup. J'aimerais ouvrir un établissement avec un copain œnologue sur le bassin d'Archacchon. On y ferait aussi de la musique.

Il y a donc la musique, ce projet de restaurant. Mais aussi un engagement pour l'environnement...

Oui, je suis ambassadeur de Surfrider Foundation Europe, une ONG qui se bat pour la qualité des eaux et des océans.

J'essaie de diffuser leur message. Avec des actions très concrètes, comme éviter d'acheter de l'eau en bouteille, préférer les gourdes, limiter la consommation de plastique...

Propos recueillis par Jonathan BREUER

Jérémy Frérot en concert samedi 15 février à 20h30, halle verrière de Meisenthal. Tarifs : en prévente 28 € ; réduit : 25 € ; moins de 14 ans ; 15 € ; caisse du soir : 31 €. Renseignements au 03 87 96 82 91 ou sur halle-verriere.fr

Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application

pour **Sortir** republicain-lorrain.fr

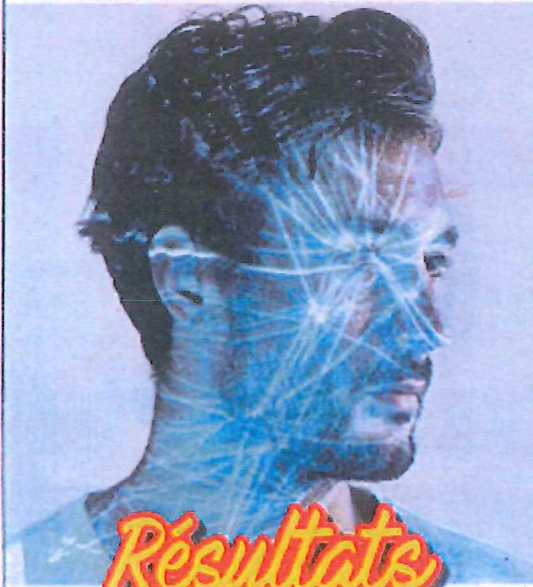
TELEX

SARREGUEMINES | 03 FÉVRIER 2020
SEMAINE N° 06 | N° 2001

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

Grand Jeu TELEX



Résultats

Concert

« JÉRÉMY FREROT »

le 15/02/20 à 20H30 à la Halle Verrière
à Meisenthal

GAGNANTS DU CONCOURS :

**TAMI STÉPHANIE
FREYMANN AMÉLIA**

TELEX

SARREGUEMINES | 03 FÉVRIER 2020
SEMAINE N° 06 | N° 2001

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

Jérémy Frerot

à la Halle Verrière
Samedi 15 février, à 20h30



Tout a commencé par un duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémy avait chanté "Revoir" à Florian, lui qui lui avait appris à "s'émerveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand." Sa suite logique et poétique, c'est "La lune et toi", qui se trouve dans Matriochka. L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles.

Infos et réservations : www.halle-verriere.fr
03 87 96 82 91

Spectacles à Metz®

et art de vivre MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

n° 318 - Février 2020

CULTURE / FAMILLE / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE / ...

Halle Verrière de Meisenthal
 Rens. 03 87 96 82 91 - euroka@halle-verriere.fr - Loc. www.halle-verriere.fr

Jérémy Frerot



• invités - Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémy avait chanté "Revoir" à Florian, lui qui lui avait appris à "s'émerveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand". Sa suite logique et poétique, c'est "La lune et toi", qui se trouve dans "Matriochka". L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles. Le musicien parle enfin de lui, fort d'un "besoin de se recentrer" après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent ou, tout simplement, l'Homme avec un grand H, comme dans "L'homme nouveau".

Tarifs : de 15 à 32 €
 ▶ 20 h 30 - Samedi 15 février

Mes Souliers Sont Rouges

• invités - Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands. Premier groupe "trad" consacré au Printemps de Bourges en 1993, Mes Souliers Sont Rouges a donné plus d'un millier de concerts dans le monde. Véritable phénomène populaire il détient le record d'entrées au Zénith de Caen en 2011 avec plus de 7000 fidèles rassemblés et celui des ventes en "indé" avec plus 250 000 disques en 6 albums.

Tarifs : de 5 à 18 €
 ▶ 20 h 30 - Vendredi 28 février

sa. 15-02 20h30
Jérémy Frerot + Invités
 CHANSON FRANÇAISE / MUSIQUE BRÈVE
 PRÉSENTS : 10 € / 20 € / 31 € / 42 € / 53 € / 64 € / 75 € / 86 € / 97 € / 108 € / 119 €

ve. 06-03 20h30
Singing in the brain
 Cie Esprit Joueur
 MUSICO-COMÉDIE / PÉDAGOGIE / STANISLAVSKI
 SANS ÂGE

ve. 28-02 20h30
Mes Souliers Sont Rouges + Invités
 CHANSON FRANÇAISE / TRADITIONNELLE / CAEN
 PRÉSENTS : 10 € / 20 € / 31 € / 42 € / 53 € / 64 € / 75 € / 86 € / 97 € / 108 € / 119 €

sa. 21-03 20h30
Eiffel + Invités
 ROCK / FUNK
 PRÉSENTS : 10 € / 20 € / 31 € / 42 € / 53 € / 64 € / 75 € / 86 € / 97 € / 108 € / 119 €

A venir !
UB40 ve. 13-11

ve. 03-04 20h30
Grand Corps Malade + Invités
 HUMOUR / CHANSON FRANÇAISE / MUSIQUE BRÈVE
 PRÉSENTS : 10 € / 20 € / 31 € / 42 € / 53 € / 64 € / 75 € / 86 € / 97 € / 108 € / 119 €

sa. 25-04 20h30
Klone + Shuffle + Uncut
 METAL PROGRESSIF / ROCK / FUNK
 SANS ÂGE

je. 07-05 20h30
Soviet Suprem + Invités
 CHANSON FRANÇAISE / BELTANO FUNK / FUNK
 SANS ÂGE

ve. 15-05 20h30
L'Officine du Gueux + Les Assoiffés
 ROCK / HEAVY METAL / FUNK / FUNK
 SANS ÂGE

sa. 30 & di. 31-05
Demandez-Nous La Lune !
 RESTAURANT / METAL / ROCK / FUNK / FUNK / FUNK
 TOUT AU LONG DU WEEK-END / TOUT PUBLIC / ACCÈS LIBRE

nouvelle salle

HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

Eiffel

• Baptiste Ventadour - Sous l'impulsion de Romain Humeau (auteur, compositeur interprète et producteur), Eiffel prend la suite de Oobik & The Pucis et sort de l'ombre au cours de l'année 1998. Soutenu par Estelle Humeau (multi-instrumentiste issue d'une formation classique), Nicolas Bonnière à la guitare et Nicolas Courret à la batterie, le groupe écume les salles de concert de Bordeaux, sa ville d'origine, puis Paris. Eiffel est à la fois inspiré par l'univers poétique de Prévert, Vian, mais aussi par Brel et Ferré. Indiscutablement marqué par Noir Désir, parrain de la scène bordelaise, le groupe véhicule un rock à la fois sauvage et sentimental, catalysé par son leader, auquel s'ajoute un goût certain pour le grivois et les ambiances nocturnes.

Tarifs : de 5 à 22 €
 ▶ 20 h 30 - Samedi 23 mars

À suivre

Grand Corps Malade
 ▶ Vendredi 3 avril

Plateau rock
 avec Klone, Shuffle et Uncut
 ▶ Samedi 25 avril

L'Officine du Gueux
 ▶ Vendredi 29 mai

STATION SERVICE STRASBOURG

CCIINNÉEMMAASSPPEECCTTAACCLLEESS

MENSUEL GRATUIT 337

FEVRIER 2020



sa. 15-02 20h30
Jérémy Frerot + Invités
CHRONOS (MUSIQUE) / FROST (ELECTRO)
PRESENTE: 10 € / 20 € / 15 € / 10 € / 5 € / 3 € / 2 € / 1 €

ve. 06-03 20h30
Singing in the brain
 Cie Esprit Joueur
HYPER-CHRONOMETRAGE / SINGING IN THE BRAIN / PROPOSITIONS / SINGING IN THE BRAIN

ve. 28-02 20h30
Mes Souliers Sont Rouges + Invités
CAVALIERS (MUSIQUE) / MARCHÉS (ELECTRO)
PRESENTE: 10 € / 20 € / 15 € / 10 € / 5 € / 3 € / 2 € / 1 €

ss. 21-03 20h30
Eiffel + Invités
ROCK (ELECTRO)
PRESENTE: 10 € / 20 € / 15 € / 10 € / 5 € / 3 € / 2 € / 1 €

A venir !
UB40 ve. 13-11

ve. 03-04 20h30
Grand Corps Malade + Invités
ALBUM / CHRONOMETRAGE / MARCHÉS
PRESENTE: 10 € / 20 € / 15 € / 10 € / 5 € / 3 € / 2 € / 1 €

sa. 25-04 20h30
Klone - Shuffle - Uncut
HYPER-CHRONOMETRAGE / SHUFFLE / MARCHÉS / SINGING IN THE BRAIN

je. 07-05 20h30
Soviet Suprem
 + Invités
CHRONOMETRAGE / MARCHÉS / PROPOSITIONS / SINGING IN THE BRAIN

ve. 15-05 20h30
L'Officine du Gueux
 + Les Associées
ROCK / SINGING IN THE BRAIN / MARCHÉS / SINGING IN THE BRAIN

sa. 30 & di. 31-05
Demandez-Nous La Lune !
ROCK / SINGING IN THE BRAIN / MARCHÉS / SINGING IN THE BRAIN
PRESENTE: 10 € / 20 € / 15 € / 10 € / 5 € / 3 € / 2 € / 1 €

nouvelle salle

HALLE VERRIERE MEISENTHAL




LA HALLE VERRIERE MEISENTHAL

Forte désormais de l'aménagement et de l'accueil de sa nouvelle salle, la Halle Verrière à Meisenthal conforte sa position au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord à 50 km de Strasbourg associant art verrier, culture punk, chansons traditionnelles, slam urbain, reggae 80's et melting pot festif. Le cirque et les arts de la rue du populaire Festival Demandez-nous la lune et UB40 tête d'affiche de la prochaine édition de Rock à l'Usine en novembre.

■ JÉRÉMY FROROT + INVITES
 Tout a commencé par le duo fermé avec Florian, Frère Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémy avait chanté Revolver à Florian, lui qui lui avait appris à "s'émouvoir d'un rien pour couvrir le cœur en grand". Sa suite logique et poétique, c'est La Arse et toi, qui se trouve dans Mes Trochées. L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles. Le musicien parle enfin de lui, fort d'un "besoin de se recentrer" après la folle aventure des Frère Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entraînent ou, tout simplement, l'homme avec un grand H, comme dans L'homme nouveau.
 ● 15 février à 20h30

■ MES SOULIERS SONT ROUGES + INVITES
 Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents nor-mands. Premier groupe "trad" consacré au Printemps de Bourges en 1993 éternelle phénomène populaire, Mes Souliers Sont Rouges a donné plus d'un millier de concerts dans le monde. Un an après s'être réajusté sur scène avec de nouveaux titres, le groupe folk le plus alternatif sort son 7^e album au Printemps 2019, Ce qui nous lie : un manifeste pour les musiques populaires de tradition orale, des pépites nichées au cœur des campagnes normandes et un trésor enfoui au fin fond du Michigan !
 ● 28 février à 20h30

■ HALLE VERRIERE Meisenthal
 Infos 03.87.96.82.91
 Infos halle-verriere.fr

● À NOTER
 21 mars : Eiffel + Baptiste Ventadour
 3 avril : Grand Corps Malade + invités
 25 avril : Klone + Shuffle + Uncut
 7 mai : Soviet Suprem + invités
 15 mai : L'Officine du Gueux + Les Associées
 30 et 31 mai : Festival Demandez-nous la Lune
 21 mars : Eiffel
 13 novembre : UB40 + invités



Jérémie Frerot

Halle Verrière de Meisenthal

Télex: 03 87 96 82 93
eiffel@halle-verriere.fr
Site: www.halle-verriere.fr

Jérémie Frerot

« Invités » Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémie avait chanté "Revoir" à Florian, lui qui lui avait appris à "s'émerveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand". Sa suite logique et poétique, c'est "La lune et toi", qui se trouve dans "Matriochka". Une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles. Le musicien paille enfin de lui, fort d'un "besoin de se recentrer" après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent ou tout simplement, l'homme avec un grand H, comme dans "L'homme nouveau".

Tarifs : de 25 à 23 €
à 20 h 30 - Samedi 15 février

Mes Souliers Sont Rouges

« Invités » Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et celtiques, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands. Premier groupe "trad" consacré au Printemps de Bourges en 1993, Mes Souliers Sont Rouges a donné plus d'un millier de concerts dans le monde. Véritable phénomène populaire il détient le record d'entrées au Zenith de Caen en 2011 avec plus de 70 000 fidèles rassemblés et celui des ventes en "live" avec plus de 350 000 disques en 6 albums.

Tarifs : de 5 à 20 €
à 20 h 30 - Vendredi 28 février

Eiffel

« Rapiste Ventadour » Sous l'impulsion de Roman Humeau (auteur, compositeur, interprète et producteur), Eiffel prend la suite de Obélix & The Pucels et sort de l'ombre au cours de l'année 1998. Soutenu par Estelle Humeau (multi-instrumentiste issue d'une formation classique), Nicolas Bonnière à la guitare et Nicolas Courret à la batterie, le groupe écume les salles de concert de Bordeaux, sa ville d'origine, puis Paris. Eiffel est à

sa. 15-02 20h30
Jérémie Frerot + Invités
CHAMPAGNE FRANÇAISE / FRANCE INVITÉS
PRÉSENTS : 20 € / 20h30 - 21 € / 20h30 - 22 € / 21h30 - 23 € / 22h30 - 24 € / 23h30

ve. 06-03 20h30
Singing in the brain
Cle Esprit Joueur
MÉTIER: COMPOSITEUR / INSTRUMENTALISTE / PRODUCTEUR
TARIFS À VENIR

ve. 28-02 20h30
Mes Souliers Sont Rouges + Invités
CHAMPAGNE FRANÇAISE / FRANCE INVITÉS
PRÉSENTS : 13 € / 20h30 - 14 € / 20h30 - 15 € / 20h30 - 16 € / 20h30 - 17 € / 20h30 - 18 € / 20h30 - 19 € / 20h30 - 20 € / 20h30

sa. 21-03 20h30
Eiffel + Invités
ROCK / INSTRUMENTAL
PRÉSENTS : 12 € / 20h30 - 13 € / 20h30 - 14 € / 20h30 - 15 € / 20h30 - 16 € / 20h30 - 17 € / 20h30 - 18 € / 20h30 - 19 € / 20h30 - 20 € / 20h30

A venir !
UB40 **ve. 13-11**

ve. 03-04 20h30
Grand Corps Malade + Invités
CHAMPAGNE FRANÇAISE / FRANCE INVITÉS
PRÉSENTS : 24 € / 20h30 - 25 € / 20h30 - 26 € / 20h30 - 27 € / 20h30 - 28 € / 20h30 - 29 € / 20h30 - 30 € / 20h30

sa. 25-04 20h30
Klone + Shuffle + Uncut
ROCK / INSTRUMENTAL / FRANCE
TARIFS À VENIR

je. 07-05 20h30
Soviet Suprem + Invités
CHAMPAGNE FRANÇAISE / FRANCE INVITÉS
TARIFS À VENIR

ve. 15-05 20h30
L'Officine du Gueux + Les Assouffés
ROCK / INSTRUMENTAL / FRANCE
TARIFS À VENIR

sa. 30 & di. 31-05
Demandez-Nous La Lune !
ARTS DE LA SCÈNE / THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE...
PRÉSENTS : 10 € / 20h30 - 11 € / 20h30 - 12 € / 20h30 - 13 € / 20h30 - 14 € / 20h30 - 15 € / 20h30 - 16 € / 20h30 - 17 € / 20h30 - 18 € / 20h30 - 19 € / 20h30 - 20 € / 20h30

nouvelle salle

HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

À suivre

Grand Corps Malade
à Vendredi 9 avril

Plateau rock
avec Klone, Shuffle et Uncut
à Samedi 25 avril

L'Officine du Gueux
à Vendredi 15 mai

la fois inspiré par l'univers poétique de Prévert, Vian, mais aussi par Breil et Ferré. Indiscutablement marqué par Noir Deix, parrain de la scène bordelaise, le groupe véhicule un rock à la fois sauvage et sentimental, catalysé par son leader, auquel s'ajoute un goût certain pour le grivois et les ambiances nocturnes.

Tarifs : de 5 à 22 €
à 20 h 30 - Samedi 23 mars

TELEX

SARREGUEMINES | 20 JANVIER 2020
SEMAINE N° 04 | N° 1999

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

Grand Jeu **TELEX**



**2X2
PLACES
à GAGNER**

Concert

« JÉRÉMY FREROT »

**le 15/02/20 à 20H30 à la Halle Verrière
à Meisenthal**

**Tentez de gagner 2X2 places
en répondant à la question suivante :**
Quel est le nom du 1^{er} album solo de Jérémie Frerot ?

**Envoyez votre réponse avant le 30/01 à contactweb@telex.fr
en mentionnant vos noms, prénoms et téléphone
Jeu valable du 20 janvier au 30 janvier 2020.**



Planification de votre Campagne

11/02/2020

Commande 15157 JEREMY FREROT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 01/02/2020

Date Fin 15/02/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
01/02/2020	06:30:00	06:30:00	06:26:42	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
01/02/2020	07:30:00	07:30:00	07:30:09	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
01/02/2020	10:30:00	10:30:00	10:34:48	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
01/02/2020	12:30:00	12:30:00	12:34:53	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
02/02/2020	08:30:00	08:30:00	08:33:12	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
02/02/2020	09:30:00	09:30:00	09:29:58	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
02/02/2020	12:30:00	12:30:00	12:26:57	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
02/02/2020	17:30:00	17:30:00	17:29:33	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
03/02/2020	07:30:00	07:30:00	07:29:32	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
03/02/2020	14:30:00	14:30:00	14:29:07	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
03/02/2020	16:30:00	16:30:00	16:31:31	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
03/02/2020	18:30:00	18:30:00	18:29:50	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
04/02/2020	06:30:00	06:30:00	06:37:16	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
04/02/2020	07:30:00	07:30:00	07:28:08	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
04/02/2020	10:30:00	10:30:00	10:25:58	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
04/02/2020	14:30:00	14:30:00	14:30:32	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
05/02/2020	06:30:00	06:30:00	06:38:57	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
05/02/2020	08:30:00	08:30:00	08:26:53	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
05/02/2020	09:30:00	09:30:00	09:35:11	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
05/02/2020	11:30:00	11:30:00	11:25:03	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
06/02/2020	06:30:00	06:30:00	06:42:38	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
06/02/2020	10:30:00	10:30:00	10:29:55	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37	1	
06/02/2020	11:30:00	11:30:00	11:24:27	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
06/02/2020	14:30:00	14:30:00	14:31:42	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
06/02/2020	19:30:00	19:30:00	19:28:05	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
07/02/2020	06:30:00	06:30:00	06:39:05	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
07/02/2020	09:30:00	09:30:00	09:35:07	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
07/02/2020	10:30:00	10:30:00	10:25:55	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
07/02/2020	12:30:00	12:30:00	12:34:50	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37	1	
07/02/2020	15:30:00	15:30:00	15:33:09	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
08/02/2020	09:30:00	09:30:00	09:29:48	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
08/02/2020	11:30:00	11:30:00	11:34:16	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37	1	
08/02/2020	12:30:00	12:30:00	12:26:44	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
08/02/2020	15:30:00	15:30:00	15:30:25	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
08/02/2020	16:30:00	16:30:00	16:32:52	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
09/02/2020	07:30:00	07:30:00	07:28:54	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	

Commande 15157 JEREMY FREROT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 01/02/2020

Date Fin 15/02/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Durée	D	P
09/02/2020	09:30:00	09:30:00	09:32:03	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
09/02/2020	11:30:00	11:30:00	11:32:41	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
09/02/2020	13:30:00	13:30:00	13:29:14	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37	1	
09/02/2020	17:30:00	17:30:00	17:32:26	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
10/02/2020	07:30:00	07:30:00	07:31:00	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37	1	
10/02/2020	09:30:00	09:30:00	09:36:33	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
10/02/2020	10:30:00	10:30:00	10:27:24	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
10/02/2020	15:30:00	15:30:00	15:28:23	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51	1	
10/02/2020	17:30:00	17:30:00	17:30:29	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29	1	
11/02/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
11/02/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37		
11/02/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
11/02/2020	12:30:00	12:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
11/02/2020	14:30:00	14:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
12/02/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
12/02/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37		
12/02/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
12/02/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
12/02/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
13/02/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
13/02/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
13/02/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
13/02/2020	16:30:00	16:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
13/02/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37		
14/02/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
14/02/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
14/02/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
14/02/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
14/02/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37		
15/02/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
15/02/2020	14:30:00	14:30:00	00:00:00	29595	JEREMY FREROT 3	JEREMY FREROT - TU DONN	03:37		
15/02/2020	16:30:00	16:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		
15/02/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	29593	JEREMY FREROT 1	JEREMY FREROT - L HOMME	03:29		
15/02/2020	19:30:00	19:30:00	00:00:00	29594	JEREMY FREROT 2	JEREMY FREROT - REVOIR.M	03:51		

Liste des Messages du Plan Média

A	29594	JEREMY FREROT 2	03:51	30
B	29593	JEREMY FREROT 1	03:29	30
C	29595	JEREMY FREROT 3	03:37	10

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.

MAXIFLASH

VOTRE JOURNAL D'INFOS LOCALES DU NORD ALSACE

 ALSACE & AILLEURS

— **CONCERT** —

Jérémy Frérot à Meisenthal



©DOCUMENT REMIS

Le 15 février à 20h30, la Halle Verrière accueillera Jérémy Frérot, l'un des artistes français les plus populaires de sa génération. Tout a commencé par le duo qu'il a formé avec Florian : Fréro Delavega. C'est en 2017, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot. Ce soir-là, Jérémy avait chanté Revoir

à Florian. Depuis, il continue en solo, avec des chansons à la fois intimes et universelles. Le musicien parle enfin de lui, fort d'un besoin de se recentrer après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent ou, tout simplement, l'Homme avec un grand H, comme dans L'homme nouveau. www.halle-verriere.fr ■

TELEX

SARREGUEMINES | 06 JANVIER 2020
SEMAINE N° 02 | N° 1997

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

Jérémy Frerot en concert

à la Halle verrière de Meisenthal

Jérémy Frerot + Invités, le samedi 15 février 2020 à 20h30

Concert organisé par Eureka - Halle Verrière en collaboration avec PÉRISCOPE.

[Chanson française / Variété].

Billetterie : <https://bit.ly/2QF2Lss> // Prévente 28 € / Réduit 25 € / - 14 ans : 15 € / Caisse du soir : 31 €.

Tout a commencé par le duo formé avec Florian, Fréro Delavega. C'est en 2017, à Bordeaux, après plus de 2 millions d'albums vendus et 1 million de spectateurs à travers la France, qu'ils ont dit leur dernier mot.

Ce soir-là, Jérémy avait chanté *Revoir* à Florian, lui qui lui avait appris à « s'émerveiller d'un rien pour ouvrir le cœur en grand. » Sa suite logique et poétique, c'est *La lune et toi*, qui se trouve dans *Matriochka*. L'une de ces 12 chansons à la fois intimes et universelles.

Le musicien parle enfin de lui, fort d'un « besoin de se recentrer » après la folle aventure des Fréro Delavega. Il évoque aussi ceux qui l'entourent ou, tout simplement,



L'Homme avec un grand H, comme dans *L'homme nouveau*.

Plus d'infos : • Site internet : <http://halle-verriere.fr/>
• Facebook : <https://www.facebook.com/JeremyFerotOfficiel>
• Évènement Facebook : <https://www.facebook.com/events/2496301887312325/> ■

Meisenthal

RL **Grand Corps Malade en concert à la halle verrière vendredi 3 avril**

16 févr. 2020 à 05:00 - Temps de lecture : 1 min

  | Ma page



Grand corps malade sera en concert le vendredi 3 avril à la halle verrière de Meisenthal où il présentera son nouvel album. Photo RL /Archives Thierry SANCHES



Le très populaire slameur français Grand Corps Malade sera la star de la nouvelle saison de Meisenthal. Pour ses quinze ans de scène, Grand Corps Malade a aussi sorti un best-of de ses meilleurs slams, *Collection*. Il y a rassemblé des versions enregistrées en concert, une sélection de ses plus grands duos avec Francis Cabrel, Charles Aznavour et Véronique Sanson, ainsi que le générique de fin du film qu'il a lui-même réalisé en 2018, *La vie scolaire*, au sujet de la banlieue parisienne. Ce sera vendredi 3 avril à la halle verrière. ► Renseignements au 03 87 96 82 91.

reportages sorties culture déco ...

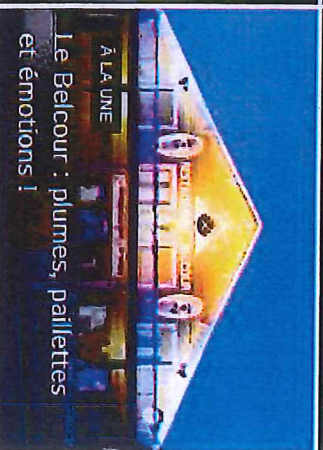
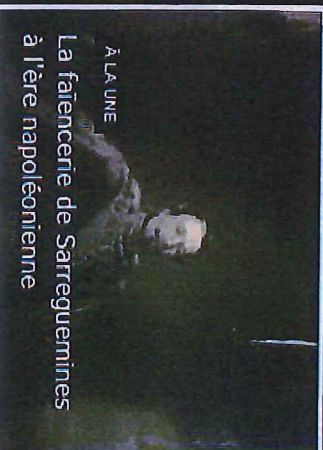
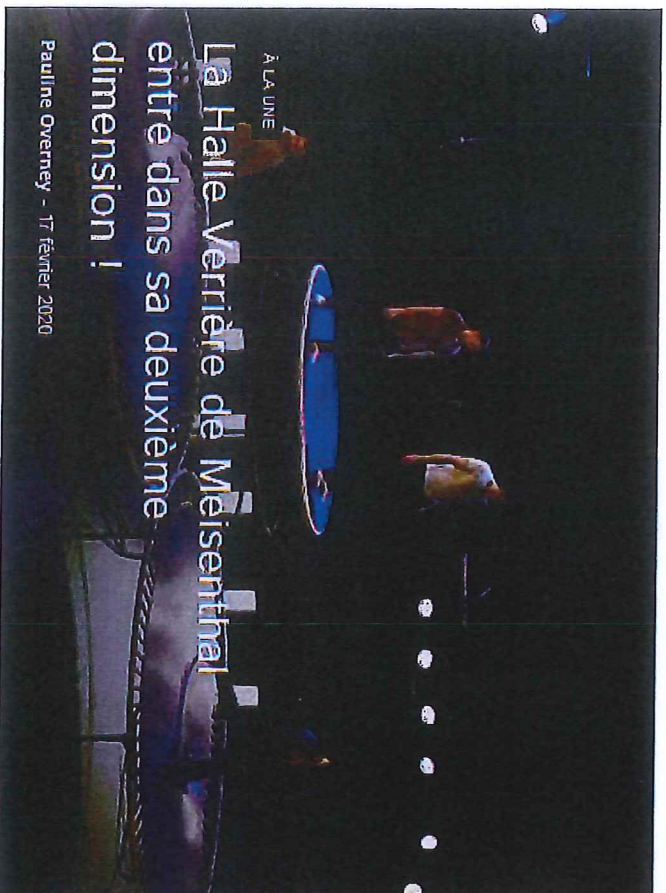
LORRAINE

MAGAZINE

- À LA UNE ▾
 - ART & CULTURE ▾
 - SORTIES ▾
 - HABITAT & DÉCO ▾
 - AUTRES RUBRIQUES ▾
 - CONTACT
- 🔍

Accueil » À la Une

À LA UNE



Meisenthal

RL Mes Souliers Sont Rouges en concert vendredi 28 février à la halle verrière

Hier à 15:57 · Temps de lecture : 1 min

🗨️ 1 vote



Le groupe Mes souliers Sont Rouges à la halle verrière de Meisenthal le vendredi 28 février à 20 h 30. Photo DR.

Le vendredi 28 février, à 20 h 30, le groupe Mes Souliers sont Rouges se produira dans la Halle verrière. Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands.

Tarifs : prévente debout 15 € ; réduit debout 12 € ; - 14 ans debout : 5 € ;
caisse du soir debout : 18 € ; majoration de 3 € pour une place assise.

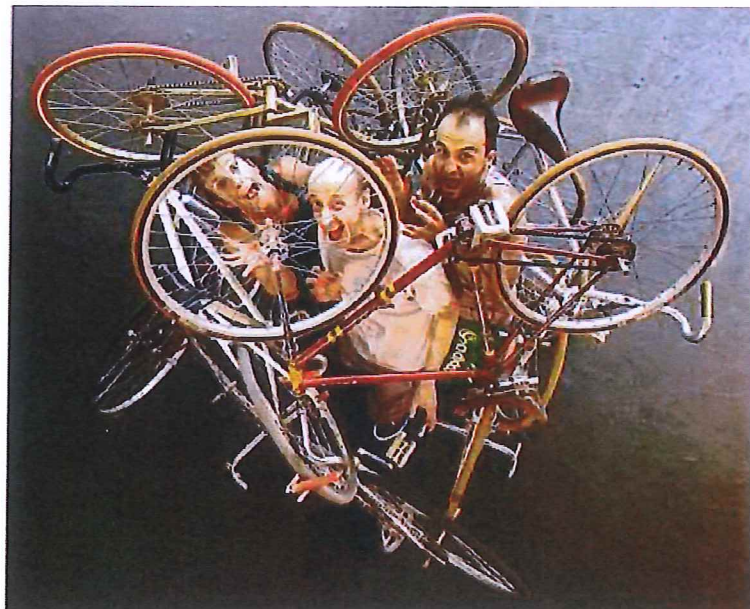
➤ Renseignements au 03 87 96 82 91.

Meisenthal

La Bande à Tyrex présente Vélociraptor mercredi 26 février à la halle verrière

21 févr. 2020 à 15:51 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ 1 avis



La Bande à Tyrex présentera son spectacle gratuit *Vélociraptor*, une création autour de l'objet vélo, à la halle verrière. Photo DR

Mercredi 26 février, à 18 h 15, à la halle verrière de Meisenthal, la Bande à Tyrex présentera son spectacle *Vélociraptor*, une création autour de l'objet vélo.

Le *Vélociraptor* se déplace essentiellement en bande et sur deux roues. Son envie est de proposer un spectacle d'une forme inédite, un projet fou qui réunit onze personnes sur onze vélos. À l'image de l'équipe artistique, « nous voulons que ce spectacle soit rock'n'roll et absurde, généreux et investi ». Ça grouille, roule, bouillonne, s'entasse, s'envole, accélère, dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité. Entrée gratuite.

Meisenthal

Festival Wowox Singing in the brain vendredi 6 mars à la halle verrière

22 févr. 2020 à 14:32 - Temps de lecture : 1 min

🗨 1 Mo 21 hrs



A l'occasion du festival Wowox, la Compagnie Esprit Joueur présentera son spectacle *Singing in the brain*, à la halle verrière. Photo DR/Paola GUIGOU

Dans le cadre du festival Wowox, la compagnie Esprit Joueur présentera son spectacle *Singing in the brain*, le vendredi 6 mars à 20 h 30, à la halle verrière. Basée sur de véritables études scientifiques, ce spectacle est une conférence humoristique et interactive menée par une drôle d'équipe qui va percer les secrets des relations entre notre cerveau et cette suite de sons organisés qu'on appelle musique. *Singing In The Brain* a pour ambition d'éveiller le public aux merveilles du cerveau du son et de lui faire prendre conscience que tout est musique depuis le battement d'un cœur d'enfant au dernier souffle d'un vieillard de cent ans. Entrée : 8 ; tarif réduit : 6 €.

► Renseignements au 03 87 96 82 91.

BITCHE

Festival Wowox : Nathalie Koenig présente son spectacle Cache-cache



Cache-cache un spectacle de et avec Nathalie Koenig.

Photo DR

Dans le cadre du festival Wowox, la médiathèque Joseph-Schaefer propose samedi 21 mars à 10 h et à 11 h, la présentation du spectacle Cache-cache, de et avec Nathalie Koenig. Ce spectacle est destiné aux petits de 0 à 5 ans. Chaque soir la conteuse mène une drôle d'enquête. La lune est grignotée et cela l'inquiète. Accompagnée de sa guitare et de sa voix, elle cherche où est passé cet astre qui flamboie. Entrée gratuite.

➤ **Réservations conseillées au 03 87 06 15 76.**

MEISENTHAL Halle verrière

Acrobaties musicales à vélo avec La bande à tyrex

La bande à tyrex accueillera le public à la halle verrière de Meisenthal ce mercredi, à 18 h 15, pour lui présenter son travail de résidence sur son futur spectacle *Velocaptor*. Acrobaties à vélo et en musique sont au programme !

Composé de onze acrobates à vélo et musiciens qui se sont rencontrés lors d'une convention en Ardèche en novembre 2018, *La bande à tyrex* est actuellement en résidence à la halle verrière de Meisenthal. Et ce, pour travailler sur son futur spectacle, *Velocaptor*. « Nous sommes une bande de copains qui a envie de communiquer sa joie, son énergie au public dans un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité, expliquent Benny, Valentin et Camille, également musiciens comme les autres membres du groupe. Et d'ajouter : « Nous voulons que ce spectacle soit rock'n'roll et absurde, générique et investi ! »

« Se confronter au public pour avancer » Batterie, trombone, clari-



La bande à tyrex se confrontera au public en sortie de résidence à la halle verrière de Meisenthal ce mercredi. Photo RL/Charles SIBILLE

nette, accordéon, saxo... Le groupe est complémentaire et fort de l'expérience de « notre premier spectacle *Roue libre* (Les Nouveaux Nés) : ça nous a don-

né envie de créer notre propre projet, poursuivent les artistes. Nos journées s'articulent autour d'un travail technique à vélo pour peaufiner les figures acro-

batiques que l'on réalisera lors du spectacle, d'un travail musical technique, et d'un travail sur l'écriture du spectacle. En fin de journée, on met tout ça

ensemble ».

Et si *Velocaptor* ne verra le jour qu'au printemps 2021, La bande à tyrex sera en sortie de résidence ce mercredi, à 18 h 15, à la halle verrière. « Cette étape de travail est très importante pour nous, puisqu'à chaque résidence, nous essayons de nouvelles choses ou les mêmes choses dans un ordre différent. Nous confronter à l'avis du public nous permet donc d'avancer, de garder tel ou tel passage, explique *La bande à tyrex*. D'ailleurs, l'entrée de ce spectacle populaire et qui séduira le plus grand nombre est libre. Venez nombreux ! »

Charles SIBILLE

Sortie de résidence de La bande à tyrex le mercredi 26 février, à 18 h 15, à la halle verrière de Meisenthal. Entrée libre. Plus d'informations sur le site www.halle-verriere.fr.



Retrouvez votre vidéo sur republicain-lorrain.fr et sur notre appli mobile



Planification de votre Campagne

28/02/2020

Commande 15322 SINGING IN THE BRAIN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 29/02/2020

Date Fin 06/03/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 60

Nb Plan

60

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Cade	Message	Audio	Duree	D	P
29/02/2020	06:15:00	06:15:50	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	07:15:00	07:15:50	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	11:15:00	11:18:55	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	13:15:00	13:19:25	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	14:15:00	14:19:58	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	15:15:00	15:18:59	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	16:15:00	16:18:09	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
29/02/2020	19:15:00	19:19:02	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	06:15:00	06:16:22	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	07:15:00	07:16:22	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	08:15:00	08:19:52	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	09:15:00	09:18:04	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	10:15:00	10:19:09	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	13:15:00	13:18:14	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	16:15:00	16:17:44	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
01/03/2020	18:15:00	18:18:37	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	06:15:00	06:18:19	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	11:15:00	11:20:15	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	12:15:00	12:18:31	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	13:15:00	13:18:29	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	14:15:00	14:18:59	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	15:15:00	15:18:55	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	16:15:00	16:17:38	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	18:15:00	18:17:14	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
02/03/2020	19:15:00	19:19:09	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	09:15:00	09:19:26	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	11:15:00	11:17:54	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	12:15:00	12:20:05	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	13:15:00	13:17:16	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	14:15:00	14:18:24	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	15:15:00	15:17:51	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	16:15:00	16:18:20	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	17:15:00	17:18:50	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
03/03/2020	19:15:00	19:18:54	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	06:15:00	06:18:30	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	07:15:00	07:17:29	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		

Commande 15322 SINGING IN THE BRAIN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 29/02/2020

Date Fin 06/03/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 60

Nb Plan 60

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Durée	D	F
04/03/2020	08:15:00	08:17:50	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	09:15:00	09:18:05	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	11:15:00	11:18:18	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	12:15:00	12:19:40	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	13:15:00	13:18:30	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	17:15:00	17:17:25	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
04/03/2020	19:15:00	19:18:24	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	07:15:00	07:17:50	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	08:15:00	08:18:35	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	09:15:00	09:19:15	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	10:15:00	10:19:15	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	12:45:00	12:48:34	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	13:15:00	13:18:34	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	14:15:00	14:18:35	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	15:15:00	15:17:49	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
05/03/2020	19:15:00	19:18:45	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	07:15:00	07:18:55	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	08:15:00	08:18:20	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	14:15:00	14:17:50	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	15:15:00	15:19:45	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	16:15:00	16:18:49	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	17:15:00	17:18:10	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	18:15:00	18:19:25	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		
06/03/2020	19:15:00	19:16:45	00:00:00	30020	SINGING IN THE BRAIN 1	SINGING IN THE BRAIN FINI.	01:19		

Liste des Messages du Plan Média

A 30020 SINGING IN THE BRAIN 1 01:19 60

Nombre de passages : 60

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.

Meisenthal

RL Festival Wowox : Singing in the brain , le 6 mars à la halle verrière

27 févr. 2020 à 19:55 - Temps de lecture : 1 min

🖼️ 19/23 fotos



© Paola Guigou

A l'occasion du festival Wowox, la Compagnie Esprit Joueur présentera son spectacle *Singing in the brain*, à la halle verrière. Photo DR/Paola GUIGOU

Dans le cadre du festival Wowox, la compagnie Esprit Joueur présentera son spectacle *Singing in the brain*, le vendredi 6 mars à 20 h 30, à la halle verrière. Basée sur de véritables études scientifiques, ce spectacle est une conférence humoristique et interactive menée par une drôle d'équipe qui va percer les secrets des relations entre notre cerveau et cette suite de sons organisés qu'on appelle musique. *Singing In The Brain* a pour ambition d'éveiller le public aux merveilles du cerveau du son et de lui faire prendre conscience que tout est musique depuis le battement d'un cœur d'enfant au dernier souffle d'un vieillard de cent ans. Entrée : 8 ; tarif réduit : 6 €.

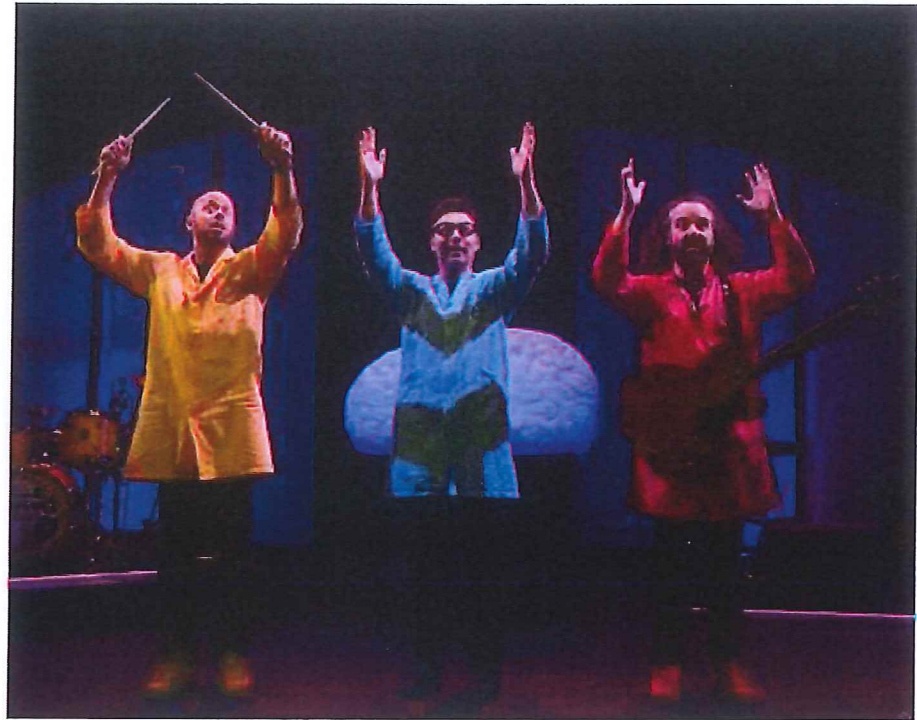
► Renseignements au 03 87 96 82 91.

Meisenthal

RL Du théâtre pour s'amuser chanter, apprendre

Hier à 15:41 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ 0 commentaire



En musique, le jeune public apprendra beaucoup sur le cerveau, les sons, l'humour, le théâtre. Photo DR

Dans le cadre du festival jeune public de Meisenthal Wôwox, la compagnie Esprit Joueur présentera son spectacle *Singing in the brain*, vendredi à 20h30, à la halle verrière.

Basée sur de véritables études scientifiques, ce spectacle est une conférence humoristique et interactive menée par une drôle d'équipe qui va percer les secrets des relations entre notre cerveau et cette suite de sons organisés qu'on appelle musique.

Singing in the brain a pour ambition d'éveiller le public aux merveilles du cerveau du son et de lui faire prendre conscience que tout est musique, depuis le battement d'un cœur d'enfant au dernier souffle d'un vieillard de cent ans. Entrée : 8 € ; tarif réduit : 6 €. Renseignements : tél. 03 87 96 82 91.

La première phase du projet du site verrier Meisenthal est livrée

Architecture | 30.03.20



Au cœur de la vallée du Parc National des Vosges, les deux agences d'architecture FREAKS et PILA travaillent ensemble pour mener à bien une réhabilitation gigantesque dont la première phase vient d'être livrée.

C'est en un important complexe culturel que le site de l'ancienne verrerie de Meisenthal, se mue peu à peu grâce à l'architecte Ilias Papageorgiou et de FREAKS. C'est un projet réalisé en deux phases dont la première s'est achevée en 2019. Cette dernière concerne la salle de spectacle Black Box du Centre International Verrier (CIAV) ainsi que du centre d'accueil des visiteurs. Quant aux travaux de rénovation du musée dont la livraison est prévue en 2022, ils viennent de débiter.

Au début étaient les boules de Noël

La cristallerie de Meisenthal est aujourd'hui internationalement reconnue. Mais comment a débuté l'aventure de ce site industriel niché dans les Vosges du nord ? C'est à Goetzenbruck, le village voisin de Meisenthal, que les premières boules décoratives ont été fabriquées. En effet, suite à un hiver rude et sec qui a disséminé les pommes ornant traditionnellement le sapin de Noël, un souffleur de verre a créé quelques boules. Ces dernières ont marqué le début d'une belle aventure qui a donné naissance par la suite au site industriel connu depuis.

Sauf qu'aujourd'hui, un nouvel écrin vient d'enrichir ce lieu chargé de tradition. Lauréat en tant qu'associé SO-IL, c'est désormais à la tête du studio d'architecture PILA, crée en 2019, qu'Ilias Papageorgiou se charge du projet avec les architectes de l'agence FREAKS. Un projet qui magnifie l'ancien tout en préservant son esprit et lui apportant un nouveau souffle.

Le programme est complexe, il s'agit de réhabiliter un site existant en lui greffant une nouvelle extension. L'ensemble comprend le musée du verre, le CIAV (Centre international d'art verrier) dédié à la production d'œuvres d'art contemporaines et le CADHAME, grande halle dédiée à la musique, au spectacle vivant et à l'art contemporain. A cela s'ajoutent une nouvelle salle de concert de 500 places, un centre d'accueil pour les visiteurs, une boutique, un café ainsi qu'un nouveau bâtiment dédié à l'administration.



Une nouvelle dynamique pour toute une région

L'architecte Ilias Papageorgiou et FREAKS ont été retenus en 2015 pour mener à bien le projet. Ce dernier propose une architecture qui s'inspire de l'histoire pour apporter à l'ensemble une nouvelle existence capable de l'accompagner vers le futur. « *Prolongeant le mouvement topographique alentour, notre idée était de créer un tout, une nouvelle centralité. La complexité de ce projet résidait en effet dans l'objectif de lier des bâtiments déjà présents, d'époques différentes, pour certains classés au Monuments Historiques, tout en magnifiant un patrimoine artisanal et industriel collectif d'exception* », explique Ilias Papageorgiou, architecte fondateur de PILA Studio.

La conception crée un mouvement naturel qui accueille le visiteur dans un espace agréable propice à la découverte. Ainsi, la grande place centrale, occupant le centre du projet, est conçue pour accueillir divers événements ponctuels ainsi que des expositions en plein air. Quant au complexe culturel, il offre, non seulement un nouveau souffle au site, mais une nouvelle dynamique pour toute une région. La réhabilitation ainsi que l'extension du site verrier de Meisenthal constitue un beau défi que les architectes de PILA et FREAKS ont relevé avec tact. A la croisée de l'ancien et du nouveau, le site entame ainsi sa mue.



©Lauri Anghinôu

Maîtrise d'œuvre : SO-IL (mandataire) , FREAKS (associé) – Lauréat en tant qu'Associé SO-IL, Ilias Papageorgiou poursuit le développement du projet avec FREAKS via sa nouvelle structure PILA.

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes du Pays de Bitche

Localisation : Meisenthal, Moselle (France)

Année : 2015 – 2022

Surface : 4200 m² SDP

Budget : 12 000 000 euros HT



La culture est touchée de plein fouet par la crise sanitaire. Depuis deux mois, toutes les salles de spectacles et tous les lieux culturels sont fermés. La Halle Verrière de Meisenthal n'est pas épargnée. Une double peine pour cette scène conventionnée d'intérêt national, d'une part pour la diffusion d'artistes, et d'autre part pour l'accompagnement de la création artistique pour de nouveaux spectacles.

RADIO
melodie

Quelques mois seulement après la réouverture...

Le complexe fraîchement réaménagé venait de rouvrir ses portes en octobre 2019. Elle comporte trois espaces de spectacle : l'espace bar qui peut accueillir entre 150 et 200 personnes, la boîte noire qui peut accueillir jusqu'à 900 personnes debout, et enfin la grande halle qui peut accueillir 3 000 personnes. La structure était en pleine montée en puissance au moment de l'épidémie de coronavirus, quand elle a été coupée dans son élan.

Pascal Klein, directeur et programmateur de la Halle Verrière.

Bien évidemment, ce n'est pas le scénario idéal pour une salle comme la nôtre, qui vient d'ouvrir ses portes, et qui a besoin de présenter un programme assez complet, d'essayer d'attirer de nouveaux spectateurs, ... C'est vrai que c'est un peu compliqué donc j'espère qu'on va pouvoir reprendre, dès que la situation sanitaire le permet, cette série de concerts, sans qu'il y ait trop de casse au niveau de la dynamique qui s'est installée.

Soutenir les artistes

Depuis deux mois, Pascal Klein et ses collaborateurs assurent le service après-vente des concerts et des spectacles annulés. Ils tentent également d'accompagner les artistes et les compagnies en difficulté, et de trouver des solutions pour reporter ou leur payer une avance. L'objectif c'est de faire en sorte qu'ils puissent passer cette crise sans trop de dégâts. Il faut s'adapter au cas par cas.

Il y a certaines compagnies, par exemple belges, qui ne bénéficient pas du statut d'intermittents du spectacle (le statut n'existe pas en Belgique). Leurs seules rentrées d'argent ce sont les cachets qu'ils vont toucher tout au long de la saison. Donc on essaie de voir comment on gère avec les différentes compagnies, pour qu'elles puissent passer ce cap. On peut essayer de les reprogrammer sur la saison suivante, dans la mesure du possible les accompagner financièrement via une partie du cachet qu'on paierait cette année en attendant l'année prochaine, ou alors prendre en charge quelques frais, etc... Les artistes interviennent aussi beaucoup dans les écoles. Pour ces heures qui étaient prévues jusqu'au mois de juin et qui n'ont pas pu être réalisées, on essaie de les accompagner au mieux en leur payant un certain nombre d'heures. Ce sont souvent des petits artistes, en plein développement, et qui ont vraiment besoin de ces quelques heures pour vivre tout simplement.

Un accompagnement rendu possible grâce en partie aux conventions avec les différents partenaires qui subventionnent la Halle Verrière, comme le ministère de la culture, la région Grand Est, le département de la Moselle ou encore la communauté de communes du Pays de Bitche.

Déjà une belle programmation à venir

Le monde ne s'arrête pas de tourner pour autant. Il faut prévoir la suite et des artistes sont déjà programmés pour la saison prochaine. « *Il faut se tenir prêt dès que la reprise sera possible* », explique Pascal Klein.

Parmi les artistes que vous pourrez retrouver à la Halle Verrière à partir du mois de septembre, il y aura : **Skip the use, Electro Deluxe, du cirque, Marcel et son orchestre, Cali, Suzanne (révélation scène de l'année aux Victoires de la musique), ou encore 3 cafés gourmands, etc...** Pour l'heure la billetterie n'est pas encore disponible. Il faut d'abord attendre d'avoir un peu plus de précisions sur la suite à donner aux structures culturelles.

Coronavirus : le festival Demandez-nous la lune annulé

24 avr. 2020 à 18:00 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | Vu 345 fois



Il n'y aura pas d'édition 2020 du festival Demandez-nous la lune à Meisenthal. Photo Archives RL /Claude DI GIACOMO

Depuis plus de 10 ans, il réunit des milliers de spectateurs, le temps d'un week-end, au cœur de la halle verrière de Meisenthal. Le festival de théâtre de rue Demandez-nous la lune, qui devait se tenir les 30 et 31 mai prochains, est annulé cette année. Pandémie du coronavirus oblige. Les membres du Cadhame, le collectif de développement de la halle verrière de Meisenthal, planchent déjà sur l'édition 2021 du festival. « Cette situation menace tous les domaines économiques du pays et le secteur culturel n'est pas épargné », se désolent les organisateurs.

PAYS DE BITCHE Animations

Une 15^e édition inédite du festival « Il été une fois »

Le festival itinérant des arts de rue « Il été une fois » aura bien lieu cette année au Pays de Bitche. Pour garantir un accueil du public et des artistes en toute sécurité, deux dates ont été retenues pour cette 15^e édition, placée sous le signe du cirque, qui passera par Volmunster le 2 août et Mouterhouse le 23 août.

Imaginez il y a une quinzaine d'années par la communauté de communes du Pays de Bitche et coordonné par le Cadhame, l'association à portée culturelle de la Halle verrière de Meisenthal, le festival itinérant des arts de rue *Il était une fois* aura lieu les dimanches 2 et 23 août dans des conditions inédites.

« C'était important que ce festival, créé afin de faire connaître le territoire, ait lieu malgré les conditions exceptionnelles liées à la crise sanitaire, indique Myriam Mackenzie chargée de communication à la Halle verrière. Nous avons donc choisi de proposer deux dates au public : les spectacles pourront se voir de loin puisqu'ils se dérouleront sur un portique assez haut (Le cirque exalté) et sur une montgolfière (Cirque Inextremiste). Des marquages au sol seront mis en place pour assurer



Le Cirque Exalté célèbre la liberté au Moulin d'Eschviller, à Volmunster sur fond de rock et d'acrobaties. Photo DR/Michel SEGALOU

une distanciation sociale et les sites ont été sélectionnés en fonction... »

À Volmunster et Mouterhouse

Si d'ordinaire les communes de Bitche et Volmunster figurent systématiquement dans la programmation, le festival ne passera pas par le chef-lieu de canton cette année. Dimanche 2 août, à 21 h,

Le cirque Exalté, compagnie tout droit venue du Mans, célébrera la liberté, sur fond de rock, au Moulin d'Eschviller avec leur spectacle *Furieuse tendresse*. Et ce, « dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique », annonce le Cadhame.

La deuxième et dernière date du festival se déroulera à Mouterhouse dimanche 23 août. Le cirque In-

extremiste plongera le public dans un univers cinématographique d'anticipation avec *Exit*, « un escape game grandeur nature ». Les deux spectacles seront gratuits et se dérouleront en plein air.

Charles SIBILLE

Retrouvez le programme complet sur www.halle-verriere.fr / www.cc-paysdebitche.fr.

TELEX

SARREGUEMINES | 02 MARS 2020
SEMAINE N° 10 | N° 2005

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

Concert « Lamuzgueule »

Halle Verrière - Meisenthal

Vendredi 13 mars 2020 - 20h30

LAMUZGUEULE + INVITÉS

CONCERT ORGANISÉ PAR EUREKA - HALLE VERRIÈRE

LAMUZGUEULE - ELECTRO SWING

Entre Clash Électronique et Flash-back : Swing, Funk ou Hip hop, mais aussi des cuivres et un piano cabaret, LMZG se joue des époques et des styles. Le groupe cartonne sur les scènes du monde entier grâce à sa vision de la french touch et d'un live déchaîné et souriant. Si vous les cherchez chez votre disquaire, ils seront classés entre Caravan Palace et Deluxe, dans une musique fédératrice et positive.

Après des tournées françaises et européennes, ainsi que leur présence sur les meilleures compilations aux côtés de stars du genre (sur le label Wagram) ils s'imposent comme une révélation à ne pas manquer !

Boîte Noire 2.0/Halle Verrière de Meisenthal

Tarifs (hors frais de location) Prévente : 10 € Soir : 13 €. Tarifs réduits (étudiants, -20 ans; demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : 7 € -14 ans accompagnés d'un adulte payant : Gratuit // Gratuit pour les porteurs de



la carte fidélité.

Renseignements : 03 87 96 82 91.
eureka@rockalusine.fr ■

TELEX

L'info locale

SARREGUEMINES | 24 FÉVRIER 2020
SEMAINE N° 09 | N° 2004

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

Mes Souliers Sont Rouges

en concert à la Halle Verrière, Meisenthal

Vendredi 28 février 2020 - Ouverture des portes 20h30



Concert organisé par Eureka - Halle verrière en collaboration avec On Prod.

Mes Souliers Sont Rouges - Chanson française / Folk
+ Invités

Voilà 25 ans qu'ils subliment toute la musicalité, l'émo-

tion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands.

Premier groupe « trad » consacré au Printemps de Bourges en 1993, *Mes Souliers Sont Rouges* a donné plus d'un millier de concerts dans le monde. Véritable phénomène populaire, il détient le record d'entrées au Zénith de Caen en 2011 avec plus de 7000 fidèles rassemblés et celui des ventes en « indé » : avec plus de 250 000 disques en 6 albums.

Un an après s'être relancé sur scène avec des nouvelles peintures et avec des nouveaux titres, le groupe folk le plus alternatif sort son 7^e album au Printemps 2019 : « Ce qui nous lie » : un manifeste pour les musiques populaires de tradition orale dont il vient d'extraire des pépites nichées au cœur des campagnes normandes et un trésor enfoui au fin fond du Michigan ! Produit avec les participations récoltées en quelques semaines *Mes Souliers Sont Rouges* recueille une nouvelle fois les suffrages du public.

Infos : Boîte Noire 2.0 - Halle Verrière, Meisenthal.
<http://www.halle-verriere.fr> / Tél. : 03 87 96 82 91. ■

Prochains spectacles

Organisés par Produç-Son

- **Judi 5 mars 2020** : ALEX BEAUPAIN, Espace Rohan de Saverne.
- **Vendredi 13 mars 2020** : ARTUS, Mac de Bischwiller.

- **Samedi 14 mars 2020** : THE CELTIC SOCIAL CLUB, Moulin 9 à Niederbronn.
- **Dimanche 15 mars 2020** : D'PENDANSE, Zénith Stras.
- **Vendredi 27 mars 2020** : GERARD LENORMAN, Le Gabion Drusenheim.

œufs

estel le 13 avril
g de Keskastel.
ferme, spectacle de
participation ouverte
ours adapté selon
6 € sur place.
t avec un cadeau. ■
7 84 28 15 41

es 80

ld
Fêtes le 28/03
relle, rue de la
is. Réservations
laces limitées. ■
19 55 40 41

inky

s à connaître
décision.
pace Cassin ■
ail.com
07 62 09 42 83

Idées de sortie

« D'r Schwin-
delmeyer »
Théâtre en platt
LACLH vous propose
une comédie en 3 actes
de Claude Dreyer.
Dates à retenir :
Puttelange-aux-Lacs :
Samedi 14/03 à 20h.
Kappelkinger : Samedi
21/03 à 20h.
Grosbliedestroff :
Dimanche 22/03 à 15h.
Inscriptions :
Estelle Staub :
06 72 90 84 72.
Lucienne Dolisy :
03 87 09 52 97.
Véronique Kremer :
06 70 57 19 49.

Jusqu'à l'or
c'est pas coton !

**Théâtre/
Mir redde Platt -
Sarreguemines**
Mardi 17 mars 2020
à 20h30 - Scène de
l'Hôtel de Ville - 20 €.
Réservation : www.sarreguemines.fr

Festival jeune public au Pays de Bitch - 2020

WOWOX - 6^e édition

Organisé par le CADHAME - Halle Verrière de Meisenthal et la Communauté de Communes du Pays de Bitch.

Le Festival Wowox a pour vocation de placer l'enfant au cœur d'une programmation de spectacles créatifs et inventifs, qui contribueront à éveiller et nourrir sa curiosité, son goût de l'aventure et de la découverte de l'autre et de lui-même.

• SPECTACLES TOUT PUBLIC



Singing in the Brain, Compagnie Esprit Joueur | À partir de 10 ans.

Vendredi 6 mars 2020, 20h30.

Halle Verrière de Meisenthal [Billetterie : <https://bit.ly/2HABHKd>]

Basée sur de véritables études scientifiques, ce spectacle est une conférence humoristique et interactive menée par une drôle d'équipe qui va percer les secrets des relations entre notre cerveau et cette suite de sons organisés qu'on appelle musique. On y croiera notamment Mozart, Beethoven, les 2B3, Charles Aznavour, Queen et il est fort probable que l'on sorte de là avec des chansons plein les neurones.

Cache-cache ! de et avec Nathalie Koenig | De 0 à 5 ans.

Samedi 21 mars 2020, 10h & 11h.

Médiathèque de Bitch [Gratuit, rés. : 03 87 06 15 76]

Chaque soir, la conteuse mène une drôle d'enquête. La lune est grignotée et cela l'inquiète. Accompagnée de sa guitare et de sa voix, elle cherche où est passée cet astre qui flamboie. Alors ! Chut ! Entends-tu ces sons ?...

• SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

Projections de film à la Halle Verrière de Meisenthal

Dilili à Paris, de Michel Ocelot | Dès 6 ans.

Jeudi 26 mars 2020, 10h & 14h.

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre.

Le Gruffalo, de Jakob Schuh et Max Lang
+ **La Sorcière dans les airs**, de Max Lang et Jan Lachauer.

Vendredi 27 mars 2020, 10h | Dès 4 ans.

Le Gruffalo

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse

verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier ! Effrayant non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ? Véritable phénomène Outre-Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie a été nominée aux Oscars 2011 et primée au festival d'Annecy 2010.

La Sorcière dans les airs

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller... Une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les auteurs favoris de la littérature jeunesse.

• SPECTACLE

Cirk'Alors ! Compagnie In Toto | Dès 3 ans.

Mardi 7 avril 2020 - Heure & lieu à venir.

Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.

• SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS À LA HALLE VERRIÈRE



Peace and Love, Rachid Wallace & The Fatpack | Dès 14 ans.

Mardi 24 mars 2020, 10h & 14h.

Le spectacle Peace and Love créé par le groupe Rachid Wallas & The Fatpack ne ressemble à aucun autre ! En 90 minutes, les 5 artistes réussissent à retracer l'histoire des musiques actuelles tout en évoquant les grands événements historiques, l'évolution des technologies, l'acoustique, l'amplification, la physiologie de l'oreille et tout ça en faisant rire la salle aux éclats.

L'Appel du Tsar, The Flying Orkestar | Dès 7 ans.

Mardi 31 mars 2020, 10h & 14h.

Voici les musiciens du Flying Orkestar qui reprennent la route avec un nouveau répertoire dans leurs valises !

Un concert auditif, visuel et olfactif pour petits et grands, avec la présence exceptionnelle du Tsar en duplex de Boukravie.

Plus d'informations :

• Site internet : <http://halle-verriere.fr/>

• Évènement Facebook :

<https://www.facebook.com/events/492910931371366/> ■

ALCADE E - UNION

LE RETOUR DES PIRATES

14 H 31 RS 2020



de Sarre-Union

ENTREPRISE
IRION
Membre de la Fédération Française des Entreprises Locales

Crédit Mutuel

TELEX

SARREGUEMINES | 09 MARS 2020
SEMAINE N° 11 | N° 2006

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

SARREGUEMINES & ENVIRONS

Concert « Lamuzgueule »

Halle Verrière - Meisenthal

Vendredi 13 mars 2020 - 20h30

LAMUZGUEULE + INVITÉS

CONCERT ORGANISÉ PAR EUREKA - HALLE VERRIÈRE
LAMUZGUEULE - ELECTRO SWING

Entre Clash Électronique et Flash-back : Swing, Funk ou Hip hop, mais aussi des cuivres et un piano cabaret, LMZG se joue des époques et des styles. Le groupe cartonne sur les scènes du monde entier grâce à sa vision de la french touch et d'un live déchaîné et souriant. Si vous les cherchez chez votre disquaire, ils seront classés entre Caravan Palace et Deluxe, dans une musique fédératrice et positive.

Après des tournées françaises et européennes, ainsi que leur présence sur les meilleures compilations aux côtés de stars du genre (sur le label Wagram) ils s'imposent comme une révélation à ne pas manquer !

Boîte Noire 2.0/Halle Verrière de Meisenthal

Tarifs (hors frais de location) Prévente : 10 € Soir : 13 €. Tarifs réduits (étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : 7 € -14 ans accompagnés d'un adulte payant : Gratuit // Gratuit pour les porteurs de



la carte fidélité.

Renseignements : 03 87 96 82 91.
eureka@rockalusine.fr ■

Grand Corps Malade Concert

Vendredi 3 avril 2020 à 20h30 - Halle Verrière Meisenthal

Présenté par Jean-Rachid pour Rachidou Music. Organisé

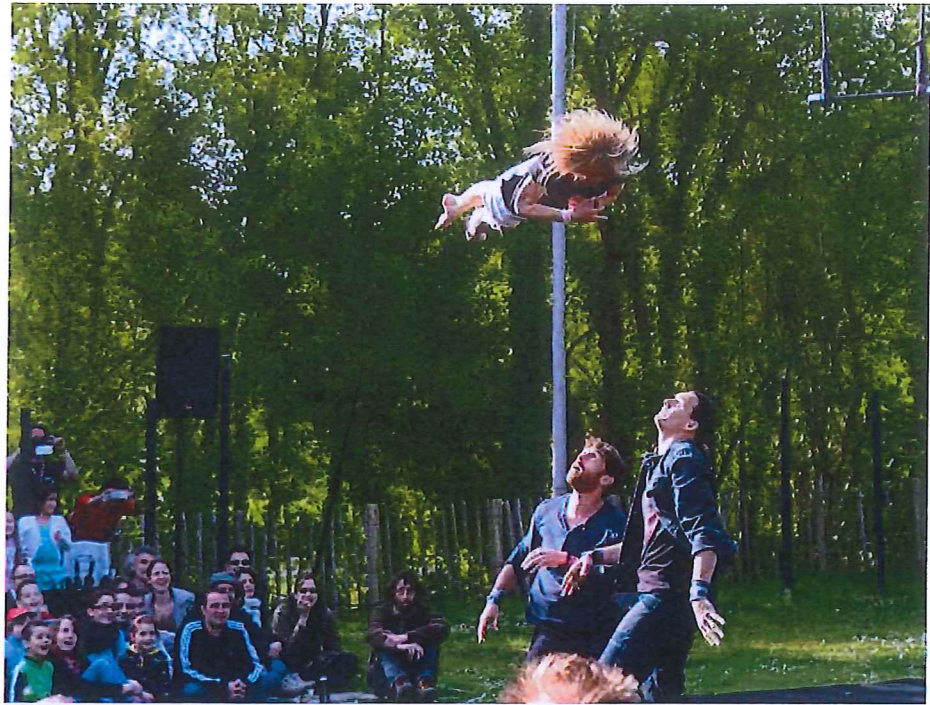
par Eureka - Halle Verrière en collaboration avec Production.

Prévente : 33 €/Réduit 30 €/-14 ans : 16 €. Caisse du soir : 36 €. "LE TOUR DU PLAN B."

Plus d'informations : halle-verriere.fr ■

VOLMUNSTER

Straßentheater geht immer



Die Tänzerin fliegt öfter als einmal durch die Luft im vollen Vertrauen, dass die zwei Herren sie auch auffangen. Foto: michel segalou/frel

Klaus Kadel-Magin

Freitag, 31. Juli 2020 - 16:48 Uhr

Das Bitscherland lässt sich von Corona nicht unterkriegen und startet am Sonntag sein alljährliches Sommertheaterfestival „Il été une fois“, allerdings mit nur zwei statt sonst fünf oder sechs Spektakeln. Den Anfang macht die Truppe „Cirque Exalté“ in Volmunster mit einem 45-minütigen Akrobatik- und Tanzstück.

Das Theaterfestival im Mai in Meisenthal hatte coronabedingt noch abgesagt werden müssen. Die Veranstalter, der Kulturverein Cadhame, wagen jetzt im August mit zwei Abenden Straßentheater wieder einen Anfang. Wie in jedem Jahr soll mit „Il été une fois“ in den französischen Ferien den Daheimgebliebenen Kultur geboten werden. Der Titel der Theaterreihe ist ein Wortspiel aus „Es war einmal“ und dem Wort „été“ für Sommer. Am kommenden Sonntag, 21 Uhr, spielt das Theater in Volmunster. Am Sonntag, 23. August, 21 Uhr, dann in Mouterhouse.

Für den Termin am kommenden Sonntag hat Cadhame die Truppe „Cirque Exalté“ aus Le Mans engagiert. Auf dem Platz vor der Eschweiler Mühle wird ein Trio aus einer Frau und zwei Männern waghalsige Akrobatik gepaart mit Ausdruckstanz bieten. Der Titel des Stücks „Furieuse tendresse“, also „wütende Zärtlichkeit“ verrät bereits etwas über den Inhalt, der größtenteils nonverbal vermittelt wird und damit für deutsche Zuschauer ohne Französischkenntnisse geeignet sein dürfte. Die Konstellation mit einer Frau und zwei Männern zusammen mit der Musik von Patti Smith ergibt eine Mischung, die von Freiheit, dem Leben im Hier und Jetzt und der Suche nach Intensität erzählen soll.

Die drei Artisten haben dazu eine Choreografie entwickelt, die mit einer Mischung aus Akrobatik und Ausdruckstanz die Geschichte der amourösen Verwicklungen des Trios schildert. Die Frau, die sich mal dem und mal dem anderen zuwendet, von beiden aufgefangen wird, wenn sie aus schwindelnder Höhe vom Trapez in die Tiefe fällt, um gleich wieder von ihren Männern zu einem emotionalen und räumlichen Höhenflug aufzubrechen. Das Ganze darf dann auch kokett und anzüglich werden.

Die Macher des Stücks nehmen dabei die Musik von Patti Smith als Aufhänger für das Lebensgefühl der 70er Jahre, gemixt mit einem Titel von Kurt Cobain und dem Stabat Mater von Antonio Vivaldi. Die Truppe „Cirque Exalté“ liebt die Extreme.

Die Aufführung an der Eschweiler Mühle (Moulin D'Eschwiller) lässt den Besuchern genügend Raum, um die aktuell gebotenen Abstandsregeln einhalten zu können. Der Veranstalter weist darauf hin, dass vor Ort, die für den jeweiligen Tag geltenden Hygienevorschriften beachtet werden müssen. Unter anderem müssen Masken getragen werden. Auf dem Boden werden die Positionen der Besucher abmarkiert, die dort allein oder mit ihrer Familie das Spektakel verfolgen können. Die Besucherzahl wird nicht limitiert, da es im Freien ist und eine ausreichend dimensionierte Fläche für eine große Zahl an Zuschauern vorhanden sei, wie Myriam Mackenzie von Cadhame versichert.

TELEX

HORS SÉRIE N°7 - AOÛT & SEPTEMBRE 2020
SARREGUEMINES • FORBACH • ST-AVOLD • SARREBOURG

L'info locale

LE GUIDE DE L'ÉTÉ 2020

L'été est enfin arrivé ! Avec son ciel bleu et ses airs de vacances, l'ambiance est aux loisirs et aux sorties. Et cela tombe bien, notre territoire en est riche ! Découvrez notre sélection d'idées de sorties, de bons plans et de jeux pour un été passionnant !

Bougez, sortez !

Il "été" une fois Festival à Bitche

Festival Itinérant d'Arts de la Rue
Entrée gratuite - Tout public



© Cirque Inxtremiste

Ce Festival est imaginé par la Communauté de Communes du Pays de Bitche et coordonné par le Cadhame - Halle Verrière de Meisenthal.

Dans un contexte inédit, l'ensemble de l'équipe de la Halle Verrière mettra

tout en œuvre pour respecter les normes sanitaires en vigueur pour l'accueil du public et des équipes artistiques. Les conditions d'accueil du public seront précisées en fonction des directives gouvernementales en vigueur le jour des spectacles.

Dim. 2 août 2020

21h au Moulin d'Eschviller, Volmunster. Furiéuse Tendress/Cirque Exalté/Le Mans (72). Cirque. Tout public. 45 min. Spectacle annulé en cas de pluie.

Dim. 23 août 2020

20h30 à Mouterhouse Exit/Cirque Inxtremiste/Saint Hilaire de Riez (85). Cirque. Tout public. 45 min. Spectacle annulé en cas de pluie.

Programme complet :

www.halle-verriere.fr
www.cc-paysdebitche.fr

Tél. 03 87 96 82 91
cadhame@halle-verriere.fr
culture@cc-paysdebitche.fr

➔ Plus d'informations sur : www.halle-verriere.fr

[🏠](#) > Culture - Loisirs

Meisenthal | Culture

La Halle verrière veut vibrer de nouveau : du lourd pour les prochains concerts

Après une saison où l'excitation liée à la nouvelle salle a laissé place au dépit causé par les annulations lors de la crise sanitaire, la Halle verrière dévoile sa programmation 2020-2021. L'éclectisme sera de mise avec quelques têtes d'affiche au menu : Skip The Use, Eiffel ou encore Cali. Début le 18 septembre.

Par **Alexandre ROL** - Hier à 17:00 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 176 905 1000

« On était en phase de démarrage depuis octobre, le public était au rendez-vous et puis tout s'est arrêté brutalement. » Pascal Klein, directeur de la Halle verrière de Meisenthal, garde un goût d'amertume en évoquant la dernière saison culturelle de la structure. Si elle avait bien commencé, avec l'inauguration de la nouvelle salle, elle s'était, comme partout, achevée en eau de boudin quand la crise sanitaire a frappé, courant mars.



Le public va pouvoir revenir à la Halle verrière mi-septembre. Mais les mesures sanitaires ne permettront sans doute pas aux spectateurs d'être trop près les uns des autres. Il faudra donc s'adapter selon l'affluence. Photo archives RL /Claude DI GIACOMO



Déjà quinze dates programmées

Si le contexte reste instable, encore plus dans le monde de la culture où de nombreux artistes sont fortement impactés par la situation, pas question de s'avouer vaincu. C'est pourquoi le Cadhame (le collectif en charge du développement de la Halle) a tenu à aller de l'avant en préparant un calendrier 2020-2021 prometteur. « On ne pouvait plus attendre », résume Pascal Klein.

Quinze dates sont déjà fixées, s'étalant du 18 septembre, avec Electro Deluxe en introduction, au 24 avril qui fera place à Têtes Raïdes. D'autres manifestations devraient s'ajouter pour les semaines suivantes. La programmation, « ambitieuse », sera éclectique, et composée de groupes en développement et de noms plus populaires.

Rock, chanson française, cirque

Ainsi, le public aura droit à de nombreux styles. La chanson française aura une place de choix, avec Manu Lanvin, Suzane, Trois Cafés Gourmands ou encore Cali. Une part belle sera en outre accordée au rock, on retrouvera par exemple des groupes aussi connus que Skip The Use et Eiffel. Le chanteur belge Arno sera de la partie, ainsi que le Vosgien d'origine Louis Ville et le groupe folk L'Officine du Gueux, également local. Mais dans une volonté de « promouvoir le pluridisciplinaire », deux représentations circassiennes seront proposées avec le cirque La Compagnie et le cirque Einz. La vente de billets est déjà effective et la carte de fidélité reste une solution pour bénéficier de plusieurs avantages.

Adapter la capacité d'accueil

L'organisation de la saison s'annonce délicate compte tenu des protocoles sanitaires constamment modifiés, mais tout sera fait pour optimiser l'accueil des spectateurs. Si la capacité nominale est d'environ 900 places debout et 340 assises, la salle pourra être étendue grâce à la scène bi-face et atteindre 3 000 places. Idéal pour faire respecter les distanciations physiques. En parallèle, le Cadhame n'oubliera pas ses autres missions : les résidences d'artistes pour les accompagner dans leurs créations, les ateliers pédagogiques, les expositions... L'année s'annonce animée !



HALLE VERRIÈRE

● MEISENTHAL

La géographie est idéale. Incontournable place forte des Vosges du Nord, implantée au cœur du parc naturel, entre la Lorraine et le Pays de Bitche, à 50 km de Strasbourg et à 80 km de Metz, la Halle Verrière de Meisenthal, Scène conventionnée d'intérêt national est l'exemple-même de la réhabilitation réussie d'une friche industrielle.

Côtoyant le Centre International Verrier et le Musée du Verre et du Cristal, elle multiplie aujourd'hui les actions pédagogiques et culturelles. Le labellisé Cadhame (Collectif artistique de développement de la Halle Verrière) et l'association Euréka y conjuguent leurs savoir-faire et leurs intuitions artistiques dans la construction de programmes multiculturels, populaires et pertinents, d'expositions d'art contemporain, de résidences artistiques, de festivals pluridisciplinaires et de concerts de musiques actuelles. Eu égard à la programmation de la nouvelle saison, une carte de fidélité s'impose. Un début de saison caniculaire avec le survitaminé Electro Deluxe, retour vers le futur d'un groupe de jazz funk explorant les planètes pop, Eiffel le groupe rock et baroque de Romain Humeau citant les Pixies, Leo Ferré et Philip K. Dick, un plateau rock (play loud) réunissant le métal prog de Klone, le nu métal de Shuffle et le rock blues - 2 guitares 1 batterie - de Uncut, le détonant groupe électro rock lillois Skip The Use, la sono mondiale de Marcel et son Orchestre mariant le rock, la BD et les hits hits (hourra !), le blues rock en surchauffe de Manu Lanvin (fils de Gérard), le turbulent chanteur performer Cali, le

grand bazar rock'n'roll et surréaliste d'Arno reliant Adamo, Captain Beethoven et Magritte, l'élastique pop de Suzane ou les cultes Têtes Raïdes et leur nouveau disque annoncé... On y reviendra. P.P.

■ HALLE VERRIÈRE
Place Robert Schuman, Meisenthal
Infos 03.87.96.82.91 halle-verriere.fr

● 18 septembre à 20h : Electro Deluxe
● 26 septembre à 20h30 : Eiffel ● 3 octobre à 20h30 : Klone + Shuffle + Uncut ● 17 octobre à 20h : Skip The Use ● 30 octobre à 20h : Marcel & son Orchestre ● 14 novembre à 19h30 : L'avis Bidon, Face B de Cirque La Cie ● 20 novembre à 20h : Louis Ville (café concert) ● 12 décembre à 20h : Manu Lanvin + Andy Balcon ● 19 décembre à 20h : Cali ● 16 janvier à 20h : Arno ● 6 février à 20h : Suzane ● 19 février à 20h30 : L'Officine du Gueux + Les Assouffés ● 13 mars à 19h30 : Zwal de la Cie Einz ● 19 mars : Trois Cafés Gourmands ● 24 avril à 20h : Têtes Raïdes

La Halle Verrière vous présente également ce mois d'août (du 2 au 23), la 15ème édition du Festival itinérant d'arts de la rue « Il été une fois ». Imaginé par la communauté de communes du Pays de Bitche et coordonné par le Cadhame, le festival présente Furieuse tendresse du Cirque Exalté (2 août à 21h, Moulin d'Eschwiller, Volmunster), sur fond d'acrobaties et de rock, Exit du Cirque Inextrémiste (23 août à 20h30 à Mouterhouse) nous plongeant dans un univers cinématographique d'anticipation dans lequel un groupe de doux dingues se retrouvent piégés dans un "escape game"... L'accès est libre.



VE 18-09-2020
Electro Deluxe
+ Soul Funk Factory

FUNK, ELECTRO, JAZZ / PARIS
PRÉVENTE : 24 € / RÉDUIT : 21 € / 14 ANS : 10 € / SOIR : 27 €

SA 26-09-2020
Eiffel + Baptiste Ventadour

ROCK / BOSSA NOVA
PRÉVENTE : 19 € / RÉDUIT : 16 € / 14 ANS : 8 €
ADHÉRENTS : 5 € / SOIR : 22 €

SA 03-10-2020
Klone + Shuffle + Uncut

MÉTAL PROGRESSIF, ROCK / PORTUGAL
PRÉVENTE : 14 € / RÉDUIT : 11 € / 14 ANS : 5 €
SOIR : 7 € / ADHÉRENTS : GRATUIT

SA 17-10-2020
Skip The Use + Invités

ROCK / BOHÉMIEN
PRÉVENTE : 23 € / RÉDUIT : 20 € / 14 ANS : 13 € / SOIR : 31 €

VE 30-10-2020
Marcel & Son Orchestre
+ Invités

POP, SKA, ROCK / BOULOGNE-SUR-MER
PRÉVENTE : 24 € / RÉDUIT : 21 € / 14 ANS : 10 € / SOIR : 27 €

SA 14-11-2020
Cirque La Compagnie

CIRQUE CONTEMPORAIN / LA ROCHELLE-SUR-MER
TOUT PUBLIC / 18 ANS / PRÉVENTE : 14 € / RÉDUIT : 13 €
18 ANS : 8 € / SOIR : 20 € PASS #1 : 1 ADULTE + 2 : 18 ANS : 29 €
PASS #2 : 2 ADULTES + 2 : 18 ANS : 46 € PLACES ASSISÉS & NON
NUMÉROTÉS ATTENTION ! PLACES LIMITÉES, CAUSE COVID

VE 20-11-2020
Louis Ville

CAFÉ CONCERT / ROCK, CHANSON / VOISGES
TARIF UNIQUE : 8 € / RÉDUIT / COMPES : 14 ANS : 5 €
SOIR : 8 € / GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS

SA 12-12-2020
Manu Lanvin + Andy Balcon

BLUES, ROCK / BOSSA NOVA
PRÉVENTE : 21 € / RÉDUIT : 18 € / 14 ANS : 10 € / SOIR : 24 €

SA 19-12-2020
Cali + Invités

ROCK, CHANSON FRANÇAISE / FESPICAN
PRÉVENTE : 20 € / RÉDUIT : 16 € / 14 ANS : 13 € / SOIR : 31 €

SA 16-01-2021
Arno + Invités

ROCK, CHANSON / OSTENDE
PRÉVENTE : 20 € / RÉDUIT : 16 € / 14 ANS : 13 € / SOIR : 31 €

SA 06-02-2021
Suzane + Invités

CHANSON FRANÇAISE, ELECTRO / AVIGNON
PRÉVENTE : 24 € / RÉDUIT : 21 € / 14 ANS : 10 € / SOIR : 27 €

VE 19-02-2021
L'Officine Du Gueux
+ les Assouffés

POP, CROQUIS & ILLUSTRATIONS / BRITNEY
PRÉVENTE : 15 € / RÉDUIT : 12 € / 14 ANS : 5 € / SOIR : 19 €

SA 13-02-2021
Compagnie E1nz
+ Soul Funk Factory

CIRQUE CONTEMPORAIN / BRITNEY
TOUT PUBLIC / 18 ANS / PRÉVENTE : 16 € / RÉDUIT : 13 €
18 ANS : 8 € / SOIR : 20 € PASS #1 : 1 ADULTE + 2 : 18 ANS : 29 €
PASS #2 : 2 ADULTES + 2 : 18 ANS : 46 € PLACES ASSISÉS & NON
NUMÉROTÉS ATTENTION ! PLACES LIMITÉES, CAUSE COVID

VE 19-03-2021
Trois Cafés Gourmands
+ Invités

VARIÉTÉ FRANÇAISE / ANNAN-POMPADOUR
PRÉVENTE : 24 € / RÉDUIT : 21 € / 14 ANS : 10 € / SOIR : 27 €

SA 24-04-2021
Têtes Raïdes + Invités

FUNK, ELECTRO, JAZZ / PARIS
PRÉVENTE : 24 € / RÉDUIT : 21 € / 14 ANS : 10 € / SOIR : 27 €



MEISENTHAL Culture

La Halle verrière veut vibrer de nouveau



Le public va pouvoir revenir à la Halle verrière mi-septembre. Mais les mesures sanitaires ne permettront sans doute pas aux spectateurs d'être trop près les uns des autres. Il faudra donc s'adapter selon l'affluence.

Photo archives R1 / Claude GIACOMO

Après une saison où l'excitation liée à la nouvelle salle a laissé place au dépit causé par les annulations lors de la crise sanitaire, la Halle verrière dévoile sa programmation 2020-2021. L'éclectisme sera de mise avec quelques têtes d'affiche au menu : Skip The Use, Eiffel ou encore Cali. Début le 18 septembre.

« On était en phase de démarrage depuis octobre, le public était au rendez-vous et puis tout s'est arrêté brutalement », Pascal Klein, directeur de la Halle verrière de Meisenthal, garde un goût d'amertume en évoquant la dernière saison culturelle de la structure. Si elle avait bien commencé, avec l'inauguration de la nouvelle salle, elle s'était, comme partout, ache-

vée en eau de bouillon quand la crise sanitaire a frappé, courant mars.

« On ne pouvait plus attendre »

Si le contexte reste instable, en core plus dans le monde de la culture où de nombreux artistes sont fortement impactés par la situation, pas question de s'avouer vaincu. C'est pourquoi le Cadhame (le collectif en charge du développement de la Halle) a tenu à aller de l'avant en préparant un calendrier 2020-2021 prometteur. « On ne pouvait plus attendre », résume Pascal Klein.

Quinze dates sont déjà fixées, s'étalant du 18 septembre, avec Electro Deluxe en introduction, au 24 avril qui fera place à Têtes Raides. D'autres manifestations devaient s'ajouter pour les semaines suivantes. La programmation, « ambitieuse », sera éclectique, et composée de groupes en développement et de noms plus populaires.

Rock, chanson française, cirque

Ainsi, le public aura droit à de nombreux styles. La chanson française aura une place de choix, avec Mann Lanvin, Suzanne, Trois Cafés Gourmands ou encore Cali. Une part belle sera en outre accordée au rock, on

retrouvera par exemple des groupes aussi connus que Skip The Use et Eiffel. Le chanteur belge Arno sera de la partie, ainsi que le Vaegien d'origine Louis Ville et le groupe folk, L'Officine du Gueux, également local. Mais dans une volonté de « promouvoir le pluridisciplinaire », deux représentations circassiennes seront proposées avec le cirque La Compagnie et le cirque Einz. La vente de billets est déjà effective et la carte de fidélité reste une solution pour bénéficier de plusieurs avantages.

Adapter la capacité d'accueil

L'organisation de la saison s'annonce délicate compte tenu des protocoles sanitaires constamment modifiés, mais tout sera fait pour optimiser l'accueil des spectateurs. Si la capacité nominale est d'environ 900 places debout et 340 assises, la salle pourra être étendue grâce à la scène bi face et accueillir 3 000 places. Idem pour faire respecter les distanciations physiques. En parallèle, le Cadhame n'oubliera pas ses autres missions : les résidences d'artistes pour les accompagner dans leurs créations, les ateliers pédagogiques, les expositions... L'année s'annonce animée ?

Alexandre ROL

15

C'est le nombre de dates déjà programmées par le Cadhame à la Halle verrière pour le calendrier 2020-2021.



Planification de votre Campagne

11/09/2020

Commande 16591 Electro Deluxe

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 04/09/2020

Date Fin 18/09/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
05/09/2020	12:15:00	12:17:51	12:18:59	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
05/09/2020	13:15:00	13:17:06	13:18:10	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
05/09/2020	14:15:00	14:18:59	14:20:47	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
05/09/2020	17:15:00	17:18:36	17:19:53	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
05/09/2020	18:15:00	18:18:21	18:19:40	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
06/09/2020	06:15:00	06:15:06	06:14:26	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
06/09/2020	09:15:00	09:18:47	09:19:04	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
06/09/2020	11:15:00	11:18:43	11:20:18	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
06/09/2020	13:15:00	13:17:56	13:19:25	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
06/09/2020	16:15:00	16:18:38	16:19:02	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
07/09/2020	07:15:00	07:18:33	07:20:21	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
07/09/2020	11:15:00	11:19:56	11:19:07	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
07/09/2020	13:15:00	13:20:18	13:20:38	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
07/09/2020	14:15:00	14:18:36	14:20:08	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
07/09/2020	16:15:00	16:19:25	16:18:44	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
08/09/2020	07:15:00	07:18:32	07:19:54	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
08/09/2020	10:15:00	10:18:00	10:18:02	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
08/09/2020	14:15:00	14:18:47	14:24:07	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
08/09/2020	15:15:00	15:18:36	15:18:15	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
08/09/2020	19:15:00	19:15:35	19:16:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
09/09/2020	07:15:00	07:17:37	07:19:04	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
09/09/2020	11:15:00	11:17:39	11:18:03	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
09/09/2020	14:15:00	14:21:19	14:16:07	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
09/09/2020	15:15:00	15:19:42	15:15:10	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
09/09/2020	17:15:00	17:18:04	17:17:42	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
10/09/2020	07:15:00	07:18:20	07:18:39	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
10/09/2020	08:15:00	08:19:57	08:23:09	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
10/09/2020	12:45:00	12:47:40	12:50:23	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
10/09/2020	13:15:00	13:18:03	13:19:19	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
10/09/2020	14:15:00	14:18:06	14:17:07	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35	1	
11/09/2020	06:15:00	06:17:56	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
11/09/2020	09:15:00	09:18:14	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
11/09/2020	11:15:00	11:18:50	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
11/09/2020	16:15:00	16:17:26	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
11/09/2020	19:15:00	19:17:54	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
12/09/2020	07:15:00	07:20:00	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		

Commande 16591 Electro Deluxe

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 04/09/2020

Date Fin 18/09/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Durée	D	P
12/09/2020	10:15:00	10:19:00	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
12/09/2020	11:15:00	11:18:59	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
12/09/2020	17:15:00	17:19:36	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
12/09/2020	18:15:00	18:18:55	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
13/09/2020	06:15:00	06:15:30	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
13/09/2020	07:15:00	07:16:30	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
13/09/2020	11:15:00	11:18:31	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
13/09/2020	14:15:00	14:18:15	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
13/09/2020	19:15:00	19:17:44	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
14/09/2020	08:15:00	08:17:35	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
14/09/2020	09:15:00	09:18:00	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
14/09/2020	10:15:00	10:16:45	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
14/09/2020	12:15:00	12:19:00	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
14/09/2020	19:15:00	19:17:21	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
15/09/2020	06:15:00	06:15:46	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
15/09/2020	08:15:00	08:18:20	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
15/09/2020	09:15:00	09:17:00	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
15/09/2020	12:15:00	12:19:01	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
15/09/2020	13:15:00	13:17:35	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
16/09/2020	08:15:00	08:18:24	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
16/09/2020	11:15:00	11:17:31	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
16/09/2020	16:15:00	16:18:30	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
16/09/2020	17:15:00	17:18:05	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
16/09/2020	18:15:00	18:17:30	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
17/09/2020	06:15:00	06:15:30	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
17/09/2020	07:15:00	07:17:59	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
17/09/2020	08:15:00	08:16:50	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
17/09/2020	16:15:00	16:18:05	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
17/09/2020	19:15:00	19:17:30	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
18/09/2020	09:15:00	09:17:49	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
18/09/2020	10:15:00	10:17:39	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
18/09/2020	12:15:00	12:18:15	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
18/09/2020	13:15:00	13:18:05	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		
18/09/2020	18:15:00	18:17:54	00:00:00	33334	Electro Deluxe 1	ELECTRO DELUXE SPOT FINI.	00:35		

Liste des Messages du Plan Média

A 33334 Electro Deluxe 1 00:35 70

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

11/09/2020

Commande 16690 EIFFEL

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 13/09/2020

Date Fin 26/09/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 80 Nb Plan 80

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
13/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
13/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
13/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
13/09/2020	16:30:00	16:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
13/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
13/09/2020	19:30:00	19:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
14/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
14/09/2020	12:30:00	12:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
14/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
14/09/2020	16:30:00	16:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
14/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
14/09/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
15/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
15/09/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
15/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
15/09/2020	13:30:00	13:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
15/09/2020	14:30:00	14:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
15/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
16/09/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
16/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
16/09/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
16/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
16/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
16/09/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
17/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
17/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
17/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
17/09/2020	14:30:00	14:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
17/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
17/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
18/09/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
18/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
18/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
18/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
18/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
18/09/2020	19:30:00	19:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		

Commande 16690 EIFFEL

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 13/09/2020

Date Fin 26/09/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 80

Nb Plan 80

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
19/09/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
19/09/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
19/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
19/09/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
19/09/2020	16:30:00	16:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
19/09/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
20/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
20/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
20/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
20/09/2020	12:30:00	12:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
20/09/2020	14:30:00	14:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
20/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
21/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
21/09/2020	12:30:00	12:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
21/09/2020	14:30:00	14:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
21/09/2020	16:30:00	16:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
21/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
21/09/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
22/09/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
22/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
22/09/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
22/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
22/09/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
22/09/2020	19:30:00	19:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
23/09/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
23/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
23/09/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
23/09/2020	09:30:00	09:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
23/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
23/09/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
24/09/2020	07:30:00	07:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
24/09/2020	08:30:00	08:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
24/09/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
24/09/2020	13:30:00	13:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
24/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
24/09/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
25/09/2020	06:30:00	06:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
25/09/2020	11:30:00	11:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
25/09/2020	13:30:00	13:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		
25/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
25/09/2020	17:30:00	17:30:00	00:00:00	33648	EIFFEL 2	EIFFEL - CASCADE FINI.MP3	03:42		
25/09/2020	18:30:00	18:30:00	00:00:00	33649	EIFFEL 3	EIFFEL - PLACE DE MON COE	03:44		

Commande 16690 EIFFEL

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 13/09/2020

Date Fin 26/09/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 80

Nb Plan 80

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
26/09/2020	10:30:00	10:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		
26/09/2020	15:30:00	15:30:00	00:00:00	33647	EIFFEL 1	EIFFEL - A TOUT MOMENT LA	03:56		

Liste des Messages du Plan Média

A	33647	EIFFEL 1	03:56	28
B	33648	EIFFEL 2	03:42	26
C	33649	EIFFEL 3	03:44	26

Nombre de passages : 80

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.

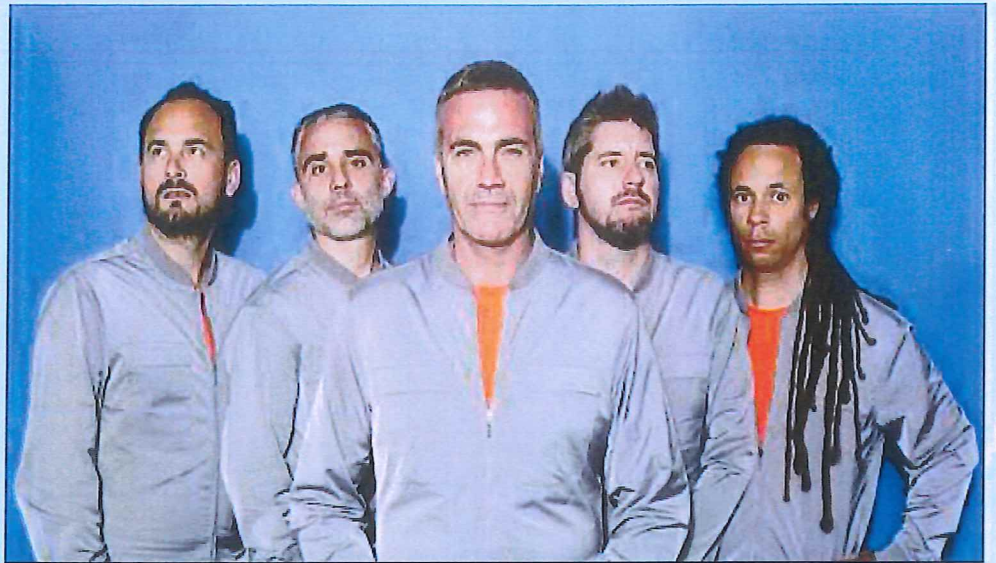
MEISENTHAL**Electro Deluxe en concert à la Halle verrière
vendredi 18 septembre****Electro Deluxe sera en concert à Meisenthal le 18 septembre.**

Photo Roch Armando

Vendredi 18 septembre, la boîte noire de la Halle verrière, à Meisenthal, accueillera en concert Electro Deluxe. Ouverture des portes à 20 h. Après 20 ans d'existence et des concerts dans le monde entier, Electro Deluxe a voulu pousser au maximum l'exploration de nouveaux territoires sonores en jetant des ponts entre l'héritage musical d'hier et les sons d'aujourd'hui. Pour son 6e album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales. Tarifs (hors frais de location) : prévente 24 € ; soir 27 € ; réduits 21 € ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €.

> Renseignements au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL Musique

Halle Verrière : la saison décolle avec Apollo d'Electro Deluxe

La Halle Verrière de Meisenthal lancera sa saison ce vendredi avec la venue du groupe Electro Deluxe, en tournée pour son dernier album, Apollo. En activité depuis 2001, la bande se veut éclectique. Le chanteur américain James Copley, membre depuis dix ans, fait part de son enthousiasme.

Vous êtes le chanteur américain d'un groupe français. Comment avez-vous intégré Electro Deluxe ?

James Copley : « En 2010, je travaillais à Strasbourg pour une boîte américaine et j'avais une maison de vacances dans le Sud. Parfois, je chantais dans les bars et une amie du groupe m'a recommandé auprès d'eux. J'ai commencé par écrire des chansons pour leur album Play, puis je suis monté sur scène petit à petit. Jusque-là, Electro Deluxe fonctionnait surtout avec des invités. Mais les membres ont fini par me demander d'intégrer le groupe lorsque celui-ci était son dixième anniversaire à l'Alhambra, et voilà ! »

Le groupe touche à beaucoup de styles...

« On construit nos compositions, on ne fait pas de reprises. On n'a pas vraiment d'étiquette, on souhaite surtout faire de la musique qui nous plaît et qui ne soit pas la même depuis vingt ans. On a l'avantage d'être tota-



De gauche à droite : Thomas Faure, Gaël Cadoux, James Copley, Arnaud Renaville et Jérémie Coke. Ensemble, ils mélangent jazz, electro, funk, soul... Leur dernier album, Apollo, sera à l'honneur lors du concert de vendredi. Photo Roch Armando

lement indépendants, d'avoir notre propre label et donc de pouvoir faire ce que l'on veut. Désormais, on est davantage dans des morceaux chantés que dans de l'instrumental. Sur notre dernier album, c'est la première fois que l'on travaille en partie avec un producteur.

Justement, parlez-nous de cet album, Apollo.

« Il a une couleur un peu plus électronique, alors qu'au début on était plutôt sur un style jazz-electro. On y retrouve l'âme du groupe, mais les habits sont différents. On en est très contents.

Il fallait partir sur autre chose, c'était aussi une sorte de défi par rapport à nos fans, fidèles mais exigeants. »

Vous avez remporté les Victoires de la musique jazz en 2017.

« Ce n'était pas du tout un objectif ! On a trouvé ça un peu rigolo car on ne considère pas qu'on fait vraiment partie du monde du jazz. On n'a pas d'ego par rapport à cette victoire, on est trop vieux pour ça ! Je pense que nos fans étaient même plus contents que nous-mêmes. Il faut rester humble. Pour nous, le plus important est la relation

qu'on a avec le public. Donc jouer à l'Olympia ou à Meisenthal, c'est pareil. On a hâte de retrouver la scène car ces derniers mois ont été difficiles. »

Vous avez des projets en prévision ?

« On devrait sortir un EP cet hiver. On va se lancer le challenge de composer quatre morceaux en quatre jours ! »

Propos recueillis par **Alexandre ROL**

Ce vendredi à 20 h 30 à la Halle Verrière.

RL Skip the use et invités, samedi 17 octobre dans la boîte noire de la Halle verrière

Hier à 11:36 · Temps de lecture : 1 min



Skip the use vient présenter son nouvel album intitulé *Past & future*. Photo DR/Press Shot.



Samedi 17 octobre, à partir de 20 h, la boîte noire a programmé un concert avec Skip the use et ses invités. Après trois années d'absence, Matt Bastard et Yan Stefani reviennent avec un nouvel album intitulé *Past & future*. Ils ont travaillé dur et ce nouvel album incandescent n'est ni un remix, ni une reformation du groupe. Non. C'est une amitié consolidée, une envie brûlante d'en découdre avec les clichés et les certitudes, surtout, le besoin d'édifier une passerelle temporelle entre hier et demain, pour mieux fédérer les cœurs et rapprocher les générations, les âmes et les corps.

Tarifs (hors frais de location) : prévente : 28 € ; soir : 31 € ; réduits 25 € ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 15 €.

➤ Renseignements au 03 87 96 82 91.

Culture - Loisirs

Mustique



RL Eiffel et Baptiste Ventadour en concert le 26 septembre à la Boîte noire

Hier à 12:03 · Temps de lecture : 1 min



Le concert se déroulera le samedi 26 septembre, à partir de 20 h 30, à la Halle verrière. Photo DR/Emmanuel Bacquet

Samedi 26 septembre, le groupe Eiffel et Baptiste Ventadour se produiront sur la scène de la Boîte noire à la Halle verrière de Meisenthal. Eiffel est à la fois inspiré par l'univers poétique de Prévert, Vian, mais aussi par Brel et Ferré. Indiscutablement marqué par Noir Désir, parrain de la scène bordelaise, le groupe véhicule un rock à la fois sauvage et sentimental, catalysé par son leader, auquel s'ajoute un goût certain pour le grivois et les ambiances nocturnes. Ouverture des portes à 20 h 30. Tarifs (hors frais de location) : prévente : 19 € ; soir : 22 € ; tarifs réduits (étudiants -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : 16 € ; - 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €.

➤ Renseignements et réservations au 03 87 96 82 91.

Culture - Lotisris

Musique



MEISENTHAL Musique

Eiffel : « *Stupor machine* résonne avec le climat actuel... »



Nicolas Courret, Nicolas Bonnière, Estelle et Romain Humeau composent le groupe Eiffel.
Photo RL/Emmanuel BACQUET

Emmené par son leader Romain Humeau – auteur, compositeur, interprète et producteur du groupe –, Eiffel se produit pour la première fois à la Halle verrière de Meisenthal. Et ce, dans des conditions particulières, qui font curieusement écho à son album « à la fois « inquiété et tourmenté » *Stupor machine*.

Le public de la Halle verrière de Meisenthal a rendez-vous avec les Bordelais d'Eiffel samedi soir à partir de 20 h. Romain Humeau, leader de ce groupe rock à la fois sauvage et sentimental, répond à nos questions avant d'entrer dans la Boîte noire.

Connaissez-vous déjà Meisenthal et son public ?
Romain HUMEAU : Je connais Meisenthal pour y avoir joué il y a très longtemps avec l'un de mes premiers groupes, mais ce n'était pas à la Boîte noire et ce n'était pas avec Eiffel. C'est donc une première ! Je

ne sais pas s'il y a des ahuris (nom donné aux fans d'Eiffel, Ndlr) dans le Pays de Bitche, mais je l'espère...

Est-il compliqué pour vous, artistes, d'évoluer dans la situation actuelle ?

Oui, car les conditions de ce concert – où les places sont limitées, les spectateurs seront masqués et assis – ne sont pas normales. Sur le papier, il y a plus sexy mais c'est le deal et nous sommes toujours aussi contents de pouvoir jouer notre musique en public.

Il y a un décalage entre le spectacle proposé et les conditions : je suis curieux et amusé de voir comment le public va réagir à ça... Je préfère le prendre comme quelque chose d'excitant et décalé !

Pouvez-vous nous en dire plus sur votre album *Stupor Machine* ?

Stupor machine est sorti en avril 2019, nous sommes

un an et demi après... Toute la tournée marathon (de 80 dates) a été décalée en raison de la situation. C'est un album assez inquiété et tourmenté. On s'y pose des questions sur l'état du monde avec pas mal d'utopie. Les textes de certaines chansons (comme *Terminus* ou *Rien à craindre*) résonnent curieusement avec ce qui se passe actuellement...

Et selon vous, le pire est-il derrière nous ?

Je pense qu'on est actuellement dans le pire mais qu'il y avait déjà des heures sombres derrière nous, avant l'épisode de la Covid-19. En mars, les artistes en étaient à un stade où les tourneurs proposaient aux chanteurs de partir seuls avec un ordinateur, sans leurs musiciens... Pour que ce soit plus rentable. La musique doit être jouée par des musiciens ! Il faut réinventer tout le système : détruire pour reconstruire, il y a quelque chose qui me plaît

dans cette idée de douce anarchie.

Quel est le secret de longévité d'Eiffel ?

Je viens de sortir un nouvel album solo intitulé *Échos* : ça tombe en plein milieu de notre tournée car nous faisons actuellement des concerts qu'on aurait dû faire il y a six mois... Depuis que j'ai 11 ans, je sais que je veux écrire des chansons, ces dernières se nourrissent d'ailleurs entre elles... Pouvoir se retirer seul de son côté, c'est peut-être d'ailleurs ça, le secret de longévité du groupe : je me fous de faire durer Eiffel pour durer... Ma seule envie est de créer des sons !

Propos recueillis par Charles SIBILLE

Concert d'Eiffel samedi 26 septembre à 20h à la Halle verrière de Meisenthal.
Pour plus d'informations : www.halle-verriere.fr

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir** republicain-lorrain.fr

MEISENTHAL

Plateau rock avec Klone, Schuffle et Uncut samedi 3 octobre à 20 h 30 à la Boîte Noire



Le groupe Klone ainsi que les groupes Shuffle et Uncut se produiront sur la scène de la Boîte Noire à l'occasion du plateau rock du samedi 3 octobre. Photo DR/Arthur JARRY

Samedi 3 octobre à partir de 20 h 30, la Boîte Noire de la Halle verrière de Meisenthal accueillera un plateau 100 % rock avec les groupes Uncut, Shuffle et Klone, une soirée qui promet d'être riche en riffs explosifs et survoltés.

Tarifs (hors frais de location) : prévente : 14 € ; en caisse du soir : 17 € ; tarifs réduits (étudiants, moins de 20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : 11 € ; moins de 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 € ; gratuit pour les porteurs de la carte fidélité.

➤ Renseignements au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL Musique

Un vent de rock français souffle sur la Halle verrière



Le groupe Klone, originaire de Poitiers, a été formé en 1995 sous le nom de Sowat. Son appellation actuelle remonte à 1999. La bande a sorti un album il y a un an, intitulé *Le grand voyage*, qui provoque des émotions variées. Photo DR/Arthur JARRY

Trois groupes de rock français animeront la Halle verrière de Meisenthal ce samedi. Shuffle et Un-cut assureront la première partie, tandis que Klone sera ensuite sur le devant de la scène. Martin Weill, son jeune batteur de 22 ans, se confie avant ce concert de reprise.

Le concert aurait dû se tenir en avril. C'est une satisfaction d'avoir pu le reporter plutôt que l'annuler ?

« Oui, c'est important de pouvoir soutenir les salles qui font l'effort de maintenir une organisation dans cette période difficile pour tout le monde. D'autant plus qu'on avait vraiment envie de venir à la Halle verrière, qui a l'air d'être vraiment très belle. »

Trois groupes se succéderont sur scène. Vos styles sont-ils comparables ?

« Shuffle est un groupe de métal assez énergique et Un-cut, qui vient de Poitiers comme nous, est davantage dans un blues rock décomplexé. Ils assureront la première partie.

Klone a pris récemment un virage plus progressif, plus acroïce. On est trois groupes complémentaires, on ne se marche pas dessus. On a déjà tourné ensemble, on se connaît très bien. »

Votre dernier album s'intitule *Le grand voyage*. Pourquoi ?

« Car c'est un album qui propose des contrastes entre les morceaux, différentes émotions, y compris dans les paroles. C'est une sorte de voyage intérieur, qui invite l'auditeur à l'introspection. Notre précédent album avait déjà entamé cette démarche et le prochain, sur lequel nous travaillons, en sera la suite logique. »

Vous avez travaillé avec le label Kscope, qui a produit des groupes de rock importants. C'est une fierté ?

« On a eu cette chance. Cette collaboration nous tire vers le haut. Kscope a travaillé par exemple avec Anathema, Steven Wilson, Katatonia... C'est inspirant pour nous d'être rapprochés de ces artistes. On nous a même déjà dit qu'on ressemblait un peu à Pink

Floyd, avec un côté plus métal. »

Vous avez intégré le groupe, qui existe depuis 1995, il y a un an seulement.

« Et j'y suis épanoui ! À mon âge (il a 22 ans, N.D.L.R.), j'ai déjà vécu des choses superbes avec ce groupe, que j'ai connu de l'extérieur, puis maintenant de l'intérieur. Il y a un vrai feeling avec les membres. Je vois le prochain album comme un vrai défi, mais c'est ma philosophie de vie ! »

Il s'agira de votre concert de reprise.

« Oui, on n'a pas joué depuis février. Le confinement a eu lieu une semaine après une tournée en Europe. J'ai vraiment accusé le coup... On a donc l'excitation de remonter sur scène. Et notre musique peut très bien être écoutée en étant assis (en raison des mesures sanitaires, N.D.L.R.), justement dans cet objectif d'introspection. »

Propos recueillis par Alexandre ROL

Le samedi 3 octobre, à 20 h



[Home](#) > Culture - Loisirs

Meisenthal

RL Le concert de Skip The Use reporté au vendredi 18 juin 2021

Hier à 11:52 - Temps de lecture : 1 min

1 / Vu 39 fois



Le concert de Skip The Use initialement prévu le samedi 17 octobre est reporté au vendredi 18 juin 2021. Tous les billets restent valables, les remboursements sont possibles dans la billetterie d'achat.

► Renseignements au 03 87 96 82 91.

Culture - Loisirs

Musique



Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

Votre adresse e-mail

OK



Planification de votre Campagne

12/02/2020

Commande 15209 Grand Corps Malade

Client 7836 Produ son

Date Début 13/02/2020

Date Fin 26/02/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 30

Nb Plan 30

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
13/02/2020	07:45:00	07:48:30	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
13/02/2020	14:45:00	14:47:30	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
13/02/2020	17:45:00	17:49:48	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
14/02/2020	08:45:00	08:50:55	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
14/02/2020	14:15:00	14:19:20	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
14/02/2020	16:45:00	16:49:28	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
17/02/2020	08:45:00	08:46:55	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
17/02/2020	12:45:00	12:47:50	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
17/02/2020	17:45:00	17:48:50	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
18/02/2020	07:45:00	07:49:00	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
18/02/2020	11:45:00	11:47:50	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
18/02/2020	18:15:00	18:19:00	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
19/02/2020	08:15:00	08:17:20	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
19/02/2020	14:45:00	14:47:20	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
19/02/2020	17:15:00	17:18:10	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
20/02/2020	07:15:00	07:18:00	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
20/02/2020	08:45:00	08:46:30	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
20/02/2020	17:45:00	17:47:50	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
21/02/2020	08:45:00	08:46:50	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
21/02/2020	15:15:00	15:16:40	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
21/02/2020	18:45:00	18:47:30	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
24/02/2020	08:45:00	08:45:55	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
24/02/2020	17:15:00	17:17:25	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
24/02/2020	17:45:00	17:46:50	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
25/02/2020	07:45:00	07:47:35	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
25/02/2020	08:45:00	08:46:55	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
25/02/2020	17:45:00	17:46:00	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
26/02/2020	08:15:00	08:17:25	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
26/02/2020	14:45:00	14:46:20	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		
26/02/2020	17:15:00	17:16:30	00:00:00	29783	Grand Corps Malade 1	GRAND CORPS MALADE PRO	00:41		

Liste des Messages du Plan Média

A 29783 Grand Corps Malade 1 00:41 30

Nombre de passages : 30

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

22/09/2020

Commande 16753 KLONE + UNCUT + SHUFFLE

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 22/09/2020

Date Fin 03/10/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
22/09/2020	11:45:00	11:49:36	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
22/09/2020	13:45:00	13:49:26	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
22/09/2020	15:45:00	15:49:25	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
22/09/2020	18:45:00	18:47:21	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
23/09/2020	07:15:00	07:20:23	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
23/09/2020	09:15:00	09:20:14	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
23/09/2020	13:15:00	13:20:55	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
23/09/2020	16:15:00	16:21:10	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
23/09/2020	17:15:00	17:20:23	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
23/09/2020	19:15:00	19:19:52	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
24/09/2020	07:15:00	07:18:53	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
24/09/2020	08:15:00	08:20:26	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
24/09/2020	09:15:00	09:20:46	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
24/09/2020	10:15:00	10:20:42	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
24/09/2020	13:15:00	13:20:00	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
24/09/2020	15:15:00	15:19:52	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
25/09/2020	06:15:00	06:19:34	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
25/09/2020	07:15:00	07:19:00	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
25/09/2020	10:15:00	10:20:50	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
25/09/2020	13:15:00	13:20:28	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
25/09/2020	15:15:00	15:20:23	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
25/09/2020	16:15:00	16:20:23	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
26/09/2020	06:15:00	06:16:55	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
26/09/2020	10:15:00	10:20:23	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
26/09/2020	12:15:00	12:20:53	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
26/09/2020	16:15:00	16:20:46	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
26/09/2020	18:15:00	18:19:43	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
26/09/2020	19:15:00	19:17:52	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
27/09/2020	06:15:00	06:15:00	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
27/09/2020	12:15:00	12:20:53	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
27/09/2020	14:15:00	14:17:42	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
27/09/2020	15:15:00	15:18:37	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
27/09/2020	16:15:00	16:18:00	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
27/09/2020	19:15:00	19:16:52	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
28/09/2020	07:15:00	07:19:29	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
28/09/2020	08:15:00	08:20:00	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		

Commande 16753 KLONE + UNCUT + SHUFFLE

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 22/09/2020

Date Fin 03/10/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
28/09/2020	12:15:00	12:19:55	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
28/09/2020	17:15:00	17:19:55	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
28/09/2020	18:15:00	18:19:29	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
28/09/2020	19:15:00	19:19:25	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
29/09/2020	06:15:00	06:19:29	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
29/09/2020	08:15:00	08:18:49	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
29/09/2020	11:15:00	11:19:24	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
29/09/2020	13:15:00	13:19:35	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
29/09/2020	15:15:00	15:18:54	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
29/09/2020	19:15:00	19:18:44	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
30/09/2020	08:15:00	08:19:24	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
30/09/2020	09:15:00	09:20:00	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
30/09/2020	10:15:00	10:19:54	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
30/09/2020	12:15:00	12:19:59	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
30/09/2020	16:15:00	16:19:00	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
30/09/2020	17:15:00	17:19:49	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
01/10/2020	06:15:00	06:19:10	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
01/10/2020	07:15:00	07:20:00	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
01/10/2020	08:15:00	08:19:30	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
01/10/2020	11:15:00	11:19:30	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
01/10/2020	15:15:00	15:19:30	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
01/10/2020	19:15:00	19:19:34	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
02/10/2020	06:15:00	06:19:10	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
02/10/2020	09:15:00	09:20:04	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
02/10/2020	10:15:00	10:19:24	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
02/10/2020	11:15:00	11:19:19	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
02/10/2020	16:15:00	16:20:00	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
02/10/2020	19:15:00	19:19:29	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
03/10/2020	09:15:00	09:19:29	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
03/10/2020	10:15:00	10:20:04	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		
03/10/2020	11:15:00	11:20:04	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
03/10/2020	14:15:00	14:20:04	00:00:00	33865	SHUFFLE	SHUFFLE.MP3	00:35		
03/10/2020	16:15:00	16:19:29	00:00:00	33863	KLONE	KLONE.MP3	00:35		
03/10/2020	19:15:00	19:19:24	00:00:00	33864	UNCUT	UNCUT.MP3	00:35		

Liste des Messages du Plan Média

A	33863	KLONE	00:35	35
B	33865	SHUFFLE	00:35	12
C	33864	UNCUT	00:35	23

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

12/02/2020

Commande 15207 MES SOULIERS SONT ROUGES

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 16/02/2020

Date Fin 28/02/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
16/02/2020	08:15:00	08:17:15	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
16/02/2020	10:15:00	10:17:35	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
16/02/2020	13:15:00	13:18:20	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
16/02/2020	17:15:00	17:18:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
16/02/2020	18:15:00	18:17:14	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
17/02/2020	06:15:00	06:16:50	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
17/02/2020	10:15:00	10:17:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
17/02/2020	11:45:00	11:48:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
17/02/2020	14:15:00	14:18:14	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
17/02/2020	16:15:00	16:18:10	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
17/02/2020	18:15:00	18:18:40	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
18/02/2020	07:15:00	07:18:09	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
18/02/2020	10:15:00	10:18:20	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
18/02/2020	13:15:00	13:19:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
18/02/2020	14:15:00	14:19:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
18/02/2020	15:45:00	15:46:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
18/02/2020	19:15:00	19:18:34	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
19/02/2020	06:15:00	06:15:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
19/02/2020	08:45:00	08:46:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
19/02/2020	09:15:00	09:17:50	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
19/02/2020	13:15:00	13:17:50	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
19/02/2020	16:15:00	16:17:15	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
19/02/2020	19:15:00	19:16:59	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
20/02/2020	06:15:00	06:15:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
20/02/2020	08:15:00	08:17:44	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
20/02/2020	09:15:00	09:17:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
20/02/2020	15:45:00	15:46:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
20/02/2020	17:15:00	17:17:59	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
20/02/2020	18:15:00	18:17:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
21/02/2020	10:15:00	10:18:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
21/02/2020	13:15:00	13:17:50	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
21/02/2020	16:15:00	16:17:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
21/02/2020	17:15:00	17:17:54	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
21/02/2020	19:15:00	19:17:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
22/02/2020	06:15:00	06:15:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
22/02/2020	07:15:00	07:15:15	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		

Commande 15207 MES SOULIERS SONT ROUGES

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 16/02/2020

Date Fin 28/02/2020

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
22/02/2020	09:15:00	09:18:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
22/02/2020	16:15:00	16:16:35	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
22/02/2020	19:15:00	19:16:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
23/02/2020	07:15:00	07:15:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
23/02/2020	11:15:00	11:18:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
23/02/2020	12:15:00	12:16:35	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
23/02/2020	13:15:00	13:16:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
23/02/2020	19:15:00	19:16:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
24/02/2020	06:15:00	06:16:25	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
24/02/2020	10:15:00	10:16:50	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
24/02/2020	17:15:00	17:16:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
24/02/2020	18:15:00	18:17:25	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
24/02/2020	19:15:00	19:16:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
25/02/2020	06:15:00	06:15:54	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
25/02/2020	07:15:00	07:18:25	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
25/02/2020	08:15:00	08:16:20	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
25/02/2020	10:45:00	10:46:40	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
25/02/2020	14:15:00	14:17:00	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
25/02/2020	16:15:00	16:16:15	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
26/02/2020	06:15:00	06:15:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
26/02/2020	11:15:00	11:17:25	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
26/02/2020	13:15:00	13:16:25	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
26/02/2020	15:15:00	15:15:35	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
26/02/2020	19:15:00	19:16:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
27/02/2020	10:15:00	10:17:50	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
27/02/2020	11:15:00	11:16:40	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
27/02/2020	16:15:00	16:16:35	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
27/02/2020	17:15:00	17:17:05	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
27/02/2020	19:15:00	19:16:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
28/02/2020	09:45:00	09:46:45	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
28/02/2020	11:45:00	11:47:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
28/02/2020	15:15:00	15:15:20	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
28/02/2020	15:45:00	15:46:30	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		
28/02/2020	17:45:00	17:46:20	00:00:00	29781	MES SOULIERS SONT ROUGES 1	MES SOULIERS SONT ROUGE	01:25		

Liste des Messages du Plan Média

A 29781 MES SOULIERS SONT ROUGES 1 01:25 70

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.

Deux rendez-vous d'automne avec le jazz

Le festival « Au grès du jazz » s'associe au festival « Nancy jazz pulsations » pour programmer deux concerts : le vendredi 9 octobre à 20 h 30 au Centre culturel de La Petite-Pierre et le samedi 10 octobre à 20 h 30 à la Halle verrière de Meisenthal.

01 oct. 2020 à 12:00 - Temps de lecture : 2 min

1 | Vu 182 fois



Léon Phal Quintet, en concert le 10 octobre à Meisenthal. DR / Photo Baptiste Marcon

Les organisateurs (*) du festival « Au grès du jazz » qui habituellement se tient en août à La Petite-Pierre l'avaient clamé haut et fort. Ils continueront à « enjazzer » les Vosges du Nord en toutes saisons, par petites doses et à jauges réduites pour que la musique et la culture survivent malgré la pandémie. Un premier rendez-vous avait été donné aux amateurs de jazz le samedi 22 août (DNA du 24 août), à la place du festival qui dure une dizaine de jours, pour un concert en plein air et d'autres dans les restaurants de La Petite-Pierre.

Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région

Votre adresse e-mail

OK

Des musiciens lauréats du Tremplin Nancy Jazz Up



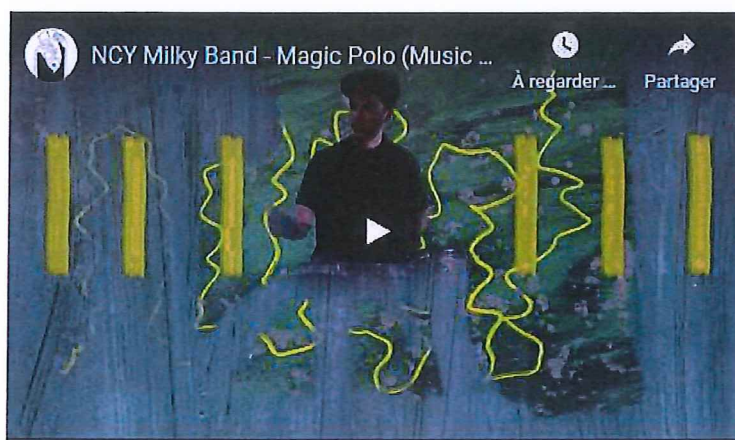
NCY Milky Band, en concert le 9 octobre à la Petite-Pierre. Photo Louis Perruchaud

Pour cet automne, ils remettent le couvert en s'associant au festival « Nancy jazz pulsations » pour deux soirées en octobre. Ces concerts permettront au public de partir à la découverte de la nouvelle scène du jazz français avec les deux derniers lauréats du Tremplin Nancy Jazz Up.

Le groupe **NCY Milky Band**, lauréat 2020, se produira le 9 octobre, au centre culturel de La Petite-Pierre. Le lendemain, samedi 10 octobre, **Léon Phal Quintet**, lauréat 2019, se produira à la Halle verrière de Meisenthal. Ces deux rendez-vous musicaux font partie de la programmation de l'édition 2020 du festival Nancy Jazz Pulsations (7 au 17 octobre).

La nouvelle scène du jazz français

NCY Milky Band casse les barrières avec une musique influencée par le hip-hop, l'électronica et les compositeurs français comme Vannier ou De Roubaix. Quatre musiciens sur la voie astrale du jazz-funk, s'inspirant des légendes de la *library music* des années 70.



Influencé par les plus grands noms du jazz, Léon Phal Quintet, présente un répertoire empreint des sonorités jazz actuels : un mélange de mélodies simples, de groove organiques et d'improvisations spontanées. Accompagné d'une nouvelle génération de musiciens talentueux, Léon Phal offre un son reflétant la diversité culturelle du jazz d'aujourd'hui.



Vendredi 9, au centre culturel de La Petite-Pierre, et samedi 10 octobre, à la Halle verrière de Meisenthal, à 20 h 30 (durée : 90 minutes), ouverture des portes à 19 h 30. Bar tenu par l'association Au Grès du Jazz de 19 h 30 à 23 h. Billetterie en ligne sur le site web du festival : www.festival-augresdujazz.com, un concert : 20 € tarif plein/16 € tarif réduit. PASS qui PULSE (2 concerts) : 35 € tarif unique.

MEISENTHAL Culture

Déprogrammer, reprogrammer, un travail sans fin à la Halle verrière

La crise sanitaire ne soulage pas les nerfs de Pascal Klein. Le programmeur de la Halle verrière doit adapter le calendrier chaque semaine, entre report et annulation, tout en restant à l'affût d'une potentielle reprise. Un travail sans fin pour motiver le public à revenir en concert.

« En l'état actuel des choses, ça va être compliqué. » Président du Cadhame, le Collectif de développement de la Halle verrière de Meisenthal, Pascal Klein ne se fait pas beaucoup d'illusions sur sa programmation du mois de décembre. Les annonces d'Emmanuel Macron n'ont « pas changé grand-chose » à sa situation à court terme. Aucun concert ne devrait avoir lieu dans la Halle verrière avant 2021. D'ici-là, le programmeur est sur le qui-vive pour ramener le public dès qu'il sera possible de l'accueillir.

« Nous sommes durement touchés »

À l'image du monde culturel, la Halle verrière a été « durement touchée » par la crise sanitaire, des propres mots de Pascal Klein. Depuis septembre, la salle de spectacle était sur une bonne dynamique, avec quatre concerts d'affilée jusqu'à octobre et une affluence moyenne de 200 personnes : « Forcément un peu inférieur à ce qu'on a pu faire, admet le programmeur. Mais on a senti une volonté du public d'assister à des spectacles. C'était le point réconfortant de la situation. »

Le risque d'embouteillage

Le reconfinement et sa prolongation au moins jusqu'au 15 décembre sont donc un coup dur supplémentaire pour le Cadhame. Dès lors, Pascal Klein est contraint de déprogrammer et reprogrammer sans cesse les futurs spectacles de la halle verrière : « Il faut continuer



Il faudra sûrement patienter quelques mois pour revoir la fosse de la Halle verrière remplie. Photo d'archives RL/Claude DI GIACOMO

à programmer malgré tout, pour être prêt le jour où les choses vont s'améliorer. Dans notre secteur, si on ne s'organise pas, cela peut prendre quatre à cinq mois pour se relancer.»

Trouver les bonnes dates au jour le jour, c'est devenu son

quotidien. Avec le risque d'avoir un embouteillage au moment de la reprise : « D'autant que les artistes ont aussi leur projet personnel à côté. » Ainsi, le cirque La Compagnie, qui devait dévoiler son spectacle *Lavis bidon - face B* le 14 novem-

bre, ne sera pas de retour avant 2022 tandis que Grand Corps Malade pourra se produire dans le courant 2021 : « C'est une période assez dingue, on essaye de boucher des trous, de raccrocher des wagons. »

Pas d'événement en public avant 2021

Conséquence de cette incertitude, aucun concert ne devrait avoir lieu en public avant 2021 : « C'est très difficile d'organiser des concerts, quand on ne peut rien organiser. » Alors la Halle verrière s'adapte, avec des résidences d'artistes et des concerts en captation vidéo pour internet. Après Louis Ville le vendredi 20 novembre dernier, c'est le groupe rock alsacien Last Train qui sera sur la scène de la Boîte noire, le 6 décembre prochain et retransmis en direct sur internet : « On rebondit de manière différente », conclut Pascal Klein.

Louis VERDOUX

MEISENTHAL Travaux

Transformation du site verrier : la halle verrière bientôt achevée

La transformation du site verrier de Meisenthal, un projet ambitieux à plus de 15 M€, a avancé à vitesse grand V. La halle verrière est bientôt achevée. Le toit du musée du Verre est en pleine réhabilitation. Une passerelle est aussi créée vers le Centre international d'art verrier.

Pascal Klein, un enfant de Meisenthal, a tout connu. L'état de friche, après la fermeture de la verrerie en 1969. Les premiers concerts, à la salle des fêtes puis à la halle verrière, encore en état de délabrement (il en a fallu du courage à Joseph Grebil, alors maire, pour lui accorder l'autorisation !). La rénovation. Et la transformation radicale, entreprise en 2018 par la communauté de communes. « Oui, rigole le fringant gaillard, j'ai tout vécu. La création d'Euréka dans les années 80, du Cadha-



Une immense vague recouvre le site verrier de Meisenthal. Les visiteurs pourront s'y promener. Photo RL

ma en 1996. Une histoire incroyable. Mais jamais je n'aurais cru être à la tête d'un équipement pareil. »

Marcher sur la vague

La transformation du site verrier, projet ambitieux à plus de 15 M€, avance à vitesse grand V. Celui qui n'y a plus mis les pieds depuis plusieurs mois ne peut reconnaître l'endroit, tant il a

radicalement changé. Au musée du Verre, toujours fermé au public, l'heure à la réfection de la toiture. Toutes les tuiles sont ôtées, pour pouvoir y glisser l'isolation. Les fenêtres seront changées. De nouvelles, en forme de losange, seront installées. Une passerelle est en cours de création vers le centre international d'art verrier.

Autre changement impression-

nant, la création de la vague, symbole de la transformation du site verrier. Elle doit faire le lien entre les trois entités mais aussi accueillir, c'est une des pierres angulaires du projet, un espace d'accueil, des salles d'animations pour les scolaires, une cafétéria, une boutique. Les clients qui viendront acheter les boules de Noël passeront sous la vague. Les visiteurs pourront s'y pro-

mener. Elle est formée d'une double couche de béton et d'un étonnant système de récupération des eaux.

Visiteurs impressionnés

La rénovation de la halle verrière, vaisseau amiral, est quasiment bouclée. « Après la création de la Baïte noire, la partie usine n'est pas encore réceptionnée, précise Pascal Klein. Mais nous sommes dans la dernière ligne droite. Et donc les derniers travaux. Seule la partie toit, arraché par la tempête, est à reprendre. Il n'y a aucune urgence pour l'instant. » Car aucune manifestation n'est prévue actuellement. Le responsable du Cadharné reste épaté de l'avancée du chantier. « Comme les spectateurs, qui repartent toujours ébahis. Nous avons la chance d'avoir un équipement parfait, un son génial, un équipement culturel aussi beau. Un projet fort. »

Jonathan BREUER

MEISENTHAL Culture

La compagnie Lapsus crée son spectacle de cirque à Meisenthal

Confinement ou pas, le travail artistique continue. Exemple à la halle verrière de Meisenthal : la compagnie toulousaine Lapsus crée depuis une dizaine de jours un nouveau spectacle de cirque, sur le dérèglement climatique, qui sera présenté d'ici fin 2021.

Au printemps, tout s'était arrêté. Du jour au lendemain. « Lors du premier confinement, nous n'avions plus eu le droit d'accueillir qui que ce soit », explique Myriam, de la halle verrière. Mais là, les gens ont continué à travailler. Et donc les artistes aussi. « Le travail de création a donc été maintenu. « Tout ce qui était prévu a été conservé, appuie Audrey. Mis à part nos interventions dans les écoles et à l'Ehpad de Bitche. »

Il y a quelques jours, Louis Ville a pu déjà travailler son dernier concert. Là, la compa-

gnie de cirque Lapsus, venue des environs de Toulouse, est en résidence durant deux semaines. Elle doit plier bagage samedi soir. « L'un des circassiens a fait partie d'une autre équipe, La bande à Tyrex, qui était venu en février à Meisenthal », confie Myriam. Le réseau s'est lié. Les contacts se sont noués.

Effondrement

Pour créer le spectacle *No vertige* (le titre est provisoire encore), la compagnie Lapsus est partie d'un livre, le roman *Le Grand vertige* de Pierre Ducrozet. Il traite de la théorie de l'effondrement écologique. « Nous n'en sommes encore qu'au début, aux balbutiements, confie Jonathan. Nous avons créé un groupe et nous nous rencontrons. » Jonglage, portés, danse, les premiers exercices se mettent en place. Le plateau s'organise. Les numéros s'imaginent. « Nous sommes tous circassiens, nous



La compagnie Lapsus est en résidence à la halle verrière de Meisenthal. Photo RL

avons fait appel à une danseuse également pour nous ouvrir à d'autres disciplines. » Un amateur de cerfs-volants est aussi sur le pont. Pour élargir le champ des possibles.

L'effondrement écologique sera poétique. Optimiste aussi. « Nous nous inspirons du roman, continue Jonathan. Nous

sommes complices avec l'auteur. Nous avons envie de travailler à partir des mêmes réflexions, des enjeux écologiques, des peurs. » Livre et pièce seront ainsi quasiment liés. Le nouveau spectacle sera dévoilé d'ici décembre 2021.

Jonathan BREUER

VOS PROGRAMMES POUR LE NOUVEL AN SUR CANAL 32

Diffusion le 31/12/2020

Face à la fermeture des lieux culturels durant les vacances de Noël, Canal 32 se mobilise pour proposer à ses téléspectateurs, **un spectacle chaque soir à 20h45 du 24 décembre au 2 janvier**. Stand-up, concert rock, opéra, spectacle pour enfants, musique classique : tous les genres seront proposés pour amener la culture dans tous les foyers.

Cette série de programmes est rendue possible grâce à l'investissement du Grand Est en faveur du spectacle vivant, où des captations ont été réalisées dans toute la région pour être diffusées sur les 4 chaînes locales du territoire régional, dont Canal 32.

Voici le programme pour le réveillon et le nouvel an, **ce 31 décembre** :

« **N'importe Nawak** », par Weepers Circus, à 18h. Au son de cinq grands classiques de la chanson enfantine et de onze titres inédits, Weepers Circus raconte l'histoire de cinq mystérieux personnages qui font le tour du monde avec leur musique. Tous les styles sont là, portés par l'énergie joyeuse et dansante du groupe Weepers Circus.

« **Offenbach Report** », par l'Opéra National de Lorraine, à 20h45. Le Fluide Ensemble, mené par le metteur en scène Mikael Serre et accompagné par le scénographe et vidéaste Sébastien Dupouey, s'est emparé de cette figure emblématique et mystérieuse de la musique légère française pour proposer un voyage théâtral et musical.

Un concert de **Bei-Jing (rock français)**, à 21h45. Bei-Jing, ce sont trois voix s'entremêlant au milieu de guitares saturées, d'épaisses nappes de synthétiseur et d'une basse dansante. Entre pop légère et électro surpuissante, Bei-Jing surfe sur un rock synthétique. Enregistré au Théâtre de Champagne

Un concert du groupe **The Fat Badgers (soul et funk)**, à 23h. Le groupe cuisine des mix sucrés avec, pour ingrédients de base, les sons soul et funk qu'il recherche pour leur douceur en bouche et leurs vertus médicinales. Le tout est mélangé à la levure de musique électronique et est servi en concert par quatre musiciens qui amènent le public vers 2021.

Veuillez noter également les deux rendez-vous des prochains jours :

Le Concert du Nouvel An de l'Orchestre National de Metz, le 1er janvier à 15h. Célébrez la nouvelle année avec l'Orchestre National de Metz, dirigé par David Reiland, qui met à l'honneur l'Italie et la Vienne de Johann Strauss à travers des tubes immortels et des valses entraînantes

Un concert de Black Bones (rock français), le 2 janvier à 20h45. Les rois de la pop rémoise au look fluo viennent de sortir un deuxième album. A la fois rock et mélodiques, les morceaux de ce second opus s'habillent d'harmonies machiavéliques, mais conservent le caractère « tubesque » des créations du leader Anthonin Therant.

GRAND EST

RL Une cause, treize spectacles

18 déc. 2020 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 55 fois



Solrée rock avec Last Train le 26 décembre. Photo DR

- Concert de Noël de l'Orchestre symphonique de Mulhouse (24 décembre à 20h45), sous la direction de Marc Minkowski.
- Récital jeune public (25 décembre à 18h), récit familial sur le thème de Noël.
- *Spectre d'Europe* par le ballet de l'Opéra national du Rhin (25 décembre à 20h45)
- Last Train (rock français) le 26 décembre à 20h45. Enregistré à la halle verrière de Meisenthal.
- Bireli Lagrene et Sylvain Luc en concert acoustique (27 décembre à 20h45), deux génies de la guitare.
- *Les Furtifs* (28 décembre à 20h45), une création de la Cité musicale de Metz, adaptation du roman d'Alain Damasio.
- Bei-Jing (rock français) le 29 décembre à 20h45, rock synthétique.
- *Hänsel et Gretel* par l'Opéra du Rhin (30 décembre à 20h45), une version contemporaine du conte immémorial.
- N'importe Nawak par Weepers Circus (31 décembre à 18h), fusion de styles portés par l'énergie joyeuse du groupe.
- *Offenbach Report* par l'Opéra national de Lorraine, 31 décembre à 20h45, voyage théâtral et musical porté par le Fluideensemble.
- The Fat Badgers (31 décembre à 23 h) soul et funk.
- Concert du Nouvel An de l'Orchestre national de Metz le 1er janvier à 15h.
- Black Bones, rock français le 2 janvier à 20h45.

MEISENTHAL Culture

Crise sanitaire ou pas, des concerts ont lieu à la halle verrière

Aussi étonnant que cela peut paraître, des concerts continuent de se dérouler dans la halle verrière de Meisenthal. Mais... sans public ! Car en réalité ils sont tournés, pour être diffusés plus tard. On fait le point avec l'équipe du Cadhame, qui ne chôme pas.

La saison culturelle est au point mort à Meisenthal. Comme dans toutes les autres salles de spectacles de la région. Mais la halle verrière bouillonne toujours. A l'extérieur, la transformation du site verrier se poursuit. A l'intérieur, le Cadhame ne chôme pas. « Au premier confinement, tout avait été arrêté. Du jour au lendemain, souffle Myriam MacKenzie, chargée de communication. Au second, les gens ont pu continuer à travailler. Les artistes aussi. Le travail de création est donc maintenu. » Des concerts ont même lieu ! Dans la boîte noire 2.0, la

compagnie de cirque Lapsus a bossé son nouveau spectacle. Louis Ville a donné un concert, sans public, mais retransmis sur les réseaux sociaux. Dans l'usine, le groupe Last train a fait de même. « La société de production Libelo nous a contactés pour utiliser la halle verrière et tourner un concert qui sera diffusé à Noël sur les chaînes régionales », explique Audrey Staub, chargée de production. Dans l'ancienne verrerie, les travaux se terminent à peine. Le premier concert a été donné. Sans public.

Crise sanitaire ou pas, des concerts ont donc lieu à Meisenthal. Deux autres groupes, Daniel Bour duo et Electric Lady Band, doivent avoir lieu. « La pandémie nous permet d'accueillir ce type de projets, confesse Myriam MacKenzie. D'autant que notre nouvelle salle est équipée d'une installation vidéo, que nous essayons d'approprier, d'une régie vidéo, de caméras 4K. » Tournage, réalisation, produc-



Myriam et Audrey, aux commandes. La nouvelle salle de spectacle de Meisenthal est dotée de tous les équipements pour capter les concerts. Photo RL

tion, le Cadhame propose en réalité une formule sur mesure à tous les groupes de musique.

« En tant que scène conventionnée, rappelle Pascal Klein, directeur des lieux, nous accompagnons toutes les initia-

tives culturelles. Et tous les groupes de musique. Le tournage est un vrai plus que nous leur proposons. Car la vidéo est le premier support qui est consulté avant de décider d'une programmation. » Dans la boîte noire 2.0, la saison

culturelle doit reprendre le 6 février, avec la venue de Suzanne. Si tout va bien. Elle a déjà été faite, défaite, refaite.

Jonathan BREUER

Programmation sur www.halle-verriere.fr

MEISENTHAL

La création artistique toujours d'actualité

Malgré de nombreux mois de fermeture des lieux culturels et des perspectives assez pessimistes sur les possibilités de réouverture à court terme, les artistes poursuivent leur processus de création. Ce fut le cas récemment du duo Alta Gama à la Halle verrière de Meisenthal.

Elle est Espagnole, il est Argentin et ils vivent tous deux à Chambéry. Amanda Delgado et Alejo Gamboa, qui forment la compagnie Alta Gama, ont pu travailler pendant huit jours au sein de la salle de spectacle de la Halle verrière de Meisenthal. Une bulle dans le temps et un lieu dédié qui leur permettent d'expérimenter sans crainte. C'est important pour nous de pouvoir créer dans une salle comme celle-là », indiquent-ils.

Durant leur résidence de création à Meisenthal, ces deux acrobates à bicyclette ont commencé à construire ce qui sera leur prochain spectacle, qui devrait se nommer « Mentir Lo Minimo ». Ils ont même pu le présenter fin janvier à un public très restreint de professionnels en fin de résidence de cré-

tion. « On ne pense pas au contexte, on essaye d'être optimistes ».

Pour ces artistes, le contexte actuel avec des perspectives très incertaines, ou du moins assez lointaines, peut faire douter. Pour la C^o Alta Gama, « on ne pense pas au contexte, on essaye d'être optimistes ». Reste qu'ils ont « tout de même adapté le spectacle aux règles Covid », avec de la distance entre les spectateurs et une participation minimale à grand renfort de gel hydroalcoolique. Et cela n'empêche pas une certaine intimité de s'installer dans le déroulement du spectacle.

Cette résidence de création est la première de l'année à la Halle verrière. D'autres prendront rapidement la suite dès début février, avec une compagnie de spectacle de rue, puis une seconde pour travailler à une éventuelle collaboration avec un artiste local. D'autres ont programmé une résidence de création à Meisenthal pour tenter d'adapter un spectacle qui se jouait dans une caravane pour en

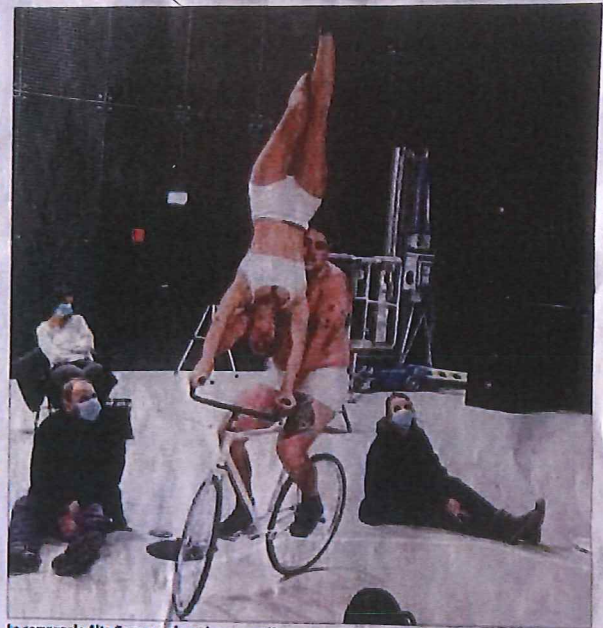
faire un spectacle jouable dans une salle de spectacle « classique »...

Entre 10 et 15 résidences de création cette année.

Dici la fin de l'année, la Halle verrière, scène conventionnée d'intérêt national depuis 2019, devrait accueillir entre 10 et 15 groupes ou compagnies. C'est un véritable plus pour ces artistes, mais aussi pour la structure d'accueil qui dans un certain nombre de cas, y trouve aussi l'occasion de faire travailler quelques intermittents du spectacle du secteur lorsque les compagnies ont des besoins techniques particuliers.

Ainsi, la structure garde une certaine activité malgré la fermeture au public des salles de spectacle, continue de faire travailler ponctuellement certains professionnels du secteur et offre un lieu pour des artistes qui ont, à l'instar des sportifs professionnels, besoin d'exercer leur art pour leurs futures représentations. Il suffit de voir le défi physique et acrobatique présenté par Alta Gama pour s'en convaincre.

Thomas LEPOUTRE



La compagnie Alta Gama a présenté une première mouture de son futur spectacle « Mentir Lo Minimo » devant des professionnels. Photo DNA/Thomas LEPOUTRE

ACHEN

Des colis pour tous les seniors du village



Le maire et ses conseillers ont porté des paniers garnis aux seniors ainsi qu'aux résidents en maison de retraite. Photo RL

Samedi dernier s'est déroulée la distribution des colis destinés aux personnes âgées de plus de 65 ans. Le conseil, ainsi que le maire, s'est partagé la répartition des quelque 220 paniers. Les personnes hébergées dans les maisons de retraite des villages voisins n'ont pas été oubliées. Elles ont particulièrement apprécié ce moment qui leur a permis d'échanger avec les élus venus les rencontrer, prendre des nouvelles du village, et se remémorer de bons souvenirs. Afin de privilégier les artisans locaux, les paniers ont été garnis par les produits du traiteur Schmitt de Woelfling, André Lang, apiculteur d'Achen, et Olivier Koch, boulanger du village.

blo-
notes

NOUSSEVILLER
LÈS-BITCHE

Chasse en battue
Dimanche 14 février de 8 h à 17 h sur la réserve au lieu-dit Nousseviller et Lekrensel.

MEISENTHAL

Annibal et ses éléphants en résidence à la Boîte noire

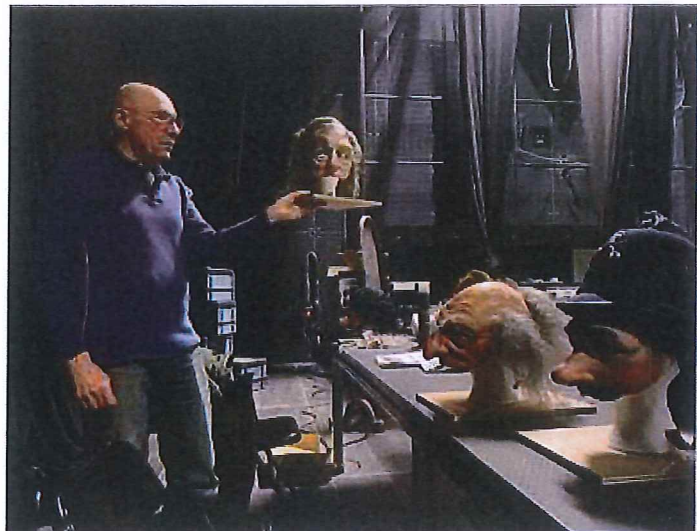
Neuf jours de création artistique... C'est le programme de la compagnie de théâtre de rue Annibal et ses éléphants, qui a posé ses bagages à la Halle verrière de Meisenthal. Les artistes présenteront leur spectacle devant des professionnels du spectacle vivant le samedi 13 février.

Fraîchement arrivée à la Halle verrière de Meisenthal, en provenance de Colombes (Hauts-de-Seine), la compagnie de théâtre de rue Annibal et ses éléphants est en résidence durant neuf jours. Une période totalement consacrée au travail de création de leur spectacle *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Monsieur Hyde*, dans une adaptation libre du roman de Stevenson destinée à faire peur dans un espace public.

« Traitée comme une bande dessinée vivante, de façon burlesque et stylisée grâce aux masques des personnages, l'histoire est une course-poursuite trépidante à la recherche d'une inconcevable vérité. Dans tout Londres, toutes et tous se demandent avec effroi : mais qui est ce mystérieux et terrifiant Monsieur Hyde ? », indique la joyeuse troupe.

« Un nouvel outil magnifique ! »

Pour ce faire, ils évoluent durant neuf journées dans ce lieu pour le moins propice à la créa-



Annibal et ses éléphants est en résidence de création à la Halle verrière durant neuf jours. Photo RL/Charles STIBILLE

tion artistique : « C'est un plaisir pour nous revenir à Meisenthal (nous avions présenté notre avant dernier spectacle dans la commune il y a plusieurs années) et de découvrir la Boîte noire, nouvel outil de travail véritablement magnifique ! », se réjouit Frédéric Fort, codirecteur de la compagnie. « Ça va nous permettre de poser le décor, d'approcher une création, signaler des tas de petites choses et répéter dans d'excellentes

conditions... »

Un public composé de professionnels

Au programme de la journée, l'installation du décor avant de pouvoir débiter répétitions et mises au point avant la sortie de résidence. Le samedi 13 février, ils se produiront, non pas devant le public de la Halle verrière, mais devant des professionnels du spectacle vivant, couvre-feu et crise sanitaire obligent...

« C'est très important d'avoir un public pour la sortie de chantier, comme on l'appelle dans le jargon, pour avoir des retours toujours très intéressants sur ce qui est compris ou non, ce qui est trop long, poursuit le codirecteur. Nous allons également profiter de cette résidence pour faire de l'action culturelle et intervenir dans des classes des environs pour présenter notre travail et nos personnages. »

Charles STIBILLE



VIDEO

Meisenthal : Annibal et ses éléphants en résidence à la Halle verrière

La compagnie de théâtre de rue parisienne Annibal et ses éléphants est en résidence à la Boîte Noire pour une durée de neuf jours. L'occasion de travailler sur la création d'un spectacle burlesque et stylisé. Le point avec Frédéric Fort, codirecteur de la compagnie.

Hier à 07:00 - Temps de lecture : 1 min

vu 279 fois



Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

Votre adresse e-mail

OK