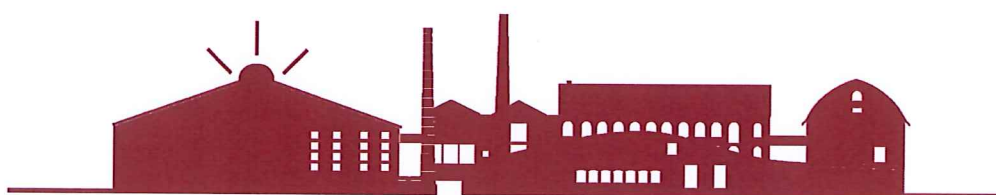


REVUE DE PRESSE 2021



HALLE VERRIÈRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

MEISENTHAL

La création artistique toujours d'actualité

Malgré de nombreux mois de fermeture des lieux culturels et des perspectives assez pessimistes sur les possibilités de réouverture à court terme, les artistes poursuivent leur processus de création. Ce fut le cas récemment du duo Alta Gama à la Halle verrière de Meisenthal.

Elle est Espagnole, il est Argentin et ils vivent tous deux à Chambéry. Amanda Delgado et Alejo Gamboa, qui forment la compagnie Alta Gama, ont pu travailler pendant huit jours au sein de la salle de spectacle de la Halle verrière de Meisenthal. Une bulle dans le temps et un lieu dédié qui leur permettent d'expérimenter sans crainte. C'est important pour nous de pouvoir créer dans une salle comme celle-là », indiquent-ils.

Durant leur résidence de création à Meisenthal, ces deux acrobates à bicyclette ont commencé à construire ce qui sera leur prochain spectacle, qui devrait se nommer « Mentir Lo Mínimo ». Ils ont même pu le présenter fin janvier à un public très restreint de professionnels en fin de résidence de créa-

tion.

« On ne pense pas au contexte, on essaye d'être optimistes »

Pour ces artistes, le contexte actuel avec des perspectives très incertaines, ou du moins assez lointaines, peut faire douter. Pour la C^o Alta Gama, « on ne pense pas au contexte, on essaye d'être optimistes ». Reste qu'ils ont « tout de même adapté le spectacle aux règles Covid », avec de la distance entre les spectateurs et une participation minimale à grand renfort de gel hydroalcoolique. Et cela n'empêche pas une certaine intimité de s'installer dans le déroulement du spectacle.

Cette résidence de création est la première de l'année à la Halle verrière. D'autres prendront rapidement la suite dès début février, avec une compagnie de spectacle de rue, puis une seconde pour travailler à une éventuelle collaboration avec un artiste local. D'autres ont programmé une résidence de création à Meisenthal pour tenter d'adapter un spectacle qui se jouait dans une caravane pour en

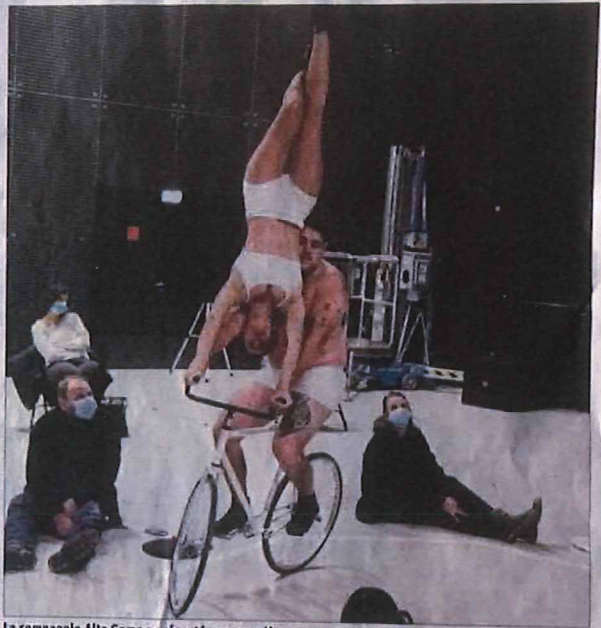
faire un spectacle jouable dans une salle de spectacle « classique »...

Entre 10 et 15 résidences de création cette année

D'ici la fin de l'année, la Halle verrière, scène conventionnée d'intérêt national depuis 2019, devrait accueillir entre 10 et 15 groupes ou compagnies. C'est un véritable plus pour ces artistes, mais aussi pour la structure d'accueil qui dans un certain nombre de cas, y trouve aussi l'occasion de faire travailler quelques intermédiaires du spectacle du secteur lorsque les compagnies ont des besoins techniques particuliers.

Ainsi, la structure garde une certaine activité malgré la fermeture au public des salles de spectacle, continue de faire travailler ponctuellement certains professionnels du secteur et offre un lieu pour des artistes qui ont, à l'instar des sportifs professionnels, besoin d'exercer leur art pour leurs futures représentations. Il suffit de voir le défi physique et acrobatique présenté par Alta Gama pour s'en convaincre.

Thomas LEPOUTRE



La compagnie Alta Gama a présenté une première mouture de son futur spectacle « Mentir Lo Mínimo » devant des professionnels. Photo DNA/Thomas LEPOUTRE

ACHEN

Des colis pour tous les seniors du village



Le maire et ses conseillers ont porté des paniers garnis aux seniors ainsi qu'aux résidents en maison de retraite. Photo RL

Samedi dernier s'est déroulée la distribution des colis destinés aux personnes âgées de plus de 65 ans. Le conseil, ainsi que le maire, s'est partagé la répartition des quelque 220 paniers. Les personnes hébergées dans les maisons de retraite des villages voisins n'ont pas été oubliées. Elles ont particulièrement apprécié ce moment qui leur a permis d'échanger avec les élus venus les rencontrer, prendre des nouvelles du village, et se remémorer de bons souvenirs. Afin de privilégier les artisans locaux, les paniers ont été garnis par les produits du traiteur Schmitt de Woelfling, André Lang, apiculteur d'Achen, et Olivier Koch, boulangier du village.

bloc notes

NOUSSEVILLER LÈS-BITCHE

Chasse en battue
Dimanche 14 février de 8 h à 17 h sur la réserve au lieu-dit Nassenwald et Lekrensel.

MEISENTHAL

Annibal et ses éléphants en résidence à la Boîte noire

Neuf jours de création artistique... C'est le programme de la compagnie de théâtre de rue Annibal et ses éléphants, qui a posé ses bagages à la Halle verrière de Meisenthal. Les artistes présenteront leur spectacle devant des professionnels du spectacle vivant le samedi 13 février.

Fraîchement arrivée à la Halle verrière de Meisenthal, en provenance de Colombes (Hauts-de-Seine), la compagnie de théâtre de rue Annibal et ses éléphants est en résidence durant neuf jours. Une période totalement consacrée au travail de création de leur spectacle *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Monsieur Hyde*, dans une adaptation libre du roman de Stevenson destinée à faire peur dans un espace public.

« Traitée comme une bande dessinée vivante, de façon burlesque et stylisée grâce aux masques des personnages, l'histoire est une course-poursuite trépidante à la recherche d'une inconcevable vérité. Dans tout Londres, toutes et tous se demandent avec effroi : mais qui est ce mystérieux et terrifiant Monsieur Hyde ? », indique la joyeuse troupe.

« Un nouvel outil magnifique ! »

Pour ce faire, ils évoluent durant neuf journées dans ce lieu pour le moins propice à la créa-



Annibal et ses éléphants est en résidence de création à la Halle verrière durant neuf jours. Photo RL/Charles SIBILLE

tion artistique : « C'est un plaisir pour nous revenir à Meisenthal (nous avons présenté notre avant dernier spectacle dans la commune il y a plusieurs années) et de découvrir la Boîte noire, nouvel outil de travail véritablement magnifique ! », se réjouit Frédéric Fort, codirecteur de la compagnie. « Ça va nous permettre de poser le décor, d'approcher une création, figurer des tas de petites choses et répéter dans d'excellentes

conditions... »

Un public composé de professionnels

Au programme de la journée, l'installation du décor avant de pouvoir débiter répétitions et mises au point avant la sortie de résidence. Le samedi 13 février, ils se produiront, non pas devant le public de la Halle verrière, mais devant des professionnels du spectacle vivant, couvre-feu et crise sanitaire obligent...

« C'est très important d'avoir un public pour la sortie de chantier, comme on l'appelle dans le jargon, pour avoir des retours toujours très intéressants sur ce qui est compris ou non, ce qui est trop long, poursuit le codirecteur. Nous allons également profiter de cette résidence pour faire de l'action culturelle et intervenir dans des classes des environs pour présenter notre travail et nos personnages. »

Charles SIBILLE



VIDEO

Meisenthal : Annibal et ses éléphants en résidence à la Halle verrière

La compagnie de théâtre de rue parisienne Annibal et ses éléphants est en résidence à la Boîte Noire pour une durée de neuf jours. L'occasion de travailler sur la création d'un spectacle burlesque et stylisé. Le point avec Frédéric Fort, codirecteur de la compagnie.

Hier à 07:00 - Temps de lecture : 1 min

| Vu 279 fois



Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

MEISENTHAL

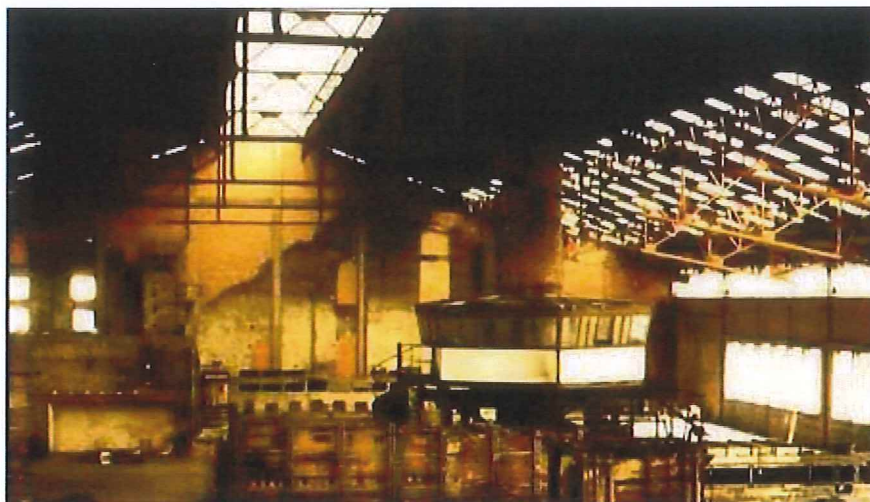
Quand le site verrier était encore en ruine

Les impressionnants travaux engagés sur le site verrier de Meisenthal ravivent les souvenirs des plus anciens, comme Georges Schaeffer, conseiller municipal de 1983 à 1987 et secrétaire de mairie de 1987 à 2009. Il a vécu les premiers travaux engagés dans les années 1980.

Le 31 décembre 1969, la verrerie de Meisenthal ferme. Dès la fin des années 1970, les Amis du club artistique, notamment Lucien et Bernard Fleck, Joseph Schwerer, Paul Franckhauser, René Weissenbach, Raymond Hamm ou René Lanno, développent un atelier de peinture et d'expositions dans le bâtiment de direction. Il est acquis par la commune.

Le projet ne faisait pas l'unanimité

« La création d'un musée est déjà dans certains esprits, se rappelle Georges Schaeffer. L'unanimité est loin d'être atteinte, deux ou trois conseillers affirment qu'ils ne viendront plus siéger si les prochains ordres du jour du conseil municipal comportent encore un point lié à la rénovation de la friche de la verrerie. Les opposants affirment qu'il faut de l'activité et non des loisirs. Dire qu'avec le recul ces deux points sont atteints ! » Le musée est créé en 1978.



La halle verrière, bâtiment principal de l'usine qui a fermé ses portes en 1969, dans les années 1980. Photo DR

Le parc naturel régional présente un projet chiffré pour l'acquisition de l'ensemble de la friche au conseil municipal le 23 mai 1986. « Pour certains conseillers, si on fait l'acquisition, on ne pourra plus faire grand-chose. L'opération est réalisée et subventionnée à 50 %, avec une charge nette de 260 000 F pour la commune. » La commune effectue au fur et à mesure des travaux et acquiert un four et des matériels.

Les premiers concerts à la halle

Roger Boudinet, maire de 1977 à 2001, autorise des concerts à la halle verrière qui fait

l'objet de divers travaux intérieurs et de toiture. « Elle sert provisoirement de stockage de matériaux, se souvient Georges Schaeffer. Le bâtiment de l'ancienne taillerie et celui en prolongement, initialement destiné à l'activité de découpage-déculottage, est reconstruit et est occupé par divers artisans : production de plaquettes décoratives de maison, atelier de ferronnerie, sculpteur de monuments en pierre. L'atelier communal y prend également sa place. »

L'ancien presbytère aussi acquis

La commune achète l'ancien

presbytère en fonction jusqu'en 1910 auprès des héritiers des familles Paris et Greiner. Il devient siège de la communauté de communes du pays du Verre et du cristal et centre d'hébergement.

« Sans la volonté, l'engagement et la détermination de Roger Boudinet, cette opération ne serait ni engagée, ni réalisée. Le premier épisode de réhabilitation du site verrier est à mettre à son entier crédit. L'histoire s'en souviendra. À presque 90 ans, il peut être fier de ce qu'il a réalisé. » Roger Boudinet est aujourd'hui retiré en maison de retraite.

J. Br.

BITCHE

La poésie s'invite dans les écoles et à la médiathèque

Dans le cadre du festival Poema, les élèves de cours moyen des écoles de Bitche et de Lemberg ont rendez-vous avec les artistes Patrick Bubost, poète, et Mizuho Fujizawa, illustratrice. Leur travail sera exposé à la médiathèque de Bitche et à la Halle verrière.

La semaine est placée sous le signe de l'art cette semaine à Bitche et à Lemberg. Et ce, dans le cadre de la 8^e édition de Poema, le festival des poésies d'aujourd'hui. Pourquoi la poésie ? « Cette année plus que jamais, pour retrouver le goût d'un espace et d'un temps sans limites. Pour le plaisir des voix et des visages, pour la présence des corps et des regards. Pour entendre des mots, des phrases, des silences », indiquent joliment les coordinateurs du festival.

À pas de loup est l'un des premiers événements de l'année de ce festival a débuté ce lundi 15 février à l'école primaire Louis-Pasteur de Bitche. Les élèves de CM1 et CM2 de Caroline Obringer, également directrice, ont rencontré le poète Patrick Dubost. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont les textes parlent

souvent de l'amour, la mort, la pensée et le corps. Le dernier en date ? *13 poèmes taillés dans la pierre*, paru aux éditions La Boucherie Littéraire en 2016.

« Les inciter à écrire »

« Le but de cette journée est de les inciter à écrire, de découvrir le monde de la poésie aux côtés d'un artiste », indique Caroline Obringer. « Ils rencontreront également l'illustratrice originaire du Japon, Mizuho Fujizawa, ce mardi. » Après les élèves bitchois, ce sera au tour des écoliers de Lemberg de stimuler leur imagination. Ils rencontreront les deux artistes au cours de la semaine : des affiches seront ensuite conçues en associant textes et dessins. Le travail des artistes en herbe sera exposé à la médiathèque de Bitche et à la Halle verrière de Meisenthal.

Un projet élaboré en partenariat avec ces deux structures ainsi qu'avec la DSDEN et l'Atelier Canopé 57. Dès mercredi, un atelier écriture et illustration intitulé *Poème en transparence* se déroulera de 15 h à 17 h à la médiathèque Joseph-Schaefer de Bitche (sur inscription).



C.S. Patrick Dubost a rencontré des écoliers de Bitche ce lundi 15 février pour les initier à la poésie. Photo DR

MEISENTHAL

La halle verrière impatiente de renouer avec son public

Semaine après semaine, le Cadhame attend désespérément les nouvelles directives pour ouvrir à nouveau la halle verrière et la salle de concert, la Boîte noire. À défaut d'accueillir les spectateurs, il continue d'accompagner et de soutenir la création artistique.

Chaque jeudi, le Cadhame (le Collectif de développement de la halle verrière de Meisenthal) est suspendu aux annonces gouvernementales, espérant un assouplissement des mesures. Mais les salles de spectacle gardent désespérément leurs portes closes. Une frustration.

La "boîte noire 2.0", inaugurée en octobre 2019, n'a pu fonctionner que quelques mois. « Ce lieu, on l'a vraiment attendu. On l'espérait depuis une dizaine d'années, déplore Pascal Klein, le directeur. À l'ouverture, le public était au rendez-vous. » Mais dès mars 2020, cette belle dynamique a été stoppée nette.

« Notre seule possibilité de travailler »

Privé de spectateurs, le Cadhame continue d'œuvrer en accueillant régulièrement des artistes. De nombreuses compagnies ont pu élire résidence à Meisenthal. « On essaie de fonctionner différemment en accompagnant la création, en se mettant au service des professionnels. » Le Ca-



L'équipe du Cadhame continue de travailler en accompagnant les artistes dans leur création. La Boîte noire et le matériel sont mis à disposition. Photo Archives RL/Jonathan BREUER

dhame les assiste dans la conception de leurs spectacles, met à disposition la salle, le matériel et son savoir-faire « pour qu'au moment où les restrictions seront levées, ils soient prêts ».

Le collectif continue également son travail pédagogique auprès des scolaires pour les initier à la pratique artistique. « C'est notre seule possibilité de travailler. »

Plans A, B, C

Le Cadhame compte six salariés et trois services civiques, naviguant constamment sans cap. « On attend le retour des concerts tests, qui devaient avoir lieu

à Marseille et Paris. Seront-ils la porte d'entrée vers un nouveau dispositif » et l'allègement des directives ? « Nous devons nous tenir prêts. »

En attendant, la programmation est sans cesse revue. « On est en contact permanent avec les tourneurs. On étudie des plans A, B et C » jusqu'au 1^{er} semestre 2022... « Certaines dates ont été reportées pour la 4^e fois. »

Le flou entoure également la tenue du festival d'arts de la rue, Demandez-nous la lune, dont la programmation est arrêtée. Pourra-t-elle être maintenue ? Les spectacles devront-ils se tenir ex-

clusivement en plein air, avec des jauges réduites ? « Nous n'avons pas de précisions. »

« Les artistes vont vraiment souffrir »

Le Cadhame espère renouer rapidement avec son public et peut compter sur le soutien des collectivités et de l'État, qui ont continué à le soutenir financièrement, comme pour toute salle labellisée. « Il n'y a eu aucune faille à ce niveau-là. Ce sont les artistes qui vont vraiment souffrir de tout cela. On va les servir du mieux possible. »

Aurélié KLEIN

PAYS DE BITCHE
Régionales : David Suck soutient la liste de Jean Rottner

« Nous pouvons nous satisfaire du bilan. Et nous avons beaucoup d'ambitions pour le Pays de Bitche, en termes de mobilité ou d'éducation par exemple », clame David Suck, président de la communauté de communes. Il a décidé d'apporter officiellement son soutien à la liste conduite par Jean Rottner (LR). On ne sait pas encore si elle comportera un candidat originaire du Pays de Bitche. « Nous avons besoin de la région, nous avons aussi besoin d'un engagement fort. Nous souhaitons que le Pays de Bitche soit mieux représenté », juge l'élu UDI, candidat aux élections départementales. Il y a 6 ans, Vincent Seitlinger figurait en 21^e position. Il n'avait pas été élu.

PAYS DE BITCHE
Départementales : les binômes se forment et se déforment

Au sein du canton de Bitche, les élections départementales se préparent. Les candidatures sont à déposer encore la semaine prochaine. En coulisses, les binômes se forment (et se déforment). Anne Mazuy, Christian Schwalbach, Mathieu Muller : on ne sait pas encore qui sera candidat... ou pas. David Suck, conseiller départemental sortant, forme ce week-end son équipe. Il a décidé de faire alliance avec « une femme de Bitche ». « Les suppléants seront issus du secteur de Rohrbach-lès-Bitche et du Pays du verre et du cristal, pour un juste équilibre territorial », annonce le candidat UDI.

MEISENTHAL

Halle verrière : Pascal Klein et son équipe « prêts à reprendre les concerts »

Comme toute son équipe du Cadhame (Collectif d'animation et de développement de l'espace) de la Halle verrière de Meisenthal, Pascal Klein a suivi les annonces du Président Macron. Le directeur a hâte d'accueillir de nouveau le public à la Boîte noire 2.0 pour la série de concerts dont la programmation doit encore être confirmée. Pas évident.

On imagine que vous êtes dans les starting-blocks, prêt à reprendre les concerts après les annonces d'Emmanuel Macron

Pascal KLEIN : « Oui ! Nous sommes prêts pour une reprise à tout moment. Nous avons mis à profit cette pause dans la programmation pour régler les derniers détails techniques afin de pouvoir accueillir, lors des spectacles, le public dans des conditions optimales. »

À quand un premier concert ?

« Nous sommes satisfaits des dernières annonces du Président. Pour autant, c'est difficile pour l'instant de confirmer des dates, car il va falloir de nouveau recontacter les producteurs. Si d'autres salles ont annulé des concerts pour un groupe, ce n'est pas certain qu'il viendra jouer à Meisenthal s'il ne s'inscrit pas dans une logique de tournée. En effet, déplacer le groupe, plus tous les techniciens, cela a un coût que les producteurs ne sont pas forcément prêts à engager pour une seule date ! Certains concerts sont réservés jusqu'au moment où



Le 18 juin, la Boîte noire 2.0 de la halle verrière de Meisenthal devrait accueillir Skip The Use. Photo RI/Claude DI GIACOMO

on nous dit que ce n'est pas possible. Exemple, celui de Grand Corps Malade qui a été reporté. Cela n'était pas évident car il a de nombreuses autres dates prévues dans sa tournée. Mais visiblement, il a très envie de venir à Meisenthal. On espère pouvoir le programmer encore cet été ou au début de l'automne. Le 18 juin, il devrait y avoir Skip The Use, Manu Lanvin le 24 septembre, Trois Cafés gourmands le 9 octobre et Suzane le 11 décembre. C'est vraiment une très belle programmation mais que l'on ne pourra confirmer que prochainement. »

Se pose aussi le problème des jauges définies par le gouvernement ?

« En effet. À Meisenthal, elle est de 800 places assises. Ce n'est pas un problème pour nous car nous pouvons utiliser l'ensemble de la

grande Halle en mettant des sièges, mais ce n'est pas certain qu'un groupe comme Skip The Use accepte de jouer face à des gens assis ! C'est encore un autre problème qu'il faudra régler. Je pense que le téléphone va beaucoup sonner ces prochaines heures... »

Les travaux sont pratiquement terminés sur le site qui est devenu incroyablement. Est-ce que vous conservez le nom, la Boîte noire ?

« Pour la petite histoire, sur tous les plans des architectes qui sont de New York, il était indiqué Black Box. Pendant des mois, tout le monde disait Black Box, mais finalement, avec l'équipe et les bénévoles, on s'est dit que c'était bien de garder le nom en français, la Boîte noire, auquel nous avons rajouté 2.0 car nous

sommes sur des technologies très récentes. Il y a un nouveau système de diffusion audio JBL®, des nouvelles consoles et d'autres matériels qui apportent un confort sonore exceptionnel à ce lieu. C'est un des points forts de cette salle. »

La capacité d'accueil du public a-t-elle changé ?

« Nous sommes passés à 340 assis et 900 debout. Avant, nous étions à 750 debout et nous n'avions pratiquement pas de places assises. On peut aussi tout enlever afin d'en faire une grande salle pour les compagnies qui ont besoin de grands espaces. Tout cela est modulable. La scène est aussi plus grande. Elle fait 16 mètres de large et peut être montée jusqu'à 10 mètres de profondeur en fonction des spectacles. »

Claude DI GIACOMO



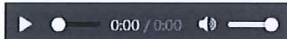
Actualité

Meisenthal : Une reprise des spectacles en douceur à la halle verrière

Photo : Jérémy Fretot, Halle verrière - Valéry Klein

Le monde de la culture va pouvoir repartir progressivement à partir du 19 mai prochain. Une bonne nouvelle pour les salles de spectacle comme la halle verrière à Meisenthal.

RADIO *mélodie*



Pascal Klein, directeur et programmeur de la Halle Verrière de Meisenthal



Allez-vous pouvoir accueillir à nouveau des spectateurs prochainement ?

Oui en tout cas c'est ce qu'on essaye de faire. Je ne vous cache pas que c'est assez compliqué puisque cette annonce est assez récente. Et donc, le temps de tout remettre en route et de voir si tout ce qui était prévu fonctionne encore des fois c'est un peu compliqué. Mais en tout cas, nous sommes évidemment très heureux de cette décision et nous allons tout mettre en œuvre pour redémarrer rapidement.

Depuis quelques jours on imagine que c'est toute une organisation au niveau de vos services. Est-ce que vous avez pu maintenir tous les spectacles qui étaient prévus ?

Chez nous la programmation était calée depuis 1 an au moins. Il se trouve qu'on est pas toujours en mesure de valider les choses. C'est aussi la production qui, à un moment donné, va rebalayer les choses en fonction de la tournée, en fonction des dates qui ne sont pas annulées, des logiques de tournée, de l'actualité de l'artiste. Là il y avait un certain nombre de concerts qui étaient prévus notamment Grand Corps Malade le 8 mai. On était dans la capacité de l'organiser. Donc là on est vraiment en train de réfléchir avec la production pour une nouvelle date à l'automne. Il y a d'autres dates comme Skip the use malheureusement qui ne pourront pas se faire, qu'on était obligé d'annuler tout simplement.

Quelles sont les dates qui seront assurées ? Dans quelles conditions seront accueillis les spectateurs ?

*De fin mai jusqu'à juillet, on va complètement, on va complètement revoir la programmation et mettre en avant essentiellement les arts de la rue, le cirque, les musique actuelles. Aussi en direction des groupes du Grand Est parce qu'ils ont vraiment besoin d'un soutien assez fort des salles qui se trouvent sur notre territoire. Donc on va essayer de garder une programmation régulière de fin mai à début juillet en mélangeant les différents styles artistiques. Et à partir de juillet on enchaîne directement avec le festival "Il été une fois", où on sera un peu partout sur le territoire à proposer des spectacles dans différents villages et petites villes. Après ce qui est véritablement conservé c'est toute cette programmation de septembre à décembre où pour l'instant il n'y a aucune contre-indication à ce qu'on organise ces concerts. Donc on a prévu de faire *Manu Lanvin*, le chanteur belge *Arno*, les 3 cafés gourmands, *Cali*, le tout dernier qui a été programmé c'est *Flo Delavega*. Il y a également *Suzane* qui est prévue. Tous ces concerts là pour la rentrée sont tous en état de marche.*

A quoi ressembleront les concerts ? Seront-ils debout ? Y aura-t-il une jauge plus restreinte ? Le port du masque ?

Bien évidemment le masque il va falloir s'habituer encore un peu à le porter. La jauge, elle est claire, c'est 35% de la capacité de la salle à partir du 19 mai. On passe sur une capacité de salle de 65% à partir du 9 juin. Nous on a cette possibilité de jongler entre l'usine et la boîte noire. Tout ce qu'on va organiser dans la boîte noire à partir du 19 mai pourra accueillir à peu près 120 personnes. Et à partir du 9 juin on basculerait, toujours en assis (pas de concert debout en intérieur encore), à 220 personnes dans la boîte. On a peut-être l'aptitude d'accueillir plus de monde dans la grande halle qui fait 2200m². On va jongler parfois entre la grande halle, la boîte noire et l'extérieur. L'idée c'est vraiment d'occuper un peu tous les espaces pour vraiment relancer un peu la programmation.

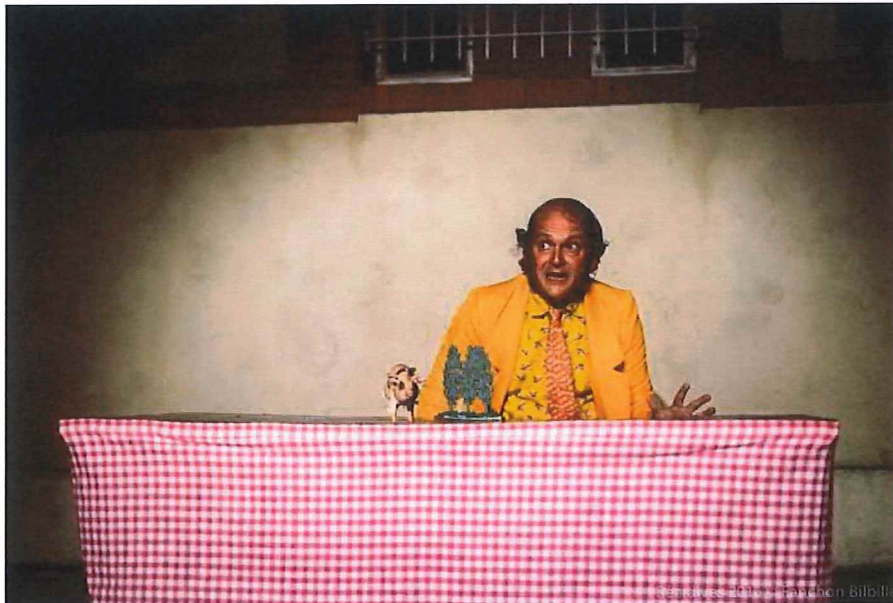
Photos

Meisenthal : le festival (Parenthèse) les 29 et 30 mai

Pour remplacer l'événement Demandez-nous la lune, La Halle verrière proposera le dernier week-end de mai, une série d'événements dans le cadre d'un festival éphémère (PARENTHÈSE). Au programme : musique, arts de rue, cirque... (gratuit mais réservations obligatoires). De plus, en partenariat avec la communauté de communes du Pays de Bitche, la Halle verrière de Meisenthal reconduit comme chaque année le festival II « ÉTÉ » une fois... à partir du 4 juillet. Plus de concerts, sur le site de la Halle verrière.

Par Photos DR - Hier à 12:30 - Temps de lecture : 1 min

👁️ Vu 450 fois



01 / 09

Les trois petits cochons, revus par l'Atelier Magnétic le 29 mai à 15 h 30 et 17 h 15. Gratuit.



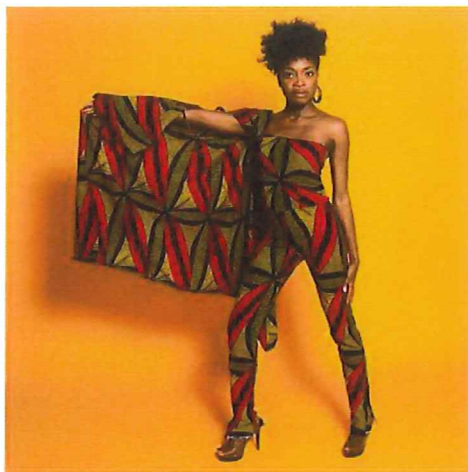
Meisenthal

RL Relancer la culture pour tout le monde

Relancer la culture dans une dynamique de reprise : c'est l'objectif du Cadhame, la structure qui gère la Halle verrière. Pour remplacer le festival Demandez-nous la lune, l'équipe a mis en place ((Parenthèse)). Concerts, films, théâtre et spectacles de rue s'enchaîneront à partir du 29 mai et jusqu'à fin juin.

Par Propose recueillis par **Claude DI GIACOMO** - Aujourd'hui à 06:30 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | Vu 165 fois



Lucia de Carvalho, chanteuse, danseuse et percussionniste originaire d'Angola sera en concert à la Halle verrière le 19 juin. Photo DR

Maintenez-vous le festival, Demandez-nous la lune ?

« Le festival Demandez nous la lune avait lieu chaque année le dernier week-end de mai et attirait plus de 3 000 personnes. Pour 2021, nous avons décidé de le remplacer par le festival ((Parenthèse)) les 29 et 20 mai avec de la musique, des arts de rue, du cirque. Il se prolongera avec des concerts les 12, 19 et 26 juin. Si la météo le permet, le 29 mai, nous ferons le concert à l'extérieur. A noter, le 19 juin nous projetterons un film documentaire, le Kuzola, le chant des racines d'Hugo Béchelet qui sera suivi d'un concert exceptionnel de Lúcia de Carvalho, une artiste du Angola qui a choisi de s'installer dans le Pays de Bitche. De plus, en partenariat avec la communauté de communes du Pays de Bitche, nous proposerons comme chaque année le festival, Il « ÉTÉ » Une fois à partir du 4 juillet ».

En raison de la diminution de la jauge, augmenterez-vous les prix des spectacles ?

« Pour le festival ((Parenthèse)), les spectacles seront gratuits mais il faudra quand même prendre des billets en ligne afin de réserver des places pour qu'on puisse limiter le nombre d'entrées. Pour le reste de la programmation, nous n'augmentons pas les prix alors que nous aurons des groupes professionnels du Grand Est. C'est une volonté de notre part, même si cela nous demande un gros effort financier. Nous laisserons un tarif unique à 5 €. »

Quelles ont été les difficultés pour recalculer une programmation ?

« On a essayé de remettre une programmation en route rapidement avec toutes les contraintes sanitaires, c'est-à-dire 35 % de la jauge depuis le 19 mai, puis à partir du 65 % à partir du 9 juin. C'est compliqué de remettre le projet en route à cause des contraintes lourdes comme un siège sur trois et une rangée sur deux. Malgré cela nous avons quand même décidé de reprendre. »

MEISENTHAL

La Halle verrière va renouer avec le public

Après de longs mois d'attente, la Halle verrière de Meisenthal va renouer avec le public ce week-end avant de nouveaux rendez-vous dans les semaines et mois à venir. Un retour progressif à la normale.

Bien qu'elle n'ait pas pu organiser le festival Demandez-nous la lune comme chaque année en cette période, la Halle verrière de Meisenthal n'a pas pour autant abandonné l'idée de satisfaire son jeune public. En effet, c'est avec plusieurs spectacles s'adressant aux familles et enfants dès 6 ans que la programmation 2021 va s'ouvrir samedi 29 et dimanche 30 mai à Meisenthal. Des rendez-vous en jauges réduites qui offriront aux artistes présents l'occasion de renouer avec le public, même si celui-ci sera forcément moins important que les milliers de personnes qui fréquentent habituellement la Halle lors de ce festival familial.

Réervations obligatoires

D'ailleurs, afin de pouvoir maîtriser le nombre de spectateurs à chacun de ces spectacles, il est nécessaire de réserver sa place sur le site internet de la Halle verrière, même si ces spectacles sont gratuits. Le seul qui fera exception est le Graffomaton de la Compagnie des O qui proposera des « selfies littéraires » à un spectateur à la fois avec des séances de 10 minutes chacune entre 14 h 45 et 16 h 30, puis de 18 h 30 à 20 h 30 le samedi et de 14 h à 16 h, puis de 17 h 15 à 19 h 15 le dimanche.



La Bande à Tyrex présente un ballet cycliste ce week-end. DR - P. Barbier

Les amateurs de contes pourront découvrir une nouvelle version des Trois petits cochons en marionnettes décalées par le Théâtre Magnetic samedi à 15 h 30 et 17 h 15, et dimanche à 15 h 30 puis 18 h. En parlant de marionnettes, justement, le Toï Théâtre proposera au public de se plonger dans un atelier de fabrication de ces drôles de personnages samedi à 15 h et 16 h 45 et dimanche à 15 h et 17 h 30. Un spectacle pour les plus de 8 ans qui mettra en scène une marionnette en cours de fabrication et qui tentera de

s'achever elle-même. Ces deux spectacles durent respectivement 20 et 18 minutes.

Il y aura aussi des spectacles plus longs, avec La Bande à Tyrex, qui proposera un ballet cycliste de 70 minutes créé en partie à Meisenthal par les 11 artistes présents dans ce collectif cyclo-musico-artistique. Un spectacle qui s'adresse à tous les publics et qui sera présenté samedi à 17 h 45 puis dimanche à 16 h.

Enfin, les amateurs de musique se retrouveront samedi à 19 h 15 dans la cour du site ver-

rier si le temps est clément, ou dans la Boîte noire en cas d'intempéries, pour écouter la musique folk de Thibaut Sibella et du groupe The Yokel jusqu'à environ 20 h 30 afin de permettre à chacun de rentrer avant le couvre-feu de 21 h. Un concert qui ne sera accessible qu'à 119 spectateurs s'il a lieu à l'intérieur afin de respecter la jauge de 35 % de la capacité normale de la salle.

Voyages musicaux en juin

Au mois de juin, la Halle verrière va proposer trois rendez-vous musicaux les samedis 12, 19 et 26 juin, avec cette fois une jauge qui devrait être de 65 % des 340 places assises de la Boîte noire, soit 221 places, et un couvre-feu à 23 h, « si le calendrier annoncé reste valable », précise Pascal Klein, directeur de programme de la Halle verrière. Le 12 juin, le groupe « Who's the Cuban ? » se produira à partir de 20 h à la Halle. La semaine suivante, le rendez-vous aura lieu à 18 h 30 pour la projection du film Kuzola, suivie du concert de la chanteuse d'origine angolaise et alsacienne

d'adoption, Lúcia de Carvalho. Enfin, le 26 juin, le groupe Mojo Sapiens proposera un concert au style varié, mélangeant blues, electro-funk et hip-hop dès 20 h. Ces trois rendez-vous musicaux seront proposés à des tarifs de 5 ou 6 €. « Malgré la jauge réduite, nous voulions vraiment proposer un tarif pour relancer l'environnement de spectacle pour tous. C'est pour cela que nous pratiquons ces prix sur les premiers concerts, même si ça risque de ne pas couvrir l'ensemble des frais. »

De l'art contemporain cet été

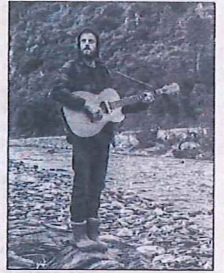
En plus du portage du festival itinérant « Il « été » une fois » dans le pays de Bitche du 4 juillet au 1^{er} août, la Halle verrière va renouer avec l'art contemporain. Dès le 3 juillet, la grande salle de la Halle accueillera sa première exposition depuis les travaux du site verrier. Les visiteurs y verront des œuvres et des installations réalisées par l'artiste belge Michel François dont certaines ont été réalisées l'an dernier en lien avec le centre international d'art verrier. Cette exposition payante (4 €) sera visible jusqu'à la mi-septembre.

Têtes d'affiche à partir de septembre

Il sera alors temps pour la Halle de revenir aux concerts de plus grande ampleur. Entre septembre et décembre, les concerts devraient se succéder, avec des artistes tels que Manu Lanvin, Cali, Arno, Trois cafés gourmands, L'officine du Gueux, Suzane ou encore Hilight Tribe. Des concerts qui restent bien entendus tributaires de l'évolu-



Arno fait partie des têtes d'affiche annoncées l'automne prochain à Meisenthal. DR - Danny W

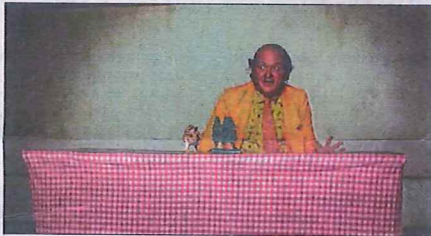


Thibaut Sibella sera en concert samedi à la Halle verrière de Meisenthal. DR

tion de la situation sanitaire et des règles d'ouverture des salles de spectacle, mais qui devraient vraisemblablement se tenir. « Ça a été l'un de nos grands chantiers de l'année 2020 : garder le contact avec les artistes qui devaient se produire ici et leurs agents pour tenter de trouver une solution lorsque cela était faisable, explique Pascal Klein. La modularité de la Halle nous sera peut-être utile cette année pour pouvoir accueillir plus de monde si une surface minimum par spectateur est demandée ».

En tout cas, une chose est sûre, il y a un réel désir de rouvrir les portes de la Halle verrière au public et de renouer avec les arts. Et ça débute ce samedi.

Thomas LÉPOUTRE



Le conte des trois petits cochons change de version avec le Théâtre Magnetic. DR - Fanchon Bilbille

MEISENTHAL

La halle verrière retrouve son public après 7 mois de fermeture

Le Cadhame offre une belle Parenthèse culturelle ce week-end avec un festival éphémère organisé à la halle verrière. Sept mois après la fermeture de la salle de spectacle, le collectif renoue enfin avec son public. Au programme : ballet cycliste, théâtre, marionnettes, selfie littéraire...

La reprise dépasse les espérances. Après sept mois de fermeture, la Halle verrière de Meisenthal a enfin renoué avec son public, ce samedi. « Il est au rendez-vous alors qu'on a eu très peu de temps pour tout organiser, pour communiquer », se réjouit Pascal Klein, directeur du Cadhame.

Le collectif offre ce week-end une belle Parenthèse. Un festival éphémère monté en un temps contraint. « On a voulu marquer le coup. » D'ordinaire, le dernier week-end de mai, 4 000 à 5 000 personnes débarquent à Meisenthal pour le festival Demandez-nous la lune. Impossible à concevoir, malgré le déconfinement. Mais l'équipe s'est démenée pour ouvrir au plus vite et proposer son premier rendez-vous culturel ces samedi et dimanche.

Les jauges limitées à 35 %

Au programme de ces deux jours, de la musique folk avec Thibaut Sibella and Friends, des marionnettes avec *Les trois petits cochons* revisités par le théâtre Magnetic, du *Ballet cycliste* avec la Bande à Tyrex, venue présenter pour la première fois son spectacle créé l'an dernier lors d'une résidence à Meisenthal, ou encore le *Graffonator* de Nicolas Turan. Un selfie littéraire. « Cette année, on a tout éclaté. » Les scènes dans différents espaces de la halle verrière et les horaires pour limiter le nombre de personnes présentes au même moment. Les restrictions sanitaires sont loin d'être toutes levées. Les jauges sont limitées à 35 % (soit 119 places dans la



La Bande à Tyrex a présenté son nouveau spectacle créé en résidence à Meisenthal, l'an dernier, *Ballet cycliste*. Photo RL

Boîte noire ; 220 dans l'usine) ; un siège sur trois et une rangée sur deux sont condamnés. « Heureusement la météo nous est favorable. » Une terrasse a été aménagée à l'extérieur, dans la limite de six personnes par table. « Le service ne peut se faire debout, mais qu'à table. » Une nouveauté pour l'équipe. « La reprise n'est pas simple », mais personne ne boude son plaisir. Tous attendent le 9 juin, la prochaine étape du déconfinement.

Sur réservation de préférence

Le festival Parenthèse se poursuit ce dimanche de 15 h à 20 h. Des places sont toujours disponibles, mais il est préférable de réserver directement en ligne, sur le site internet de la Halle verrière. À noter, l'ensemble des spectacles est gratuit. D'autres événements suivront tout au long de l'été.

Aurélien KLEIN

ORMERSVILLER

Alliance 2008 recrute pour la prochaine saison

Pour la saison 2021-2022 le club recherche des jeunes nés en 2009-2010 pour la catégorie U13 qui engagera 3 équipes, Interdistrict, 1^{re} Division et 2^e Division. Des jeunes nés en 2006 pour la catégorie U16 qui évoluera en R3 et des jeunes nés en 2004-2005 pour la catégorie U18 qui aura deux équipes : R3 et district. Renseignements au 06 98 56 22 10.

ERCHING

Assemblée générale de l'Association Ste-Anne

Ce dimanche, à 9 h 30, à la salle de l'ACLEG, aura lieu l'assemblée générale de l'Association Sainte-Anne. Cette année, elle revêt un intérêt particulier, car c'est d'elle que va dépendre en partie l'avenir de l'association et par conséquent certaines activités dont les manifestations. Même si le jour de ces manifestations, les habitants répondent présents, le comité nécessiterait d'être renforcé. Un appel est lancé à toutes les personnes souhaitant s'impliquer, non seulement dans la gestion du patrimoine, mais aussi dans l'animation du village. Le projet du circuit du patrimoine et de la nature sera présenté.

119

C'est le nombre de places que peut proposer la Boîte noire avec la jauge à 35 %. Du côté de l'usine, 220 spectateurs peuvent être accueillis dans les conditions sanitaires actuelles. Un siège sur trois et une rangée sur deux sont condamnés.

NOS MASQUES SONT FRANÇAIS ET PERFORMANTS

SINON, IL Y A LE MADE IN 8.000 KM

MASQUES FFP2 | MASQUES GRAND PUBLIC | MASQUES CHIRURGICAUX

ÉCO-CONCEPTION | CONFORT | PROTECTION

BARAL

TECH TO PROTECT YOU

Commandez vos masques sur baral-technologies.com

MEISENTHAL

L'auteur de polars mosellans face au public

Pour remplacer l'événement **Demandez-nous la lune**, la Halle verrière a proposé une série d'événements dans le cadre d'un festival éphémère (**PARENTHÈSE**). Parmi les rendez-vous, la venue de l'auteur **Nicolas Turon**, qui a créé avec **Clément Paré** des nouvelles policières originales.

Une rencontre dédicace publique de l'auteur **Nicolas Turon** a eu lieu samedi après-midi à la Halle verrière à l'occasion du festival **Parenthèse**. Ceci pour présenter les polars mosellans écrits pendant la résidence au Pays de Bitche en février, en collaboration avec **Clément Paré**, auteur associé. Cette présentation a été faite devant le public venu assister au spectacle du Ballet cycliste de la bande à Tyrex, par l'auteur, **David Suck**, président de la communauté de communes du Pays de Bitche, et **Vincent Seitlinger**, vice-président en charge de la culture.

Les polars mosellans sont un projet d'écriture de romans policiers collaboratifs, dont l'action est à chaque fois dans une ville ou un village différent. **Nicolas Turon** a alors cherché des communes partenaires pour commencer cette collection. La communauté de communes a souhaité soutenir ce projet en lien avec la médiathèque et en partenariat avec la Hal-



Nicolas Turon dédicace ses polars, accompagné par **Marie Baerenzung**, directrice de la médiathèque. Photo RL

le verrière.

Des lieux emblématiques comme toile de fond

Les auteurs ont découvert des lieux emblématiques et rencontré des personnages incontournables pour nourrir leur imaginaire et inventer des récits : « Coup de boule » à Meisenthal et « Dans l'Éguelshardt du loup » par **Nicolas Turon** et « Vol mystère à Volmunster » et « Le test de Rohrbach » par **Clément Paré**. **Nicolas Turon** s'est ensuite installé sur la terrasse à l'extérieur pour dédicacer ses petits polars durant toute la fin d'après-midi, petits livres vendus au prix très attractif de

2 euros pièce et tirés à 200 exemplaires chacun.

Rendez-vous en septembre à Bitche

Des lectures des textes écrits sur **Volmunster** et **Éguelshardt** seront proposées dans les lieux qui les ont inspirés à l'occasion du festival de lecture de la médiathèque « Récits du dehors » les vendredi 3 et samedi 4 septembre à **Bitche**. Ces lectures seront animées par les auteurs, accompagnées des musiciens **Fabrice Bez** et **Jérôme Fohrer**, en résidence à la Halle verrière à ces dates. Le projet bénéficie du soutien financier du département de la Moselle.

Chants libres

Photo : Françoise Pérouvier - Philippe Apeles

ACTU DES OPÉRAS

Chants libres pour une liberté retrouvée

Le 10/06/2021 | Par Hocine Bouhadjera | [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

Afin de soutenir les chanteurs et musiciens contraints d'annuler leurs projets au printemps 2020, la Fondation Bettencourt-Schueller avait décidé d'organiser une opération : « Ensemble, enchantons l'été ». Fort de son succès, la fondation a décidé de renouveler l'expérience, et même de lui donner une nouvelle ampleur.

Après un printemps 2020 fortement perturbé pour tous les chanteurs et musiciens contraints à l'inactivité, la Fondation Bettencourt-Schueller, engagée pour le chant choral à travers son prix annuel décerné à un chœur professionnel, avait décidé d'organiser une opération : « Ensemble, enchantons l'été ». Cinq chœurs lauréats du Prix Liliane Bettencourt avait alors porté ce projet : le [Chœur accentus](#), [Les Métaboles](#), [l'ensemble Aedes](#), [Les Cris de Paris](#) et [l'ensemble Pygmalion](#), accompagnés de [Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique](#). Ils avaient alors pu renouer avec le public pour une trentaines de moments musicaux gratuits en plein air, au cœur des villes ou dans les villages, ou encore des lieux culturels de juin à fin septembre 2020, dans sept régions de France, et ce durant trois mois.

Fort du succès de cette initiative, la Fondation Bettencourt-Schueller a décidé de renouveler l'initiative, mieux, de l'amplifier dans l'espoir d'un retour à la normale définitive, grâce à l'élan d'une campagne de vaccination qui semble porter ses fruits. Onze chœurs, maîtrises et associations se produiront de juin à décembre, au fil d'une centaine de représentations mêlant répertoires populaire et classique, toutes placées sous le signe de la liberté retrouvée. Des événements gratuits seront organisés à travers tout le pays jusqu'aux territoires les plus reculés, en faveur des populations défavorisées ou fragilisées, sans oublier malades et personnels soignants.

Dans les chœurs de cette année, trois ensembles de l'année dernière seront de retour. Lauréat du prestigieux prix en 1995, le chœur accentus de Laurence Equilbey est l'un d'eux. En lien avec ses productions artistiques, accentus a imaginé plusieurs surgissements d'octobre à décembre avec la complicité de son chef associé, Christophe Grapperon. L'ensemble célèbrera Reynaldo Hahn et Francis Poulenc à la Ferté-Milon, avant un concert de La Vie Parisienne d'Offenbach à la Gare de Rouen-rive-Droite, pour finir par trois concerts flashs mêlant musique savantes et populaires le 16 décembre dans un Ehpad, une école et sur un marché de Noël d'Île-de-France.

Autre ensemble de retour, et non des moindres, Les Métaboles de Léo Warinsky (voir notre compte-rendu de ses débuts pour l'Opéra de Paris avec *Le Viol de Lucrece* aux Bouffes du Nord), lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral en 2018 (et prolongé par une résidence à l'Abbaye de Royaumont), profiteront de l'occasion offerte par la fondation pour se produire durant le mois de décembre dans le Grand-Est durant la période festive de Noël. Après un premier passage au Centre Pompidou de Metz le 16, l'ensemble proposera deux autres concerts à l'église Saint-Matthieu de Colmar au cœur du marché de Noël avec la Maîtrise de Colmar, avant de se rendre à la Halle Verrière de Meisenthal le 19. Des surgissements sont également à prévoir dans des épiceries solidaires et Ehpad de Mulhouse et Colmar dans une dimension sociale mais également artistique.

Dernier ensemble à revenir cette année participer à cette initiative musicale et solidaire, l'Ensemble Aedes et ses 17 chanteurs a cappella dirigés par Mathieu Romano se produiront en Bourgogne-Franche-Comté du 23 juin au 23 décembre pour cinq concerts et plusieurs surgissements. Au programme, rencontre avec des personnes âgées autour de la chanson classique et populaire, et concert sur les marchés en plein-air autour d'Auxerre, avant un concert à l'abbaye Saint-Germain de la ville. Des événements en automne à Tonnerre également, notamment dans un partenariat avec des restaurateurs locaux pour apporter des repas à ceux qui ne pourront pas se déplacer, avant une série de concerts pour célébrer Noël avec des chants du monde.

Les deux autres ensembles qui s'ajoutent cette année à ce prestigieux casting sont le Chœur Spirito de Nicole Corti et Les Éléments. Les premiers se produiront en juin en Auvergne-Rhône-Alpes pour plusieurs surgissements/concerts dans la région lyonnaise, un hôpital, un Ehpad ou encore le Musée des Beaux-Arts de Lyon pour interpréter des œuvres de Sibelius, Chostakovitch ou encore Rachmaninov. Les seconds du chœur de chambre Les Éléments (dirigés par Joël Suhubiette) se produiront en Occitanie deux fois en septembre (les 17 et 19), lors des journées européennes du Patrimoine à Toulouse et Montpellier pour interpréter de la musique française de Poulenc, Debussy et Saint-Saëns, mais également du répertoire étranger, comme des pièces d'Alexandros Markos, avant un concert de Noël dans l'Ariège.

Ces prestigieux ensembles choraux français seront accompagnés cette année par des initiatives solidaires et artistiques. *Le Grand Mélange* du compositeur Marc-Olivier Dupin, engagé en faveur d'une pratique musicale dans les établissements scolaires, proposera du 23 au 27 août en régions Hauts-de-France et Auvergne-Rhône-Alpes, puis du 25 au 30 octobre en Île-de-France, des Ateliers de pratique chorale. La Fondation « *Artistes à l'Hôpital* », émanation de l'association Tournesol, qui œuvre pour faire entrer la musique et le spectacle vivant dans les établissements de santé, seront accompagnés de l'Ensemble Aedes pour des surgissements et concerts du 23 au 25 juin et du 21 au 23 décembre dans différents Ehpad et hôpitaux de Bourgogne et d'Île-de-France, quand Sarah Koné et la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique seront de retour le 19 juin Place des Fêtes dans le XIXe arrondissement pour des chants sud-africains.

L'association *Les Concerts de Poche* proposera également des concerts, dont le 10 juin au Louvre-Lens, puis en décembre 2021 et janvier 2022, avec au programme Schubert, Mozart, Brahms, Fauré ou encore les créations contemporaines de Stéphane Delplace, ainsi qu'Eve Christophe et son *Opéra Kids* (créé en 2018 par l'Opéra de Limoges), qui se fixe pour objectif de faire découvrir le chant à des enfants de 3 à 16 ans et proposera des ateliers dans différents lieux de Limoges en juillet (avec une restitution publique à la Ferme de Villefavard), puis de septembre à décembre (une Tournée Opérabus qui consistera en ateliers et surgissements dans les communes de Limoges).

Cette initiative, prévue par la Fondation Bettencourt-Schueller pour soutenir les ensembles en cette période de crise, pourrait bien se prolonger au-delà de la pandémie sous une forme ou sous une autre : "*nous en avons envie*", nous répond en tout cas son Directeur Olivier Brault.

Meisenthal

RL Musique cubaine avec ¿Who's The Cuban ?

Par **Le Républicain Lorrain** - Hier à 19:47 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 66 fois



Concert du groupe ¿Who's The Cuban ? dans la boîte noire de la halle verrière. Photo DR

Ce samedi 12 juin, à 20 h, dans le cadre du festival Parenthèse, la boîte noire de la halle verrière recevra le groupe cubain ¿Who's The Cuban ?

¿Who's The Cuban ? mêle l'essence des musiques cubaines et caribéennes au rock psychédélique. De cette insolite fusion découle un alliage tropicalisé, électrique et dansant. Les délicieuses mélodies latines rencontrent une guitare saturée, une basse puissante, un piano syncopé, des claviers planants, une batterie débridée et des percussions endiablées... Le septet livre à l'arrivée un live enflammé et bouillonnant d'énergie.

Entrée : 5 € hors frais de location.

➤ Renseignements au 03 87 96 82 91.

RT Festival éphémère ((parenthese)) : Mojo sapiens en concert à la halle verrière ce samedi 26 juin

Par **Le Républicain Lorrain** - 22 juin 2021 à 18:38 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ 📄 1 Vu 58 fois



Le groupe Mojo Sapiens sera à Meisenthal ce samedi. Photo DR



Ce samedi 26 juin, à 20 h, dans le cadre du festival éphémère ((parenthese)) aura lieu un concert du groupe Mojo Sapiens.

« The Blues is the roots, the rest is the fruits », disait Willie Dixon (1915-1992). C'est ce que les trois musiciens de Mojo Sapiens illustrent avec leur style à la croisée des âges. Composé de Eli Finberg alias M.E (Art District, Freez), Cyprien Steck alias léopard Da Vinci (The Fat Badgers) et Victor Sbrovazzo (Dirty Deep) ce trio original mélange les styles blues, Electro-funk et hip hop en un cocktail unique et explosif.

Mojo sapiens a été créé en 2019 avec une volonté paroissiale de prêcher l'éclectisme musical.

► Renseignements au 03 87 96 82 91.

Culture - Loisirs

Autres



MEISENTHAL

Le site verrier prêt à vous accueillir pour un été plein de surprises

Après des années de travaux, le site verrier ouvre ses portes aux visiteurs dès samedi avec la riche programmation d'Un été à Meisenthal. Un nouveau bâtiment d'accueil a été créé. L'exposition temporaire de l'artiste belge Michel François en plein cœur de la halle verrière sera présentée.

« C'est un grand jour, puisque nous allons enfin pouvoir rouvrir le site au public et lui proposer notre programme Un été à Meisenthal ! » Yann Grienenberger, directeur du Centre international d'art verrier (CIAV) et toute l'équipe du site verrier ont de quoi se réjouir : dès ce samedi, le public a rendez-vous dans un lieu totalement rénové, plein de surprises, avec notamment une nouvelle boutique et un accueil billetterie, une exposition temporaire de l'artiste Michel François en plein cœur de la halle verrière, « phénomène cathédrale industrielle »... Ou encore la transmission du savoir-faire des verriers dans l'innovant Centre international d'art verrier (CIAV).

■ Cour intérieure et boutique

Une petite terrasse au mobilier orange – qui rappelle les murs de briques préservés de l'ancien atelier de gravure – jouxte le tout nouveau bâtiment d'accueil du site verrier. À l'intérieur, le visiteur trouve un nouvel espace aux fonctions d'accueil, de billetterie et pôle d'information, cafétéria et boutique, espaces sanitaires et administratifs, ainsi qu'un espace polyvalent, au premier étage. La salle panoramique de ce dernier accueille l'exposition itinérante « D'ici et d'ailleurs » durant tout l'été.

Dehors, la cour intérieure du site est un espace public d'où l'on peut admirer la nappe de béton aux courbes ondulantes de ce bâtiment, véritable symbole du renouveau... « Un geste architectural fort de ce projet ! » de l'avis de toute l'équipe du site verrier.

■ Halle verrière

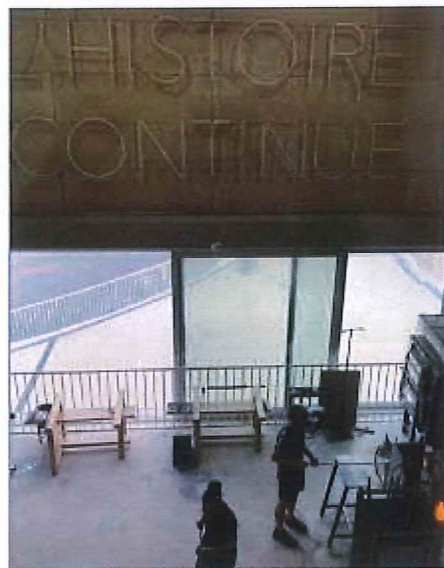
Lorsqu'il arrive de CIAV, le visiteur est subjugué par l'incroyable architecture de la halle verrière sublimée par le point de vue de la mezzanine. La salle de concert voit sa ca-

pacité augmenter de 340 spectateurs à 730 debout ! Tout l'été, la halle accueille les œuvres de l'artiste belge Michel François à l'occasion de l'exposition temporaire *Panoptique*. De nouveaux ateliers de soufflage viennent étoffer le programme de recherche et de production ; et la mezzanine permet aux visiteurs d'assister à des démonstrations commentées par les souffleurs de verre.

■ Musée du Verre

La livraison du « nouveau » musée du Verre est prévue en septembre 2020 et une passerelle le reliera au CIAV. Après 40 ans de bons et loyaux services, la structure culturelle dédiée au verre est en complète réhabilitation : trois salles d'exposition permanente, une temporaire, des réserves sécurisées abritant quelque 12 000 pièces conservées dans un climat propice seront à découvrir dans les différents étages... Le public entrera dans le musée par une cave voûtée portant les traces du premier four verrier de Meisenthal. Un studio photo et des bureaux compléteront le tout !

Charles SIBILLE



« L'histoire continue » pour le site verrier qui rouvre ses portes au public ce samedi après de longs mois de travaux. Les espaces ont été repensés par le cabinet d'architecture SO-IL (New York) associé à Freaks Architecture (Paris). Photo RL/Charles SIBILLE

Un projet de longue haleine

Géré par la communauté de communes du Pays de Bitche, le site emploie 25 personnes, fédère une centaine de bénévoles et accueille 60 000 usagers à l'année (chiffres de 2017). Initié lors d'une réunion en 2009, le projet de reconversion du site – qui fait écho à la première phase de mise en sécurité de la halle verrière et d'une partie de la friche achevée en 2005 – s'inscrit dans une mise en place d'un projet culturel et artistique et de dévelop-

pement d'une économie touristique et culturelle du territoire.

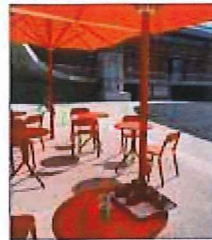
12 millions d'euros de budget

« Nous avons préféré y aller en une fois, même si le coût et la durée des travaux étaient plus longs, rappelle Yann Grienenberger. Et quand on voit le résultat aujourd'hui, on se dit qu'on avait bien raison ! »

Pour rappel, l'enveloppe financière pour ce projet a été estimée à 12 millions d'euros.

La communauté de communes du Pays de Bitche a sollicité et obtenu le soutien de partenaires financiers publics et privés à hauteur de 80 %. En 2014, le cabinet d'architecture SO-IL (New York) associé à Freaks Architecture (Paris) remporte le concours. Le permis de construire est validé au printemps 2017 et les marchés de chantier décomposés en 21 lots sont confiés à différentes entreprises.

C.S.



Le site verrier fait peau neuve et est prêt à accueillir le public dès ce samedi. Photo RL/Charles SIBILLE

12 000

C'est le nombre de pièces qui seront conservées dans les réserves dans un climat propice dans la nouvelle version du musée du Verre.

Retrouvez nos photos et vidéos republicain-lorrain.fr et sur notre appli mobile

Teigschüssel als Theaterbühne

Für Freilufttheater beginnt wieder die Saison, und das Bitscherland lädt zum Theaterfestival „Il été une fois“ an fünf Wochenenden in die Dörfer der Region zwischen Volmunster und Rohrbach-lès-Bitche ein. Akrobatik, Musik, Theater und Zauberei stehen auf dem Programm.

VON KLAUS KADEL-MAGIN

Jedes Jahr organisiert das Team des Kulturzentrums in der früheren Glasbläserhalle in Meisenthal das kleine Theaterfestival und bringt damit die Stücke in die entlegenen Dörfer des Bitscherlandes. So ist es auch in diesem Jahr. Alles gratis und streng mit Abstand unter den Besuchern. Beginn ist immer um 21 Uhr.

Der Titel aus dem Wortspiel von „es war einmal“ und „Sommer“ verrät, dass die Besucher in ein fernes Land und eine andere Zeit entführt werden sollen. So wie beim ersten Stück am kommenden Sonntag, 4. Juli, in Goetzenbruck. Die Brüder Jacquard, „Les frères Jacquard“, kommen aus den Cévennes als Musikerktrio, das eine Mischung aus Humor und Musik auf den Vorplatz des Kulturzentrums bringen will. Das Trio wird in Kostümen aus den 1970er-Jahren auftreten und zu populären französischen Schlagern seine Theaterprovisionen darbieten.

Am Samstag, 10. Juli, folgt das Stück „Le Bistrot“ des Schweizer Duos „Einz“ auf dem Place de l'Europe in Rohrbach-lès-Bitche. Die zwei Akteu-



Das Duo „Einz“ macht ein imaginäres Bistro zu einer Spielwiese für Konflikt, Artistik und Swing.

re arbeiten ausschließlich pantomimisch. Die Handlung spielt in einem Restaurant: Kurz vor Ladenschluss kommt eine extravagante Dame rein, die von dem übellaunigen Kellner noch bedient werden will. Die Akteu-

re liefern sich in der Folge ein akrobatisches Schauspiel, gehen in die Lüfte und jonglieren sogar mit Champagnerflaschen.

Eine Mischung aus Akrobatik und Mechanik bietet die Gruppe „Inextre-

miste“ am Sonntag, 18. Juli, auf dem früheren Kasernengelände in Bitsch vor der Markthalle (Marché Couvert). In diesem Jahr kommt die Gruppe mit dem Stück „Extension“. Ein Rollstuhlfahrer verliert einen Rollstuhl, stattdessen gelangt er an einen Minibagger. Eine besondere Form der Artistik mit Bagger, leeren Gasflaschen und Brettern entspinnt sich.

Sehr textlastig und nur etwas für Besucher mit guten Französischkenntnissen wird das Stück „Gérard Naque“ sein, das am Sonntag, 25. Juli, an der Eschweiler Mühle in Volmunster aufgeführt wird. Gérard Naque ist ein Zauberer und Philosoph.

Sehr geistreich und mit hohem Tempo serviert die Compagnie Azimut am Sonntag, 1. August, eine Quiche in fünf Akten. So lautet der Titel des Stücks, in dem ein Mann und eine Frau, mit Mollière und Shakespeare bewaffnet, eine Quiche zubereiten wollen, Nudelholz, Pfanne und Messer dienen als Requisiten. Die Teigschüssel wird zur Theaterbühne für die wahren Dramen, die sich in der Folge auf dem Platz am Hapselschiedter Weiher abspielen werden.

Deutschrock-Abend

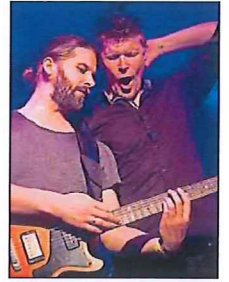
Coverband „Saufwerk“ mit Konzert bei Musiksommer

VON MANDY KREB

Die Vorbereitungen für das zweite Open-Air-Konzert des Musiksommers am Samstag, 3. Juli, diesmal mit der Coverband „Saufwerk“, und das Weißwurstfrühstück mit den „Kienholzmusikanten“ am Sonntag sind so gut wie beendet.

Die beiden Musikveranstaltungen steigen auf dem Turnplatz. Peter Fischer, einer der Verantwortlichen vom Turnverein Hinterweidenthal, freut sich auf die Covergruppe „Saufwerk“, die am Samstag ab 19 Uhr aufspielen wird.

Das Programm von „Saufwerk“ umfasst deutschsprachige Musik von Herbert Grönemeyer, Rio Reiser und Klaus Lage, aber auch Songs der Neuen Deutschen Welle sowie von aktuelleren Künstlern, etwa den „Söhnen Mannheims“ oder Juli“. „Für jeden Geschmack ist das Passende dabei“, verspricht Fischer. Auch die härtere Gangart im Stile der „Ärzt“, der „Toten Hosen“ oder „Ramstein“ ist auf der Playlist zu finden. „Eine geballte Ladung Party, die zum Mitmachen, Mitsingen und Mittanzen animiert“, beschreibt Fischer das Programm. Einlass ist ab 17.30 Uhr. Eintritt: 15 Euro, zuzüglich Vorverkaufsgebühr.



„Saufwerk“ wollen am Samstag für Party sorgen.

Die Besucher bekommen ihre Plätze zugewiesen, sagt der Verantwortliche. Maskenpflicht bestehe beim Speisen- und Getränkeverkauf. An den Plätzen selbst könne auf das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes verzichtet werden.

Deftig, sowohl kulinarisch als auch musikalisch, wird der Sonntag – mit Klängen der „Kienholzmusikanten“ samt Weißwurstfrühstück. Los geht es um 10.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.

–ANZEIGE–



Mit außergewöhnlichem Einsatz zum modernen Vereinsheim

Spielbetrieb ab Juli wieder in Bundenenthal

Sportfreunde Bundenenthal 1948 e.V.
Kernsanieren Sportheim in der Coronapause

Mehr als 5000 Stunden ehrenamtliche Arbeit

Umbau: Inbetriebnahme bei Spiel am 24. Juli

Seit zehn Jahren ist Albert Burkhardt-Muck Vorsitzender der Sportfreunde Bundenenthal. So stolz und begeistert von seinen Vereinsleuten wie dieser Tage, in Zeiten des ehrenamtlichen Umbaus des Vereinsheims, war er noch nie.

„Es haben mehr als 80 Leute geholfen und zusammen über 5000 Stunden ehrenamtliche Arbeit geleistet. Das ist eine großartige Leistung und Einsatzbereitschaft“, sagt der Vorsitzende. „Dafür bin ich allen sehr dankbar“, sagt er. „Auch die beteiligten Firmen haben ein großes Lob verdient. Sie haben immer Zeit gefunden, unsere Sachen zu machen, damit es weitergehen kann. Viele der Inhaber sind ja auch selbst Mitglied im Verein, auf alle war Verlass. Da möchte ich ein großes Dankeschön sagen.“

Die feierliche Eröffnung und die Feierlichkeiten zum 100-jährigen Bestehen des Vereins mit geladenen Gästen werden wegen Corona erst im kommenden Jahr begangen. Doch am 24.

Juli wird es ein Spiel gegen die U 21 des 1. FC Kaiserslautern geben und zu diesem Anlass auch einen „Ochs am Speiß“. „Das wird die Inbetriebnahme der neuen Räume markieren. Außerdem werden wir das Sportheim jeden Mittwoch von 8.30 bis 18 Uhr und am Sonntag morgens öffnen und hoffen, dass die Leute fleißig Gebrauch davon machen“, sagt Albert Burkhardt-Muck.

Wenn das gut angenommen werde, könne man über eine Ausweitung des Angebots nachdenken. Burkhardt-Muck: „Denn nachdem die Umbauarbeiten abgeschlossen sind, müssen wir daran gehen, das Vakuum in unserer Kasse wieder zu füllen. Das hier ist schon ein finanzieller Drahtseilakt, den wir ohne öffentliche Zuschüsse nicht hätten meistern können. Außerdem gilt unser Dank dem Förderverein, Netzwerk Gleichstellung und Selbstbestimmung in Rheinland-Pfalz für ihre Spende zum barrierefreien WC und der Daniel-Theysohn-Stiftung für ihre Zuwendung.“ | wu

Alles neu bis auf die Abzugshaube

Die Sportfreunde Bundenenthal haben ihr Vereinsheim kernsaniert

Die vergangenen eineinhalb Jahre hatten sich die Sportfreunde Bundenenthal anders vorgestellt. Corona hat den Spielbetrieb komplett ausgesetzt. Doch die Sportfreunde haben die Zeichen der Zeit erkannt und die Gelegenheit am Schopf gepackt. Seit Januar 2020 ging es im Vereinsheim richtig zur Sache.

Die Wasserzisterne wurde vergrößert und der Bau komplett entkernt. Lediglich die Außenmauern und der Dachstuhl, der an einigen Stellen ausgebaut wurde, blieben stehen. Etwa 90 Quadratmeter wurden angebaut, sodass es das Gebäude nun auf etwa 300 Quadratmeter bringt. Die Küche ist komplett neu und wurde in den Anbau verlegt. Auch die Toilettenanlage samt barrierefreiem WC ist neu. Der Kiosk wurde saniert und ins Gebäude integriert. Die Schiedsrichterkabine ist mit zehn Quadratmetern etwa viermal so groß wie vorher.

„Das war schon mehr als nötig“, sagt Christian Hucke, aktiver Spieler, Platzwart und interner Bauleiter. „Beim barrierefreien WC gibt es eine zusätzliche Dusche, sodass Schiedsrichterinnen ihre eigenen Räume haben können“, erklärt er. „Eigentlich ist hier alles neu, außer der Abzugshaube in der Küche. Ich glaube tatsächlich, diese ist das einzige, das es vorher auch gab“, sagt Hucke schmunzelnd.

Wie bei jeder Altbausanierung wurde auch hier an manchen Stellen der Sanierungsbedarf erst sichtbar, nachdem das Haus entkernt war. „Der Estrich war eigentlich nicht geplant, aber es zeigte sich, dass er kaputt war“, erzählt Hucke. Auch die Haustechnik wurde komplett erneuert. „Für uns war Corona so gesehen ein Glücksfall. Kein Spielbetrieb, die Leute konnten nicht in Urlaub fahren und hatten einfach Zeit, sich hier am Bau zu engagieren“,



Präsentiert die neue, größere Schiedsrichterkabine: Christian Hucke, aktiver Spieler, Platzwart und interner Bauleiter. FOTOS (2): WU

sagt er. Die ausgefallenen Dorf-feste, bei denen der Verein sonst engagiert ist, sorgen zusätzlich für freie Kapazitäten. Corona habe die Bauzeit um zwei Jahre verkürzt, schätzt Hucke. „Ich weiß auch nicht wie wir das hier in normalen Zeiten hätten stemmen sollen.“

Was jetzt noch kommt sind der Vollwärmeschutz und der Putz an der Außenfassade, das Außengelände und der Parkplatz müssen ebenfalls noch angelegt werden, und es werden noch 100 Meter Wildzaun wegen der Wildschweine gezogen. Das alles soll diesen Sommer noch über die Bühne gehen. „Innen sind nur noch Klei-

nigkeiten zu machen, und bis zum ersten Heimspiel am 3. Juli sollte das alles fertig sein“, meint Hucke.

In den vergangenen eineinhalb Jahren gab es keinen Tag, an dem er nicht auf der Baustelle war. „Einen Umbau größtenteils mit Ehrenamtlichen zu organisieren, ist nicht so einfach. Man kann die Leute ja nicht zwingen, aber man muss die Arbeit so einteilen, dass es weiter geht“, erklärt er. „Ich weiß, dass ich vielen in dieser Zeit auf die Nerven gegangen bin. Es ist gut, dass das Ende nun in Sicht ist, aber ich bin allen dankbar, für den außergewöhnlichen Einsatz.“ | wu



Neuer Glanz im Vereinsheim der Sportfreunde Bundenenthal.

www.spedition-kissel.de

Preiswert & schnell!

Kissel

Containerdienst

Entsorgungsfachbetrieb

Zertifiziert nach DIN EN ISO 9001:2015

66994 Dahn

Tel.: 0 63 91 / 92 36-0

Käseanlagen für Metzger - Bäcker - Gastronomie

Wir wünschen Euch VIEL ERFOLG!

Waldstraße 2 - 76891 Bundenenthal

Telefon: (0 63 94) 99 35 50

Fax: (0 63 94) 99 35 95

Mobil: 0049 173-3165339

lino-leiser@t-online.de

KÄLTE-LEISER

LEISER Kälte- und Klimatechnik GmbH

Wir wünschen Euch VIEL ERFOLG!

Waldstraße 2 - 76891 Bundenenthal

Telefon: (0 63 94) 99 35 50

Fax: (0 63 94) 99 35 95

Mobil: 0049 173-3165339

lino-leiser@t-online.de

Südpfalz Hausgeräte GmbH

Hauptstraße 68 • 76891 Bruchweiler

Telefon: 0 63 94 / 53 87

www.suedpfalz-hausgeraete.de

eMail: service@suedpfalz-hausgeraete.de

HARK Saeco jura ORANIER BOSCH

Adolf Schenk GmbH

Wir machen mehr aus Metall

www.adolf-schenk-gmbh.de

astra Industrieboden GmbH

Bodenbeschichtungen nach Maß

für Industriehallen, Lager, Garagen, Kellerräume, ...

www.astraboden.de

Wir machen Boden gut.

astra Industrieboden GmbH

Mozartstr. 23 • 66976 Rodalben

Tel.: 06331/2311-0

Fax: 06331/2311-23

E-Mail: info@astradur.de

Wir danken allen Helfern und Förderern, die die Kernsanierung möglich gemacht haben!

Sportfreunde Bundenenthal 1948 e.V.

Natursteine Leidner

Beratung • Lieferung • Montage

- ◆ Treppen
- ◆ Fensterbänke
- ◆ Grabmale

- ◆ Küchen- und Badgestaltung
- ◆ Granit - Marmor
- ◆ Sandstein

Industrieleite 18

66994 Dahn-Beichenbach

Telefon (0 63 91) 30 48

Telefax (0 63 91) 28 78

Mobil 01 70 1 69 74 41

Fliesen Jung

Meisterbetrieb

66999 Hinterweidenthal • Mobil: +49 160 955 532 11

Mail: kevin@fliesenjung.com • www.fliesenjung.com

ROLAND JOHANN BURKHART

FENSTER - ROLLÄDEN - METALLBAU • Kfz

Ausführung der Kunststoff-Fenster und der Aluminium-Eingangstüren

- Stahlbau + Brandschutztüren
- Kunststoff-Fenster
- Rollläden
- Wintergärten
- Sonnenschutzanlagen

Schillerstr. 32

66994 Dahn

Telefon 0 63 91 - 13 65

Telefax 0 63 91 - 13 97

MEISENTHAL

Panoptique, la fragilité du verre dans l'immensité de la Halle

L'artiste belge Michel François présente au public son exposition d'art contemporain Panoptique au sein de la Halle verrière de Meisenthal cet été. Celui qui se rend sur le site depuis 2004 a souhaité travailler « sur la fragilité du verre, et sur les points de rupture... »

Couvrant depuis 2004 avec les verriers du Centre international d'art verrier de Meisenthal, l'artiste belge Michel François est le locataire de la Halle verrière durant tout l'été. Samedi après-midi a eu lieu le vernissage de son exposition d'art contemporain intitulé *Panoptique* (produite par la Halle verrière et le Centre international d'art verrier).

« Happé par l'édifice »

« Ce qui interpelle lorsqu'on franchit les portes de la Halle Verrière, c'est sa taille, ses mensurations hors-norme, son gigantisme. On se sent rapidement happé par l'édifice, absorbé dans son ventre, indique l'artiste dont la pratique touche aussi bien la sculpture, la vidéo, la photographie que l'impression. Il y a ces deux énormes fours de fusion qui reposent au sol, inanimés. Il y a ces murs de briques



L'exposition Panoptique attend le public au sein de la Halle verrière durant tout l'été à Meisenthal. Photo RL/Charles SIBILLE

rouges dont on soupçonne les rehausses successives. Et au beau milieu, une cheminée étêtée, cerclée par un imposant dispositif panoptique, la tour de contrôle.»

« Cristalliser l'instant »

Michel François met en scène des œuvres qui font écho à cette immensité par l'expression de la fragilité et du souffle. Les points de

rupture font partie intégrante du travail de l'artiste qui aime la suspension entre deux états : « Comme semble toujours l'être le verre. J'aime pouvoir cristalliser l'instant où tout peut basculer d'un côté comme de l'autre et suggérer la possibilité d'une transgression, d'un passage, poursuit-il. Avant que cela ne s'envole, que

paraisse ou se transforme. Ou après d'ailleurs ! » L'exposition Panoptique est à découvrir tout l'été au sein de la Halle verrière de Meisenthal.



Retrouvez nos photos sur republicain-lorrain.fr et sur notre appli mobile

ROHRBACH-LÈS-BITCHE
Nécrologie

M^{me} Berthe Krebs

M^{me} Berthe Krebs, née Kieffer, est décédée samedi 3 juillet, à l'hôpital Robert-Pax de Sarreguemines, à l'âge de 92 ans.

Elle résidait dans la commune et a épousé M. Julien Krebs le 13 septembre 1950. Elle a eu la douleur de le perdre le 21 janvier 2013.

De cette union sont nées trois filles : Martine, Michèle et Annette. Berthe avait aussi la joie de compter huit petits-enfants et onze arrière-petits-enfants.

Nos condoléances à la famille.

**bloc-
notes**

BITCHE

Naissance

Nous apprenons la naissance de Mian, fils de Sidar Günay et de Canan Küçük, domiciliés à Bitche. Nos félicitations.

HANVILLER

Chenilles

Un nid de chenilles processionnaires a été repéré sur la piste cyclable entre Hanviller et Bousseviller. Éviter de s'y promener.

MEISENTHAL

Étang de pêche ouvert

Mercredi 14 juillet. De 9 h à 17 h.

PETIT-RÉDERCHING

Naissance

À Sarreguemines, est née Zélie, fille de Marc Filipiak et de Suzane Massing, domiciliés dans la commune. Nos félicitations.

STIERSTHAL

Conseil municipal

Jeudi 8 juillet. À 8 h. Espace Vitrac Saint Vincent.

PHOTOS

Meisenthal : le site verrier fait peau neuve pour la réouverture au public

Le site verrier de Meisenthal a fait peau neuve et rouvre ses portes au public dès ce samedi avec de nombreuses surprises. Le point avec Yann Grienenberger, directeur du Centre international d'art verrier (CIAV).

Par **Photos RL** - 03 juil. 2021 à 09:00 | mis à jour le 03 juil. 2021 à 15:31 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 501 fois



02 / 17

Tout l'été, la halle accueille les œuvres de l'artiste belge Michel François à l'occasion de l'exposition temporaire "Panoptique". Photo RL



Meisenthal

RI Exposition d'art contemporain « Panoptique » à la halle verrière

Par **Le Républicain Lorrain** - 02 juil. 2021 à 10:40 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | Vu 59 fois



Du 3 juillet au 19 septembre, la halle verrière exposera des œuvres de l'artiste belge Michel François. Photo DR/Guy REBMEISTER

L'artiste belge Michel François a été invité, durant un été, à être locataire de la halle verrière de Meisenthal. Sa pratique touche à la sculpture, la vidéo, la photographie, l'impression. Adeptes de l'économie de moyen, du détournement d'objets et de la mise en scène d'installations, Michel François a construit une œuvre polymorphe et aventureuse.

Les pièces et installations que l'artiste met en scène dans l'exposition *Panoptique*, font écho à l'immensité de la halle par l'expression de la fragilité et du souffle.

➤ Du samedi 3 juillet au dimanche 19 septembre. Ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Entrée : 4 € ; tarif réduit 3 € et gratuit pour les moins de 18 ans.

Culture - Lotisrs

Exposition - Arts plastiques



REPLAY. Last Train : trois raisons de voir un concert inédit du meilleur quatuor rock alsacien sur France 3 Grand Est

Le groupe haut-rhinois Last Train est l'une des figures montantes du rock français. Voici trois bonnes raisons de voir leur concert enregistré à Meisenthal en décembre 2020. A re(voir) en replay sur le site internet de France 3 Grand Est.

Publié le 08/07/2021 à 06h30 • Mis à jour le 12/07/2021 à 09h52



Le groupe Last Train au complet pendant l'enregistrement du concert à la Halle Verrière de Meisenthal en décembre 2020. © Libelo Productions. JJJ Productions. France Télévisions.

● Bas-Rhin ● Haut-Rhin ● Mulhouse ● Dannemarie ● Alsace

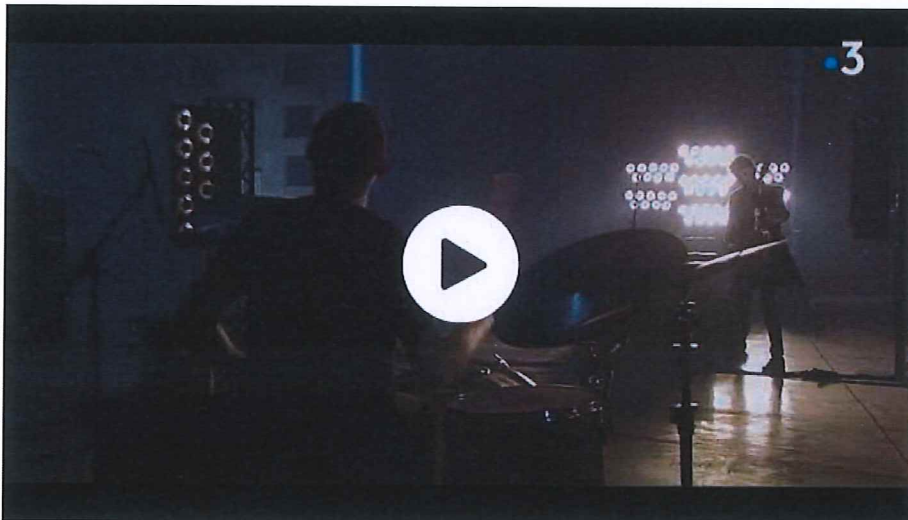
Figure montante du rock français, le groupe haut-rhinois Last Train a été la découverte du Printemps de Bourges en 2015. Depuis, ils ont enchaîné plus de 350 dates aux États-Unis, au Japon, en Allemagne et en Angleterre. Jean-Noël Scherrer (chanteur, guitariste), Julien Peultier (guitariste) et Timothée Gerard (bassiste) se sont rencontrés au collège Jean-Monnet de Dannemarie. Il ne leur manquait plus qu'Antoine Baschung (non, pas le fils de...), le batteur, rencontré au lycée J.J. Henner à Altkirch, pour être au complet. Le concert - inédit - a été enregistré sans public dans un lieu insolite, la Halle Verrière de Meisenthal, en décembre 2020.

1. Un rock aussi beau que violent

Le rock, c'est organique chez ces quatre amis de toujours. Passés de l'adolescence à la vie d'adultes plus vite que prévu, ils développent leur propre maison de disque et agence de booking. *The Big Picture* est sorti à l'automne 2019, c'est l'album de la beauté mélancolique mêlé à la brutalité. Jean-Noël explique : "*Le rock peut être beau, intelligent, tout en restant incisif et violent.*" Enregistré en Norvège à *Ocean sound recordings*, passé entre les cordes de l'*Orchestre symphonique de Mulhouse* et le studio *White bat recorders* en Alsace, il a propulsé le quatuor dans la cour des grands.

2. Des bêtes de scène

Leur plus grand plaisir et challenge : jouer sur scène, chaque fois comme si c'était la dernière fois. Les Alsaciens ont été inspirés par ces groupes qui donnent eau et sang lors des représentations. A la Halle Verrière, ils jouent, sautent et suent sur leurs instruments et derrière leurs micros. Malheureusement la crise sanitaire les a coupés dans leur élan, les empêchant de suivre la tournée des californiens *The Red Hot Chili Peppers* en tant que première partie et en annulant leur tournée promotionnelle.



3. Un lieu exceptionnel

C'est dans un lieu mythique de l'industrie verrière, devenue scène nationale des musiques actuelles, au sein d'un décor patrimonial hors du commun, que Libelo productions a imaginé, avec le réalisateur *Nathan Benisty*, un concert sans public avec un dispositif cinématographique exceptionnel. L'occasion pour Last Train de performer dans des conditions uniques. Une équipe de 20 techniciens (sons, lumières et vidéos) a été mobilisé pour réaliser cette captation dans une scénographie sensationnelle.



Actualité

Meisenthal : La Halle Verrière dévoile ses premiers concerts

Les concerts vont reprendre dès la rentrée à la Halle verrière de Meisenthal ! La salle de concert du pays de Bitche a annoncé hier la programmation pour la saison prochaine.

Il y aura notamment 3 cafés gourmands le 9 octobre.



Le vendredi 15 octobre, vous pourrez venir applaudir Thomas Dutronc.



On peut aussi citer Cali le 13 novembre ou encore Flo Delavega le 3 décembre.



Il y aura aussi l'Officine du gueux ou encore Suzane. La billetterie est déjà ouverte sur [le site internet de la Halle Verrière](#).



Découvrez la programmation à venir des spectacles à la Halle Verrière de Meisenthal



- > Sam. 18 septembre : Harpagia (jazz)
- > Ven. 24 septembre : [Manu Lanvin](#) (blues, rock)
- > Sam 2 octobre : [Arno](#) (chansons, rock) [Afficher la suite](#)

Le programme complet :

- Samedi 18 septembre 2021
Harpagia (jazz)
- Vendredi 24 septembre 2021
Manu Lanvin (blues, rock)
- Samedi 2 octobre 2021
Arno (chansons, rock)
- Samedi 9 octobre 2021
Trois Cafés Gourmands (variété, chanson)
- Vendredi 15 octobre 2021
Thomas Dutronc (jazz manouche)
- Mercredi 10 novembre 2021
Seamer (jazz rap)
- Samedi 13 novembre 2021
Cali (rock, chanson)
- Vendredi 19 novembre 2021
Black Bomb A + Psykup (punk, metal)
- Vendredi 3 décembre 2021
Flo Delavega (chanson française)
- Samedi 4 décembre 2021
L'Officine du Gueux (folk, rock)
- Samedi 11 décembre 2021
Suzane (chansons française, électro)
- Vendredi 17 décembre 2021
Hililight Tribe (natural trance, techno acoustique)
- Dimanche 27 février 2022
« Zwaï », Compagnie Elnz (cirque contemporain)
- Samedi 5 mars 2022
Têtes Raides (rock français)

MEISENTHAL

Les arts de la rue s'invitent au Festival Il été une fois

Le directeur du Cadhame (Collectif d'animation et de développement de l'espace) nous décrit ces animations comme « un petit air frais » sur le Pays de Bitche. L'occasion d'avoir des propositions artistiques alternatives. Les premiers spectacles rencontrent déjà le succès. Le festival se poursuit jusqu'en août.

À l'arrêt d'octobre à mai, le Cadhame a souffert d'un travail de reprogrammation permanent. Le bout du tunnel est enfin là depuis le mois de juin. Deux concerts ont été organisés dans le cadre du festival Parenthèses avec Lúcia de Carvalho le 19 juin et Mojo Sapiens le 26 juin, tous deux dans la Boîte noire 2.0.

Cet été, pas de concert, mais de nombreuses représentations artistiques. Une programmation regroupée autour d'un festival nommé Il été une fois. « L'idée, c'est d'être autour des

“ L'idée, c'est d'être autour des arts de la rue, d'aller au plus proche des habitants pendant l'été. ”

Pascal Klein.
Directeur du Cadhame.



Le spectacle *Extension*, de la compagnie du Cirque Inextremiste, se déroulera devant le marché couvert, 4^e cuir à Bitche, le 18 juillet, à 21 h. Photo DR

arts de la rue, d'aller au plus proche des habitants pendant l'été, avec des endroits où on n'a pas l'habitude de jouer », explique Pascal Klein, directeur du Cadhame.

Succès des premières dates

La manifestation a débuté dimanche 4 juillet à Goetzenbruck avec *Still Lovin'Ze Sud*, un spectacle musical des Frères Jacquard mêlant performances vocales et improvisations théâtrales. Elle s'est poursuivie ce samedi 10 juillet, à la salle Robert-Schuman de Rohrbach-lès-Bitche, pour le Cirque de la Compagnie Einz, intitulé *Le Bistrot*. Ces premières dates ont

été un succès, avec quelques centaines de personnes sur place.

Rendez-vous à Bitche le 18 juillet

« Nous avons souhaité montrer des choses un peu différentes comme de l'art de rue, du mentalisme, de l'improvisation. C'est une programmation assez ouverte pour apporter un petit air frais sur le Pays de Bitche pour ceux qui ne peuvent pas partir. Leur ouvrir des fenêtres sur le monde artistique », détaille Pascal Klein.

Le prochain rendez-vous est sûrement le plus important. Dimanche 18 juillet, le Cirque in-

extremiste revient dans le Bitcherland pour un nouveau spectacle acrobatique, *Extension*. Un homme tétraplégique ayant perdu son fauteuil revient sur scène aux commandes d'une mini-pelle et s'en sert comme d'un exosquelette, avant de réaliser quelques agrès.

Deux autres spectacles clôtureront le festival. De la « magie décalée » le 25 juillet au Moulin d'Eschwiller à Vollmunster, avec Gérard Naque, *le Presqu'indigénat* (C^o Seuls les poissons) et du « théâtre culinaire » intitulé *La quiche en cinq actes* (C^o Azimuts), à l'étang de Haspelschiedt.

Louis VERDOUX

BITCHE

Poursuite du festival « Il été une fois » jusqu'au 1^{er} août

Jusqu'au 1^{er} août, le festival itinérant d'arts de la rue « Il été une fois », imaginé par la communauté de communes du Pays de Bitche et coordonné par le Cadhame - Halle verrière de Meisenthal, s'invite dans différentes communes du secteur.

Après la prestation des Frères Jacquard *Still Lovin'Ze Sud*, mêlant performances vocales et improvisation, le 4 juillet à Goetzenbruck, le spectacle de cirque de rue *Le Bistrot*, présenté par la compagnie Einz le 10 juillet à Rohrbach-lès-Bitche et le spectacle de cirque *Extension*, présenté par la compagnie Inextremiste, dimanche 18 juillet à Bitche, le festival se termine avec la présentation des deux derniers spectacles du programme.

Dimanche 25 juillet à partir de 21 h, à Volmunster, la compagnie Seuls les Poissons se produira au moulin d'Eschviller avec son spectacle *Gérard Naque, le Presqu'îdigitateur*.

Avec un discours décalé de la traditionnelle posture du magicien et une mise en scène participative sous forme de conférence politico-loufoque, ce personnage « sympathétique » utilise la magie



Anne-So et Jean-Bapt, deux cuisto-tragicomédiens, vont pétrir la pâte en jouant Molière, battre les œufs en jouant Corneille, mettre la quiche au four en jouant Shakespeare. Photo DR

pour questionner la notion d'illusion au quotidien. Car Gérard, c'est un vrai magicien, parfois même un mentaliste, mais qui se revendique comme descendant présumé de l'illustre Charles Attend !

Il se croit philosophe, parfois même poète... mais Gérard cultive les paradoxes, cherchant toujours un pré-

texte pour surpasser les désillusions de la vie.

La quiche en cinq actes

Enfin, le 1^{er} août à 21 h, à l'étang de Haspelschiedt, la compagnie Azimuts clôturera ce festival avec du théâtre culinaire tragico-burlesque *La quiche en cinq actes*. Avec une certaine condescendance, Anne-So et Jean-Bapt veu-

lent jouer au plus près des vrais gens. En vérité, ils ont quelque peu du mal à trouver du travail à la capitale et sont en manque d'aventure, qu'ils espèrent trouver dans la France du terroir, authentique, du goût vrai. Non sans manque d'inventivité, ces deux cuisto-tragicomédiens vont pétrir la pâte en jouant Molière, battre les œufs en

jouant Corneille, mettre la quiche au four en jouant Shakespeare. Une aventure entre (mets) teuse, burlesque et farineuse, pleine de rebondissements et de gourmandises.

Entrée gratuite aux deux spectacles.

Renseignements au 03 87 96 82 91.

Pays de Bitche : le site verrier de Meisenthal est aussi un lieu de culture

0

Par **Jean-Marc Louis** sur 21 juillet 2021

Culture, Lorraine Nord



Photo Communauté de communes du Pays de Bitche

Il héberge actuellement deux expositions.

L'une, « D'ici et d'ailleurs », rassemble des collections des dix musées du Parc régional des Vosges du Nord. Elle retrace les migrations humaines qui ont touché le territoire et qui ont façonné sa culture, son artisanat et son industrie en y développant des savoir-faire. La Halle Verrière accueille quant à elle l'exposition « Panoptique » qui rassemble des œuvres de Michel François, artiste belge. En septembre, La Halle Verrière, scène conventionnée d'intérêt national, accueillera notamment Manu Lanvin, Arno, Thomas Dutronc, Cali... Les infos et la billetterie **sont disponibles en ligne**.

MEISENTHAL

Pass sanitaire : la dynamique du Cadhame « cassée »

Après des mois d'interruption, les spectacles ont enfin pu reprendre. Mais la dynamique est une nouvelle fois cassée par la mise en œuvre du pass sanitaire. Le Cadhame l'a appliqué pour la première fois dimanche soir à Volmunster, dans le cadre du festival Il été une fois.

Quel sera l'impact du pass sanitaire sur la saison culturelle ? Après des mois d'interruption, les spectacles ont enfin pu reprendre fin mai avec le festival Parenthèse, organisé à la halle derrière de Meisenthal. Les jauges, petites, n'ont pas empêché le public d'être au rendez-vous, « avec 900 entrées sur deux jours, retrace Pascal Klein, le directeur du Cadhame. Le taux de remplissage dépassait nos espérances et nous encourageait à aller plus loin. » Mais cette belle dynamique est une nouvelle fois enrayée par les dernières restrictions. Le collectif a appliqué pour la première fois le pass sanitaire dimanche soir,

“ C'est compliqué de contrôler à l'entrée. Cela crée des tensions. Les gens sont divisés, on est pris au milieu ”

Pascal Klein, directeur du Cadhame

milonsreader



Après des mois d'interruption, le Cadhame avait pu reprendre sa programmation avec le festival Parenthèse, fin mai. Photo RL

à Volmunster, dans le cadre du festival Il été une fois.

« Entre ça et ne rien faire... »

Près de 200 entrées ont été comptabilisées. « Encourageant », mais bien loin du précédent spectacle de cirque *Inextremiste* organisé à Bitche une semaine plus tôt. 500 personnes avaient fait le déplacement. « Incroyable. On sentait qu'elles avaient envie d'en profiter », avant la mise en œuvre du pass. Elle n'est pas sans contraintes pour l'équipe du Cadhame. « C'est compliqué de contrôler à l'entrée », de devoir refouler des personnes faute de parcours vaccinal complet ou de test de dépistage négatif. « Cela crée des tensions. Les gens sont divisés, on

est pris au milieu. » Mais le Cadhame a décidé de l'appliquer. « Entre ça et ne rien faire, priver le public, les artistes alors qu'ils n'ont pas travaillé durant un an et demi. On ne pourra pas continuer à reporter. »

Quelles répercussions sur la billetterie ?

À la rentrée, les concerts seront soumis à la même obligation. Le Cadhame s'attend à une baisse de la fréquentation. « On sait qu'il y aura une partie du public perdue. Mais il est important pour les artistes, les techniciens, de reprendre une activité et de faire l'effort d'y aller. » L'absence de représentation signe « la mort des compagnies. On reste solidaire ».

Pour l'heure, la mise en œuvre du pass ne bouleverse pas la programmation. « On verra les répercussions sur la billetterie en septembre. » Au-delà des restrictions, le public est en attente. « Beaucoup de gens se questionnent. » De nouvelles restrictions seront-elles décidées si l'épidémie s'aggrave davantage ? « On vend régulièrement des places, mais on sent que l'on n'est pas dans une situation classique. » Certains concerts devraient faire le plein. Ce n'est pas encore le cas. A contrario, « le pass sanitaire redonnera-t-il confiance ? »

En attendant, le Cadhame poursuit sa mission première : accompagner la création artistique.

Aurélien KLEIN

HASPELSCHIEDT

La Cie Azimuts clôture le festival Il été une fois



Au programme dimanche, du théâtre culinaire tragico-burlesque avec *La Quiche en cinq actes*. Photo DR

Dimanche 1^{er} août à 21 h, à l'étang de Haspelschiedt, la compagnie Azimuts clôturera le festival Il été une fois, avec du théâtre culinaire tragico-burlesque *La quiche en cinq actes*.

Avec une certaine condescendance, Anne-So et Jean-Bapt veulent jouer au plus près des vraies gens. En

vérité, ils ont quelque peu du mal à trouver du travail à la capitale et sont en manque d'aventure, qu'ils espèrent trouver dans la France du terroir, authentique, du goût vrai.

Non sans manque d'inventivité, ces deux cuisto-tragicomédiens vont pétrir la pâte en jouant Molière,

battre les œufs en jouant Corneille, mettre la quiche au four en jouant Shakespeare. Une aventure entre(mets)teuse, burlesque et farineuse, pleine de rebondissements et de gourmandises.

> **Entrée gratuite. Renseignements au 03 87 96 82 91.**

MEISENTHAL : LE SITE VERRIER S'EXPOSE

► Le site verrier de Meisenthal est aussi un lieu de culture. Il héberge actuellement deux expositions. L'une, *D'ici et d'ailleurs*, rassemble des collections des dix musées du Parc régional des Vosges du Nord. Elle retrace les migrations humaines qui ont touché le territoire et qui ont façonné sa culture, son artisanat et son industrie en y développant des savoir-faire. La Halle Verrière accueille quant à elle l'exposition *Panoptique* qui rassemble des œuvres de Michel François, artiste belge. En septembre, La Halle Verrière, scène conventionnée d'intérêt national, accueillera notamment Manu Lanvin, Arno, Thomas Dutronc, Cali... Les infos et la billetterie sont disponibles en ligne (halle-verriere.fr).

JML

RL Récits du Dehors : des polars en musique ce week-end

La médiathèque, dans le cadre du festival Récits du Dehors, organise deux lectures musicales de nouvelles rédigées par Nicolas Turon et Clément Paré. Les récits seront lus Jérôme Rousselet, un comédien, et Clément Paré.

Par **Claude DI GIACOMO** - 03 sept. 2021 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min

👁️ | Vu 119 fois



Fabrice Bez, accordéon, et Jérôme Fohrer à la contrebasse illustreront musicalement les nouvelles de Nicolas Turon et de Clément Paré. Photo RL /Claude DI GIACOMO

La médiathèque de Bitche, dans du festival **Récits du Dehors**, organise en collaboration avec la halle verrière, deux lectures musicales des nouvelles intitulées *Dans l'Éguelshardt du Loup* de Nicolas Turon, lu par Clément Paré et Jérôme Rousselet ce vendredi 3 septembre, à 18 h, dans la forêt du Waldeck, et *Vol mystère à Volmunster* de Clément Paré, lu par Clément Paré et Jérôme Rousselet ce samedi 4 septembre, à 11 h et 15 h, au Moulin d'Eschviller. Une belle idée de sortie pour s'évader un peu en cette période de rentrée et l'occasion aussi d'échanger avec les auteurs.

À la rencontre des habitants

Nicolas Turon et Clément Paré étaient partis en maraude dans ces deux communes pour aller à la rencontre des habitants. « L'idée est de s'inspirer de ce que les gens nous racontent et des lieux que nous avons visités. Chaque auteur a écrit deux nouvelles », explique Clément Paré.

Pour une de ses nouvelles, il est parti d'un nom inscrit sur un calvaire situé près du Moulin d'Eschviller. On lui a raconté qu'on ne savait pas de quoi était morte cette personne. Il ne lui en fallait pas plus pour avoir l'accroche de son histoire !

Deux musiciens au rendez-vous

Les organisateurs ont fait appel à deux musiciens habitués à ce style d'exercice pour illustrer musicalement les récits. Jérôme Fohrer, contrebassiste, et Fabrice Bez, accordéoniste, étaient en répétition dans des locaux mis gracieusement à disposition avant de rencontrer les deux auteurs pour une répétition générale.

« L'objectif est de répartir de façon cohérente la musique sur le texte, tout en allant au-delà de la simple illustration pour raconter ce qui n'est pas écrit », explique Fabrice Bez. « Nous laissons toutefois une trame d'improvisation ; à nous deux, nous formons un petit orchestre qui arrive bien à transmettre l'univers des polars », ajoute Jérôme Fohrer.

📌 Concert jazz pour la sortie de l'album "Harpagia" le 18 septembre à la Halle verrière

Par **Le Républicain Lorrain** - Hier à 13:42 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 44 fois



Marc Léonard propose un voyage musical allant du jazz à la fusion, en passant par la bossa-nova et la ballade. Photo DR

Marc Léonard, guitariste de jazz, a vécu de nombreuses expériences musicales entre 18 et 27 ans : une tournée avec le saxophoniste de Duke Ellington, avec Hal Singer, de nombreux concerts en trio et en sextet avec notamment Michel Altmayer à la batterie et Guy Schneider à la basse, ainsi qu'en duo de guitares avec Denis Moog, des directions de big bands, des participations à des enregistrements...

Plus tard, il reprend sa guitare à l'invitation amicale de Didier Lockwood et crée le trio MAG3 avec Alain Gozzo à la batterie et Guy Schneider. Ils auront notamment le plaisir de jouer avec Didier Lockwood, à l'occasion d'un concert en Moselle. En 2018, Marc Léonard retrouve Michel Altmayer, le batteur-pianiste-compositeur-arrangeur, avec qui il monte plusieurs groupes et met en œuvre un projet de CD. C'est Michel Altmayer qui en sera le coproducteur et l'ingénieur du son, ainsi que le batteur et l'arrangeur.

On y retrouve Guy Schneider (basse et contrebasse) et la chanteuse Julie Pagnotta, ainsi que Françoise Markun et Isabelle Lorelli (chant), Thadée Sarter (basse), Loris Binot (piano), Enguerran Altmayer (batterie).

Marc Léonard propose un voyage musical allant du jazz à la fusion, en passant par la bossa-nova et la ballade. Une belle composition de Michel Altmayer et deux reprises complètent l'album. On retrouvera les trois chanteuses et les cinq musiciens sur la scène de la Halle verrière, le 18 septembre, pour le premier concert-spectacle de présentation pour la sortie du CD.

➤ Tarifs : 9 € (prévente), 12 € et 6 €, gratuit pour les détenteurs de la carte fidélité. Renseignements au 03 87 96 82 91.

La salle de spectacles la Halle verrière joue dans la cour des grands concerts

Après les engins de chantiers et les ouvriers qui ont occupé le site pendant les longs mois de la réhabilitation, c'est au tour du public d'investir les salles de concert de la halle verrière. La nouvelle saison commence ce samedi. 12 dates déjà programmées jusqu'à fin décembre. Le point sur la partition.

Par **Claude DI GIACOMO** - Aujourd'hui à 07:00 | mis à jour aujourd'hui à 09:51 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 483 fois



Pascal Klein, directeur du Cadhame, et Myriam Mackenzie, chargée de communication. Photo RL / Claude DI GIACOMO

Les amateurs de musique live attendent chaque année avec impatience la programmation de la Halle verrière. Et cette année, sans vouloir lancer de fleurs à l'équipe en place, la programmation a monté d'un cran avec une belle affiche qui démarre dès ce samedi 18 septembre avec Harpagia et le guitariste de jazz Marc Léonard.

« Nous sommes davantage sollicités depuis que nous avons la nouvelle salle. »

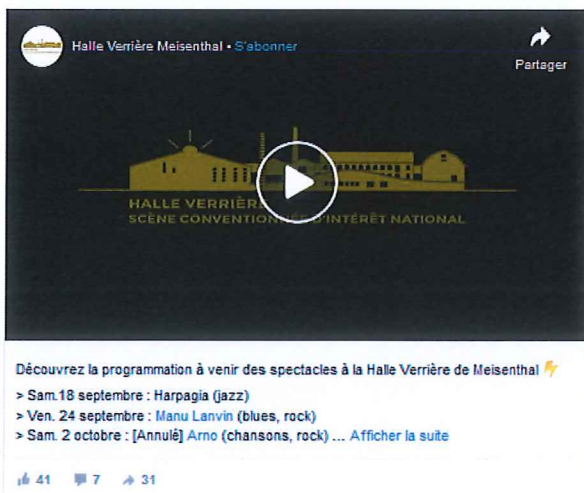
Pascal Klein, directeur du Cadhame

Dans le registre des fils à leur papa, les fans doivent se dépêcher de réserver pour Thomas Dutronc le 15 octobre et Manu Lanvin le 24 septembre. Incontestablement, le fait d'avoir un nouvel équipement qui n'a rien à envier aux plus grandes salles (ou presque) donne confiance aux tourneurs pour qui Meisenthal va devenir une étape incontournable pour de nombreux artistes qui jouent à guichets fermés. Pour mémoire, plus de 14 millions d'euros ont été investis pour la réhabilitation du site qui a connu un chantier pharaonique qui s'est terminé il y a quelques mois seulement.

Des prix très serrés

« Nous sommes à plus de 950 concerts organisés à Meisenthal avec Eurêka. Et pendant toutes ces nombreuses années, nous avons tissé des relations de confiance avec des tourneurs, qui aujourd'hui savent que nous possédons un bel équipement. Et c'est vrai que nous sommes davantage sollicités depuis que nous avons la nouvelle salle », confie Pascal Klein, directeur du Cadhame, collectif d'animation et de développement de l'espace. 12 dates sont prévues jusqu'à fin décembre dans des styles allant du jazz au métal, en passant par la pop à des prix très serrés.

« Notre politique est de pouvoir offrir des concerts au meilleur tarif à un large public, qui vient aussi de plus en plus d'Allemagne. Notre but est d'être toujours à l'équilibre », ajoute le responsable.



Halle Verrière Meisenthal • S'abonner Partager

HALLE VERRIÈRE
SCÈNE CONVENTIONNELLE D'INTÉRÊT NATIONAL

Découvrez la programmation à venir des spectacles à la Halle Verrière de Meisenthal ⚡

- > Sam. 18 septembre : Harpagia (jazz)
- > Ven. 24 septembre : Manu Lanvin (blues, rock)
- > Sam. 2 octobre : [Annulé] Arno (chansons, rock) ... [Afficher la suite](#)

👍 41 💬 7 ➦ 31

Pass sanitaire exigé

Évidemment, tant qu'il n'y aura pas d'annonce contraire des services de l'État, il faut montrer son pass sanitaire à l'entrée des concerts. « Il sera demandé à toutes les dates jusqu'à nouvel ordre. Des tests antigéniques seront réalisés sur place. Pour le moment sur la date des Trois cafés gourmands et sur Thomas Dutronc », explique Myriam Mackenzie, chargée de communication.

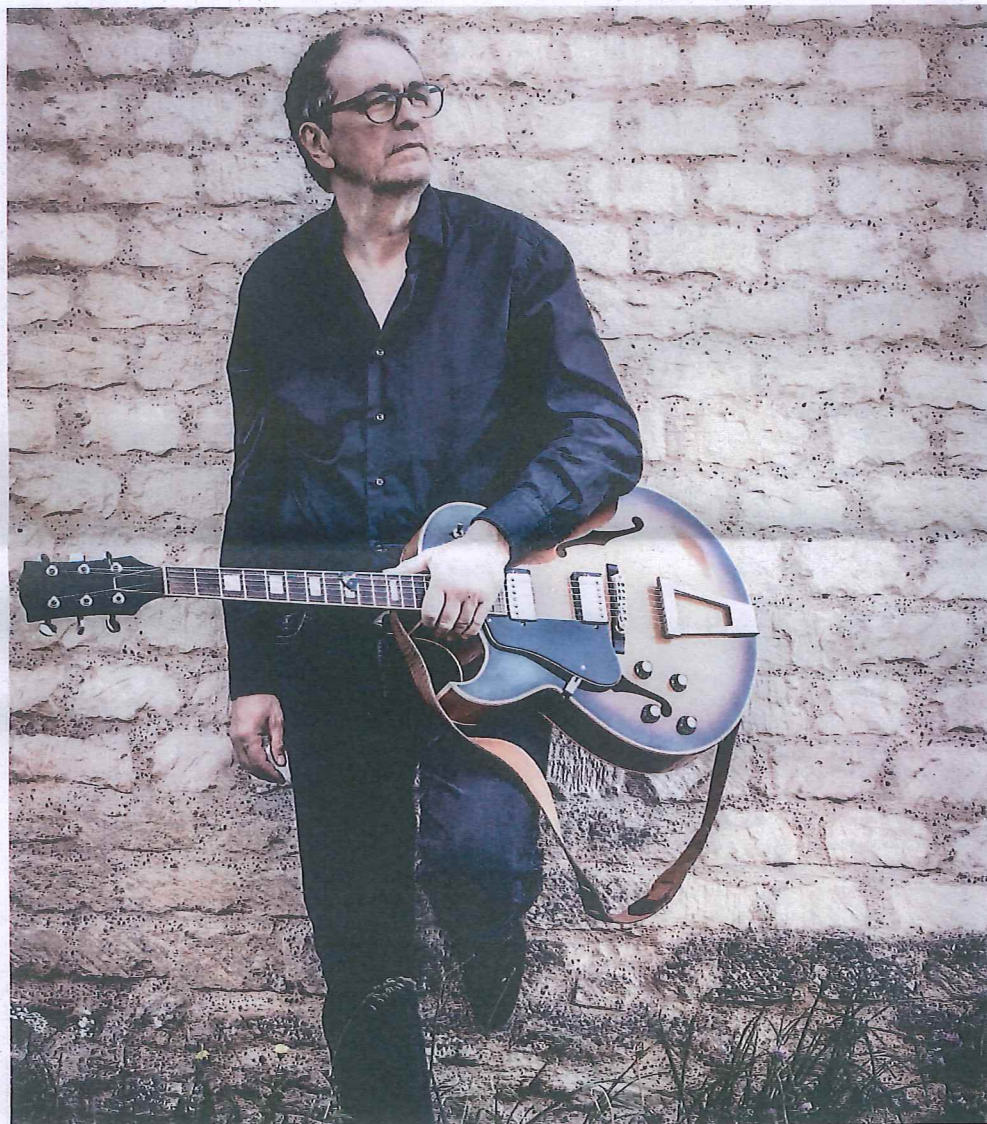
Pascal Klein précise : « Pour la première fois, pour le concert de Trois cafés gourmands, nous allons jouer dans la grande salle avec 75 % de la jauge debout, c'est-à-dire un maximum de 2 200 personnes. »

Retrouvailles électriques

Le guitariste **Marc Léonard** a une histoire à nous raconter, faite d'amitiés, de rencontres et d'influences diverses. Son titre : *Éclair*, son premier album, tout entier porté par une énergie positive et un feeling réjouissant, entre jazz, bossa-nova, ballades, avec des touches de rock et de chanson.

Plonger dans les coulisses d'une œuvre peut apporter à celle-ci un supplément d'âme, une émotion qui nous permet de l'appréhender différemment. C'est le cas d'un disque comme *Éclair*, le premier album de Marc Léonard. Le guitariste lorrain aura attendu quarante ans pour livrer ce premier opus : le temps de nombreuses expériences et rencontres et d'une longue période loin de la scène. Tout débute à la fin des années 70 : Marc Léonard rencontre le bassiste Guy Schneider au sein du Big band du Conservatoire de Metz, puis le batteur Michel Altmayer. Ils montent un trio jazz et un sextet, c'est l'époque des concerts et d'une inoubliable tournée avec Hal Singer, le saxophoniste de Duke Ellington. En 1987, Marc Léonard raccroche sa guitare : cap sur Toulouse pour administrer le Big Band 31 et le festival Jazz sur son 31, puis direction Nancy pour participer à la création des productions Label LN et prendre la direction du Festival international de guitare de Vitte. Le retour à la scène, après presque trente années d'interruption, se fera grâce à un grand monsieur : en 2015, le violoniste Didier Lockwood invite Marc à l'accompagner sur les planches du Théâtre municipal de Thionville. « *Didier m'a encouragé à reprendre ma guitare : mon premier coup de fil a été pour Guy Schneider* » raconte Marc. Michel Altmayer rejoint également l'aventure pour compléter la cheville ouvrière du nouveau groupe, baptisé Harpagia, et co-produire le premier opus. « *La symbiose a été immédiate sur ce qui est avant tout un album de guitare, mais traversé par la sensibilité de tous* » indique le guitariste. Composé en grande partie par Marc, *Éclair* nous fait voyager à travers l'histoire et l'esprit du jazz, mais aussi la vie de son leader et de ses amis. Un voyage plein de variations et de surprises : dès l'entame, on est happés par la mélodie et le texte joueur de la chanteuse Julie Pagnotta sur *Springtime*, clin d'oeil au compositeur Michel Legrand. « *Éclair n'est pas un album spectaculaire, il est basé sur les mélodies : si on me dit que le thème reste en tête, je suis heureux !* » explique Marc.

À chaque piste, changement de décor : jazz be-bop sur *BBB* (avec l'appartition du bassiste Thadée Sarter), torpeur brésilienne sur *Bossamar*, dentelle de cordes sur *Côté fenêtre* et *Always* à la guitare solo... ou encore la très belle réunion sur *Blue*, morceau tout en crescendo, transpirant le fun et le feeling. Cette composition de Michel



Marc Léonard © DR

Altmayer datant de 1982, que ce dernier a exhumé de ses archives à la demande de Marc, est un joli symbole de complicité. « *C'était un morceau que l'on répétait à l'époque avec Guy et le pianiste Loris Binot, que j'ai recontacté pour réunir sur ce titre le groupe des origines* » explique Marc. Enregistré dans les conditions du live, avec cette guitare saturée à la Santana qui s'invite à mi-chemin, *Blue* est un vrai terrain de jeu jazzy où dialoguent les solos.

D'autre invités surgissent sur *Éclair* : le batteur Enguerran Altmayer ou les chanteuses Françoise Markun et Isabelle Lorelli, avec Julie Pagnotta sur *Syracuse*, une reprise d'Henri Salvador qui succède à l'autre cover du disque, *Four* du légendaire Miles Davis. « *On passe du swing pur à un morceau presque variété, un peu comme si on allait d'un bout à l'autre du spectre jazz : ça correspond bien à l'esprit de notre album* » indique Marc. Les musiciens ont

pris beaucoup de plaisir à se retrouver pour donner naissance au disque accrocheur et empli d'énergie que constitue *Éclair* ; cela s'entend à chaque note, et c'est aussi pour cela qu'il nous touche. »

Benjamin Bottemer

www.marc-leonard.fr

En concert le 18 septembre
à la Halle Verrière de Meisenthal
et le 8 octobre à l'Atrium de Woippy.

METZ

L'ARSENAL



Angélique Kidjo & Alexandre Tharaud — Mots d'amour

© Fabrice Mabillot

de Catherine Verlaquet autour de l'avortement (13-15/01). Il présente aussi *Une Épopée* jeune public (11-12/06) qui est une journée entière de spectacle !

croix-rousse.com

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Festival. La 7^e édition de Sens Interdits (13-30/10) réunit notamment Kirill Serebrennikov (*Outside*, également aux 2 Scènes à Besançon les 04-06/05) ou encore l'excellent Dieudonné Niangouna (*De ce côté* 19-21/10).

Création. Claudia Stavisky, directrice des Célestins, s'attaque à *Skylight* de David Hare (15/09-03/10).

Temps Fort. La Quinzaine Courir à la catastrophe ouvre l'année 2022 (04-15/01) avec Alice Vannier autour de Bourdieu et Sacha Ribeiro, mais aussi la dernière création avignonesque de Caroline Guiela Nguyen.

Stars. Quand Cyril Teste revisite *La Mouette* de Tchekhov (02-12/03) avec son théâtre-filmique, on écarquille grand les yeux. Ne ratez pas l'immense Tiago Rodrigues (*Chœur des amants*, 05-14/04) et *Aucune idée* de Christoph Martaler (12-15/04, également au Maillon à Strasbourg au mois de mai).

Coup de cœur. Anne-Cécile Vandalem s'empare du film documentaire *Braguino ou la Communauté impossible* de l'alsacien Clément Cogitore pour en faire *Kingdom* (30/03-03/04, également au Théâtre national du Luxembourg, 28-29/01), plongée dans l'enfer des relations entre deux familles perdues dans le grand nord sibérien.

theatredescelestins.com

TNP

Légende. Ariane Mnouchkine et *L'île d'or* (09-26/06) : 35 comédiens sur un texte

d'Hélène Cixous et une musique de Jean-Jacques Lemêtre.

Brésil. Christiane Jatahy dévoile *Entre chien et loup*, succès d'Avignon (20/11-04/12, puis au Maillon de Strasbourg les 22-24/02 et au Théâtre du Jura à Delémont le 07/04).

Centenaire. Programmation XXL pour les 100 ans du Théâtre national populaire avec notamment le mythique *Ça ira(1) Fin de Louis* de Joël Pommerat (09-19/09) sur la révolution, ou encore une plongée en SF autour de Bradbury (*Fahrenheit 451* par Mathieu Coblentz, 21-25/09).

K.O. corde. raide de l'anglaise Debbie Tucker Green explore les limites humaines du pardon, de la vengeance et de la résilience (12-14/05).

Scintillant. Emma Dante revient avec *Misericordia*, sur la grande solitude et force des femmes de bidonville (10-20/11, puis à MA Scène nationale à Montbéliard le 01/03).

Laloy. *Pinocchio(live)#2*, nouvelle création d'Alice Laloy entre SF et marionnette (12-14/04, et aussi à la Comédie de Colmar les 12-13/11, puis au Théâtre de la Manufacture de Nancy les 26-27/11, au TJP de Strasbourg les 12-13/03, à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône les 01-02/04).

tnp-villeurbanne.com

MANNHEIM

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Baroque. *Ombra e Luce* (02-19/10) rassemble des madrigaux de Monteverdi portés à la scène par Markus Bothe.

Wagner Power. Luise Kautz monte *Tristan und Isolde* (14/11-05/12), brouillant les frontières de la réalité.

Création mondiale. *The Damned and the Saved* de Malin Bång (à partir du 16/06) aborde la question de la résistance.

Danse. Le chorégraphe Stephan Thoss propose une variation sur *Mozart* (17/10-25/12). nationaltheater-mannheim.de

MEISENTHAL

LA HALLE VERRIÈRE

Mythique. À 70 ans, le rockeur belge Arno revient avec *Vivre pour chanter* de sa voix rauque les plus beaux textes de sa carrière, dans un piano-voix aussi dépouillé que touchant (02/10).

Planant. Originaire de Strasbourg, le trio Seamer déploie un univers musical plein de fraîcheur, à la croisée du jazz, du rap et de l'electro (10/11).

Survoltée. Rythmes soutenus, textes puissants et gestuelle tendue : Suzane dynamite l'electro pop française (11/12). Attention, son retour sur scène va faire des étincelles ! Également à La Laiterie de Strasbourg le 29/09,



FRESNES-EN-WOËVRE (55)

Pôle culturel

Festival Densités

24^e édition

+33 (0)3 29 87 38 26
vudunoeuf.com

Les 24, 25 et 26 septembre

Des improvisateurs incontournables : Joëlle Léandre (contrebasse), Jean-Luc Cappozzo (trompette), Audrey Chen (voix, électronique), Guylaine Cosseron (voix), Daniel Struder (contrebasse), Stefan Scheib (contrebasse) ou encore Pascale Berthelot (piano) et Julien Desprez (guitare).

Des artistes qui vont faire visiter la campagne : Alfred Spirli (percussions), Camille Perrin (contrebasse) et 5 danseurs de haut-vol, Nathalie Chazeau, Sarah Grandjean, Nicolas Hubert, Nicolas Lanier et Karim Sebbar.



Nicolas Hubert

De la littérature en musique (ou inversement) : avec l'écrivain Marc Perrin et Benoît Cancoïn (contrebasse) ou des lectures-fragmentées de John Cage. Des amoureux de radio et autres interférences : Anne-Laure Pigache et son projet *Voix magnétiques* ou encore le *Feral Band* de Pali Meursault et Nicolas Montgermont. Sans oublier la productrice Anne Moutaron qui animera *Radio Densités*, programme spécial de concerts et d'interviews. Des musiques en fusion : la rencontre entre l'Inde et le Dauphiné avec le duo Perrine Bourel/Mosin Kawa, et celle du punk et de la harpe classique avec l'Étrangleuse.

MARLY

Le Nec

1 Avenue du Long Prey

Marly Jazz Festival

Billetterie : marlyjazzfestival.com ;
page Facebook du festival ;
digitick.com ; sur place
Pass 4 soirs : 70 €
Du 9 au 12 septembre

EL4CTRIC / Robin McKelle

Dix ans après la création d'EL3CTRIC, une rencontre avec le guitariste israélien Eran Har Even transforme le trio en quartet. *Alterations* est sans doute l'album le plus ambitieux de Robin McKelle.

26 € - 22 €

Précédé à 19 h d'un apéro-concert gratuit avec Amaury Charmetan trio, pianiste issu du CRR de Metz Métropole
20 h 30 - Jeudi 9 septembre

Trilogiqu3 / Eric Legnini Six strings under

Les trois professeurs aux départements Jazz des conservatoires de Metz et Nancy

présentent *Trilogiqu3 Vol. 2* feat. Volker Engelberth. Eric Legnini retourne au piano acoustique et s'entoure du guitariste Rocky Gresset et du contrebassiste Thomas Bramer.

23 € - 20 €

Précédé à 19 h d'un apéro-concert gratuit avec les élèves du CRR du Grand-Nancy
20 h 30 - Vendredi 10 septembre

Sarah Lenka Women's legacy / Sarah Mc Kenzie Secrets of my Heart

Avec un timbre éraillé et un grain de voix troublant, Sarah Lenka évolue dans un univers entre folk et jazz. Sarah McKenzie, chanteuse-pianiste-compositrice australienne, présente son nouvel album.

26 € - 22 €

Précédé à 19 h d'un apéro-concert gratuit avec le Big Band de Woippy (dir. Olivier Jansen)
20 h 30 - Samedi 11 septembre

Michael Cuvillon trio / Laurent Coulondre trio Hommage à Michel Petrucciani

Le Michael Cuvillon Trio aborde une variété de modes de jeu avec un travail sur le timbre incluant l'utilisation d'effets

dans un répertoire original. Pour le 20^e anniversaire de la disparition de Michel Petrucciani, Laurent Coulondre s'entoure de sidemen d'exception.

23 € - 20 €

Précédé à 19 h d'un apéro-concert gratuit avec Mathis Klaine trio, pianiste issu du CRR de Metz Métropole
20 h 30 - Dimanche 12 septembre

MEISENTHAL

Boîte Noire 2.0

Halle Verrière - Site Verrier

+33 (0)3 87 96 82 91
halle-verriere.fr

Harpagia

Présentation d'album - Avec 7 compositions, Marc Léonard propose un voyage musical allant du jazz à la fusion, en passant par la bossa-nova et la ballade. Une belle composition de Michel Altmayer et deux reprises complètent l'album.

20 h - Samedi 18 septembre

Manu Lanvin

Il endosse parfaitement le costume du bluesman désabusé qui chante les coups bas de la vie tout en restant un rocker optimiste qui prône la musique du diable pour un monde meilleur.

20 h - Vendredi 24 septembre

Arno

Toujours plein de ressources et d'imagination, Arno est une source intarissable de textes et de mélodies inoubliables, dans un style absolument inimitable.

20 h - Samedi 2 octobre

METZ

Arsenal

3 avenue Ney
+33 (0)3 87 74 16 16
citmusicale-metz.fr



Robin McKelle



Lisa Simone

Vanessa Wagner, Wilhem Latchoumia

This is America, piano - Duels et dialogues seront livrés sur des compositions de Steve Reich, Philip Glass et John Adams, pionniers de la musique minimale. En solo, place à deux pièces d'octobre, février signées *Moondog* ainsi qu'à un hommage à un autre grand nom de la musique contemporaine, John Cage, par David Lang.

20 h - Mardi 21 septembre

Lisa Simone

Wonderful Tour - Voguant du jazz à la comédie musicale, en un éclair princess du groove, impératrice nubienne ou diva soul sur son dernier album *In Need o Love*, elle marche fièrement sur les traces de sa mère Nina Simone.

20 h - Vendredi 24 septembre

Nefertiti Quartet

Puzzle - Faussement classique, sacrément classieux : c'est ainsi que se définit ce quartet adepte du mouvement permanent visuel et sonore, aussi libre que la reine antique et la composition de Wayne Shorter auxquelles il emprunte son nom

20 h - Samedi 2 octobre



LA HALLE VERRIERE

Située à Meisenthal, au cœur de l'ancien site verrier, la Halle Verrière est un lieu de création et de diffusion culturelle pluridisciplinaire axé autour de trois domaines : les arts-plastiques, les musiques actuelles et le théâtre ! Cette saison encore s'annonce riche et plurielle entre concerts, art contemporain ou cirque ! Côté musique vous pourrez assister à de nombreux concerts comme ceux de Manu Lanvin, d'Arno, de Trois Cafés Gourmands, de Thomas Dutronc, des strasbourgeois Seamer, de Cali, de Flo Delavega ou encore des Têtes Raides ! Jusqu'au 19 septembre vous pouvez découvrir l'exposition *Panoptique* de Michel François. En février, la Halle Verrière accueillera le spectacle de cirque contemporain *Zwai* et tout au long de la saison vous pourrez aussi participer aux actions culturelles mises en place, entre visites, ateliers et rencontres !

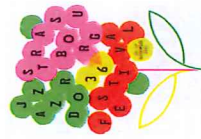
halle-verriere.fr



L'ILLIADÉ

Jusqu'au mois de juin 2022, l'illiade, le centre culturel de la ville d'Illkirch-Griffenstaden vous propose une programmation éclectique ! La saison débute en octobre avec un spectacle familial, accessible dès 3 ans : *Barbarigmas* donne à voir le travail d'une acrobate évoluant dans un univers épuré ! En novembre, la soirée *Illiade en herbe* invite de jeunes talents à se produire sur scène. Cirque, impro, théâtre, concerts, danse et conférence animeront cette saison à l'illiade ! À ne pas manquer notamment : le spectacle *Pep Bou Expériences* en janvier et le concert du duo *Hajibatt* en mars !

illiade.com



JAZZDOR

Après vous avoir régalié cet été avec les concerts du kiosque des Contades, rendez-vous dès le 21 septembre pour le premier concert de la saison de Jazzdor avec Oded Tzur Quartet ! Les 1^{er} et 2 octobre seront dédiés aux présentations de la saison et du festival suivis d'un concert de Nosax Noctar. Du 5 au 19 novembre ce sera la 36^e édition du Jazzdor Festival avec pas moins de 36 concerts. La saison se poursuivra ensuite avec de nombreux rendez-vous musicaux, jusqu'au mois de mai 2022 !

→ PRÉSENTATION DE LA SAISON ET DU FESTIVAL LE 1^{ER} ET 2 OCT. jazzdor.com

**ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS
DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR**



COZE
MAGAZINE
10 ANS,
10 COUV

MEISENTHAL

La création artistique toujours d'actualité

Malgré de nombreux mois de fermeture des lieux culturels et des perspectives assez pessimistes sur les possibilités de réouverture à court terme, les artistes poursuivent leur processus de création. Ce fut le cas récemment du duo Alta Gama à la Halle verrière de Meisenthal.

Elle est Espagnole, il est Argentin et ils vivent tous deux à Chambéry. Amanda Delgado et Alejo Gamba, qui forment la compagnie Alta Gama, ont pu travailler pendant huit jours au sein de la salle de spectacle de la Halle verrière de Meisenthal. Une bulle dans le temps et un lieu dédié qui leur « permettent d'expérimenter sans crainte. C'est important pour nous de pouvoir créer dans une salle comme celle-là », indiquent-ils. Durant leur résidence de création à Meisenthal, ces deux acrobates à bicyclette ont commencé à construire ce qui sera leur prochain spectacle, qui devrait se nommer « Mentir Lo Mimimo ». Ils ont même pu le présenter fin janvier à un public très restreint de professionnels en fin de résidence de créa-

tion.

« On ne pense pas au contexte, on essaye d'être optimistes »

Pour ces artistes, le contexte actuel avec des perspectives très incertaines, ou du moins assez lointaines, peut faire douter. Pour la Cie Alta Gama, « on ne pense pas au contexte, on essaye d'être optimistes ». Reste qu'ils ont « tout de même adapté le spectacle aux règles Covid », avec de la distance entre les spectateurs et une participation minimale à grand renfort de gel hydroalcoolique. Et cela n'empêche pas une certaine intensité de s'installer dans le déroulement du spectacle.

Cette résidence de création est la première de l'année à la Halle verrière. D'autres prendront rapidement la suite dès début février, avec une compagnie de spectacle de rue, puis une seconde pour travailler à une éventuelle collaboration avec un artiste local. D'autres ont programmé une résidence de création à Meisenthal pour tenter d'adapter un spectacle qui se jouait dans une caravane pour en

faire un spectacle jouable dans une salle de spectacle « classique »...

Entre 10 et 15 résidences de création cette année

D'ici la fin de l'année, la Halle verrière, scène conventionnée d'intérêt national depuis 2019, devrait accueillir entre 10 et 15 groupes ou compagnies. C'est un véritable plus pour ces artistes, mais aussi pour la structure d'accueil qui dans un certain nombre de cas, y trouve aussi l'occasion de faire travailler quelques intermittents du spectacle du secteur lorsque les compagnies ont des besoins techniques particuliers.

Ainsi, la structure garde une certaine activité malgré la fermeture au public des salles de spectacle, continue de faire travailler ponctuellement certains professionnels du secteur et offre un lieu pour des artistes qui ont, à l'instar des sportifs professionnels, besoin d'exercer leur art pour leurs futures représentations. Il suffit de voir le défi physique et acrobatique présenté par Alta Gama pour s'en convaincre.

Thomas LÉPOUTRE



La compagnie Alta Gama a présenté une première mouture de son futur spectacle « Mentir Lo Mimimo » devant des professionnels. Photo DNA/Thomas LÉPOUTRE

Photos

Meisenthal. Thomas Dutronc... et eux, et eux, et eux !

Thomas Dutronc était en concert vendredi soir à la Halle verrière de Meisenthal. Plus de 500 personnes avaient payé leur ticket pour voir le fils de... qui s'est depuis bien longtemps détaché de son père pour être un guitariste et un crooner de jazz accompli. Avec lui sur scène, des musiciens extraordinaires à qui il a donné toute leur mesure !
Ambiance.

Par **Photos Claude DI GIACOMO** - 17 oct. 2021 à 20:00 - Temps de lecture : 1 min

📷 | 📄 | Vu 1073 fois



12 / 12

Des fans se sont précipités au devant de la scène pour obtenir une dédicace.



RL L'histoire prend racine au Jardin pour la Liberté

Le Jardin pour la Liberté, implanté au cœur du site verrier, a été inauguré dimanche 10 octobre au matin. Il rend hommage à Emile Gallé et Antoine Maas. Ce dernier, maire de la commune et Résistant, a sauvé la vie, avec sa famille à plus d'un millier de détenus. L'histoire a pris racine.

Par **Claude DI GIACOMO** - 10 oct. 2021 à 16:51 | mis à jour le 11 oct. 2021 à 14:50 - Temps de lecture : 2 min

📷 | 📄 | 📱 Vu 624 fois



Un banc à l'effigie d'Emile Gallé et d'Antoine Maas a été dévoilé dans cet îlot de verdure baptisé Jardin pour la Liberté. Photo RL /Claude DI GIACOMO

Émile Gallé et Antoine Maas ne se sont jamais rencontrés. Mais désormais leurs noms reposent sur le même banc installé à l'ombre des pins du Jardin pour la Liberté au cœur du site verrier de Meisenthal.

École de Nancy

« Ces deux hommes avaient en commun de ne pas vouloir subir le poids de l'Histoire face aux envahisseurs ; Gallé face à l'invasion allemande de 1871 et Maas pour avoir lutté contre les nazis de 1941 à 1945 », relève Patrick Weiten, président du Département qui s'est déplacé à l'autre bout de la Moselle. L'occasion pour lui de rappeler que « la réalisation d'un tel équipement a pu se faire grâce à la mobilisation des différents élus territoriaux et services de l'Etat ».



Elisabeth Lando, petite-fille d'Antoine Maas et fille de Marie-Antoinette Maas. Jacqueline Maas, 95 ans aujourd'hui était également présente. Elle avait 16 ans lorsqu'elle aidait son père à organiser la libération et la fuite de détenu. Elle a été décorée en 1951 de la médaille de la Résistance.

Photo RL /Claude DI GIACOMO

[Culture - Loisirs](#)

Meisenthal

RL Trois Cafés Gourmands à la Halle verrière le 9 octobre

Par **Le Républicain Lorrain** - 02 oct. 2021 à 13:29 - Temps de lecture : 1 min

Vu 102 fois



Trois Cafés Gourmands et son tube *À nos souvenirs* seront la scène de la Halle verrière samedi à partir de 19 h 30. Photo DR



Joviale et fédératrice, saine et populaire, instantanée et accueillante, la déferlante *Trois Cafés Gourmands* a déboulé sans crier gare. Le groupe sera l'invité de la Halle verrière samedi 9 octobre à partir de 19 h 30. La profession de foi de l'hymne rouleur compresseur *À nos souvenirs* a largement surpassé une aura régionaliste. Elle a envahi l'Hexagone, s'est imprimée sur un nombre incalculable de lèvres.

Scandée dans les clubs, les Zéniths, aux Francofolies de la Rochelle. En salle ou en plein air, même adhésion massive, même résonance collective. La chanson phénomène jaillit fièrement dans les férias, des clubs de rugby s'en emparent, des professions détournent les paroles pour manifester et faire valoir leurs propres droits. Un tube, un vrai.

Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

Meisenthal

📍 Concert du groupe Trois Cafés Gourmands le samedi 9 octobre

Par **Le Républicain Lorrain** - 23 sept. 2021 à 16:18 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 147 fois



Découvrez l'univers du groupe de chanson française Trois Cafés Gourmands, le samedi 9 décembre à la Halle verrière. Photo DR



Reporté en décembre 2020, le groupe Trois Cafés Gourmands sera l'invité de la Halle verrière, le samedi 9 octobre à partir de 19 h 30. Elle a déboulé sans crier gare, la déferlante Trois Cafés Gourmands. Joviale et fédératrice, saine et populaire, instantanée et accueillante. La profession de foi de l'hymne rouleau compresseur À nos souvenirs a largement surpassé une aura régionaliste. Elle a envahi l'Hexagone, s'est imprimée sur un nombre incalculable de lèvres. Scandée dans les clubs, les Zénith, aux Francofolies de la Rochelle. En salle ou en plein air, même adhésion massive, même résonance collective. La chanson phénomène jaillit fièrement dans les fêtes, des clubs de rugby s'en emparent, des professions détournent les paroles pour manifester et faire valoir leurs propres droits. Un tube, un vrai.

► Places debout. Tarifs hors frais de location : 29 € en prévente et 32 € en caisse du soir ; tarif réduit : 26 € ; moins de 14 ans accompagnés d'un adulte : 15 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

Votre adresse e-mail

OK

RL Thomas Dutronc en concert le 15 octobre à la Halle verrière

Par **Le Républicain Lorrain** - 12 oct. 2021 à 16:34 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 226 fois



Thomas Dutronc présentera son quatrième album lors de cette soirée. Photo DR/Yann Orhan.



Vendredi 15 octobre, le chanteur Thomas Dutronc, se produira en soirée, sur la scène de la Halle verrière. L'ouverture des portes de la salle est prévue à 19 h.

La vie en rose, C'est si bon, La belle vie, Les feuilles mortes, La mer. Ces chansons d'en France sont descendues dans les rues de Paname, elles ont d'abord envahi les cours d'immeubles, les bals musettes. Puis elles ont traversé l'Atlantique et sont revenues en version anglaise, chantées par Frank Sinatra, Louis Armstrong, Dean Martin...

Les voici auréolées du même swing enthousiaste, mais réinventées et modernisées par Thomas Dutronc dans *Frenchy*.

► Places assises non numérotées. Tarifs hors frais de location : 32 € en prévente ; 35 € en caisse du soir ; tarif réduit : 30 €, et moins de 14 ans accompagnés d'un adulte : 17 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

Culture - Loisirs **Musique** +

Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

Votre adresse e-mail

OK

MEISENTHAL

« Le réseau Grabuge, une caisse à outils »

Une rencontre entre les acteurs du territoire était récemment organisée par le réseau musiques actuelles Grand Est Grabuge, à la Halle verrière de Meisenthal, pour présenter ses différentes missions et cerner les besoins d'accompagnement des artistes. Le point avec Pascal Klein, directeur du Cadhame.

La Halle verrière de Meisenthal et Grabuge, réseau musiques actuelles du Grand Est, organisaient récemment une rencontre des acteurs du territoire pour présenter les missions et mieux cerner les besoins des groupes sur les dispositifs d'accompagnement. Pascal Klein, directeur du Cadhame, répond à nos questions.

Qu'est-ce que le réseau Grabuge ?

« Grabuge est le réseau de musiques actuelles qui s'est constitué à l'échelle du Grand Est et qui a pour vocation de réunir les différents acteurs (artistes, labels, salles de diffusion) pour les faire avancer dans la même dynamique. C'est certes un peu ambitieux compte tenu du nombre d'acteurs du Grand Est, mais il y a encore tout un travail d'information pour venir à leur rencontre. L'idée est de proposer une caisse à outils pour les accompagner au mieux et tenter de répondre à leurs questions... Et s'il n'y a pas encore de réponses, de



Présentation du réseau Grabuge et discussions autour de l'accompagnement des artistes à la Halle verrière de Meisenthal. Photo RL

creuser et d'organiser des conférences sur ces problématiques. »

Comment s'est déroulée la rencontre ?

« Après une présentation du réseau et de ses missions, la thématique de la rencontre au sein de la Halle verrière de Meisenthal était l'accompagnement des artistes : après un retour de plusieurs groupes accompagnés par la salle au cours des dernières années, nous avons réfléchi aux attentes, aux besoins des groupes actuels. Nous enchaînerons très certainement avec des masterclass, des formations à leur adresse. Il y a énormément de questions que le réseau va pouvoir traiter en partenariat avec

les acteurs du territoire : ce sera ensuite à eux d'entrer dans le concret. »

Le réseau Grabuge s'adresse-t-il uniquement à ses adhérents ?

« Bien entendu, notre but est de fédérer un maximum d'adhérents, mais ceux qui n'adhèrent pas au réseau par manque de temps ou de moyens ne seront pas laissés pour compte. Ils pourront également profiter des avancées en termes d'organisation du réseau, des réponses aux questions. De nombreuses informations pourront également être retrouvées sur le site internet. »

Propos recueillis par
Charles SIBILLE

Samеди 13 novembre 2021

Quatre idées pour le week-end

MEISENTHAL

Le chanteur Cali en concert sur la scène de la boîte noire

Ce samedi à 20 h, c'est le chanteur Cali (chanson française/rock) qui se produira sur la scène de la boîte noire à la halle verrière de Meisenthal.

Ses nouvelles chansons parlent surtout d'amour et de lumière, de jeunesse effrénée vers la pureté. Il a écrit la musique avec un jeune pianiste de génie, Augustin Charnet, compo-

siteur touche-à-tout, surdoué, notamment avec les dernières technologies.

> Tarifs : 28 € (prévente) ; 26 € (réduit) ; 13 € (moins de 14 ans accompagnés d'un adulte) ; 31 € (caisse du soir). Renseignements au 03 87 96 82 91. Site internet : <https://www.cali-music.fr/>



Le chanteur Cali et ses trois musiciens se produiront le samedi 13 novembre à la halle verrière. Photo DR/Yane ORHAN



La nouvelle édition des 10 heures pour la solidarité à Aquagliss, ce dimanche. Photo RL

FREYMING-MERLEBACH

10 heures pour la solidarité à Aquagliss

Ce dimanche, de 8 h à 18 h, le complexe nautique Aquagliss organise sa nouvelle édition des « 10 heures pour la solidarité » en faveur des Restos du Cœur. Cette opération unique en France permet aux communes de la comcom de se lancer un défi : nager la plus grande distance, par équipe, durant une heure. Des séances d'aquabike (sur réservation) et d'aquagym seront proposées. L'espace bien-être sera ouvert. Chaque participant verse s'il le souhaite un don. Il se verra remettre un diplôme, une boisson chaude et un petit cadeau. Renseignements au 03 87 00 22 90.

NITTING

Marie Ossagantsia et Jam for Joy sur la scène du Festival de musique

Pour clôturer la 30^e édition du Festival de musique de Nitting, Jam For Joy invite la chanteuse Marie Ossagantsia pour un répertoire jazz, avec les grands succès du gospel de Georges Gerschwin et de la chanson française dans des arrangements rythmés, improvisés et colorés. Marie Ossagantsia trouve son inspiration dans ses 2 cultures gabonaise et française. Sa voix ronde et chaude fait vibrer un univers sonore où l'Afrique se frotte à l'Amérique à travers le jazz, le gospel et le blues. Jam For Joy quartet, c'est un saxophoniste et un chanteur charismatique, Sébastien Maimbourg, un batteur, Jean-Marc Robin, un pianiste, Christophe Ferry, et un contrebassiste Sylvain Colet.

> Ce samedi à 20 h 30 à l'église. Tarifs : 10 € et 5 €. Contact : 06 43 48 10 06.



Marie Ossagantsia (chant) et le groupe Jam For Joy avec Sébastien Maimbourg (sax et chant), Christophe Ferry (clavier), Sylvain Colet (contrebasse) et Jean-Marc Robin (batterie). Photo DR

MEISENTHAL

Cali : « La relève est là mais le combat est difficile pour elle »

C'est quand le bonheur ? C'est ce samedi 13 novembre avec Cali, à la Halle verrière de Meisenthal. L'artiste interprétera les chansons de son nouvel album, Cavale. Bienvenue dans l'univers de Cali, chanteur et écrivain puis-qu'il sort en parallèle son troisième roman.

« Votre album *Cavale* est sorti deux jours avant le premier jour du reste de notre vie, c'est-à-dire le 15 mars 2020. »

Cali : « Cela a été un sacré coup dur ! C'est vrai que cela a été compliqué, mais c'était général. »

Avez-vous profité de cette pause forcée pour composer ?

« Pas du tout, je ne voulais pas. Je n'avais pas envie que des chansons me rattachent à cette période. »

Comment est né cet album ?

« Pendant la tournée de l'hommage à Léo Ferré, j'ai rencontré un musicien, Augustin Charnet. Nous nous sommes très bien entendus, et je lui ai proposé le texte de *Cavale* et je lui ai demandé ce

qu'il en ferait. Ça m'a plu immédiatement, je lui ai proposé de faire l'album avec moi. »

Combien êtes-vous sur scène pour cette tournée ?

« À Meisenthal, nous serons quatre pour une version pop, alors que pour d'autres dates j'ai une formule plus intimiste piano-voix. »

C'est vrai que certaines chansons sonnent très pop. On vous entend même slammer aussi sur un titre !

« Oui ! C'est sur *C'est avec un couteau* qu'on fait une chanson ! J'ai jeté les mots au cours d'une nuit de travail, j'ai posé les paroles en pensant la rechanter ensuite autrement. Et au petit matin, on s'est dit qu'on la gardait ainsi. Je n'aime pas m'enfermer dans un style. J'écoute toutes sortes de musiques. Je ne m'interdis rien, c'est vrai que cet album est plutôt pop alors que le prochain sera plus acoustique. J'ai la chance d'avoir trois jeunes musiciens d'une vingtaine d'années qui m'accompagnent pour cette tournée. C'est un beau mélange, et la magie opère sur scène. »

Est-ce que vous surfez beau-



Cali sera en concert ce samedi 13 novembre, à la Halle verrière de Meisenthal. L'artiste est heureux de remonter sur scène pour chanter les titres de son dernier album. Photo DR

coup sur les réseaux sociaux pour découvrir de jeunes talents ?

« Cela me permet d'écouter de nouveaux artistes. Je me dis que la relève est là mais le combat est difficile pour elle. Nous les anciens, nous avons encore la chance de pouvoir faire des tournées. »

Sur l'album, vous chantez en duo sur *Viens avec moi*.

« En effet, c'est avec l'artiste Mathilda, qui est vraiment géniale. J'aime un autre chanteur que je suis de près, c'est le rappeur Lombre. Il y a plein de nouveaux jeunes talents qui émergent. »

Votre troisième livre, *Voilà les anges*, vient aussi de sortir. Est-ce une suite autobiographique ?

« Les deux premiers livres, l'histoire d'un enfant qui perd sa mère et le deuxième avec l'histoire d'un ado, étaient autobiographiques. Le troisième est plus romancé, même s'il raconte la vie d'un chanteur aigri que ses proches remettent sur la route du soleil ! »

Propos recueillis par Claude DI GIACOMO

Cali en concert ce samedi 13 novembre (20 h) à la Halle verrière de Meisenthal. Billetterie sur les sites habituels.

See you at sunset va éclairer la première partie

En attendant l'arrivée de Cali sur la scène de la Halle verrière ce samedi soir, les fans apprécieront un trio local, See you at sun set. Autant dire que ces trois-là sont heureux de pouvoir faire la première partie d'un artiste reconnu. La dernière fois que nous avons rencontré les membres de groupe, c'était en décembre 2020. Ils rentraient de Toronto où ils avaient enregistré leur album. Des riffs de guitares efficaces, des mélodies pop-rock énervées, le tout enrobé par une production artistique signée Dave Schifman, un producteur de Los Angeles. Comme de nombreux artistes, ils étaient frustrés

de reporter leurs concerts à cause des restrictions sanitaires. « Même aujourd'hui c'est compliqué, car il y a embouteillage sur les dates : les groupes arrivent au même moment », confie Frédéric Labudka, chanteur qui a créé ce groupe avec Grégory Romming. Après quelques changements à la batterie, c'est aujourd'hui Nicolas Kieffer qui tient les baguettes. « La musique de SYAS est à la fois ancrée dans les racines du rock et proche des musiques electro pop. C'est ce qui contribue à créer notre identité musicale. »

C.D.G

ENCHENBERG

Sentier d'excellence : le banc déplacé



Le même banc a été réinstallé à quelque 150 mètres de l'ancien emplacement. Photo RL

Depuis deux ans, le banc au lieu-dit Wildkuh, sur le circuit de randonnée pédestre « Terre de cristal », avait été démonté pour l'installation d'une antenne relais. Le même banc a été réinstallé par le service technique communal à quelque 150 mètres de l'ancien emplacement, sur ce sentier d'excellence du Pays de Bitche.

bloc-notes

LENGELSHEIM

Répartition du produit de la chasse

La répartition du produit de la location de la chasse de terrains privés a été exécutée. La liste peut être consultée en mairie. La somme à percevoir pour chaque propriétaire peut être retirée à la Trésorerie de Bitche à partir du 15 novembre. Se munir d'un RIB pour le premier virement.

ROHRBACH-LES-BITCHE

Distribution de sacs multifix

Mercredi 24 novembre de 14 h à 19 h. Jeudi 25 novembre de 8 h 30 à 14 h. A la salle Schuman

VOLMUNSTER

Chasse en battue

Dimanche 21 novembre. De 8 h à 17 h. Bâns d'Eschviller, Weiskirch et Volmunster.

Cali où le bonheur de se frotter à nouveau au public

Samedi soir, l'auteur, compositeur et interprète Cali se produisait sur la scène de la Halle verrière, à Meisenthal, pour présenter son dernier album « Cavale », sorti en 2020, mais aussi d'autres titres plus anciens.

D'habitude, les artistes français se font un peu attendre avant leur arrivée sur scène. À l'inverse, Cali avait quelques minutes d'avance en ce samedi soir, tant l'impatience de retrouver son public avec deux ans en pointillé était grande : invité de la Boîte noire, à la Halle verrière de Meisenthal, le chanteur touche-à-tout (il est aussi écrivain) avait le grand sourire de celui qui retrouve la joie avec son retour



Le chanteur, qui a du patienter plusieurs mois avant de pouvoir présenter son neuvième album « Cavale » au public, n'a pas boudé son plaisir de replonger corps et âme parmi les spectateurs. Photos DNA/Marie-Colette BECKER

sur scène. À l'occasion de



Sur scène, l'artiste a beaucoup interagi avec les musiciens qui l'accompagnaient. 57D-GE123

Une première partie assurée par les Sarregueminois See you at sunset



Des artistes qui ont fait bouger la salle. Photo DNA/Marie-Colette BECKER

Les trois rockeurs du groupe See you at sunset, originaires de Sarreguemines, ont assuré la première partie du concert de Cali. Grâce à leurs compositions aux rythmes enlevés et aux mélodies efficaces, à leur énergie contagieuse sur scène et une scénographie qui poussait le public à participer, les musiciens, au chant/guitare/piano, à la basse et à la batterie ont mis tout le monde d'accord : leur premier album, enregistré en mars 2019 à Toronto et comprenant cinq titres, est une franche réussite. Et on l'espère, une première étape vers d'autres disques... tout aussi qualitatifs.

Le groupe See you at sunset a une page Facebook ("See you at sunset band") et un site internet : www.seeyouatsunset.com.

monstration de son talent a bien rendu,

Élise BAUMANN

Retrouvez sur notre site internet www.dna.fr d'autres photos de la soirée.

de chauffeur de salle, de créateur d'émotions, de pourvoyeur de bonheur. Un bonheur partagé par le public, son public, qui le lui

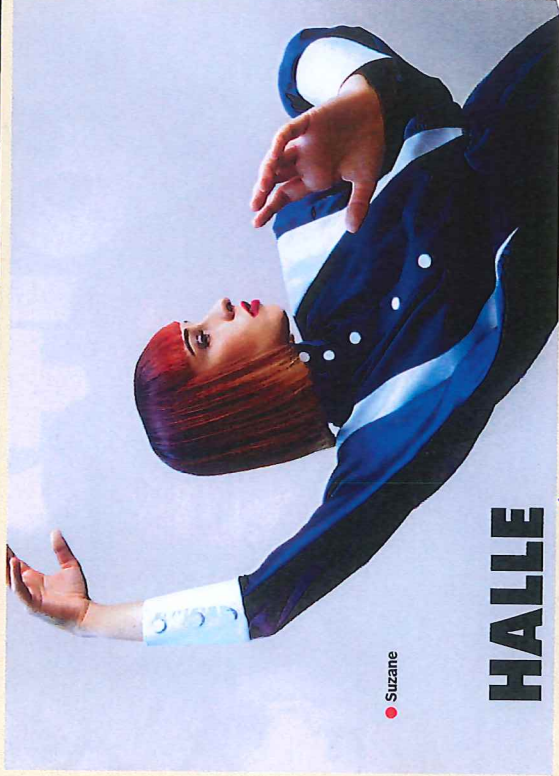
littéralement ; dans un mouvement spontané, presque désespéré de faire corps avec ceux qui lui ont tant manqué, le chanteur se jette parmi les spectateurs, et tenu bien fermement par l'auditoire qui le porte à bout de bras, il entame une reprise bien sentie de « With or without you », du groupe irlandais U2.

sa tournée comportant une soixantaine de dates, l'artiste présentait son dernier album « Cavale », sorti le 13 mars 2020 (soit quelques heures avant le début du premier confinement...), mais aussi des titres moins récents, plus familiers, comme l'emblématique « Elle m'a dit » ou encore « La vie quoi ! »

Porté par le public, il reprend U2

Sur scène, Cali clame sa liberté et son plaisir retrouvé à se frotter à son public,

Pendant une heure et demie d'un véritable show, ne laissant pas de temps mort aux (excellents) musiciens qui l'accompagnaient sur scène, Cali a fait la dé-



● Suzanne

HALLE

VERRIÈRE

● MEISENTHAL
SCÈNE CONVENTIONNÉE

Entre appel de la forêt et design contemporain, l'ancienne friche industrielle des Vosges du Nord fait tinter le verre soufflé : on y sonne le rappel avec un tir groupé de concerts reportés, mixant dans l'enthousiasme général, rime, riff et refrain !

Casting sur mesure pour novembre et décembre (vant la nouvelle boule de Noël siglée Meisenthal) : Seamer, trio jazz rap (du cru et en français) sur mid-tempo élastique, entre hip hop style et mélomanie cosy (EP *Liquide*, sorti en juin dernier) ● Bruno Caliciuri alias Cali, premier de la chanson française, fan de Léo Ferré, de rugby et des Waterboys, mariant poésie, colère, engagement cartitatif et Victoires de la Musique ● Une soirée métal (en fusion) avec Black Bomb A, french punk hardcore band, version crossover, 20 ans d'âge, deux chanteurs et une demi-douzaine d'albums dans le rouge, et Psykup le groovy heavy metal band toulousain, des gros fans de Strapping Young Lad (SYL le turbulent groupe canadien des 90's) avec un dernier album, *Hello Karma* / sur le label maison Les Amis de l'Atruche ● L'Officine du Gueux, légende vosgienne folk rock avec

son album, *Hex, Grog & Folk* mettant le feu à l'accordéon avec ses appels à la résistance, et *Les Assouffis* autres têtes brûlées locales (du Pays de Barr) mêlant le dialecte et les guitares électriques ● Suzanne, la demoiselle d'Avignon, Victoire de la Musique Révélation du Scène, mariant chanson électro, gymnastique, danse classique, écologie et féminisme ● et une soirée dancefloor avec un live natural, trance réunissant *Hi-light Tribe* mixant djidjido et world music, et le sauvage *Scientyfreaks*...

● HALLE VERRIÈRE
Site Verrier Meisenthal (57)
www.halle-verriere.fr

- 10 novembre à 20h : Seamer (Café-Concert)
- 13 novembre à 20h : Cali + invité
- 19 novembre à 20h : Black Bomb A + Psykup
- 4 décembre à 20h : L'Officine du Gueux + Les Assouffis
- 11 décembre à 20h : Suzanne + invité
- 17 décembre à 20h : Hi-light Tribe + Scientyfreaks
- + 5 mars à 20h : Têtes Raides

ce concert). C'est d'ailleurs pour sa musique dans *Les Feux de la rampe* qu'il recevra son premier Oscar en 1973.

Ce ciné-concert pose un autre regard sur l'un des plus grands artistes du XXe siècle, sur scène et sur grand écran, à travers des interprétations de ses plus grands chefs-d'œuvre (*Le Dictateur*, *La Ruée vers l'or*, *Le Kid...*) et des séquences iconiques et exclusives, issues notamment d'archives privées.

● 18 nov. à 20h/20 à 17h PMC Erasmé philharmonique-strasbourg.eu

● MIROIR NOMADE 5.0

FAWZY AL-AIEDY
Une création 2021 en forme de voyage à travers le temps. Les artistes y explorent la tradition et le folklore irakiens à travers des chansons composées par le chanteur oudiste Fawzy Al-Aiedy ou d'inspiration traditionnelle. Amin Al-Aiedy, à la contrebasse, en assure les arrangements dans un style actuel. Entre narration musicale et littéraire, l'interprète Mounia Raoui raconte une histoire de vie, d'émotions, de rêves. Rachel Fréry et Séverine Michel, les deux mains sur scène, interprètent en Langue des Signes Française les paroles des chansons au rythme de la musique.

● 18 novembre à 20h30 Illiade Illkirch
www.illiade.com

● GAUVAIN SERS

La chanson française, tendre et engagée, fait son retour grâce à *Pourvu*, le premier album de Gauvain Sers qui, accompagné d'un groupe de fines gauchettes poursuit sa tournée. Précis, racé, tour à tour tout en délicatesse ou en électricité, sachant montrer les muscles lorsqu'il le faut. Son (The) Band permet à la "protest-poésie" du Creusois de prendre une nouvelle dimension.

● 26 nov. à 20h30 Espace Cassin Bitche
Infos www.produc-son.fr

● VIEUX FARKA TOURÉ

Fils d'Ali Farka Touré le célèbre musicien malien, Vieux Farka Touré est entré lui-même dans l'histoire et la légende, au gré d'une discographie marquant patrimoine traditionnel, culture touarègue, blues américain et couleurs latines. Considéré depuis lors comme le "Jimi Hendrix du Sahara", il définit ses traces de guitares électriques (des Godin, fabriquées au Québec) dans des vertiges de world music africaine, se jouant de la lumière sur les dunes de sable, entre kora et remises. Ambassadeur des enfants déshérités et engagé dans la lutte contre la sahé-lisation, multipliant les collaborations les plus exigeantes avec les guitaristes Derek Trucks et John Scofield (*Secret*), la chanteuse israélienne Idan Raichel (*The Touré-Raichel Collective*) ou la jeune chanteuse new-yorkaise Julia Easterlin (un album sur lequel ils reprendront le *Masters of War* de Dylan), Vieux Farka Touré donnera quelques concerts exceptionnels en

pour se réinventer avec force et authenticité, inscrit dans un mouvement dialectique circulant entre passé et futur.

● 2 décembre à 20h30 Cheval Blanc
www.ville-schittigheim.fr

● LA FLÛTE ENCHANTÉE

d'après l'opéra de Mozart
Cie La Chambre à Airs
Tout public dès 6 ans
La Chambre à Airs propose une adaptation dépoussiérée, réécrite et réinventée de la *Flûte enchantée* opéra et œuvre majeure de Mozart et Schikaneder. Sur scène, trois chanteurs d'exception et dé-lurés se partagent presque tous les rôles, accompagnés par un ensemble ad hoc composé de sept instrumentistes.

● 3 déc. à 20h Point d'Eau Ostwald
lepointeau.com

● 9 décembre à 20h MAC Bischwiller
mac-bischwiller.fr

sort son premier album en 2020, *Make it happen*, semant des graines de soul, dans le feu de l'action d'un répertoire mariant quotidien, poésie et message universel. Sur scène, huit musiciens !

● 7 décembre à 20h30 Cheval Blanc
www.ville-schittigheim.fr

● TOM POISSON

Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego : par intuition, par curiosité et par goût du bricolage. Il se produit désormais en duo aux côtés de Denis Piednoir et offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène - et baigné dans une douche de lumière - et des idées tout autour. 2+1 : 2 hommes + 1 micro. Une formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons.

● 10 décembre à 20h30 Cheval Blanc
www.ville-schittigheim.fr

DU 2 AU 18 DÉCEMBRE À L'ESPACE K



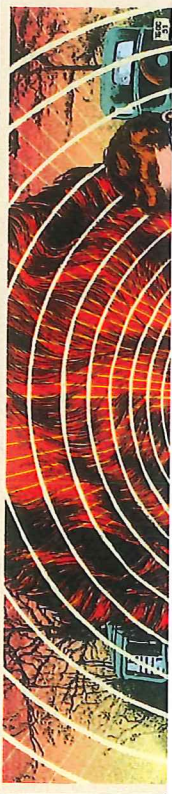
5^e édition !
NOUVEAU SPECTACLE
MUSIC-HALL DÉJANTE

Les Farkas show

espace-k.com

UN MUSIC-HALL DÉJANTÉ À NE PAS MANQUER
POUR PASSER UN BON NOËL !

info@espace-k.com - 03 88 22 22 03 - 10 rue du Hohwald, Strasbourg



AMNÉVILLE

Galaxie

Rue des Artistes
+33 (0)3 87 70 28 29 - le-galaxie.com

Eva Queen

Pop
20 h - Samedi 6 novembre

Je vais t'aimer

Comédie musicale sur les titres de Michel Sardou.

21 h - Samedi 20 novembre

Florent Pagny

La tournée des 60 ans.
20 h - Mercredi 24 novembre

BITCHE

Espace Cassin

Rue du Général Stuhl

Gauvain Sers

Ses mélodies s'inscrivent déjà dans le répertoire des grandes chansons populaires...
produc-son.fr
20 h 30 - Vendredi 26 novembre

FLORANGE

Médiathèque

51 av. de Lorraine
+33 (0)3 82 59 44 90
florange-pom.c3rb.org

Quand chantaient les sirènes des usines

Cie Les Fées du Logis
Des années 30 à l'an 2000, suivez l'enfance, les amours, les espoirs et les joies de Marcel et Yvette en musique.
18 h - Mardi 9 novembre

FREYMING-MERLEBACH

Le Gouvy

1 place des Alliés
+33 (0)3 87 00 77 57 - legouvy.fr

Cock Robin

Le groupe fondé par Peter Kingsbery a marqué l'histoire de la pop par une succession de tubes imparables.
20 h - Vendredi 5 novembre



Rock Legends Experience à Gandrange

Electro Deluxe

Apollo, son 6e album, s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales.
1^{ère} partie : Dudes of Groove Society
20 h - Samedi 20 novembre

GANDRANGE

Espace culturel Daniel Balavoine

Place Wiedenkeller

Rock Legends Experience

Un show épique et survolté revisitant les plus grands classiques du rock : AC/DC, Queen, Led Zeppelin, U2, Dire Straits, The Police... Des envolées lyriques du heavy metal aux sons du rock britannique, australien ou américain des années 70-80 en passant par le rock FM ou le rock-opéra... Une véritable expérience visuelle et sonore.
+33 (0)3 87 67 17 79 - gandrange.fr
20 h 30 - Samedi 27 novembre

HOMBOURG-HAUT

Collégiale Saint-Étienne

76 rue de l'Église

Gershwin

Concert jazz - Symphonique de Thionville-Moselle (dir. Salvatore Perri) - Fanny Azzuro (piano)
+33 (0)3 87 90 53 53
institut-gouvy.fr
16 h - Dimanche 14 novembre

MEISENTHAL

Halle Verrière

Site Verrier
+33 (0)3 87 96 82 91
halle-verriere.fr

Seamer

Café-concert - Écumant depuis presque trois ans la scène locale strasbourgeoise, Seamer revient cette année avec une nouvelle formation, en affirmant sa volonté d'unir ses inspirations issues du jazz et du hip-hop au sein de sa création.

Bar

20 h - Mercredi 10 novembre

Cali

«Je suis très excité de repartir sur la route avec un nouveau disque, une nouvelle équipe, une nouvelle vie. Un vrai gamin ! Les nouvelles chansons qui arrivent parlent surtout d'amour et de lumière. De jeunesse sauvage, et de course effrénée vers la pureté.»

Boîte Noire 2.0

20 h - Samedi 13 novembre

Black Bomb A

+ Psykup

La recette de Black Bomb A est d'une efficacité absolue : une section rythmique puissante et groovy, des riffs à décorner les bœufs, le tout chapeauté par deux chants étonnants : tandis que l'un racle les tréfonds des abysses, l'autre frôle la crise d'hystérie. Le 5^e album de Psykup, à venir en février, s'annonce comme un autre voyage musical agressif et groovy, sauvage et décomplexé.

20 h - Vendredi 19 novembre

L'Officine du Gueux

+ Les Assoiffés

L'Officine du Gueux signe un nouveau chapitre de son aventure musicale avec la parution de *Hex, Grog & Folk*, album qui se veut être un acte de résistance à la morosité ambiante et qui met du baume au cœur.

Boîte Noire 2.0

20 h - Samedi 4 décembre

METZ

Arsenal

3 avenue Ney
+33 (0)3 87 74 16 16
citemusicale-metz.fr

Les Furtifs

Création cie Roland furieux d'après Alain Damasio M. en scène Laëtitia Pitz

Dans la droite lignée de recherches d'extrême de textes romanesques et de dispositifs musicaux originaux qu'il anime depuis plusieurs années, la compagnie messine Roland furieux s'attaque aux Furtifs d'Alain Damasio. Une chronique futuriste dont le présent de notre société de surveillance nous offre déjà un avant-goût.

20 h - Vendredi 12 et samedi 13 novembre

Waed Bouhassoun

Elle met en musique les mots des poètes et mystiques anciens et modernes, qu'elle chante avec une grâce tout aussi étouffante que sa maîtrise sensible de l'ouïe.

20 h - Mercredi 17 novembre

Kogoba Basigui

Figure de la nouvelle génération des musiques contemporaines et du jazz métissé : la pianiste et compositrice Eve Risser fait un détour par l'Afrique de l'Ouest avec Kaladjula band, groupe 100 % féminin créé par la chanteuse malienne Nainy Diaba

20 h - Jeudi 18 novembre

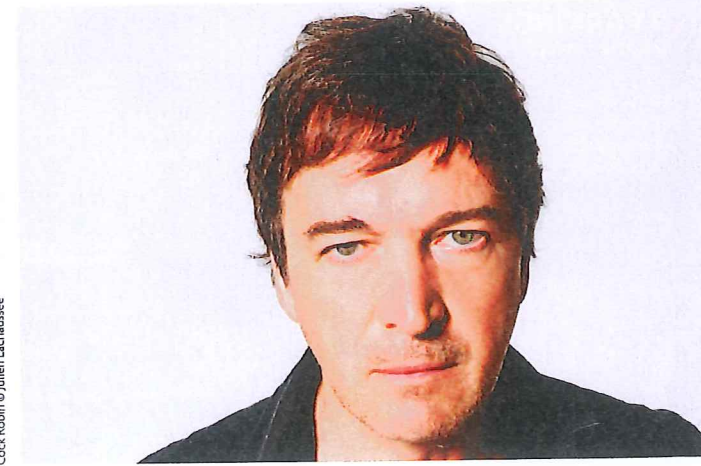
Naissam Jalal & Rhythms of Resistance

L'album *Un autre monde*, sensible, épique et revendicatif, bat au rythme d'un jazz mondial tour à tour tellurique et aérien où le son vibrant de la flûte évoque le souffle de la liberté.

20 h - Vendredi 26 novembre



Cock Robin © Julien Lachausse





Electro Deluxe

AMNÉVILLE

Galaxie

Rue des Artistes
+33 (0)3 87 70 28 29
le-galaxie.com

Tryo

Reggae
20 h 30 - Samedi 2 octobre

Back to basic 2000

Variétés
20 h 30 - Vendredi 8 octobre

Eva

Chanson
20 h - Samedi 9 octobre

Jean-Baptiste Guégan

La voie de Johnny
17 h 30 - Dimanche 10 octobre

Francis Cabrel

Trobador Tour
20 h - Vendredi 15 octobre

FREYMING-MERLEBACH

Le Gouvy

1 place des Alliés
+33 (0)3 87 00 77 57
legouvy.fr

Alexis Evans

Il arrive décomplexé avec un band au

charme rétro.
1^{ère} partie : Los Animos
20 h - Vendredi 1^{er} octobre

Electro Deluxe

Le groupe bouleverse l'héritage jazz, soul, funk.
1^{ère} partie : Dudes of Groove Society
20 h - Samedi 16 octobre

Theo Lawrence

Il s'inspire de la musique soul, du rock sudiste, de la country et du blues.
20 h - Samedi 30 octobre

METZ

Arsenal

3 avenue Ney
+33 (0)3 87 74 16 16
citemusicale-metz.fr

Nefertiti Quartet

Puzzle - Faussement classique, sacrément classieux : c'est ainsi que se définit ce quartet adepte du mouvement permanent visuel et sonore, aussi libre que la reine antique et la composition de Wayne Shorter auxquelles il emprunte son nom.
20 h - Samedi 2 octobre

BAM

20 bd d'Alsace
+33 (0)3 87 74 16 16
citemusicale-metz.fr

François and the Atlas Mountains

Banane Bleue est un disque nomade, né entre Berlin, Athènes et Paris, dans des ateliers loués pour quelques jours, sur des instruments parfois empruntés. Avec Romain Muller
20 h 30 - Vendredi 8 octobre

Lilly Wood & The Prick

Un nouvel album pop et oxygénant, porté par la voix soul et écorchée de Nili.
20 h 30 - Jeudi 14 octobre

Svinkels

Rechute Tour / Part 2 - Un répertoire bourré de classiques, entièrement remixé par Dj Pone aux platines.
20 h 30 - Vendredi 15 octobre

Yelle

Elle revient avec *Je t'aime encore*, une lettre à son pays adoré, la France. Une déclaration d'amour avec un point d'interrogation, sur des accords qui nous bercent et un beat dansant.
20 h 30 - Jeudi 21 octobre

Igorrrr

Le groupe n'a aucun scrupule à sampler ou enregistrer les plus extrêmes formes de metal, en les acquinant à la décadence de la musique baroque au sein de rythmiques jazz, techno, country, détruites au beat repeater. Avec Otto Von Schirach + Drumcorps
20 h 30 - Samedi 23 octobre

MEISENTHAL

Halle Verrière

Site Verrier
+33 (0)3 87 96 82 91 - halle-verriere.fr

Trois Cafés Gourmands

Une déferlante joviale et fédératrice, saine et populaire, instantanée et accueillante. Boîte Noire 2.0
20 h 30 - Samedi 9 octobre

Thomas Dutronc

Dans *Frenchy*, il a insufflé des couleurs nouvelles, lounge, cool, rétro cool et parfois même destroy et funky à des chansons françaises. L'usine
21 h 30 - Vendredi 15 octobre



HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

SA 18-09 HARPAGIA JAZZ
VE 24-09 MANU LANVIN BLUES, ROCK
SA 02-10 ARNO ANNULÉ CHANSONS, ROCK
SA 9-10 TROIS CAFÉS GOURMANDS VARIÉTÉ, CHANSON
VE 15-10 THOMAS DUTRONC JAZZ MANOUCHE
ME 10-11 SEAMER RAP, JAZZ / CAFÉ-CONCERT
SA 13-11 CALI ROCK, CHANSON
VE 19-11 BLACK BOMB A + PSYKUP PUNK, METAL
VE 03-12 FLO DELAVEGA CHANSON FRANÇAISE
SA 04-12 L'OFFICINE DU GUEUX + LES ASSOIFFÉS FOLK, ROCK
SA 11-12 SUZANE CHANSON FRANÇAISE, ÉLECTRO
VE 17-12 HILIGHT TRIBE NATURAL TRANCE, TECHNO ACOUSTIQUE
DIM 19-12 ENSEMBLE LES MÉTABOLES ENSEMBLE VOCAL
DI 27-02 2022 "ZWAÏ" CIE EINZ CIRQUE CONTEMPORAIN
SA 05-03 2022 TÊTES RAIDES ROCK FRANÇAIS

SAISON 2021-22

INFOS & BILLETTERIE HALLE-VERRIERE.FR

HALLE VERRIÈRE SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

GrandList Moselle Pays de la Meuse Centre régional de la musique sacem ORABUGE

SCHIFFER METEOR GREBIL Verisima ENERGIE ENJEUX SOPREMA Celtic RADIO

🎵 L'officine du Gueux et les Assoiffés en concert à la halle verrière samedi 4 décembre

Par **Le Républicain Lorrain** - Hier 21:56 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ 📄 📧



L'Officine du Gueux, groupe de power-folk, montera sur scène à Meisenthal le samedi 4 décembre. Photo RL / Thierry NICOLAS



Samedi 4 décembre à 20 h, la halle verrière de Meisenthal accueillera L'Officine du Gueux pour une soirée festive de musique folk-rock. L'Officine du Gueux est un groupe de folk-rock dont la base arrière se trouve quelque part dans les Vosges du Nord. Le groupe se compose de Jérôme Spieldenner (batterie), de Bernhard Ebster (contrebasse), de Denis Risse (accordéon, piano, flûte irlandaise) et de François Nadler (chant, guitare). Le groupe signe un nouveau chapitre de son aventure musicale avec la parution de son nouvel opus intitulé « Hex, Grog & folk ». Un album qui se veut être un acte de résistance à la morosité ambiante et qui met du baume au cœur ! La première partie de la soirée sera assurée Les Assoiffés.

► Billets en prévente : 15 € ; le soir même 17 € ; 12 € ; - 12 ans 5 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

Culture - Loisirs

Musique



MEISENTHAL

Suzane en concert sur la scène de la Boîte noire

Élue Révélation Scène de l'année 2020 aux Victoires de la musique, la chanteuse Suzane se produira le samedi 11 décembre, à la Halle Verrière à Meisenthal.

De son vrai nom Océane Colom, Suzane est passée en peu de temps de l'ombre à lumière. A 30 ans, l'artiste s'est fait connaître, en 2018, avec son tout premier titre *L'insatisfait*. Sa carrière décolle en 2019 où elle se produit plus de 200 fois. L'année suivante, elle sort son premier album *Toi Toi*. Elle clôturera sa tournée le samedi 11 décembre dans la Boîte noire à Meisenthal.

D'où provient votre pseudonyme, Suzane ?

« Suzane, c'est une manière de m'émanciper, de me sentir un peu plus moi-même. C'est bizarre, me direz-vous, de choisir un autre nom pour se sentir soi-même... Mais ça a plutôt bien fonctionné pour moi. Je n'ai pas choisi n'importe quel prénom. C'est celui de mon arrière-grand-mère. C'est un prénom qui a du caractère comme elle, qui m'a beaucoup inspiré en tant que femme. »

Justement dans votre titre intitulé *Suzane*, vous parlez de votre propre vie, pour quoi ?

« Dans cette chanson, je raconte mon rêve d'être chanteuse. Mais je pense qu'aujourd'hui ce n'est pas forcément



Elle a été nommée aux Victoires de la musique 2021 dans la catégorie Artiste féminine gagnante des Victoires de la musique 2020. Photo DR/LISWAYA

que mes rêves qui comptent. C'est pourquoi je l'ai aussi écrite pour parler à tous ceux qui ont des rêves. On a tous des rêves en nous et parfois on les oublie. On n'ose pas aller jusqu'au bout. On se dit que ce n'est pas possible, surtout quand on est adulte. Alors j'essaie juste de donner de l'espoir à tous ceux qui ont des projets, des envies. Si ça a été possible pour moi, avec beau-

coup de travail bien évidemment, c'est que tout le monde peut y arriver. »

Qu'est ce qui vous inspire lorsque vous écrivez vos chansons ?

« Je ne sais jamais quelle chanson je vais vraiment écrire. Mais effectivement, il y a des sujets qui me touchent peut-être plus que d'autres. J'ai la sensation de beaucoup écri-

re sur le monde qui m'entoure. Quand je vois qu'en 2021, il y a encore de l'homophobie, des femmes qui ne se sentent pas toujours en sécurité... C'est bien de réunir les gens autour de ces thèmes. En tout cas, moi, j'ai besoin d'écrire là-dessus. »

Quels sont vos projets ?

« Les chansons continuent de se bousculer dans ma tête.

Donc un deuxième album à fond. J'y travaille. Je n'ai pas encore de date précise mais j'y travaille. »

Coline BONVALOT

Concert le samedi 11 décembre à la Halle Verrière à Meisenthal. Ouverture des portes à 20h. En première partie, Claire Faravarjoo. Plus d'info sur www.halle-verriere.fr

Meisenthal

Les Métaboles : chants de Noël du monde

Par **Les Dernières Nouvelles d'Alsace** - Aujourd'hui à 06:00 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 196 fois



Les Métaboles. Document remis



Les Métaboles, ensemble vocal professionnel, seront en concert le dimanche 19 décembre à 17 h, à la Halle verrière à Meisenthal.



Les Métaboles participent à Chants libres, une série de concerts et moments musicaux organisés par la Fondation Bettencourt-Schueller, qui, forte du succès d'« Enchantons l'été » de 2020, a décidé de proposer une saison d'art vocal jusqu'à décembre 2021.



Implantées en Grand Est, les Métaboles profitent de la période de Noël, très festive en Alsace et en Moselle, pour retrouver un large public avec des concerts qui porteront une dimension artistique mais aussi sociale et solidaire. Le programme sera lui aussi festif et populaire puisqu'il mêlera chants de Noël français, allemands et américains.

Infos et réservations www.hall-verriere.fr, Tél. 03 87 96 82 91.



Si vous avez envie d'une sortie culturelle cette semaine, il y a du choix dans la région



Ce samedi, à Sarreguemines, le casino accueille 4 contrebassistes sur scène. Ce sera à 20h et il reste des tickets au prix de 10€.

Du côté de la Halle Verrière il y aura Suzane. La jeune femme se produira samedi à 20h au prix de 25€.

Samedi il y aura également un concert de rock au Gouvy de Freyming avec Laura Cox. Comptez 22€ le billet.

Ce jeudi, le Carreau de Forbach proposera de son côté une comédie musicale. « Normandie » sera jouée à 20h.

Enfin, de nombreuses personnes vont avoir la chance d'applaudir Claudio Capéo ce samedi à Saint-Avold. Malheureusement, le spectacle affiche complet !

🕒 Flash du mardi 7 décembre 2021 à 08:39

Meisenthal

La halle verrière sur le petit écran

Par **Le Républicain Lorrain** – 26 déc. 2021 à 15:48 – Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 285 fois



Le dimanche avant Noël, les Métaboles ont donné un concert, splendide, à la halle verrière de Meisenthal. Ce concert a été filmé. Il est diffusé sur Arte, en live ou en replay. Les téléspectateurs peuvent découvrir des images, superbes, de la fabrication des boules de Noël, de la transformation du site verrier ou de la halle verrière. Un joli coup de projecteur sur le Pays de Bitche.

Culture - Loisirs

Musique



Jeudi 30 décembre 2021

MEISENTHAL

Halle verrière : « S'adapter pour éviter une fermeture »

Après les nouvelles mesures annoncées par le Premier ministre pour juguler la crise sanitaire, la halle verrière de Meisenthal doit s'adapter une nouvelle fois. Les concerts seront assis. Pascal Klein, directeur, préfère cette solution à la fermeture.

Le répit, entre Noël et Nouvel an, a été de très courte durée pour Pascal Klein. Au Pays de Bitche, le directeur de la halle verrière de Meisenthal, a sans doute été l'un des plus attentifs, lundi soir, aux annonces du Premier ministre Jean Castex.

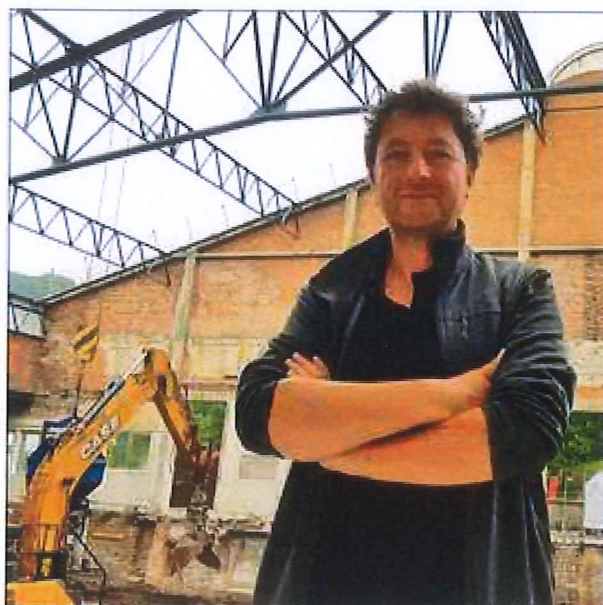
À partir de lundi prochain, aucun événement ne doit accueillir plus de 2 000 spectateurs à l'intérieur, 5 000 à l'extérieur. « Ce point-là, heureusement, ne nous concerne pas vraiment, peu de concerts accueillent autant de monde actuellement. »

Moindre mal

Mais ce qui est plus compliqué, les concerts debout seront interdits. Autant les spectateurs restent facilement à leur place à un concert de musique classique, autant à un concert de rock, c'est beaucoup plus dur... Pascal Klein fait contre mauvaise fortune bon cœur. « On sait très bien que les choses sont en train de se compliquer, on s'attendait à des mesures plus drastiques à cause du contexte sanitaire. Le gouvernement doit sans doute prendre des décisions compliquées. Mais nous avons toujours respecté les directives imposées. »

« Mon choix est vite fait »

Finalement, l'obligation d'avoir des concerts assis, pour éviter les déplacements, est un



Pascal Klein, ici encore dans ce qui était le chantier de la halle verrière : « Entre arrêter et continuer une activité, avec des contraintes, mon choix est vite fait. » Photo RL

moindre mal. Depuis deux ans, Pascal Klein et ses équipes font, défont, refont. « Nous sommes passés par tellement de stades, les interdictions, les annulations. Devons-nous annuler ? Maintenir ? Entre arrêter et continuer une activité, faire jouer les artistes qui en ont besoin, faire changer les idées au public qui a envie de sortir, mon choix est vite fait. Je préfère cette mesure à une fermeture ou un confinement », confie le programmateur de la halle verrière, qui s'arrache les cheveux depuis le début du Covid.

Les concerts ont repris fin mai à Meisenthal. « Nous sommes passés par des jauges, de 35 %, de 50 % ensuite. Nous avons remodelé le festival de théâtre Demandez-nous la lune, nous avons multiplié les spectacles pour avoir de plus petites jauges. C'est contrai-

gnant, mais nous le faisons. »

Premier concert le 29 janvier

Les spectateurs du premier concert de l'année, celui des Garçons trottoirs, le 29 janvier, seront donc sagement assis. La halle verrière s'adaptera. Soit dans la boîte noire 2.0, dans les gradins, soit dans la grande usine, autour de chaises et de table, un peu comme un café-concert. La date d'Highlight Tribe est déjà reportée à avril 2022. Kalkaïen.

« Pour pas mal de têtes d'affiche, les tournées ne sont pas enclenchées, elles sont arrêtées ou pas complètement validées, des décisions sont reportées. » C'est un autre problème que rencontre Pascal Klein, comme tous les autres programmeurs de la région. D'autant que de nouvelles stars sont attendues à Meisenthal.

Jonathan BREUER



Planification de votre Campagne

12/06/2021

Commande 18246 who s the cuban

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 03/06/2021

Date Fin 12/06/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 60 Nb Plan 60

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
03/06/2021	06:15:00	06:16:06	06:19:28	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
03/06/2021	07:15:00	07:17:57	07:22:12	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
03/06/2021	08:15:00	08:17:02	08:20:28	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
03/06/2021	12:45:00	12:47:17	12:52:57	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
03/06/2021	14:15:00	14:17:07	14:19:20	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
03/06/2021	15:15:00	15:16:41	15:15:59	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
04/06/2021	08:15:00	08:17:36	08:19:46	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
04/06/2021	09:15:00	09:15:36	09:19:32	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
04/06/2021	12:15:00	12:17:26	12:20:19	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
04/06/2021	14:15:00	14:17:42	14:17:51	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
04/06/2021	16:15:00	16:18:01	16:18:44	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
04/06/2021	18:15:00	18:17:36	18:17:31	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
05/06/2021	06:15:00	06:16:06	06:16:06	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
05/06/2021	08:15:00	08:17:06	08:18:43	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
05/06/2021	09:15:00	09:19:27	09:17:47	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
05/06/2021	10:15:00	10:17:47	10:17:55	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
05/06/2021	12:15:00	12:20:36	12:22:20	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
05/06/2021	15:15:00	15:17:26	15:15:19	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
06/06/2021	06:15:00	06:15:06	06:19:16	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
06/06/2021	07:15:00	07:15:06	07:16:20	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
06/06/2021	10:15:00	10:17:55	10:18:06	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
06/06/2021	14:15:00	14:17:58	14:20:06	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
06/06/2021	15:15:00	15:16:46	15:16:08	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
06/06/2021	19:15:00	19:16:06	19:13:16	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
07/06/2021	10:15:00	10:17:01	10:20:06	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
07/06/2021	11:15:00	11:16:52	11:16:36	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
07/06/2021	13:15:00	13:16:26	13:17:58	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
07/06/2021	15:15:00	15:17:52	15:16:35	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
07/06/2021	16:15:00	16:16:56	16:17:11	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
07/06/2021	18:15:00	18:16:16	18:15:04	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
08/06/2021	08:15:00	08:16:31	08:19:56	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
08/06/2021	12:15:00	12:16:31	12:18:18	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
08/06/2021	15:15:00	15:16:21	15:15:59	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
08/06/2021	17:15:00	17:17:08	17:16:19	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
08/06/2021	18:15:00	18:16:01	18:14:42	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
08/06/2021	19:15:00	19:16:52	19:15:49	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	

Commande 18246 who s the cuban

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 03/06/2021

Date Fin 12/06/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 60

Nb Plan 60

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
09/06/2021	07:15:00	07:17:11	07:18:11	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
09/06/2021	08:15:00	08:18:21	08:21:26	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
09/06/2021	09:15:00	09:17:16	09:17:24	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
09/06/2021	16:15:00	16:19:00	16:16:53	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
09/06/2021	18:15:00	18:17:46	18:18:54	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
09/06/2021	19:15:00	19:18:01	19:17:24	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
10/06/2021	07:15:00	07:19:06	07:20:24	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
10/06/2021	09:15:00	09:18:06	09:21:08	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
10/06/2021	12:45:00	12:47:51	12:51:10	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
10/06/2021	16:15:00	16:17:26	16:17:39	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
10/06/2021	18:15:00	18:17:47	18:17:58	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
10/06/2021	19:15:00	19:17:38	19:20:59	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
11/06/2021	06:15:00	06:18:06	06:18:11	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
11/06/2021	07:15:00	07:18:43	07:22:17	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
11/06/2021	08:15:00	08:19:01	08:19:51	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
11/06/2021	11:15:00	11:19:46	11:17:23	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
11/06/2021	17:15:00	17:18:37	17:18:24	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
11/06/2021	19:15:00	19:18:16	19:16:42	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37	1	
12/06/2021	08:45:00	08:47:46	00:00:00	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37		
12/06/2021	10:15:00	10:18:57	00:00:00	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37		
12/06/2021	11:45:00	11:48:21	00:00:00	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37		
12/06/2021	13:15:00	13:17:06	00:00:00	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37		
12/06/2021	14:15:00	14:19:17	00:00:00	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37		
12/06/2021	15:15:00	15:18:16	00:00:00	39477	who s the cuban 1	PUB WHO S THE CUBAN.MP3	00:37		

Liste des Messages du Plan Média

A	39477	who s the cuban 1	00:37	60
---	-------	-------------------	-------	----

Nombre de passages : 60

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

12/06/2021

Commande 18312 LUCIA DE CARVALHO

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 13/06/2021

Date Fin 19/06/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
13/06/2021	06:15:00	06:16:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	07:15:00	07:16:30	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	08:15:00	08:19:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	10:15:00	10:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	12:15:00	12:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	13:15:00	13:20:16	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	16:15:00	16:19:30	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	17:15:00	17:19:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	18:15:00	18:19:06	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
13/06/2021	19:15:00	19:16:30	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	06:15:00	06:20:05	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	08:15:00	08:20:11	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	10:15:00	10:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	11:15:00	11:19:55	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	12:15:00	12:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	13:15:00	13:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	14:15:00	14:20:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	15:15:00	15:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	16:15:00	16:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
14/06/2021	18:15:00	18:19:54	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	06:15:00	06:19:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	07:15:00	07:20:51	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	08:15:00	08:20:01	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	09:15:00	09:19:55	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	10:15:00	10:19:55	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	15:15:00	15:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	16:15:00	16:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	17:15:00	17:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	18:15:00	18:20:56	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
15/06/2021	19:15:00	19:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	06:15:00	06:20:25	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	09:15:00	09:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	10:15:00	10:19:56	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	11:15:00	11:19:55	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	13:15:00	13:19:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	14:15:00	14:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		

Commande 18312 LUCIA DE CARVALHO

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 13/06/2021

Date Fin 19/06/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
16/06/2021	16:15:00	16:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	17:15:00	17:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	18:15:00	18:20:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
16/06/2021	19:15:00	19:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	06:15:00	06:19:30	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	10:15:00	10:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	11:15:00	11:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	12:45:00	12:50:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	13:15:00	13:20:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	14:15:00	14:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	15:15:00	15:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	16:15:00	16:20:42	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	17:15:00	17:20:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
17/06/2021	19:15:00	19:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	06:15:00	06:20:30	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	07:15:00	07:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	08:15:00	08:19:10	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	09:15:00	09:19:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	10:15:00	10:20:01	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	11:15:00	11:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	14:15:00	14:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	16:15:00	16:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	18:15:00	18:20:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
18/06/2021	19:15:00	19:20:40	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	08:45:00	08:49:55	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	10:15:00	10:20:01	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	11:15:00	11:20:36	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	11:45:00	11:50:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	12:45:00	12:50:00	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	13:45:00	13:49:59	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	14:45:00	14:49:59	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	15:15:00	15:19:59	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	16:15:00	16:20:41	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		
19/06/2021	16:45:00	16:49:50	00:00:00	39736	LUCIA DE CARVALHO 1	PUB LUCIA DE CARVALHO.MP	00:46		

Liste des Messages du Plan Média

A 39736 LUCIA DE CARVALHO 1 00:46 70

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

12/06/2021

Commande 18313 MOJO SAPIEN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 20/06/2021

Date Fin 26/06/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
20/06/2021	06:15:00	06:16:20	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	08:15:00	08:19:09	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	11:15:00	11:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	13:15:00	13:19:29	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	14:15:00	14:20:20	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	15:15:00	15:20:20	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	16:15:00	16:20:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	17:15:00	17:18:55	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	18:15:00	18:19:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
20/06/2021	19:15:00	19:17:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	06:15:00	06:19:29	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	07:15:00	07:20:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	08:15:00	08:19:24	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	10:15:00	10:20:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	11:15:00	11:20:41	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	12:15:00	12:20:35	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	13:15:00	13:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	15:15:00	15:19:24	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	16:15:00	16:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
21/06/2021	17:15:00	17:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	06:15:00	06:20:00	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	07:15:00	07:19:54	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	08:15:00	08:20:01	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	10:15:00	10:20:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	11:15:00	11:19:55	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	12:15:00	12:20:05	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	14:15:00	14:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	15:15:00	15:19:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	16:15:00	16:20:36	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
22/06/2021	17:15:00	17:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	06:15:00	06:20:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	08:15:00	08:19:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	09:15:00	09:20:00	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	10:15:00	10:19:24	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	11:15:00	11:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	14:15:00	14:20:35	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		

Commande 18313 MOJO SAPIEN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 20/06/2021

Date Fin 26/06/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70 Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
23/06/2021	15:15:00	15:20:05	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	16:15:00	16:20:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	18:15:00	18:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
23/06/2021	19:15:00	19:19:55	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	06:15:00	06:19:00	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	08:15:00	08:20:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	09:15:00	09:18:59	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	11:15:00	11:20:40	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	12:45:00	12:50:25	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	13:15:00	13:19:55	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	14:15:00	14:20:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	15:15:00	15:19:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	18:15:00	18:19:59	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
24/06/2021	19:15:00	19:20:05	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	06:15:00	06:16:30	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	07:15:00	07:19:15	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	08:15:00	08:19:20	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	09:15:00	09:19:35	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	10:15:00	10:20:25	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	11:15:00	11:19:49	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	12:15:00	12:19:35	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	16:15:00	16:19:59	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	18:15:00	18:19:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
25/06/2021	19:15:00	19:18:14	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	09:15:00	09:19:54	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	10:45:00	10:49:19	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	11:45:00	11:49:19	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	12:15:00	12:19:14	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	13:15:00	13:18:45	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	13:45:00	13:49:54	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	14:15:00	14:19:45	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	15:15:00	15:19:59	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	15:45:00	15:49:09	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		
26/06/2021	16:45:00	16:47:10	00:00:00	39737	MOJO SAPIEN 1	PUB MOJO SAPIENS.MP3	00:45		

Liste des Messages du Plan Média

A 39737 MOJO SAPIEN 1 00:45 70

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

11/07/2021

Commande 18499 IL ETE UNE FOIS cirque

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 11/07/2021

Date Fin 17/07/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 42

Nb Plan 42

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
11/07/2021	07:30:00	07:31:34	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
11/07/2021	08:30:00	08:31:03	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
11/07/2021	09:30:00	09:31:34	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
11/07/2021	10:30:00	10:31:34	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
11/07/2021	14:30:00	14:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
11/07/2021	19:30:00	19:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
12/07/2021	08:30:00	08:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
12/07/2021	09:30:00	09:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
12/07/2021	12:30:00	12:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
12/07/2021	14:30:00	14:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
12/07/2021	16:30:00	16:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
12/07/2021	18:30:00	18:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
13/07/2021	08:30:00	08:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
13/07/2021	09:30:00	09:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
13/07/2021	10:30:00	10:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
13/07/2021	11:30:00	11:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
13/07/2021	17:30:00	17:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
13/07/2021	19:30:00	19:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
14/07/2021	06:30:00	06:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
14/07/2021	07:30:00	07:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
14/07/2021	08:30:00	08:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
14/07/2021	09:30:00	09:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
14/07/2021	10:30:00	10:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
14/07/2021	11:30:00	11:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
15/07/2021	07:30:00	07:30:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
15/07/2021	08:30:00	08:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
15/07/2021	09:30:00	09:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
15/07/2021	10:30:00	10:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
15/07/2021	13:30:00	13:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
15/07/2021	16:30:00	16:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
16/07/2021	08:30:00	08:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
16/07/2021	09:30:00	09:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
16/07/2021	10:30:00	10:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
16/07/2021	15:30:00	15:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
16/07/2021	16:30:00	16:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
16/07/2021	17:30:00	17:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		

Commande 18499 IL ETE UNE FOIS cirque

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 11/07/2021

Date Fin 17/07/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 42

Nb Plan 42

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
17/07/2021	08:30:00	08:30:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
17/07/2021	09:30:00	09:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
17/07/2021	10:30:00	10:31:00	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
17/07/2021	13:30:00	13:30:29	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
17/07/2021	15:30:00	15:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		
17/07/2021	17:30:00	17:30:31	00:00:00	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	CIRQUE 18 07 2021T.MP3	00:32		

Liste des Messages du Plan Média

A	40353	IL ETE UNE FOIS cirque 1	00:32	42
---	-------	--------------------------	-------	----

Nombre de passages : 42

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

11/07/2021

Commande 18413 IL ETE UNE FOIS freres jacquard

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 29/06/2021

Date Fin 04/07/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 42

Nb Plan 42

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
29/06/2021	12:45:00	12:48:01	00:00:00	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
29/06/2021	13:45:00	13:47:41	13:44:49	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
29/06/2021	14:45:00	14:45:06	14:43:34	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
29/06/2021	16:45:00	16:47:16	16:45:45	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
29/06/2021	18:15:00	18:19:09	18:17:42	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
29/06/2021	18:45:00	18:47:46	18:46:22	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
29/06/2021	20:15:00	20:16:06	20:16:36	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	06:45:00	06:47:32	06:54:09	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	08:15:00	08:16:46	08:17:11	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	11:45:00	11:49:36	11:49:23	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	14:45:00	14:45:36	14:43:48	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	15:45:00	15:48:21	15:51:17	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	18:45:00	18:47:51	18:46:58	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
30/06/2021	20:45:00	20:46:46	20:45:19	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	07:45:00	07:47:51	07:46:21	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	09:15:00	09:15:56	09:14:22	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	10:45:00	10:48:54	10:50:47	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	15:15:00	15:16:46	15:16:48	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	16:45:00	16:48:03	16:47:38	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	19:45:00	19:46:51	19:45:15	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
01/07/2021	20:15:00	20:16:16	20:17:21	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	09:45:00	09:50:10	09:56:22	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	12:15:00	12:18:44	12:21:13	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	13:15:00	13:18:41	13:20:40	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	14:15:00	14:17:01	14:18:57	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	17:15:00	17:16:41	17:15:59	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	18:45:00	18:47:56	18:49:03	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
02/07/2021	20:15:00	20:16:16	20:17:34	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	09:15:00	09:18:50	09:18:22	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	11:45:00	11:50:00	11:47:32	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	12:45:00	12:47:36	12:48:43	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	13:45:00	13:48:22	13:50:07	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	15:45:00	15:48:34	15:49:31	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	17:45:00	17:48:27	17:48:35	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
03/07/2021	19:45:00	19:46:53	19:46:57	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
04/07/2021	07:45:00	07:46:06	07:42:11	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	

Commande 18413 IL ETE UNE FOIS freres jacquard

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 29/06/2021

Date Fin 04/07/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 42

Nb Plan 42

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
04/07/2021	08:45:00	08:45:06	08:43:26	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
04/07/2021	12:45:00	12:45:06	12:47:06	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
04/07/2021	13:45:00	13:47:36	13:45:44	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
04/07/2021	14:15:00	14:18:50	14:24:15	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
04/07/2021	14:45:00	14:45:36	14:50:17	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	
04/07/2021	16:45:00	16:45:06	16:46:07	40043	IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1	LES FRERES JACQUARD 04 0	00:35	1	

Liste des Messages du Plan Média

A 40043 IL ETE UNE FOIS freres jacquard 1 00:35 42

Nombre de passages : 42

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

11/07/2021

Commande 18466 IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 05/07/2021

Date Fin 10/07/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 42

Nb Plan 42

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
05/07/2021	07:30:00	07:30:33	07:30:37	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	08:30:00	08:30:39	08:29:56	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	09:30:00	09:30:33	09:39:53	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	10:30:00	10:30:33	10:33:01	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	12:30:00	12:30:33	12:36:39	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	13:30:00	13:30:33	13:36:40	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	15:30:00	15:30:33	15:33:53	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
05/07/2021	16:30:00	16:30:33	16:32:24	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	08:30:00	08:30:33	08:28:20	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	09:30:00	09:30:00	09:36:32	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	10:30:00	10:30:33	10:35:59	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	12:30:00	12:30:33	12:35:48	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	13:30:00	13:30:00	13:32:17	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	15:30:00	15:30:00	15:31:10	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
06/07/2021	16:30:00	16:30:00	16:30:55	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
07/07/2021	07:30:00	07:30:06	07:30:25	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
07/07/2021	08:30:00	08:30:33	08:29:42	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
07/07/2021	09:30:00	09:30:00	09:38:19	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
07/07/2021	10:30:00	10:30:33	10:33:52	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
07/07/2021	11:30:00	11:30:33	11:26:07	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
07/07/2021	21:30:00	21:30:33	21:26:25	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	09:30:00	09:30:33	09:35:57	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	10:30:00	10:30:00	10:30:44	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	11:30:00	11:30:33	11:26:20	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	14:30:00	14:30:33	14:33:41	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	15:30:00	15:30:33	15:37:50	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	16:30:00	16:30:33	16:32:46	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
08/07/2021	17:30:00	17:30:33	17:29:47	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	09:30:00	09:30:00	09:40:32	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	10:30:00	10:30:33	10:34:12	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	11:30:00	11:30:00	11:25:49	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	14:30:00	14:30:00	14:33:38	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	16:30:00	16:30:00	16:31:22	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	18:30:00	18:30:00	18:30:12	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
09/07/2021	19:30:00	19:30:00	19:31:00	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
10/07/2021	08:30:00	08:30:33	08:30:01	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	

Commande 18466 IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 05/07/2021

Date Fin 10/07/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 42

Nb Plan 42

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
10/07/2021	09:30:00	09:30:00	09:29:36	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
10/07/2021	10:30:00	10:30:00	10:33:57	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
10/07/2021	12:30:00	12:30:00	12:31:34	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
10/07/2021	13:30:00	13:30:00	13:32:06	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
10/07/2021	14:30:00	14:30:33	14:28:49	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	
10/07/2021	15:30:00	15:30:00	15:33:37	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	COMPAGNIE E1NZ 17 07.MP3	00:33	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	40163	IL ETE UNE FOIS compagnie e1zl 1	00:33	42
---	-------	----------------------------------	-------	----

Nombre de passages : 42

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

11/09/2021

Commande 18895 HARPAGIA

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 12/09/2021

Date Fin 18/09/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70 Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
12/09/2021	07:15:00	07:16:34	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	08:15:00	08:17:30	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	09:45:00	09:48:45	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	12:45:00	12:48:40	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	13:15:00	13:18:55	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	13:45:00	13:48:45	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	15:45:00	15:48:39	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	16:45:00	16:48:40	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	18:45:00	18:48:04	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
12/09/2021	19:15:00	19:17:15	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	06:15:00	06:17:54	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	08:15:00	08:19:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	08:45:00	08:49:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	10:45:00	10:49:10	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	12:45:00	12:49:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	13:45:00	13:49:20	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	16:15:00	16:19:38	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	17:45:00	17:49:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	19:15:00	19:18:54	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
13/09/2021	19:45:00	19:47:24	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	08:15:00	08:20:15	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	11:45:00	11:50:14	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	12:45:00	12:51:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	14:45:00	14:51:10	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	15:15:00	15:20:55	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	16:45:00	16:49:59	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	17:45:00	17:49:49	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	18:45:00	18:52:09	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	19:15:00	19:19:45	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
14/09/2021	19:45:00	19:48:04	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	06:15:00	06:19:13	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	08:15:00	08:20:45	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	08:45:00	08:51:55	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	09:45:00	09:50:55	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	10:45:00	10:50:45	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	12:30:00	12:30:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		

Commande 18895 HARPAGIA

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 12/09/2021

Date Fin 18/09/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70

Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
15/09/2021	13:30:00	13:30:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	14:30:00	14:30:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	15:30:00	15:30:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
15/09/2021	16:30:00	16:30:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	09:15:00	09:20:13	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	09:45:00	09:49:59	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	10:45:00	10:50:53	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	11:45:00	11:50:00	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	12:45:00	12:49:59	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	13:45:00	13:50:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	14:45:00	14:49:59	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	17:45:00	17:51:05	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	19:15:00	19:19:09	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
16/09/2021	19:45:00	19:47:49	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	06:15:00	06:19:03	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	07:15:00	07:22:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	10:45:00	10:49:30	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	11:15:00	11:22:39	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	11:45:00	11:50:19	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	12:15:00	12:22:20	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	13:45:00	13:51:49	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	16:45:00	16:51:40	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	18:45:00	18:49:14	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
17/09/2021	19:45:00	19:47:49	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	07:45:00	07:49:09	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	10:45:00	10:50:49	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	11:45:00	11:51:15	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	12:15:00	12:21:09	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	12:45:00	12:50:54	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	13:45:00	13:50:59	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	14:15:00	14:19:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	15:45:00	15:50:39	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	16:15:00	16:20:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		
18/09/2021	17:15:00	17:21:29	00:00:00	41557	HARPAGIA 1	HARPAGIA.MP3	00:32		

Liste des Messages du Plan Média

A 41557 HARPAGIA 1 00:32 70

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 18937 3 CAFE GOURMAND EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 09/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 60 Nb Plan 60

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
25/09/2021	07:30:00	07:30:25	07:28:39	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
25/09/2021	08:30:00	08:30:25	08:34:48	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
25/09/2021	14:30:00	14:30:39	14:27:19	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
26/09/2021	15:30:00	15:30:39	15:36:28	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
26/09/2021	16:30:00	16:30:39	16:30:36	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
26/09/2021	18:30:00	18:30:39	18:27:44	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
27/09/2021	07:30:00	07:31:08	07:26:39	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
27/09/2021	09:30:00	09:31:08	09:37:46	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
27/09/2021	18:30:00	18:30:39	18:30:10	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
28/09/2021	08:30:00	08:30:39	08:29:01	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
28/09/2021	14:30:00	14:31:08	14:33:44	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
28/09/2021	16:30:00	16:30:39	16:32:10	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
29/09/2021	06:30:00	06:31:08	06:36:11	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
29/09/2021	07:30:00	07:31:14	07:25:48	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
29/09/2021	21:30:00	21:31:08	21:27:17	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
30/09/2021	09:30:00	09:31:23	09:39:36	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
30/09/2021	13:30:00	13:30:39	13:32:47	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
30/09/2021	17:30:00	17:31:28	17:31:44	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
01/10/2021	09:30:00	09:31:08	09:37:33	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
01/10/2021	14:30:00	14:30:54	14:34:23	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
01/10/2021	17:30:00	17:30:39	17:29:59	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
02/10/2021	09:30:00	09:31:08	09:33:00	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
02/10/2021	10:30:00	10:31:08	10:36:50	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
02/10/2021	11:30:00	11:31:08	11:30:53	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
02/10/2021	15:30:00	15:31:08	15:28:28	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
02/10/2021	17:30:00	17:30:39	17:32:33	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
03/10/2021	08:30:00	08:30:31	08:27:31	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
03/10/2021	09:30:00	09:30:31	09:29:49	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
03/10/2021	10:30:00	10:30:25	10:28:30	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
03/10/2021	14:30:00	14:30:00	14:29:47	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
04/10/2021	09:30:00	09:30:00	09:38:02	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
04/10/2021	10:30:00	10:30:24	10:28:42	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
04/10/2021	12:30:00	12:30:24	12:35:24	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
04/10/2021	14:30:00	14:30:24	14:31:14	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
04/10/2021	17:30:00	17:30:24	17:29:07	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
05/10/2021	09:30:00	09:30:00	09:35:49	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	

Commande 18937 3 CAFE GOURMAND EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 09/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 60 Nb Plan 60

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
05/10/2021	11:30:00	11:30:00	11:25:18	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
05/10/2021	12:30:00	12:30:28	12:36:38	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
05/10/2021	14:30:00	14:30:24	14:32:09	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
05/10/2021	19:30:00	19:30:24	19:30:52	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
06/10/2021	06:30:00	06:30:00	06:38:48	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
06/10/2021	08:30:00	08:30:00	08:24:39	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
06/10/2021	09:30:00	09:30:00	09:35:03	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
06/10/2021	11:30:00	11:30:24	11:22:42	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
06/10/2021	21:30:00	21:30:00	21:26:54	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
07/10/2021	06:30:00	06:30:00	06:39:16	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
07/10/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:59	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
07/10/2021	08:30:00	08:30:00	08:26:48	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
07/10/2021	10:30:00	10:30:55	10:30:08	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
07/10/2021	16:30:00	16:30:15	16:31:34	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
08/10/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:40	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
08/10/2021	09:30:00	09:30:52	09:39:31	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
08/10/2021	11:30:00	11:30:52	11:30:25	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
08/10/2021	14:30:00	14:30:24	14:33:27	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
08/10/2021	18:30:00	18:30:52	18:27:47	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
09/10/2021	08:30:00	08:30:28	08:32:46	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
09/10/2021	09:30:00	09:30:28	09:35:18	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	
09/10/2021	11:30:00	11:30:28	11:33:56	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	3 CAFE GOURMAND 01 EXTR	00:31	1	
09/10/2021	12:30:00	12:30:30	12:33:15	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	3 CAFE GOURMAND 02 EXTR	00:30	1	
09/10/2021	16:30:00	16:30:28	16:32:14	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	3 CAFE GOURMAND 03 EXTR	00:31	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	41877	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 1	00:31	20
B	41878	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 2	00:30	20
C	41879	3 CAFE GOURMAND EXTRAIT 3	00:31	20

Nombre de passages : 60

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 18936 3 CAFE GOURMAND COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 09/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 46 Nb Plan 46

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
25/09/2021	11:30:00	11:30:39	11:35:13	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
25/09/2021	13:30:00	13:30:39	13:33:35	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
25/09/2021	16:30:00	16:30:39	16:27:42	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
25/09/2021	18:30:00	18:30:00	18:28:02	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
26/09/2021	10:30:00	10:31:05	10:31:53	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
26/09/2021	14:30:00	14:30:00	14:31:55	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
26/09/2021	17:30:00	17:30:39	17:31:49	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
26/09/2021	19:30:00	19:30:00	19:30:06	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
27/09/2021	08:30:00	08:31:14	08:31:01	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
27/09/2021	10:30:00	10:31:08	10:34:17	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
27/09/2021	11:30:00	11:31:08	11:26:17	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
27/09/2021	15:30:00	15:30:00	15:30:58	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
28/09/2021	07:30:00	07:30:00	07:26:34	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
28/09/2021	11:30:00	11:30:00	11:20:56	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
28/09/2021	12:30:00	12:30:39	12:45:45	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
28/09/2021	18:30:00	18:30:00	18:28:07	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
29/09/2021	08:30:00	08:31:08	08:29:37	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
29/09/2021	09:30:00	09:31:08	09:36:59	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
29/09/2021	10:30:00	10:31:08	10:30:46	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
29/09/2021	11:30:00	11:31:08	11:21:36	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
30/09/2021	08:30:00	08:30:18	08:28:20	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
30/09/2021	10:30:00	10:30:18	10:32:23	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
30/09/2021	11:30:00	11:30:15	11:25:21	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
30/09/2021	15:30:00	15:30:57	15:29:58	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
01/10/2021	11:30:00	11:30:40	11:21:39	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
01/10/2021	13:30:00	13:30:00	13:31:30	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
01/10/2021	16:30:00	16:30:15	16:31:07	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
01/10/2021	19:30:00	19:30:39	19:31:46	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
02/10/2021	07:30:00	07:30:00	07:29:08	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
02/10/2021	08:30:00	08:30:00	08:35:34	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
02/10/2021	16:30:00	16:30:39	16:31:57	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
02/10/2021	18:30:00	18:30:39	18:34:09	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
03/10/2021	11:30:00	11:31:05	11:32:48	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
03/10/2021	17:30:00	17:30:00	17:32:19	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
04/10/2021	08:30:00	08:30:06	08:27:25	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
04/10/2021	11:30:00	11:30:00	11:20:37	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	

Commande 18936 3 CAFE GOURMAND COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 09/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 46

Nb Plan 46

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
05/10/2021	10:30:00	10:30:00	10:30:29	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
05/10/2021	16:30:00	16:30:00	16:32:49	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
06/10/2021	07:30:00	07:30:06	07:28:32	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
06/10/2021	10:30:00	10:30:00	10:35:55	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
07/10/2021	12:30:00	12:30:15	12:37:10	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
07/10/2021	18:30:00	18:30:15	18:28:41	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	3 CAFE GOURMAND 01 COMP	03:12	1	
08/10/2021	10:30:00	10:30:15	10:29:57	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
08/10/2021	16:30:00	16:30:46	16:35:40	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	3 CAFE GOURMAND 02 COMP	02:42	1	
09/10/2021	10:30:00	10:30:46	10:33:11	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	
09/10/2021	14:30:00	14:30:43	14:34:53	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	3 CAFE GOURMAND 03 COMP	02:45	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	41874	3 CAFE GOURMAND COMPLET 1	03:12	16
B	41875	3 CAFE GOURMAND COMPLET 2	02:42	16
C	41876	3 CAFE GOURMAND COMPLET 3	02:45	14

Nombre de passages : 46

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19179 CALI COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 01/11/2021

Date Fin 13/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 38 Nb Plan 38

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
01/11/2021	09:30:00	09:30:40	09:32:45	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
01/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:31:01	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
01/11/2021	17:30:00	17:30:00	17:27:49	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
02/11/2021	08:30:00	08:31:10	08:27:47	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
02/11/2021	15:30:00	15:30:00	15:29:16	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
02/11/2021	17:30:00	17:30:00	17:28:14	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
03/11/2021	06:30:00	06:30:00	06:38:20	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
03/11/2021	09:30:00	09:30:00	09:36:08	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
03/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:29:21	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
04/11/2021	13:30:00	13:30:00	13:32:23	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
04/11/2021	14:30:00	14:30:13	14:29:40	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
04/11/2021	19:30:00	19:30:00	19:31:27	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
05/11/2021	08:30:00	08:30:30	08:25:57	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
05/11/2021	11:30:00	11:30:40	11:29:59	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
05/11/2021	14:30:00	14:31:10	14:35:39	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
06/11/2021	13:30:00	13:30:00	13:30:36	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
06/11/2021	15:30:00	15:30:40	15:29:21	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
06/11/2021	17:30:00	17:31:10	17:32:15	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
07/11/2021	08:30:00	08:31:10	08:27:13	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
07/11/2021	12:30:00	12:30:13	12:26:12	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
07/11/2021	16:30:00	16:30:00	16:28:59	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
08/11/2021	09:30:00	09:30:00	09:37:46	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
08/11/2021	11:30:00	11:30:00	11:25:17	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
08/11/2021	16:30:00	16:30:40	16:34:31	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
09/11/2021	07:30:00	07:30:13	07:27:21	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
09/11/2021	11:30:00	11:30:13	11:23:51	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
09/11/2021	13:30:00	13:30:00	13:35:29	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
10/11/2021	09:30:00	09:31:10	09:36:38	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
10/11/2021	13:30:00	13:31:10	13:34:08	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
10/11/2021	17:30:00	17:30:00	17:30:54	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
11/11/2021	08:30:00	08:30:00	08:29:45	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
11/11/2021	11:30:00	11:30:00	11:24:25	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
11/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:29:13	42816	CALI COMPLET 2	CALI 02 COMPLET.MP3	03:46	1	
12/11/2021	07:30:00	07:30:00	07:26:49	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
12/11/2021	11:30:00	11:30:00	11:22:14	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	
12/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:31:16	42817	CALI COMPLET 3	CALI 03 COMPLET.MP3	03:43	1	

Commande 19179 CALI COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 01/11/2021

Date Fin 13/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 38

Nb Plan 38

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
13/11/2021	10:30:00	10:30:00	10:33:18	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	
13/11/2021	15:30:00	15:30:00	15:30:03	42815	CALI COMPLET 1	CALI 01 COMPLET.MP3	03:31	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	42815	CALI COMPLET 1	03:31	14
B	42816	CALI COMPLET 2	03:46	12
C	42817	CALI COMPLET 3	03:43	12

Nombre de passages : 38

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19180 CALI EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 01/11/2021

Date Fin 13/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 52

Nb Plan 52

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
01/11/2021	08:45:00	08:48:50	08:42:07	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
01/11/2021	11:15:00	11:18:39	11:16:46	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
01/11/2021	14:15:00	14:17:50	14:17:19	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
01/11/2021	19:45:00	19:47:16	19:47:17	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
02/11/2021	06:45:00	06:48:27	06:53:11	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
02/11/2021	11:15:00	11:19:10	11:17:40	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI 02 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
02/11/2021	12:45:00	12:48:56	12:48:51	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI 03 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
02/11/2021	15:45:00	15:49:31	15:49:43	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
03/11/2021	12:15:00	12:19:40	12:21:36	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
03/11/2021	14:15:00	14:19:35	14:19:19	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI 02 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
03/11/2021	15:45:00	15:48:56	15:43:17	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI 03 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
03/11/2021	17:45:00	17:46:41	17:46:37	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
04/11/2021	08:45:00	08:49:46	08:50:44	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
04/11/2021	11:15:00	11:19:25	11:17:45	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI 02 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
04/11/2021	12:15:00	12:18:42	12:21:41	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI 03 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
04/11/2021	13:45:00	13:48:11	13:46:52	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
05/11/2021	09:15:00	09:19:13	09:22:02	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
05/11/2021	12:45:00	12:49:11	12:47:32	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI 02 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
05/11/2021	14:15:00	14:18:56	14:21:15	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI 03 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
05/11/2021	18:15:00	18:19:45	18:19:38	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
06/11/2021	12:15:00	12:16:56	12:15:17	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
06/11/2021	13:45:00	13:49:20	13:55:34	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI 02 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
06/11/2021	15:45:00	15:48:31	15:50:08	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI 03 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
06/11/2021	18:45:00	18:48:26	18:51:11	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
07/11/2021	13:15:00	13:15:06	13:13:21	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
07/11/2021	14:15:00	14:17:06	14:15:30	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI 02 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
07/11/2021	18:15:00	18:15:36	18:17:26	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI 03 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
07/11/2021	18:45:00	18:45:06	18:49:52	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
08/11/2021	09:45:00	09:49:29	09:55:50	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
08/11/2021	12:45:00	12:49:36	12:49:25	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
08/11/2021	14:45:00	14:49:06	14:46:10	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
08/11/2021	17:15:00	17:20:05	17:19:35	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
09/11/2021	08:45:00	08:47:01	08:50:29	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
09/11/2021	11:15:00	11:17:36	11:17:32	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
09/11/2021	12:45:00	12:48:40	12:50:10	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
09/11/2021	14:45:00	14:47:21	14:45:51	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	

Commande 19180 CALI EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 01/11/2021

Date Fin 13/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 52 Nb Plan 52

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
10/11/2021	10:45:00	10:48:43	10:46:17	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
10/11/2021	15:15:00	15:18:31	15:18:20	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
10/11/2021	16:45:00	16:48:46	16:47:22	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
10/11/2021	17:45:00	17:48:52	17:47:52	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
11/11/2021	06:15:00	06:19:05	06:19:17	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
11/11/2021	10:45:00	10:49:36	10:47:28	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
11/11/2021	12:45:00	12:49:11	12:42:48	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
11/11/2021	15:15:00	15:19:36	15:19:01	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
12/11/2021	12:45:00	12:46:36	12:48:43	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
12/11/2021	15:15:00	15:19:31	15:19:10	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
12/11/2021	18:45:00	18:49:17	18:48:52	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
12/11/2021	19:45:00	19:46:30	19:47:01	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
13/11/2021	07:45:00	07:48:16	07:49:34	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
13/11/2021	12:45:00	12:45:56	12:46:26	42819	CALI EXTRAIT 2	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
13/11/2021	13:15:00	13:19:31	13:19:35	42820	CALI EXTRAIT 3	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	
13/11/2021	14:15:00	14:19:35	14:18:59	42818	CALI EXTRAIT 1	CALI EXTRAITS V02.MP3	00:34	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	42818	CALI EXTRAIT 1	00:30	28
B	42819	CALI EXTRAIT 2	00:30	12
C	42820	CALI EXTRAIT 3	00:30	12

Nombre de passages : 52

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19271 BLACK BOMB A

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 14/11/2021

Date Fin 19/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70 Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
14/11/2021	11:30:00	11:30:30	11:30:29	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:30:03	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	13:30:00	13:30:30	13:29:45	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	15:30:00	15:30:30	15:38:16	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	16:30:00	16:30:00	16:32:15	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	17:30:00	17:30:00	17:30:03	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:27:39	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	19:30:00	19:30:00	19:33:26	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	20:30:00	20:30:00	20:26:46	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
14/11/2021	21:30:00	21:30:00	21:26:49	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	07:30:00	07:30:00	07:29:08	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	08:30:00	08:31:05	08:29:27	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	09:30:00	09:30:27	09:39:50	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	10:30:00	10:30:58	10:31:24	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	12:30:00	12:31:02	12:36:23	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	13:30:00	13:30:00	13:31:41	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:31:47	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	15:30:00	15:30:27	15:28:24	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	16:30:00	16:30:00	16:30:13	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	17:30:00	17:30:58	17:28:55	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:28:26	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
15/11/2021	20:30:00	20:30:00	20:28:36	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	07:30:00	07:30:00	07:30:09	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	08:30:00	08:30:27	08:29:14	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	09:30:00	09:30:00	09:35:11	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	10:30:00	10:30:58	10:33:38	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	11:30:00	11:30:58	11:23:27	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:34:26	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	13:30:00	13:30:00	13:35:27	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	14:30:00	14:30:58	14:31:42	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	16:30:00	16:30:27	16:34:04	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	18:30:00	18:30:58	18:28:53	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	19:30:00	19:30:00	19:27:16	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
16/11/2021	20:30:00	20:30:00	20:26:35	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	07:30:00	07:31:05	07:28:45	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	08:30:00	08:30:00	08:30:10	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	

Commande 19271 BLACK BOMB A

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 14/11/2021

Date Fin 19/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 70 Nb Plan 70

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
17/11/2021	09:30:00	09:30:27	09:37:01	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	10:30:00	10:30:58	10:31:21	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	11:30:00	11:30:58	11:22:22	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:36:01	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	13:30:00	13:30:58	13:35:17	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:31:31	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	15:30:00	15:30:00	15:29:18	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	16:30:00	16:30:00	16:27:05	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	17:30:00	17:30:27	17:27:32	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
17/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:26:45	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	07:30:00	07:30:00	07:30:22	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	08:30:00	08:30:58	08:30:30	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	09:30:00	09:30:00	09:37:24	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	10:30:00	10:30:00	10:32:28	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	11:30:00	11:30:58	11:23:54	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:36:49	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	13:30:00	13:30:58	13:35:17	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	14:30:00	14:30:27	14:32:30	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	15:30:00	15:30:00	15:27:53	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	16:30:00	16:30:58	16:32:43	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	17:30:00	17:30:00	17:30:58	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
18/11/2021	18:30:00	18:30:27	18:27:47	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	07:30:00	07:30:58	07:30:04	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	08:30:00	08:30:00	08:29:43	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	09:30:00	09:30:58	09:38:12	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	10:30:00	10:30:00	10:29:05	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	11:30:00	11:30:27	11:31:24	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:35:44	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	13:30:00	13:30:27	13:33:56	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:40	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	15:30:00	15:30:00	15:26:57	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	16:30:00	16:30:58	16:35:20	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	17:30:00	17:30:00	17:28:13	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	
19/11/2021	18:30:00	18:30:58	18:26:22	43114	BLACK BOMB A 1	BLACK BOMB A.MP3	00:32	1	

Liste des Messages du Plan Média

A 43114 BLACK BOMB A 1 00:32 70

Nombre de passages : 70

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19382 SUZANNE EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 28/11/2021

Date Fin 11/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 64 Nb Plan 64

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
28/11/2021	14:45:00	14:47:31	14:44:40	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
28/11/2021	15:45:00	15:45:06	15:47:53	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
28/11/2021	18:15:00	18:16:56	18:19:54	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
28/11/2021	19:15:00	19:15:06	19:15:30	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
29/11/2021	09:45:00	09:49:55	09:55:36	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
29/11/2021	12:15:00	12:18:51	12:22:16	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
29/11/2021	14:45:00	14:49:36	14:48:34	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
29/11/2021	16:15:00	16:19:20	16:20:22	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
30/11/2021	08:15:00	08:18:31	08:22:59	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
30/11/2021	11:15:00	11:18:36	11:21:11	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
30/11/2021	13:45:00	13:49:36	13:47:58	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
30/11/2021	16:45:00	16:49:50	16:51:08	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
01/12/2021	07:45:00	07:49:37	07:45:03	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
01/12/2021	09:45:00	09:49:23	09:49:55	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
01/12/2021	11:15:00	11:19:32	11:17:49	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
01/12/2021	12:15:00	12:17:51	12:21:36	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
02/12/2021	08:45:00	08:48:47	08:54:18	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
02/12/2021	10:45:00	10:50:00	10:48:36	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
02/12/2021	13:15:00	13:17:06	13:20:14	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
02/12/2021	16:45:00	16:47:57	16:49:11	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
03/12/2021	08:15:00	08:18:06	08:20:41	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
03/12/2021	10:45:00	10:49:34	10:49:26	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
03/12/2021	12:45:00	12:45:26	12:43:41	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
03/12/2021	15:45:00	15:49:22	15:47:55	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
04/12/2021	11:45:00	11:47:46	11:48:52	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
04/12/2021	12:15:00	12:19:12	12:18:05	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
04/12/2021	13:15:00	13:18:06	13:19:16	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
04/12/2021	15:15:00	15:18:46	15:20:46	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
04/12/2021	16:45:00	16:49:06	16:55:44	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
05/12/2021	10:15:00	10:17:52	10:18:19	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
05/12/2021	12:45:00	12:48:47	12:57:33	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
05/12/2021	15:45:00	15:48:16	15:51:21	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
05/12/2021	16:45:00	16:47:36	16:50:58	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
05/12/2021	18:15:00	18:17:26	18:16:00	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
06/12/2021	09:15:00	09:18:12	09:19:09	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
06/12/2021	11:15:00	11:17:36	11:15:06	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	

Commande 19382 SUZANNE EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 28/11/2021

Date Fin 11/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 64 Nb Plan 64

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
06/12/2021	12:45:00	12:47:45	12:45:51	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
06/12/2021	15:15:00	15:18:32	15:18:40	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
06/12/2021	17:15:00	17:17:51	17:19:14	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
07/12/2021	08:15:00	08:19:15	08:22:44	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
07/12/2021	10:15:00	10:19:20	10:21:07	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
07/12/2021	12:45:00	12:48:45	12:47:59	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
07/12/2021	15:15:00	15:18:26	15:18:25	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
07/12/2021	17:15:00	17:18:36	17:18:21	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
08/12/2021	11:45:00	11:49:11	11:46:51	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
08/12/2021	13:45:00	13:49:12	13:47:05	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
08/12/2021	15:45:00	15:48:36	15:46:57	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
08/12/2021	16:45:00	16:49:16	16:48:57	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
08/12/2021	18:45:00	18:49:26	18:49:40	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
09/12/2021	08:15:00	08:19:13	08:22:11	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
09/12/2021	09:45:00	09:49:40	09:49:10	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
09/12/2021	10:45:00	10:49:59	10:48:25	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33	1	
09/12/2021	13:45:00	13:49:06	13:47:40	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30	1	
09/12/2021	16:45:00	16:48:06	16:47:19	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31	1	
10/12/2021	11:15:00	11:19:06	00:00:00	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33		
10/12/2021	13:45:00	13:47:12	00:00:00	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30		
10/12/2021	15:15:00	15:19:32	00:00:00	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31		
10/12/2021	16:15:00	16:18:16	00:00:00	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33		
10/12/2021	18:15:00	18:20:01	00:00:00	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30		
11/12/2021	11:15:00	11:19:59	00:00:00	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31		
11/12/2021	12:45:00	12:50:29	00:00:00	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33		
11/12/2021	14:15:00	14:19:54	00:00:00	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	SUZANNE 01 EXTRAIT.MP3	00:30		
11/12/2021	15:45:00	15:50:19	00:00:00	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	SUZANNE 02 EXTRAIT.MP3	00:31		
11/12/2021	17:45:00	17:50:29	00:00:00	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	SUZANNE 03 EXTRAIT.MP3	00:33		

Liste des Messages du Plan Média

A	43510	SUZANNE EXTRAIT 1	00:30	24
B	43511	SUZANNE EXTRAIT 2	00:31	20
C	43512	SUZANNE EXTRAIT 3	00:33	20

Nombre de passages : 64

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19381 SUZANNE COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 27/11/2021

Date Fin 11/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 56 Nb Plan 56

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
28/11/2021	13:30:00	13:30:00	13:27:17	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
28/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:26:52	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
28/11/2021	16:30:00	16:30:00	16:31:50	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
28/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:32:52	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
29/11/2021	07:30:00	07:30:00	07:29:16	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
29/11/2021	10:30:00	10:30:00	10:29:32	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
29/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:31:16	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
29/11/2021	18:30:00	18:30:00	18:28:34	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
30/11/2021	08:30:00	08:30:00	08:29:51	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
30/11/2021	10:30:00	10:30:00	10:33:06	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
30/11/2021	12:30:00	12:30:00	12:38:36	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
30/11/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:57	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
01/12/2021	10:30:00	10:30:00	10:31:14	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
01/12/2021	11:30:00	11:30:00	11:22:10	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
01/12/2021	12:30:00	12:30:00	12:36:58	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
01/12/2021	17:30:00	17:30:00	17:32:20	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
02/12/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:26	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
02/12/2021	12:30:00	12:30:00	12:40:23	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
02/12/2021	16:30:00	16:30:00	16:31:54	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
02/12/2021	19:30:00	19:30:00	19:26:32	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
03/12/2021	07:30:00	07:30:00	07:28:15	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
03/12/2021	09:30:00	09:30:00	09:36:52	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
03/12/2021	10:30:00	10:30:00	10:29:28	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
03/12/2021	14:30:00	14:30:00	14:33:32	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
04/12/2021	08:30:00	08:30:00	08:31:39	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
04/12/2021	10:30:00	10:30:00	10:33:19	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
04/12/2021	13:30:00	13:30:00	13:31:30	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
04/12/2021	17:30:00	17:30:00	17:30:13	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
05/12/2021	10:30:00	10:30:34	10:31:29	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
05/12/2021	12:30:00	12:30:00	12:33:17	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
05/12/2021	15:30:00	15:30:00	15:30:18	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
05/12/2021	18:30:00	18:30:00	18:28:13	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
06/12/2021	07:30:00	07:30:00	07:29:06	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
06/12/2021	11:30:00	11:30:00	11:21:03	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
06/12/2021	15:30:00	15:30:00	15:30:11	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
06/12/2021	18:30:00	18:30:00	18:27:12	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	

Commande 19381 SUZANNE COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 27/11/2021

Date Fin 11/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 56

Nb Plan 56

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
07/12/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:53	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
07/12/2021	08:30:00	08:30:00	08:28:24	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
07/12/2021	10:30:00	10:30:00	10:30:58	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
07/12/2021	15:30:00	15:30:00	15:28:08	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52	1	
08/12/2021	09:30:00	09:30:00	09:36:58	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
08/12/2021	11:30:00	11:30:00	11:23:01	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
08/12/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:57	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
08/12/2021	17:30:00	17:30:00	17:31:27	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57	1	
09/12/2021	06:30:00	06:30:00	06:39:33	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
09/12/2021	09:30:00	09:30:00	09:37:28	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
09/12/2021	12:30:00	12:30:26	12:38:24	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
09/12/2021	14:30:00	14:30:00	14:31:53	43509	SUZANNE COMPLET 3	SUZANNE 03 COMPLET.MP3	02:41	1	
10/12/2021	08:30:00	08:30:00	00:00:00	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52		
10/12/2021	10:30:00	10:30:00	00:00:00	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52		
10/12/2021	11:30:00	11:30:00	00:00:00	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52		
10/12/2021	15:30:00	15:30:00	00:00:00	43507	SUZANNE COMPLET 1	SUZANNE 01 COMPLET.MP3	02:52		
11/12/2021	10:30:00	10:30:00	00:00:00	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57		
11/12/2021	11:30:00	11:30:00	00:00:00	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57		
11/12/2021	13:30:00	13:30:00	00:00:00	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57		
11/12/2021	15:30:00	15:30:00	00:00:00	43508	SUZANNE COMPLET 2	SUZANNE 02 COMPLET.MP3	02:57		

Liste des Messages du Plan Média

A	43507	SUZANNE COMPLET 1	02:52	20
B	43508	SUZANNE COMPLET 2	02:57	20
C	43509	SUZANNE COMPLET 3	02:41	16

Nombre de passages : 56

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19181 SEAMER

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 03/11/2021

Date Fin 10/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 56

Nb Plan 56

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
03/11/2021	07:30:00	07:31:16	07:26:49	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
03/11/2021	10:30:00	10:31:10	10:31:50	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
03/11/2021	11:30:00	11:30:40	11:22:54	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
03/11/2021	12:30:00	12:31:10	12:35:21	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
03/11/2021	13:30:00	13:30:40	13:39:46	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
03/11/2021	14:30:00	14:31:10	14:31:37	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
03/11/2021	16:30:00	16:30:40	16:29:45	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	07:30:00	07:30:40	07:29:16	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	08:30:00	08:31:10	08:28:19	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	11:30:00	11:30:54	11:21:56	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	12:30:00	12:30:44	12:34:54	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	15:30:00	15:31:24	15:29:52	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	16:30:00	16:30:54	16:30:00	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
04/11/2021	17:30:00	17:31:24	17:31:44	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	07:30:00	07:30:40	07:30:37	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	09:30:00	09:31:10	09:40:20	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	10:30:00	10:31:10	10:31:16	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	12:30:00	12:31:10	12:35:29	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	13:30:00	13:30:40	13:34:26	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	15:30:00	15:30:40	15:30:49	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
05/11/2021	16:30:00	16:31:10	16:35:06	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	08:30:00	08:31:10	08:33:46	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	09:30:00	09:31:10	09:34:55	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	11:30:00	11:31:10	11:33:42	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	12:30:00	12:30:40	12:30:17	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	14:30:00	14:31:10	14:33:45	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	16:30:00	16:31:10	16:34:30	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
06/11/2021	18:30:00	18:30:40	18:31:37	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	07:30:00	07:31:10	07:28:18	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	09:30:00	09:30:40	09:32:09	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	10:30:00	10:31:10	10:30:18	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	11:30:00	11:31:10	11:33:05	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	13:30:00	13:30:40	13:28:50	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	14:30:00	14:30:40	14:27:55	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
07/11/2021	17:30:00	17:31:10	17:32:24	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
08/11/2021	07:30:00	07:31:10	07:30:29	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	

Commande 19181 SEAMER

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 03/11/2021

Date Fin 10/11/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 56

Nb Plan 56

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
08/11/2021	08:30:00	08:31:16	08:31:46	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
08/11/2021	10:30:00	10:31:10	10:29:03	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
08/11/2021	12:30:00	12:31:10	12:37:43	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
08/11/2021	13:30:00	13:30:40	13:34:35	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
08/11/2021	14:30:00	14:30:40	14:31:32	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
08/11/2021	18:30:00	18:30:40	18:29:29	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	08:30:00	08:31:24	08:30:27	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	09:30:00	09:30:54	09:36:34	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	12:30:00	12:31:10	12:37:49	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	14:30:00	14:30:54	14:32:50	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	15:30:00	15:31:24	15:30:21	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	16:30:00	16:30:54	16:36:21	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
09/11/2021	18:30:00	18:31:24	18:29:35	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	07:30:00	07:31:16	07:30:11	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	08:30:00	08:31:10	08:27:14	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	10:30:00	10:30:40	10:28:51	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	11:30:00	11:31:10	11:25:02	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	12:30:00	12:30:40	12:36:01	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	14:30:00	14:30:40	14:36:10	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	
10/11/2021	16:30:00	16:31:10	16:29:56	42821	SEAMER 1	SEAMER.MP3	00:33	1	

Liste des Messages du Plan Média

A 42821 SEAMER 1 00:33 56

Nombre de passages : 56

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 19420 LES METABOLES

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 11/12/2021

Date Fin 19/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 90

Nb Plan 90

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
11/12/2021	08:45:00	08:51:11	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	10:15:00	10:20:10	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	13:45:00	13:50:45	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	14:45:00	14:50:26	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	15:15:00	15:20:15	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	16:15:00	16:19:50	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	16:45:00	16:50:21	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	17:15:00	17:20:36	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	18:45:00	18:51:14	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
11/12/2021	19:45:00	19:50:21	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	06:45:00	06:45:30	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	07:15:00	07:16:31	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	07:45:00	07:47:01	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	08:15:00	08:17:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	08:45:00	08:48:51	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	12:45:00	12:49:45	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	13:15:00	13:20:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	16:45:00	16:50:15	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	18:15:00	18:17:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
12/12/2021	18:45:00	18:48:20	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	09:45:00	09:49:29	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	12:15:00	12:19:50	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	13:15:00	13:20:55	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	13:45:00	13:51:29	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	15:15:00	15:19:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	16:15:00	16:19:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	16:45:00	16:50:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	17:15:00	17:20:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	17:45:00	17:50:20	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
13/12/2021	19:45:00	19:48:54	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	07:45:00	07:49:55	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	09:15:00	09:20:50	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	10:15:00	10:19:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	12:15:00	12:20:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	13:45:00	13:51:45	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	14:15:00	14:20:30	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		

Commande 19420 LES METABOLES

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 11/12/2021

Date Fin 19/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 90 Nb Plan 90

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
14/12/2021	15:45:00	15:51:10	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	16:15:00	16:20:25	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	17:45:00	17:50:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
14/12/2021	19:15:00	19:19:55	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	07:15:00	07:20:54	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	08:45:00	08:50:14	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	10:15:00	10:21:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	11:45:00	11:50:54	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	12:45:00	12:49:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	14:15:00	14:20:19	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	16:15:00	16:21:23	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	17:15:00	17:21:24	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	18:15:00	18:20:55	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
15/12/2021	19:15:00	19:19:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	07:15:00	07:19:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	09:15:00	09:21:44	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	10:15:00	10:20:54	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	11:45:00	11:50:40	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	12:45:00	12:51:34	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	13:15:00	13:21:39	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	15:15:00	15:21:20	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	16:15:00	16:20:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	17:15:00	17:21:24	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
16/12/2021	17:45:00	17:52:10	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	06:45:00	06:51:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	08:45:00	08:49:39	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	09:15:00	09:20:38	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	09:45:00	09:49:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	10:45:00	10:49:24	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	11:45:00	11:50:20	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	15:15:00	15:19:44	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	16:15:00	16:20:29	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	17:15:00	17:20:34	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
17/12/2021	17:45:00	17:50:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	07:15:00	07:20:29	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	08:45:00	08:50:29	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	10:45:00	10:49:24	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	11:45:00	11:49:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	13:15:00	13:20:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	14:15:00	14:20:09	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	16:15:00	16:21:44	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	17:45:00	17:50:24	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		

Commande 19420 LES METABOLES

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 11/12/2021

Date Fin 19/12/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 90

Nb Plan 90

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
18/12/2021	18:45:00	18:49:59	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
18/12/2021	19:45:00	19:49:25	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	06:15:00	06:15:30	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	06:45:00	06:45:30	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	07:15:00	07:16:20	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	07:45:00	07:46:00	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	08:15:00	08:16:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	08:45:00	08:48:44	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	09:45:00	09:50:00	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	11:45:00	11:49:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	12:45:00	12:48:44	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		
19/12/2021	13:15:00	13:18:49	00:00:00	43880	LES METABOLES 1	LES METABOLES.MP3	00:34		

Liste des Messages du Plan Média

A 43880 LES METABOLES 1 00:34 90

Nombre de passages : 90

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 18896 MANU LANVIN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 12/09/2021

Date Fin 24/09/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 78 Nb Plan 78

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
12/09/2021	11:30:00	11:31:19	11:32:00	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
12/09/2021	15:30:00	15:30:00	15:30:14	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
12/09/2021	16:30:00	16:30:34	16:30:46	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
12/09/2021	17:30:00	17:30:34	17:32:52	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
12/09/2021	18:30:00	18:30:00	18:29:16	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
12/09/2021	19:30:00	19:30:00	19:28:33	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
13/09/2021	08:30:00	08:31:37	08:26:52	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
13/09/2021	10:30:00	10:30:34	10:33:59	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
13/09/2021	12:30:00	12:30:00	12:34:03	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
13/09/2021	15:30:00	15:30:34	15:29:30	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
13/09/2021	16:30:00	16:30:34	16:31:58	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
13/09/2021	19:30:00	19:30:34	19:31:25	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
14/09/2021	07:30:00	07:30:34	07:27:57	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
14/09/2021	09:30:00	09:30:34	09:38:52	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
14/09/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:47	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
14/09/2021	15:30:00	15:30:00	15:28:25	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
14/09/2021	17:30:00	17:30:34	17:28:06	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
14/09/2021	19:30:00	19:30:00	19:29:51	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
15/09/2021	06:30:00	06:30:00	06:37:39	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
15/09/2021	07:30:00	07:31:37	07:28:59	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
15/09/2021	09:30:00	09:31:30	09:33:39	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
15/09/2021	10:30:00	10:31:30	10:37:14	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
15/09/2021	11:30:00	11:31:30	11:23:27	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
15/09/2021	21:30:00	21:31:30	21:30:15	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
16/09/2021	10:30:00	10:30:34	10:33:10	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
16/09/2021	12:30:00	12:30:00	12:33:21	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
16/09/2021	13:30:00	13:30:00	13:31:45	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
16/09/2021	15:30:00	15:31:30	15:29:43	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
16/09/2021	16:30:00	16:30:34	16:29:10	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
16/09/2021	19:30:00	19:30:00	19:30:03	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
17/09/2021	06:30:00	06:30:00	06:32:59	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
17/09/2021	09:30:00	09:31:30	09:35:24	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
17/09/2021	10:30:00	10:30:34	10:34:00	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
17/09/2021	12:30:00	12:30:34	12:35:51	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
17/09/2021	13:30:00	13:30:00	13:35:19	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
17/09/2021	20:30:00	20:30:00	20:29:20	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	

Commande 18896 MANU LANVIN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 12/09/2021

Date Fin 24/09/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 78

Nb Plan 78

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
18/09/2021	07:30:00	07:30:34	07:27:22	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
18/09/2021	08:30:00	08:31:04	08:30:17	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
18/09/2021	09:30:00	09:31:04	09:33:10	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
18/09/2021	10:30:00	10:30:34	10:27:48	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
18/09/2021	11:30:00	11:30:38	11:33:49	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
18/09/2021	16:30:00	16:30:34	16:33:34	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
19/09/2021	12:30:00	12:30:00	12:33:03	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
19/09/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:35	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
19/09/2021	15:30:00	15:30:00	15:29:11	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
19/09/2021	17:30:00	17:30:00	17:28:20	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
19/09/2021	18:30:00	18:30:00	18:29:08	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
19/09/2021	19:30:00	19:30:00	19:28:55	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
20/09/2021	09:30:00	09:30:00	09:35:40	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
20/09/2021	10:30:00	10:30:30	10:32:18	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
20/09/2021	11:30:00	11:30:00	11:16:15	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
20/09/2021	13:30:00	13:30:00	13:36:08	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
20/09/2021	14:30:00	14:30:00	14:34:07	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
20/09/2021	18:30:00	18:30:00	18:27:42	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
21/09/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:37	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
21/09/2021	08:30:00	08:30:00	08:26:11	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
21/09/2021	10:30:00	10:30:00	10:30:36	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
21/09/2021	11:30:00	11:30:00	11:21:33	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
21/09/2021	15:30:00	15:30:00	15:29:32	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
21/09/2021	17:30:00	17:30:00	17:31:23	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
22/09/2021	07:30:00	07:30:36	07:27:08	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
22/09/2021	08:30:00	08:30:30	08:26:03	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
22/09/2021	09:30:00	09:30:30	09:38:16	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
22/09/2021	10:30:00	10:30:30	10:32:54	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
22/09/2021	11:30:00	11:30:30	11:21:03	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
22/09/2021	21:30:00	21:30:00	21:26:11	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
23/09/2021	06:30:00	06:30:00	06:43:33	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
23/09/2021	09:30:00	09:30:00	09:36:23	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
23/09/2021	13:30:00	13:30:00	13:30:41	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
23/09/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:13	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
23/09/2021	16:30:00	16:30:00	16:35:08	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
23/09/2021	19:30:00	19:30:00	19:30:56	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
24/09/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:29	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
24/09/2021	08:30:00	08:30:00	08:26:43	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
24/09/2021	11:30:00	11:30:00	11:21:35	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	
24/09/2021	14:30:00	14:30:00	14:33:47	41558	MANU LANVIN 1	MANU LANVIN 01.MP3	03:21	1	
24/09/2021	16:30:00	16:30:00	16:33:45	41559	MANU LANVIN 2	MANU LANVIN 03.MP3	04:12	1	
24/09/2021	18:30:00	18:30:00	18:31:18	41560	MANU LANVIN 3	MANU LANVIN 02.MP3	04:01	1	

Commande 18896 MANU LANVIN

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 12/09/2021

Date Fin 24/09/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 78

Nb Plan 78

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
Liste des Messages du Plan Média									
A	41558		MANU LANVIN 1			03:21	26		
B	41559		MANU LANVIN 2			04:12	26		
C	41560		MANU LANVIN 3			04:01	26		

Nombre de passages : 78

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 18939 THOMAS DUTRONC EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 15/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 61 Nb Plan 61

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
25/09/2021	09:45:00	09:49:10	09:50:25	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
25/09/2021	12:15:00	12:17:45	12:16:16	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
25/09/2021	15:15:00	15:17:09	15:17:27	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
25/09/2021	18:45:00	18:46:46	18:48:04	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
25/09/2021	19:15:00	19:17:05	19:16:28	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
26/09/2021	08:45:00	08:47:31	08:42:58	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
26/09/2021	12:45:00	12:46:56	12:47:55	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
26/09/2021	13:15:00	13:17:45	13:17:11	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
26/09/2021	18:15:00	18:17:16	18:15:41	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
26/09/2021	18:45:00	18:46:41	18:44:15	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
27/09/2021	09:45:00	09:49:43	09:54:17	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
27/09/2021	12:45:00	12:46:26	12:45:34	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
27/09/2021	15:15:00	15:19:49	15:21:05	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
27/09/2021	16:45:00	16:47:25	16:48:29	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
27/09/2021	17:45:00	17:48:04	17:49:29	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
28/09/2021	09:15:00	09:16:31	09:16:23	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
28/09/2021	12:15:00	12:18:55	12:27:24	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
28/09/2021	16:15:00	16:19:49	16:20:50	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
28/09/2021	17:15:00	17:17:01	17:16:17	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
28/09/2021	19:15:00	19:16:56	19:18:09	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
29/09/2021	08:15:00	08:18:30	08:19:08	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
29/09/2021	10:15:00	10:17:36	10:19:07	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
29/09/2021	14:45:00	14:47:41	14:48:02	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
29/09/2021	16:45:00	16:46:46	16:46:21	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
29/09/2021	19:15:00	19:17:56	19:20:14	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
30/09/2021	08:15:00	08:17:56	08:19:50	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
30/09/2021	11:45:00	11:46:36	11:44:11	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
30/09/2021	13:45:00	13:46:26	13:43:35	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
30/09/2021	15:15:00	15:19:32	15:20:34	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
30/09/2021	17:45:00	17:49:10	17:48:35	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
01/10/2021	07:15:00	07:16:56	07:15:54	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
01/10/2021	09:15:00	09:18:51	09:20:07	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
01/10/2021	11:45:00	11:46:36	11:42:34	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
01/10/2021	14:45:00	14:49:26	14:51:05	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
01/10/2021	17:45:00	17:48:16	17:49:15	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
02/10/2021	07:45:00	07:48:56	07:48:06	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	

Commande 18939 THOMAS DUTRONC EXTRAIT

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 15/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 61 Nb Plan 61

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
02/10/2021	11:45:00	11:49:11	11:48:27	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
02/10/2021	14:15:00	14:17:56	14:19:46	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
02/10/2021	15:45:00	15:46:26	15:44:48	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
02/10/2021	18:15:00	18:18:31	18:21:17	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
03/10/2021	12:45:00	12:47:51	12:48:30	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
03/10/2021	15:45:00	15:47:51	15:54:58	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
04/10/2021	08:45:00	08:48:39	08:53:59	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
04/10/2021	14:15:00	14:19:16	14:18:59	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
05/10/2021	09:15:00	09:18:06	09:19:31	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
05/10/2021	13:15:00	13:18:05	13:18:58	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
06/10/2021	10:45:00	10:48:50	10:50:12	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
06/10/2021	16:45:00	16:49:28	16:49:24	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
07/10/2021	09:15:00	09:18:07	09:20:47	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
07/10/2021	19:15:00	19:15:31	19:14:48	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
08/10/2021	10:15:00	10:18:11	10:17:52	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
08/10/2021	15:45:00	15:49:06	15:49:38	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
09/10/2021	12:45:00	12:47:16	12:51:33	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
09/10/2021	15:45:00	15:48:56	15:51:43	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
10/10/2021	08:15:00	08:15:36	08:18:05	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
10/10/2021	15:45:00	15:49:11	15:48:14	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
11/10/2021	11:45:00	11:48:46	11:43:58	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
12/10/2021	13:15:00	13:18:31	13:21:42	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	
13/10/2021	17:15:00	17:19:26	17:18:36	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	THOMAS DUTRONC 03 EXTR	00:29	1	
14/10/2021	09:45:00	09:49:38	09:52:56	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	THOMAS DUTRONC 01 EXTR	00:30	1	
15/10/2021	09:45:00	09:49:48	09:51:44	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	THOMAS DUTRONC 02B EXT	00:31	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	41883	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 1	00:30	24
B	41884	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 2	00:31	19
C	41885	THOMAS DUTRONC EXTRAIT 3	00:29	18

Nombre de passages : 61

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.



Planification de votre Campagne

10/12/2021

Commande 18938 THOMAS DUTRONC COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 15/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 49 Nb Plan 49

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
02/10/2021	12:30:00	12:31:08	12:34:29	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
02/10/2021	14:30:00	14:31:08	14:34:28	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
02/10/2021	19:30:00	19:30:00	19:35:17	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
03/10/2021	07:30:00	07:30:39	07:29:12	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
03/10/2021	15:30:00	15:30:39	15:32:56	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
03/10/2021	18:30:00	18:30:00	18:26:57	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
04/10/2021	07:30:00	07:30:00	07:27:00	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
04/10/2021	16:30:00	16:30:00	16:31:53	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
04/10/2021	18:30:00	18:30:00	18:30:34	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
05/10/2021	08:30:00	08:30:00	08:27:08	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
05/10/2021	15:30:00	15:30:00	15:26:35	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
05/10/2021	18:30:00	18:30:31	18:32:36	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
06/10/2021	12:30:00	12:30:00	12:34:16	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
06/10/2021	14:30:00	14:30:00	14:30:48	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
06/10/2021	16:30:00	16:30:00	16:27:36	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
07/10/2021	09:30:00	09:30:15	09:41:50	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
07/10/2021	14:30:00	14:30:15	14:33:23	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
07/10/2021	17:30:00	17:30:46	17:31:07	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
08/10/2021	08:30:00	08:30:00	08:26:24	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
08/10/2021	12:30:00	12:30:15	12:35:03	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
08/10/2021	15:30:00	15:30:15	15:30:55	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
09/10/2021	07:30:00	07:30:00	07:33:24	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
09/10/2021	13:30:00	13:30:00	13:32:08	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
09/10/2021	15:30:00	15:30:15	15:32:03	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
09/10/2021	17:30:00	17:30:00	17:28:56	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
10/10/2021	09:30:00	09:30:49	09:32:15	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
10/10/2021	13:30:00	13:30:28	13:29:45	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
10/10/2021	15:30:00	15:30:00	15:30:36	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
10/10/2021	17:30:00	17:30:00	17:32:16	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
11/10/2021	08:30:00	08:30:06	08:26:08	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
11/10/2021	10:30:00	10:30:00	10:31:13	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
11/10/2021	12:30:00	12:30:00	12:39:31	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
11/10/2021	16:30:00	16:30:00	16:31:06	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
12/10/2021	08:30:00	08:30:00	08:28:37	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
12/10/2021	10:30:00	10:30:00	10:34:09	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
12/10/2021	11:30:00	11:30:00	11:26:20	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	

Commande 18938 THOMAS DUTRONC COMPLET

Client 1835 HALLE VERRIERE

Date Début 25/09/2021

Date Fin 15/10/2021

Fréquence STUDIO 1 - BITCHE

Nb Vendu 49

Nb Plan 49

Date	H. Ecran	H. Plan	H. Diffusion	Code	Message	Audio	Duree	D	P
12/10/2021	17:30:00	17:30:00	17:26:40	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
13/10/2021	10:30:00	10:30:00	10:29:03	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
13/10/2021	11:30:00	11:30:00	11:21:19	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
13/10/2021	14:30:00	14:30:00	14:35:03	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
13/10/2021	17:30:00	17:30:00	17:27:47	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	THOMAS DUTRONC 01 COMP	02:39	1	
14/10/2021	08:30:00	08:30:20	08:27:58	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
14/10/2021	10:30:00	10:30:20	10:32:23	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
14/10/2021	14:30:00	14:30:22	14:31:34	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
14/10/2021	17:30:00	17:30:20	17:29:44	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	THOMAS DUTRONC 02B COM	02:48	1	
15/10/2021	08:30:00	08:30:20	08:28:36	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
15/10/2021	09:30:00	09:30:26	09:40:41	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
15/10/2021	10:30:00	10:30:20	10:31:52	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	
15/10/2021	11:30:00	11:30:23	11:21:34	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	THOMAS DUTRONC 03 COMP	03:19	1	

Liste des Messages du Plan Média

A	41881	THOMAS DUTRONC COMPLET 2	02:48	17
B	41882	THOMAS DUTRONC COMPLET 3	03:19	18
C	41880	THOMAS DUTRONC COMPLET 1	02:39	14

Nombre de passages : 49

Horaires susceptibles de modification selon nos conditions générales de ventes.