

REVUE DE PRESSE 2019



Halle Verrière
scène conventionnée d'intérêt national

MEISENTHAL

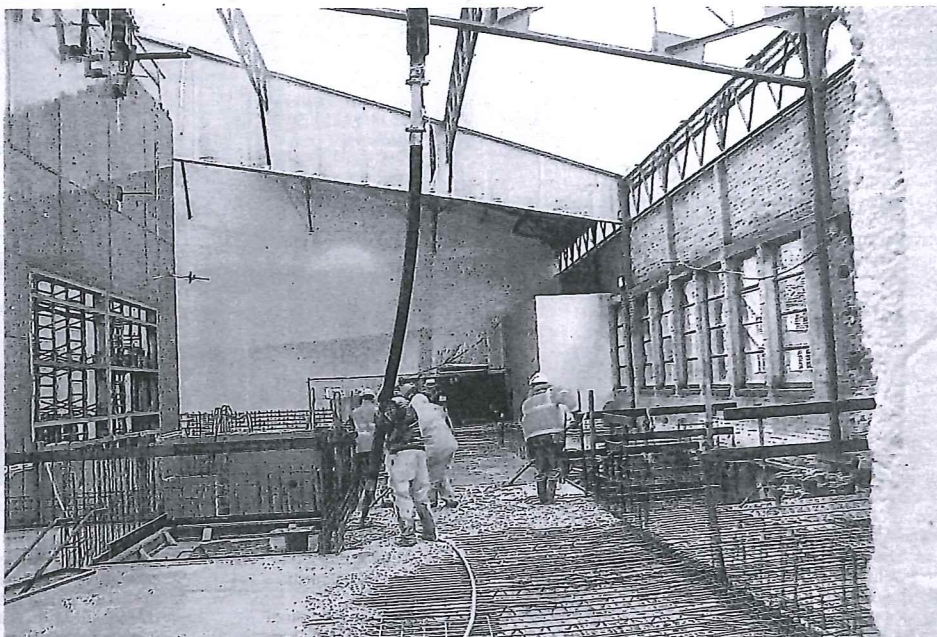
Site verrier : le chantier en images

Engagée en juin dernier, la transformation du site verrier de Meisenthal se poursuit. Les visiteurs, nombreux à venir découvrir la fabrication des boules de Noël courant décembre, ont découvert un chantier hors norme. Il durera au total trois longues années.

Au Centre international d'art verrier, les deux anciens portiques ont été démolis. De nouveaux ateliers sortent de terre. A la halle verrière, un tiers de l'immense salle est condamné. La toiture a été démolie. La dalle aussi. La construction d'une seconde salle de spectacle avance.

Début 2019, les pelleteuses s'attaqueront à une autre partie du site verrier. Les réserves du musée du Verre, adjonction à l'ancienne maison de direction qui n'a aucune valeur historique, doivent être détruites. Les pièces ont déjà été mises à l'abri. L'ancienne moulotheque du Centre international d'art verrier subira le même sort. Tous les moules ont aussi été déplacés.

Élément marquant : une voile géante en béton sera édifiée sur la cour centrale sur laquelle les visiteurs pourront marcher. Elle liera les trois entités aujourd'hui encore distinctes : le musée du Verre, la halle verrière et le Centre international d'art verrier. Elle servira aussi à abriter de nouveaux lieux, un site d'accueil unique, des salles d'activités pour les scolaires et des aménagements communs.



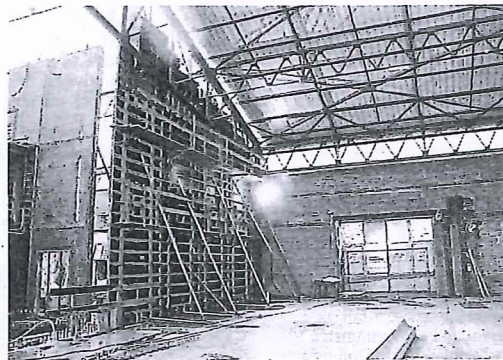
La nouvelle dalle a été coulée juste avant Noël. Photo RL



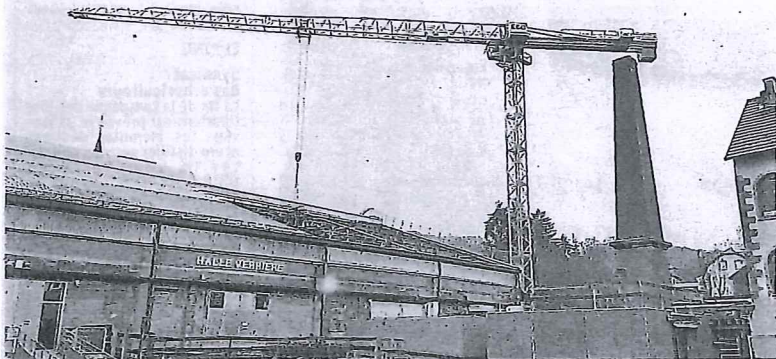
La transformation du site verrier de Meisenthal, chantier à plus de 14 M€, se poursuit. Photo RL



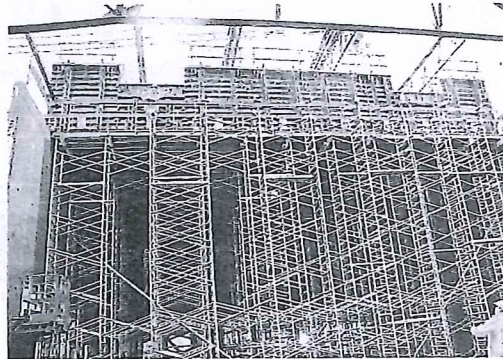
Pas de vacances pour les ouvriers en décembre. Photo RL



La halle, ancien lieu de production, a en réalité été agrandie. Une salle dans la salle sera créée. Photo RL



Pour l'instant, les travaux se concentrent sur la halle et le CIAV. Début 2019, le chantier montera en puissance du côté du musée du Verre. Photo RL



Une partie de la halle verrière a été démontée. Elle doit être rénovée. Photo RL

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 22 JANVIER 2019
SEMAINE N° 04 | N° 1951

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

L'info locale

SARREGUEMINES & ENVIRONS

CONCERT À
Meisenthal

« Les Yeux D'la Tête »

Boîte Noire - Halle Verrière



Le vendredi 22 février 2019 à 20h30 (ouverture des portes). Les Yeux D'la Tête + Invité. Chanson Dancefloor/Paris.

Sortie du nouvel album Murcielago en février 2019. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Sur scène, c'est un festin. Six musiciens accouplés : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix encore des voix... Ce sextet multi-instrumental, généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans bonne humeur, le partage et la danse.

Composé entre l'océan Pacifique, les Caraïbes, l'océan Indien, Murcielago explore de nouveaux continents. Les Yeux D'la Tête habitués aux musiques de l'Est partent cette fois-ci à l'Ouest au Sud et s'offrent des balades acoustiques où le swing prend des accents afro et latino. Symbole de renaissance, Murcielago promet de nouveaux horizons : une lancinante et entraînante mélodie heureuse !

Prévente : 15 €. Soir : 18 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 12 € sur présentation d'un justificatif. -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Eurêka défriche les talents du programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

À consulter :

Site internet Les Yeux D'la Tête : lesyeuxdlatete.fr
Facebook Les Yeux D'la Tête : facebook.com/lesyeuxdlateteofficiel/

Réservations : www.halle-verriere.fr ■

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 31 DÉC. 2018
SEMAINE N° 01 | N° 1948

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

Concert des « Cats on Trees » Halle Verrière - Meisenthal

Mise en vente/Rock à l'Usine.
Vendredi 7 juin 2019 à 19h30
(ouverture des portes).

Concert organisé par Eureka-Halle Verrière en co-production avec Produc'son et en accord avec ZOUAVE.

Cats on Trees - Indie Pop/Toulouse.

Les félins de « Cats on Trees » reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé « Neon » et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus.

Tarifs (hors frais de location) :

Prévente : 26€/soir : 30€/étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 22€ sur présentation d'un justificatif/-14 ans accompagnés d'un adulte payant : 13€.

Halle Verrière, 57960 Meisenthal.
www.halle-verriere.fr / Tél. 03 87 96 82 91. ■



TELEX.fr

L'info locale

SARREGUEMINES | 19 FÉVRIER 2019
SEMAINE N° 08 | N° 1955

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

**CONCERT À
Meisenthal**

« Les Yeux D'la Tête » Boîte Noire - Halle Verrière

Le vendredi 22 février 2019 à
20h30 (ouverture des portés).
Les Yeux D'la Tête + Invité.
Chanson Dancefloor/Paris.

Sortie du nouvel album *Murcielago* en février 2019. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Sur scène, c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse.

Composé entre l'océan Pacifique, les Caraïbes et l'océan Indien, *Murcielago* explore de nouveaux continents. Les Yeux D'la Tête habitués aux musiques de l'Est partent cette fois-ci à l'Ouest et au Sud et s'offrent des balades acoustiques où le swing prend des accents afro et latino. Symbole de renaissance, *Murcielago* promet de nouveaux horizons : une

lancinante et entraînante mélancolie heureuse !

Prévente : 15 €. Soir : 18 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 12 € sur présentation d'un justificatif.

-14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Eurêka défriche les talents, programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

À consulter :

Site internet Les Yeux D'la Tête : lesyeuxdlatete.fr/

Facebook Les Yeux D'la Tête : [facebook.com/lesyeuxdlateteoficiel/](https://www.facebook.com/lesyeuxdlateteoficiel/)

Réservations :

www.halle-verriere.fr ■



**MEISENTHAL Concert
Avec Les Yeux
d'la Tête !**



Les Yeux d'la Tête.

PHOTO HAMZA DJENA

Ils viennent de sortir leur nouvel album, *Murcielago* : les Yeux d'la Tête sont en concert ce vendredi à la Halle Verrière (Boîte noire) de Meisenthal. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Sur scène c'est un festin.

Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix...

Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse.

Ce vendredi 22 février à 20 h 30 (ouverture des portes) à la Halle Verrière de Meisenthal. Prévente : 15 €/soir : 18 €/étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 12 € sur présentation d'un justificatif/-14 ans accompagnés d'un adulte payant : €.

DNA

21.02.19



Un nouveau mur de la halle tombe

MEISENTHAL

La transformation du site verrier de Meisenthal a pris une nouvelle tournure. Le pignon principal de la halle verrière a été abattu. D'autres bâtiments doivent être détruits. Photo RL

> PAGE 11

MAXI -HEBDO- FLASH

Lundi 11 Février 2019 - N.155 - S.7 / 03 88 93 07 07

CONCERT

Programmation 2019 de la Halle Verrière

La programmation 2019 de la Halle Verrière à Meisenthal débute le 22 février pour une saison de concerts dont elle a le secret.

Démarrage le 22 février avec le groupe Les Yeux D'La Tête. Le 16 mars, la Halle reçoit les groupes Gamesdoglar, et Vasgovie en première partie. Le 30 mars, l'artiste norvégien Bjorn Berge et l'alsacien Thomas Schoeffler Junior en première partie. Le 19 avril, du métal avec le groupe AqME. Le 26 avril, place au rock avec les Rebel Assholes, Iron Bastards et Hellbats. Et le 7 juin, le duo toulousain Cats on Trees !

Programme et réservations :

www.halle-verriere.fr ■

SUPPLÉMENT

ter Former Réussir !

Spectacles à Strasbourg

et art de vivre

& ALENTOURS

www.spectacles-publications.com

Février 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE



Les Yeux D'La Tête

Chanson dancefloor, Paris / Sortie du nouvel album "Murcielago" - Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Rés. 03 87 96 82 91

www.haile-verriere.fr

Tarifs : de 5 à 18 €

BOÎTE NOIRE - Malle Verrière - MEISENTHAL

D 20 h 30 - Vendredi 22 février

Comment la Halle arrive à attirer de grands noms

Malgré les travaux en cours à la Halle verrière, la salle de spectacle va de nouveau accueillir cette année de grands noms de la scène musicale et des talents en devenir. Une belle prouesse dans un secteur rural comme les Vosges du Nord.

« Dans un village de 750 habitants, il est vrai que la Halle et globalement tout le site verrier sont un peu surdimensionnés », explique Pascal Klein, président du Cadhame (Collectif artistique de développement de la halle de Meisenthal), qui a notamment en charge la programmation de la Halle verrière. Mais si les équipements sont « surdimensionnés » par rapport à la taille de ce village rural des Vosges du Nord, les ambitions des structures qui l'occupent sont globalement au diapason de l'outil dont ils disposent. Pour preuve, en 2018, cinq concerts ont été donnés à guichets fermés.

« Le lieu est connu par l'ensemble des tourneurs français »

En effet, depuis plusieurs années, les grands noms de la scène française se succèdent à Meisenthal. Pour n'en citer qu'une partie, on peut rappeler les passages ces quatre dernières années des Négresses Vertes, de Trust, les Tambours du Bronx, les Fatals Picards, Mickey 3D, Tryo, Pigalle ou encore Elmer Food Beat. Mais comment une salle de taille assez modeste et située en secteur rural peut-elle attirer de tels artistes ? Pascal Klein l'explique par une conjonction de plusieurs facteurs. « Cela fait plus de 30 ans que nous assurons ce type de programmation. Le lieu est désormais connu par l'ensemble des tourneurs français. On essaye toujours d'accueillir les artistes avec professionnalisme, à la fois sur le plan technique, mais aussi humain », explique Pascal Klein.



Pascal Klein, directeur et programmeur devant le chantier à la Halle verrière. PHOTO DNA - THOMAS LEPOUTRE

Il ajoute que la Halle verrière a un atout supplémentaire avec son public : « On a un public plutôt sympathique et réceptif. C'est aussi quelque chose qui compte pour les artistes qui viennent ». Et l'ensemble de ces ingrédients fait que la structure a « de bons retours des groupes. Et ça finit par se savoir dans le milieu ». Et c'est notamment grâce à cela que l'année qui s'ouvre verra passer des groupes d'envergure comme Cats on Trees, AqME ainsi que No One is Innocent. L'année 2019 sera aussi l'occasion de voir des groupes talentueux, moins connus que ceux cités précédemment,

mais qui pourraient le devenir dans les prochaines années. Au-delà des concerts, le Cadhame organise aussi trois festivals. Le premier est « Demandez-nous la lune », qui propose notamment du théâtre de rue à un public familial au sein et aux abords de la Halle verrière. Les deux autres festivals, « Wo Wox » et « Il été une fois » ont lieu hors des murs de la Halle. D'un point de vue financier, il est quasi impossible à une structure comme la Halle verrière d'être viable uniquement par les recettes de ses entrées. C'est pour cela que le soutien des collectivités est important pour le collec-

tif. Chaque année, Cadhame est soutenu par l'État, puisqu'il fait l'objet d'une convention avec le ministère de la Culture, la Région, le Département de la Moselle et la communauté de communes du pays de Bitche. Il convient également de ne pas oublier quelques mécènes privés qui permettent aussi à l'association de vivre. Car pour pouvoir « amener un autre regard sur la culture en milieu rural, dans toutes ses dimensions », mais aussi travailler à la transmission, en lien avec « une quinzaine d'écoles des Vosges du Nord avec lesquelles nous développons des projets artistiques », il faut du monde. Au total, neuf per-

sonnes, six salariés et trois services civiques, travaillent toute l'année au rayonnement de la structure avec dans un coin de la tête ce leitmotiv : « Pourquoi pas. Tout est possible ici aussi ». Toutefois, cette année 2019 sera tout de même légèrement moins ambitieuse que d'autres pour une raison simple : les travaux qui ont lieu en ce moment à la Halle verrière. Les concerts sont bien présents, mais faute d'espace suffisant, « les expositions d'art contemporain ont fait et font un peu les frais des travaux ». Elles devraient faire leur retour une fois les travaux achevés.

Nouvelle salle à l'automne 2019

Une partie de ce chantier devrait d'ailleurs se terminer l'automne prochain. La salle dédiée aux concerts, actuellement à nue et en proie aux intempéries neigeuses, permettra d'accueillir encore mieux les groupes de passage. « Déjà, le son sera meilleur et il y aura des gradins, ce qui permettra d'envisager d'autres propositions artistiques à l'avenir ». Les artistes, eux, bénéficieront notamment de véritables loges. Un espace « bar » devrait communiquer entre les deux futures salles de la Halle. Les bureaux de l'association prendront place en surplomb de la scène et des studios de répétition sont prévus en sous-sol. Ils devraient être ouverts aux groupes locaux, mais aussi faciliter les résidences artistiques. Pour Pascal Klein, voir un tel chantier est « une marque de confiance de la part de la communauté de communes ». Les montants engagés autour du futur du site verrier sont en effet conséquents, de l'ordre de 14,5 millions d'euros. De quoi, sans doute, rendre Meisenthal encore plus attractif pour les tourneurs. ■

Thomas LEPOUTRE

Entre premières dates françaises et grandes tournées

Après les Négresses vertes qui ont fait leur retour sur la scène hexagonale à Meisenthal, la programmation 2019 débute également avec un groupe qui y fera sa première date en France. Pour d'autres, Meisenthal entre dans une tournée incluant notamment l'Olympia et le Printemps de Bourges.

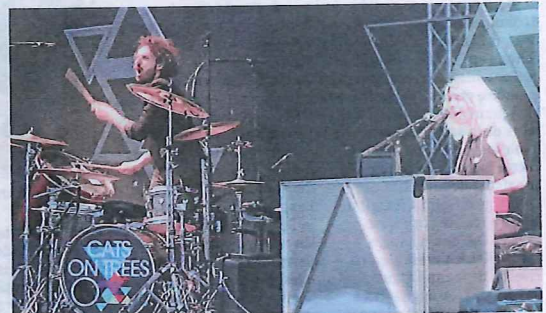
L'ANNÉE 2019 débutera le 22 février prochain avec la venue du groupe « Les Yeux d'la tête », qui vient de sortir un nouvel album le 1^{er} février. Après sept dates en Allemagne, ces six musiciens, dont deux ont déjà joué à la Halle en première partie de Pigalle, viendront prendre la température de l'hexagone à Meisenthal. Le 16 mars, programmation made in Vosges du Nord avec le groupe Gamesdoglar qui viendra présenter son nouvel album, précédé par le groupe Vasgovie, qui vient de sortir un single et prépare un album. Deux groupes habitués des lieux. Le samedi 30 mars, le blues sera de la partie avec un artiste norvégien à la voix reconnaissable entre mille : Bjorn Berge. Connu pour sa virtuosité à la guitare, il viendra lui aussi mettre en



Les Yeux d'la tête. PHOTO - HAMZA DJENA

avant son nouvel album « Who else ? », pour ce qui sera l'une de ses six seules dates en France. Il sera précédé par un autre bluesman, alsacien cette fois, Thomas Schoeffler Jr. Le 19 avril, les fans de métal ne manqueront pas la tournée d'adieu du groupe AqME. Cette formation qui a vu le jour en 1999 a en effet annoncé sa dissolution à l'issue de cette tournée qui s'achèvera en octobre au Trianon à Paris. « Ils ont demandé à leur tourneur de passer à Meisenthal », indique

Pascal Klein. Une semaine plus tard, le 26 avril, il y aura de nouveau du son très rock, avec un plateau monté par trois groupes de l'Est de la France. Il s'agit de Rebel Assholes, Iron Bastards et Hellbats, venus d'Alsace et de Franche-Comté. Comme chaque année, le festival Demandez-nous la lune se tiendra sur deux jours les 25 et 26 mai, avec comme d'habitude, une programmation riche et variée en direction des familles.



Yohann à la batterie et Nina au piano composent le groupe Cats on Trees, qui livre une formidable énergie sur scène. PHOTO - ARCHIVES DNA

Puis viendra l'affiche de ce début d'année : Cats on Trees, le 7 juin prochain. Le duo toulousain, qui viendra présenter son nouvel album, sera préalablement passé par l'Olympia et le Printemps de Bourges avant de fouler la scène de la Halle Verrière devant 1 500 personnes au maximum (en raison des travaux). Il y a fort à parier que cette date sera rapidement affichée comme étant à guichets fermés. Pour la deuxième moitié de l'année

2019, la programmation n'est pas encore bouclée. On sait d'ores et déjà qu'un concert de haut niveau aura lieu à la Halle puisque No One is Innocent et le groupe Tagada Jones sont annoncés pour le 30 novembre prochain, sans doute sur la toute nouvelle scène. ■

► Programme complet et réservation sur <http://www.halle-verriere.fr/>
Tarifs entre 10 et 30 €, hormis pour Demandez-nous la lune (entrée libre).

FÉVRIER 2019

#75

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN



#COZEMAG • WVV

VENDREDI 22 FEVRIER ///

MEETING NATIONAL DE STRASBOURG	Sport	Natation	Piscine de la Kibitzenu - Strasbourg	ALL DAY	0€
JOURNÉE DU COEUR	Rencontre	Santé	Salle de la Bourse - Strasbourg	09h00	0€
PARC LOCA'GONFLE	Autre	Loisirs et animations	Parc des expositions - Colmar	10h00	9€
BINGO GOURMAND	Autre	Animation	Casino Barrière - Niederbronn	10h30	20€
TOUCH ME - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN	Expo	Biennale d'art contemporain	Hôtel des Postes - Strasbourg	12h00	10€
FÊTE DE LA ROUE	Salon	Véhicules	Parc des expositions - Mulhouse	14h00	0€
SALON DES VIGNERONS INDÉPENDANTS	Salon	Vins, vigneron	Parc des expositions - Strasbourg	14h00	NC
LES MYSTÈRES DU FER	Spéctacle	Sciences et technologies	Le Vaisseau - Strasbourg	14h30	NC
APÉRO BLIND TEST	Autre	Blind test	Bibliothèque - Fegersheim	18h00	NC
FRAGMENTS FOLK	Soirée	Musique/Projection	Salle des fêtes - Boersch	18h30	0€
LA STAMMTISCH DE HACKSTUB	Rencontre	Nouvelles technologies	Le Shadok - Strasbourg	19h00	0€
SATAN + RAM AND SCREAMER - CRUEL WINTER TOUR	Concert	Heavy Metal	Le Grillen - Colmar	19h30	19,80€
CONCERT SYMPHONIQUE 45 - VICTOR, JACQUES ET...	Concert	Musique classique	La Filature - Mulhouse	20h00	27€
DE EDELMANNBURJER	Théâtre	Comédie	Théâtre alsacien - Strasbourg	20h00	18€
HILF, IM DOKTER ISCH'S NIT GUET!	Théâtre	Théâtre Alsacien	Le Brassin - Schiltigheim	20h00	12€
ICH BEN A BEESI FRAU	Théâtre	Le théâtre de la cruelle	Le Point d'Eau - Ostwald	20h00	15€
JULNAR	Concert	Jazz/Musique baroque...	Salle de spectacles Europe - Colmar	20h00	15€
LE TREMPLIN	Spéctacle	Danse Jazz/Jazz	Espace Rhénan - Kemsb	20h00	12€
NOUS TROIS OU RIEN	Autre	Regards sur l'Iran	Médiathèque Cour du Château - Brumath	20h00	0€
▶ SUBTRONIC W / STEEVEN B + PRBN + ...	Soirée	House/Techno	La Kulture - Strasbourg	20h00	4€
F.K.K EN DAMPHÜSA	Théâtre	Théâtre Alsacien	Salle du CAP - Saint Amarin	20h15	9€
ESSAHB VS DJON	Sport	Handball - Proligue	Gymnase des Malteries - Schiltigheim	20h30	NC
FABIEN OULICARD : SINGULARITÉ	Spéctacle	Humour	Salle du Parc - Ribeauvillé	20h30	22€
INTERNET ENDER NETT	Théâtre	Théâtre Alsacien	Théâtre municipal - Colmar	20h30	NC
JAM SESSION AVEC L'ENSEMBLE SÉBASTIEN MÜLLER	Concert	Jam session	Espace Malraux - Geispolsheim	20h30	0€
LA REVUE SCOUTE 2018 - IMPÔTS CALYPSE NOW	Spéctacle	La Revue Scout 2018	La Briqueterie - Schiltigheim	20h30	29€
LES YEUX D'LA TÊTE + INVITÉ	Concert	Chanson dancelloor	Halle Verrière - Meisenthal	20h30	18€
L'HÔTEL DU LIBRE ECHANGE	Théâtre	De Feydeau	Théâtre Poche Ruelle - Mulhouse	20h30	18€
MACKAY	Concert	Folk Americana	Médiathèque Le Repère - Schirmeck	20h30	10€
HIROT LACH'SCH DICH HIN - VERSION ALSACIENNE	Théâtre	Revue satirique	La Choucrouterie - Strasbourg	20h30	27,50€
PLUS HAUT	Spéctacle	Cirque	L'Illiadé - Illkirch	20h30	25€
▶ ZOMBIE ZOMBIE	Concert	Electronica/Tribal	Café de la Biennale - Strasbourg	20h30	NC
NOCES, FERAS-TU ? - VERSION FRANÇAISE	Théâtre	Revue satirique	La Choucrouterie - Strasbourg	20h45	27,50€
AFTERWORK SBK NEW STEP	Soirée	Bachata/Kizomba/Salsa	New Step - Weyersheim	21h00	3€
FRCTRD + HOWL OF TIDE + GUEST	Concert	Deathcore/Hardcore	Elastic Bar - Strasbourg	21h00	5€
INFEST STRASBOURG W/ GONZI, CODE: PANDORUM...	Festival	Dubstep/Psytrance	Molodoi - Strasbourg	22h00	8€
JAZZ'N'CAT	Concert	Jazz/Pop	Casino Barrière - Ribeauvillé	22h30	0€
ECLIPSE #4 W/ REGAL	Soirée	Techno	Studio Saglio - Strasbourg	23h00	15€
LADIES OF WINTERFELL	Soirée	Club	Mille Club - Bernolsheim	23h00	10€

SAMEDI 23 FEVRIER ///

MEETING NATIONAL DE STRASBOURG	Sport	Natation	Piscine de la Kibitzenu - Strasbourg	ALL DAY	0€
SALON MULTI-PÊCHE	Salon	Pêche	Zénith - Strasbourg	09h00	5€
FÊTE DE LA ROUE	Salon	Véhicules	Parc des expositions - Mulhouse	10h00	0€

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS EN ENVOYANT TOUTES VOS INFORMATIONS SUR AGENDA@COZE.FR

WWW.COZE.FR // 61

MEISENTHAL >

Les yeux d'la tête à la halle verrière



Le groupe Les Yeux d'la tête seront sur scène le vendredi 22 février. Photo Hamza Djena

Le 22 février, à 20 h 30, la halle verrière accueillera le groupe Les yeux d'la tête. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées. Sur scène c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse. Prévente : 15 € ; soir : 18 € ; réduits : 12 € ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €.

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 29 JANVIER 2019
SEMAINE N° 05 | N° 1952

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

L'info locale

MOSELLE-EST

**CONCERT À
Meisenthal**

« Les Yeux D'la Tête » Boîte Noire - Halle Verrière

Le vendredi 22 février 2019 à 20h30 (ouverture des portes). Les Yeux D'la Tête + Invité. Chanson Dancefloor/Paris.

Sortie du nouvel album *Murcielago* en février 2019. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Sur scène, c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse.

Composé entre l'océan Pacifique, les Caraïbes et l'océan Indien, *Murcielago* explore de nouveaux

continents. Les Yeux D'la Tête habitués aux rythmes de l'Est partent cette fois-ci à l'Ouest au Sud et s'offrent des balades acoustiques où le swing prend des accents afro et latino. Symbole de renaissance, *Murcielago* promet de nouveaux horizons : une lancinante et entraînante mélodie heureuse !

Prévente : 15 €. Soir : 18 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 12 € sur présentation d'un justificatif. -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Eurêka défriche les talents du programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

À consulter :

Site internet Les Yeux D'la Tête : lesyeuxdlatete.com

Facebook Les Yeux D'la Tête :

[facebook.com/lesyeuxdlateteofficiel/](https://www.facebook.com/lesyeuxdlateteofficiel/)

Réservations : www.halle-verriere.fr ■

SUPPLÉMENT
pour former Réussir !

Spectacles à Strasbourg

et art de vivre

& ALENTOURS

www.spectacles-publications.com

Février 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE



Les Yeux D'La Tête

Chanson dancefloor, Paris / Sortie du nouvel album "Murcielago" - Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Rés. 03 87 96 82 91

www.halle-verriere.fr

Tarifs : de 5 à 18 €

BOÎTE NOIRE - Halle Verrière - MEISENTHAL

20 h 30 - Vendredi 22 février

Supplément
pour former Réussir !

Spectacles à Metz

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

Concerts

Les Yeux D'La Tête



© Hamza Djena

Chanson dancefloor, Paris / Sortie du nouvel album "Murcielago" - Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Rés. 03 87 96 82 91 - www.halle-verriere.fr

Tarifs : de 5 à 28 €

BOÎTE NOIRE - Halle Verrière - MEISENTHAL

20 h 30 - Vendredi 22 février

REGUEMINES & ENVIRONS

**CONCERT À
Meisenthal**

« Les Yeux D'la Tête »

Boîte Noire - Halle Verrière



Sur scène, c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse.

Composé entre l'océan Pacifique, les Caraïbes et l'océan Indien, Murcielago explore de nouveaux continents. Les Yeux D'la Tête habitués aux musiques de l'Est partent cette fois-ci à l'Ouest et au Sud et s'offrent des balades acoustiques où le swing prend des accents afro et latino. Symbole de renaissance, Murcielago promet de nouveaux horizons : une lancinante et entraînante mélancolie heureuse !

Prévente : 15 €. Soir : 18 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 12 € sur présentation d'un justificatif. -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Eurêka défriche les talents, programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

À consulter :

Site internet Les Yeux D'la Tête : lesyeuxdlatete.fr/
Facebook Les Yeux D'la Tête :
facebook.com/lesyeuxdlateteofficiel/

Réservations : www.halle-verriere.fr ■

Le vendredi 22 février 2019 à 20h30 (ouverture des portes). Les Yeux D'la Tête + Invité. Chanson Dancefloor/Paris.

Sortie du nouvel album Murcielago en février 2019. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

MEISENTHAL >

Gamesdoglar à la halle verrière



Gamesdoglar, du rock, rien que du rock, samedi 16 mars, 20 h 30, sur scène à la halle verrière de Meisenthal. Photo Gamesdoglar

Du rock'n roll qui rappellera aux plus anciens les déferlantes vikings du IX^e siècle, avec un zeste de sex appeal en prime. Pour les gens du cru, ce que l'on adore quand on passe le col du Weissekreiz en vélo d'appartement, montées héroïques, descentes vertigineuses, et virages hallucinants. Une ballade musicale de Zappa à Primus, de Devo à Helmet... Gamesdoglar...

ou quand le Doglastan s'invite dans la Halle verrière avec sa vision déjantée du rock'n'roll.

En première partie, Vavgovie. Derrière ce nom, le groupe révèle ses origines des Vosges du Nord : région forestière, brute et organique, à l'image du son que le quatuor travaille instinctivement. N'ayez crainte de la rigueur du climat, Vavgovie saura vous électriser

au rythme de sa southern soul rock and progressive. Au sein de leur musique s'érigent diverses influences : des Beatles à Tame Impala, de Frank Zappa aux Dead Weather.

Prévente : 10 € ; soir : 13 € ; réduit : 7 € sur présentation d'un justificatif ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant, gratuit.

R e n s e i g n e m e n t s a u 03 87 96 82 91.

TELEX.fr

L'info locale

SARREGUEMINES | 26 FÉVRIER 2019
SEMAINE N° 09 | N° 1956

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

CONCERT
Meisenthal

AqME

Tournée d'Adieu !

Vendredi 19 avril 2019 à 20h30 (ouverture des portes) - Boîte Noire - Halle Verrière.

AqME - Métal alternatif/Paris + Invités.

Après dix-huit ans d'existence, AqME reste encore et toujours le plus fédérateur des groupes de métal alternatif made in France. Il n'y a qu'à voir le succès de la tournée anniversaire de « Sombres efforts » pour s'en convaincre, ou encore l'accueil démentiel qui leur a été réservé lors de la dernière édition du festival Download. C'est dans cet état d'esprit, conquérant et sûr de lui, que le quatuor francilien s'est attaqué à la création de ce huitième album studio, enregistré à Paris et produit cette fois encore par Étienne Sarthou, batteur du groupe. Ce n'est pas un hasard non plus si l'album se nomme *AqME*, tant il respecte à la lettre chacune des molécules de l'ADN originel. Conscient d'être allé au bout du métal, du bruit et de la fureur, AqME renoue donc avec cette approche alternative qui avait à l'époque fait le sel de ses premiers enregistrements, qui devaient autant à Metallica qu'à Nirvana. Une démarche qui plaira à coup sûr aux fans de toujours, qui verront en cet *AqME* l'exact reflet de leur groupe préféré. Quant aux nouveaux venus, ils y trouveront la plus belle des portes d'entrée.

Prévente : 17 €. Soir : 20 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 14 € sur présentation d'un justificatif. -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Eurêka défriche les talents, programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

Plus d'informations :

www.halle-verriere.fr

Site internet AqME : <http://www.aqme.com/>

Facebook AqME : <https://www.facebook.com/aqmeofficiel/> ■



© Yann Orhan

STATION SERVICE STRASBOURG

CIINNÉÉMMMAASSPPEECCTTAACCLLESSS

MENSUEL GRATUIT 329

MARS 2019

MARS 2019

- Jewly (Le Repère Schirmeck) 20h30. rock blues
Kabaka Pyramid + Guest (Noumatrouff Mulhouse) 20h30. reggae
- 16 Sa Le P'tit Bal du Tire-Laine (Magic Mirrors Illiade) 15h. Printemps des Bretelles
Karimouche & Lionel Suarez/Tangomotan (Illiade) 20h30. Printemps des Bretelles
Bal Masqué du Tire-Laine (Magic Mirrors Illiade) 20h30. Printemps des Bretelles
Bobinche (Illiade) 21h. Printemps des Bretelles
Holiday on Ice - 75e Anniversaire (Zénith) 14h, 17h et 21h + 17 à 14h
Chantal Ladesou : On the road again (Palais des Congrès) 20h
Gwennyn (Point d'Eau Ostwald) 20h. pop celtique
Teethgrinder/Putrid Offal/Haut&Court (Molodoi) 20h30. grindcore
Hugues Aufray (Dôme Mutzig) 20h30
- Gamesdglär/Vasgovie (Halle Verrière Meisenenthal) 20h30. rock
Léandre : Rien à dire (Saline Soultz-sous-forêts) 20h30. clown
Bohemian Dust : Live Queen Show (Moulin9 Niederbronn) 20h. tribute band
Yarol/The Blind Suns (Noumatrouff Mulhouse) 20h30. rock
- 17 Di Marcel Loeffler invite Lisa Doby & Nishati Gospel (Illiade) 17h. Printemps des Bretelles
Bal Rock d'Amhell and The Crack-Ups (Magic Mirrors Illiade) 19h. Printemps des Bretelles
Beatrix Cenci (Opéra du Rhin) 15h + 19,21,23,25 à 20h. Arsmondo
Oomph!/Nervenbeisser/Heldmaschine/Mind Driller (Laiterie) 17h30. indus rock métal
Les Hurléments de Léo (Molodoi) 18h. chanson punk caravanning
The Dire Straits Experience (Palais des Congrès) 19h
L'accordéon de Samuele Telari (Pôle Culturel Drusenheim) 20h30
- 18 Lu Dallahan (Illiade) 20h30. Printemps des Bretelles
John (TNS Gignoux) 20h. du 18 au 29 sauf relâche le 24
La Philharmonie invite l'Ajam (Eglise St-Maurice) 20h. Sibelius, Dvorak
- 19 Ma Alegrià e Libertà/Samuele Telari (Illiade) 20h30. Printemps des Bretelles
Bal Folk Trad de Bruno Le Tron (Magic Mirrors Illiade) 20h30. Printemps des Bretelles
Quartet Bazingault (Illiade) 21h. Printemps des Bretelles
Pere Faura : Sweet Tyranny (Pôle Sud) 21h. 19,20. Extradanse
Jenifer : Proche et Intime (Palais des Congrès) 20h
Cortège(s) - La Lunette Théâtre (Taps Laiterie) 20h30. 19,20,22 + 21,23 à 19h
Jetlag - Cie Chailwaté (Théâtre Haguenau) 20h30
E.J. Strickland Quintet (Cheval Blanc) 20h30. jazz
Tu seras un homme papa - Gaël Leiblang (PréO Oberhausbergen) 20h. théâtre
Proudhon Modèle Courbet - Cie Bacchus (Diapason Vendenheim) 20h30. théâtre
Le monde perdu - Ozma / Cie Tangram (MAC Bischwiller) 20h. ciné-concert

- Noëmi Waysfeld & Blik (Salle du Cercle Bischheim) 20h30. musique yווסיי
Cathala/Murcia/Laverne invitent Kamilya Jubran (Fossé des Treize) 20h30. Jazzlab#3
Enter Shiraki/As it is (Laiterie) 19h30. rock punk d'n'b
Malik Djoudi/Catastrophe (Laiterie club) 19h30. chanson pop/art rock. FAIR
Undervoid/Cracked Cookies/Jivre/ Haereadium... (Molodoi) 21h. Campus Vert
People What People ? - Cie Vilcanota (Point d'Eau Ostwald) 20h. danse
King Coya & Queen Cholas/Dat Garcia (Espace Django) 20h30. électro folk argentin
Le Show des Improvisateurs (Cheval Blanc) 20h30. 29,30
La boue originelle - Cie Les Productions de l'Enclume (Espace Athic Obernai) 20h30
- 30 Sa Echoplasme - Hanatsu Miroir/ÉrikM (crypte Cathédrale) 14h. accès libre
Nusky + guest (Laiterie club) 19h30. hip hop
Brodinski + guest (Laiterie) 23h45. techno hip hop trap
Misatango - Choeurs OnR (Eglise Saint-Paul) 20h. Arsmondo
Tango Contemporaneo - Quatuor de Saxos Re/Sono (Opéra salle Bastide) 18h. Arsmondo
Mathieu Amalric lit Julio Cortazar (Opéra salle Ponnelle) 18h. Arsmondo
Les Clockmakers/The Shogettes/Winston Smith... (Molodoi) 20h. reggae got soul
Weepers Circus chante N'importe Nawak ! (Illiade Illkirch) 17h. concert jeune public
Piano Sonatas - Duo Buttin-Offenstein (Vill'A Illkirch) 20h30. Vine, Scriabine, Mozart...
Le Prestige vs Sons of the Beach (Fossé des Treize) 20h30. impro Lolita
Momento - Cie RirOlames (Espace Malraux Geispolsheim) 20h30
- Bjorn Berge/Thomas Schoeffler Jr (Halle Verrière Meisenenthal) 20h30. blues
The Spirit of Ireland (Moulin9 Niederbronn) 16h30 et 20h30. danses et musiques d'Irlande
Zenzile/Brain Damage/Aywalken/Kroco (Noumatrouff Mulhouse) 20h30. dub reggae
- 31 Di Les Hôtesses d'Hilaire (Molodoi) 20h. canadian dirty blues rock
Cabaret Viticole (Illiade Illkirch) 17h. amour, vin, musique
Moustache Academy : Back to School (Diapason Vendenheim) 17h. humour
Les Chansons françaises revisitées - La Philharmonie de Poche (Théâtre Haguenau) 11h
The Spirit of Ireland (l'EcRhin Gamsheim) 18h. danses et musiques d'Irlande
General Elektriks/Leopard DaVinci (Noumatrouff Mulhouse) 20h30. rock funk
- AVRIL...
- 2 Ma Chico & Matijevic : Forecasting (TJP Petite Scène) 19h et 21h + 3 à 19h. Extradanse
3 Me Souad Boussouf : Näss (Théâtre HautePierre) 21h. 3,4,5. Extradanse
4 Je Vidal Bini : Morituri (Pôle Sud) 19h. Extradanse

Spectacles à Strasbourg

et art de vivre

& ALENTOURS

www.spectacles-publications.com

Mars 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE /



HALLE VERRIERE
MEISENTHAL

FÉVRIER
JUN 2019

INFOS RÉSA : 03 87 96 82 91
EUREKA@HALLE-VERRIERE.FR

<p>VE • 22/02 • 20H30 LES YEUX D'LA TÊTE CHANSON DANCEFLOOR / PARIS + LA TOURNÉE DU BOCAL GYPSY PUNK GUINGUETTE / SIERCK-LES-BAINS PRÉSENTÉ LE SOIR • RÉDUIT 14 ANS</p> <p>SA • 16/03 • 20H30 GAMESDOGLÄR NASTY ROCK'N'ROLL / VOSGES DU NORD / SORTIE D'ALBUM + VASGOVIE SOUL ROCK PROGRESSIF / VOSGES DU NORD PRÉSENTÉ LE SOIR • RIQUET 14 ANS</p> <p>SA • 30/03 • 20H30 BJØRN BERGE BLUES / NORVÈGE / SORTIE D'ALBUM + THOMAS SCHOEFFLER JR BLUES STRASBOURG PRÉSENTÉ LE SOIR • RÉDUIT 14 ANS</p> <p>VE • 19/04 • 20H30 AQME + INVITÉS METAL ALTERNATIF / PARIS / TOURNÉE D'ADIEU PRÉSENTÉ LE SOIR • RÉDUIT 14 ANS</p>	<p>VE • 26/04 • 20H30 REBEL ASSHOLES INDIE PUNK ROCK / MONTBELIARD</p> <p>IRON BASTARDS FAST ROCK'N'ROLL / STRASBOURG</p> <p>HELLBATS HORROR ROCK / MONTBELIARD PRÉSENTÉ LE SOIR • RÉDUIT 14 ANS • IDENTIFIQUE CARTE DE FIDÉLITÉ</p> <p>SA. 25 + DI. 26/05 DEMANDEZ-NOUS LA LUNE ! FESTIVAL D'ARTS DE RUE, THÉÂTRE, MUSIQUE... PRÉSENTÉ LE SOIR • RÉDUIT 14 ANS</p> <p>VE • 07/06 • 19H30 ROCK À L'USINE CATS ON TREES INDIE POP / TOULOUSE + INVITÉS PRÉSENTÉ LE SOIR • RÉDUIT 14 ANS</p>
---	---



Halle Verrière de Meisenthal

Rens. 03 87 96 82 91 • eureka@halle-verriere.fr • Loc. www.halle-verriere.fr
BOÎTE NOIRE

Gamesdoglär

Nasty rock'n'roll + Vavgovie
(soul rock progressif, Vosges du Nord)

Du rock'n'roll qui rappellera aux plus anciens les déferlantes vikings du IXe siècle, avec un zeste de sex appeal en prime. Une ballade musicale de Zappa à Primus, de Devo à Helmet... Gamesdoglär... ou quand le Doglaster s'invite dans la Halle Verrière avec sa vision déjantée du rock'n'roll. Vavgovie saura vous électriser au rythme de sa southern soul rock and progressive. Au sein de sa musique s'érigent diverses influences : des Beatles à Tame Impala, de Frank Zappa aux Dead Weather.

Tarifs : de 7 à 13 €
▷ 20 h 30 - Samedi 16 mars

Bjorn Berge

Blues / Norvège
+ **Thomas Schoeffler Jr**
(country-blues, Strasbourg)

La musique de Bjorn Berge ne peut être réduite au seul "blues". C'est aussi un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est tel du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes. Véritable interprète et virtuose de la guitare à douze cordes, sa musique est libre. Sur son nouvel album "Who Else ?" (sorti en février) et en live, il est

accompagné d'une batterie et d'une basse, qui apportent encore plus de profondeur et une dimension supplémentaire à sa musique. Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille.

Tarifs : de 5 à 20 €
▷ 20 h 30 - Samedi 30 mars



Gamesdoglär



TERMINTIPP // FRANKREICH

GAMESDOGLAR

Gamesdoglar klingen wie Rock'n'Roll Wikinger aus dem neunten Jahrhundert gepaart mit einem Hauch Sex-Appeal. Wer sich darunter nichts vorstellen kann, kommt am besten in die Halle Verrière, wenn Gamesdoglar dort einfallen. Support: Vasgovie.

Halle Verrière Samstag, 19. März, ab 20:30 Uhr
www.gamesdoglar.bandcamp.com

BJØRN BERGE

Bjørn Berges Musik lässt sich nicht allein auf Blues reduzieren. Der Norweger vermischt eine Vielzahl von Stilen mit seiner rockigen Stimme. Darüber hinaus ist Berge ein Virtuose auf der zwölfsaitigen Gitarre. Support: Thomas Schoeffler Jr

Halle Verrière Samstag, 19. März, ab 20:30 Uhr
www.gamesdoglar.bandcamp.com

Text: Redaktion Bild: Hamza Djena

DAS TOTAL UMSONSTE POPKULTURMAGAZIN

03
19 pop **S**cene

DAS
SZENE-MAG
FÜR DEN
SÜDWESTEN



INTERVIEWS
Subway to Sally
Carminho

DAS GEHT
Termine, Tipps
und vieles mehr

www.popscene.club



Halle Verrière - Meisenthal
www.halle-verriere.fr

JAZZ

magazine

RÉGIONS >>>

MACON, Le Croissant
(03 85 39 08 45,
lecroissant.net)

Le 1^{er} Night Coast Jazztet

Le 2 Casse Ponçon Trio

Le 8 Sôhrés Motown

Le 9 Tony Hymas /
Simon Goubert / Hélène
Labarrière

Le 15 Poco Andreeo Trio
avec Jeff Ballard

Le 16 Felsh Trio + Jam
Junior

Le 23 Sébastien Joulie
5tet

Le 29 Mikrokosmik
(Stephane Pelegri /
Christophe Metra / Eric
Prout / Pascal Berne /
Hervé Humbert)

MARCIAC, L'Astrada
(jazzmarciac.com)

Le 23 Rhoda Scott Lady

All Stars (Aurélie Tropez /
Géraldine Laurent / Lisa
Cat Berro / Sophie Avour /
Ane Pacao / Julie Saury)

Le 30 Sarah Lancman
/ Giovanni Mirabassi
Trio (Laurent Vermeirey /
Lukmil Perez)

**MARGAUX, Château
Palmer**
(chateau-palmer.com)

Le 29 Emile Parisien

/ Roberto Negro "Les
Metanuts"

**MARSEILLE, Espace
Julien** (04 91 24 34 10,
espace-julien.com)

Le 26 Lucky Peterson
Organisation avec Tamara
Tramel

**MEGÈVE, Palais de
Megève**
(lepalaismegève.com)

Le 28 Bakos

**NEISSENTHAL, La Halle
Vernière** (03 87 96 82 91,
halle.verniere.fr)

Le 30 Bjørn Berge

MELLE, Café du Boulevard
(05 49 27 01 28,
lecafeduboulevard.com)

Le 9 Sylvain Damfourcq
/ Manu Hermia / Jochim
Boulet

**MOUGINS, Espace
55** (04 92 92 55 67,
scene55.fr)

Le 9 Youn Sun Nah Band

MULHOUSE, La Filature
(03 89 36 28 28,
lafilature.org)

Le 5 Naïssam Jabal Trio
(Claude Tchamitchian /
Leonardo Montana /
Hamid Drake)

**NANCY, Manu Jazz
Club** (03 83 37 42 42,
nancyjazzpulsations.com)

Le 28 Lo Trio

NANTES, Pannonica
(02 51 72 10 10,
pannonica.com)

Le 6 Mark Turner 4tet
(Jason Palmer / Jo Martin
/ Jonathan Pison)

Le 8 Dig Four + 1
(Quentin Ghomari / Julien
Soro / Stéphan Caracci /
Fabien Debelletfontaine /
Rafaël Koerner)

Le 15 You + Yasai

Le 16 Ronan Courty &
Isabel Söring

Le 20 Columbia "Release
Party Zephyr" invite Linda
Oláh & Thomas Jacquot

Le 22 Clax 4tet

Le 27 Kristof Hiriart

"Mokolina"

Le 29 Neue Grafik

Ensemble + Subutex

**NANTES, Salle Paul
Fort** (02 51 2 10 10,
pannonica.com)

Le 1^{er} Nguyễn Lê / Ngo
Hong Quang / Alex Tran,
Guillaume Barraud 4tet
avec Tam de Villers

NANTES, Le Ferrailleur
(leferrailleur.fr)

Le 24 Bjørn Berge

**NEVERS, Théâtre
Municipal**
(tjazznevers.com)

Le 15 Duo Continuum
(Jean-Marc Larché /
Yves Rousseau), Pauline
Alla 4tet

**NICE, Théâtre Francis
Cros** (04 93 00 79 60)

Du 21 au 23 Festival DdJ
(voir rubrique Festival)

POITIERS, Carré Bleu
(jazzpoitiers.org)

Le 7 The Fictive Five avec
Larry Ochs

**POITIERS,
Confort Moderne**
(jazzpoitiers.org)

Le 16 Zu

Le 20 Zileuleim (Carlos
Zingaro / Jean-Marc
Foussat / Urs Leimgruber)

Les 28, 29 Un Poco
Loco (Fidel Fourmeyron
/ Geoffroy Gesser /
Sébastien Bélian)

POITIERS, Lieu Multiple
(jazzpoitiers.org)

Le 17 Burnt (Eric

Brochard / Fabrice
Favriou / Etienne
Zienniak / Emilien Denis)

**PORT-LOUIS, La Dame
blanche**

Le 30 Adieu mes très
belles (Poline Renou
/ Matthieu Donarier /
Sylvain Lomètre)

**POUILLEY-LES-
VIGNES, Salle des Fêtes**
(pouilleylesvignes.com)

Le 9 Duo Continuum
(Jean-Marc Larché / Yves
Rousseau)

RASTEAU

Le 2 The Yellbows

REIMS, La Cartonnerie
(03 27 77 77 76)

Le 9 Jean-Jacques
Milleau Blues n'Soul
(Michael Robinson / Manu
Galvin / Gilles Michel)

REIMS, Le Celler
(03 27 77 77 76)

Le 12 Daniel Erdman /
Samuel Rohrer / Nicolas
Fayot / Jean-Michel
Hannecart

**REIMS, NJP Sessions,
MDE Artem** (Nancy Jazz
Pulsations)

Le 12 Les Man Touches

MEISENTHAL >

AqME en concert à la halle verrière



AqME sera sur scène dans le cadre de sa tournée d'adieu, le 19 avril à Meisenthal. Photo Yann Ohran

Le vendredi 19 avril, la halle verrière de Meisenthal accueillera AqME.

Après dix-huit ans d'existence, AqME reste encore et toujours le plus fédérateur des groupes de metal alternatif made in France. Il n'y a qu'à voir le succès de la tournée anniversaire de Sombres efforts pour s'en convaincre, ou encore l'accueil démentiel qui leur a

été réservé lors de la dernière édition du festival Download. C'est dans cet état d'esprit, conquérant et sûr de lui, que le quatuor francilien s'est attaqué à la création de ce huitième album studio, enregistré à Paris et produit cette fois encore par Étienne Sarthou, batteur du groupe. Conscient d'être allé au bout du metal, du bruit et de la fureur, AqME renoue

donc avec cette approche alternative qui avait à l'époque fait le sel de ses premiers enregistrements, qui devaient autant à Metallica qu'à Nirvana.

Prévente : 17 € ; soir : 20 € ; réduit : 14 € sur présentation d'un justificatif ; - 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Ouverture des portes à 20 h 30.

MEISENTHAL >**Bjorn Berge
en concert****Bjorn Berge sera en concert à Meisenthal. Photo DR**

Samedi 30 mars, le chanteur et musicien norvégien, Bjorn Berge fera une halte à la halle verrière (seulement 6 dates en France). La musique de Bjorn Berge ne peut être réduite au seul blues. C'est aussi un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est telle du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes.

Le Strasbourgeois, Thomas Schoeffler Jr, reviendra en première partie de concert, avec son one-man band.

Tarif : 17 € en prévente et 20 € en caisse du soir ; tarif réduit : 14 € sur présentation d'un justificatif ; tarif jeune (14 ans accompagnés d'un adulte payant) : 5 €. Ouverture des portes à 20 h 30. Renseignements au 03 87 96 82 91.

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN

Mapas: gpe/au/la/vee/public/maur



#COZEMAG • WWW.COZE.FR • GRATUIT

SAMEDI 16 MARS /// (SUITE)

BOHEMIAN DUST - LIVE QUEEN SHOW	Concert	Tribute	Le Moulin 9 - Niederbronn	20h00	16€
CHANTAL LADESOU - ON THE ROAD AGAIN	Spéctacle	Humour	Palais des Congrès - Strasbourg	20h00	NC
GWENN'YNN	Concert	Saint Patrick	Le Point d'Eau - Ostwald	20h00	15€
LA GRANDE-DUCHESS DE GEROLSTEIN	Opéra	Opéra piano	Le PrêO - Oberhausbergen	20h00	16€
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ACADÉMIE...	Concert	Orchestre symphonique	Cité de la Musique - Strasbourg	20h00	NC
SENS DESSUS DESSOUS	Théâtre	Cabaret	Salle des fêtes - Neubois	20h00	12€
SING'N JOY	Concert	Chorale	Le 23 - Strasbourg	20h00	NC
SOIRÉE STAND UP RBS	Soirée	Humour/Stand up	Cinéma Vox - Strasbourg	20h00	5€
THÉÂTRE SAINT-FRIDLIN DE MULHOUSE	Théâtre	Théâtre	Espace Rhénan - Kembs	20h00	NC
TOUR DE MANÈGEW/XIXOOL+ DJ CERK + GOOMAR	Soirée	Hip Hop	La Kulture - Strasbourg	20h00	NC
UN AMOUR IMPOSSIBLE	Théâtre	Théâtre contemporain	Théâtre National de Strasbourg	20h00	NC
WAJDI MOUAWAD - FRAGMENTS	Théâtre	Théâtre contemporain	Cité de la Musique - Strasbourg	20h00	NC
YAMA	Spéctacle	Danse	Espace 110 - Illzach	20h00	18€
BAL MASQUÉ DU TIRE-LAINE	Festival	Printemps des Bretelles	Magic Mirror - Illkirch	20h30	7€
C'EST PAS DU TOUT CE QUE TU CROIS !	Spéctacle	Humour	Théâtre municipal - Colmar	20h30	NC
GAMESDOGLAR + VASGOVIE	Concert	Rock	Halle Verrière - Meisenthal	20h30	NC
HAUT AND COURT RELEASE PARTY	Concert	Auditive warfare/Metal	Molodoï - Strasbourg	20h30	NC
JAZZ SUR LE BOSPHORE	Concert	Jazz	Dominicains Haute-Alsace - Guebwiller	20h30	27€
KARAOKE « UN AIR DE MÉDITERRANÉE »	Soirée	Ti kanis Haguenau ?	Salle du Millenium - Haguenau	20h30	0€
KARIMOUCHE ET LIONEL SUAREZ + TANGOMOTÀN	Festival	Printemps des Bretelles	L'Illiade - Illkirch	20h30	25€
LA FAUSSE SUIVANTE DE MARIVAUX	Théâtre	Théâtre classique	Théâtre du Cube Noir - Strasbourg	20h30	20€
LA BONNE ADRESSE	Théâtre	Comédie	Salle des Fêtes - Muntzenheim	20h30	9€

SAMEDI 30 MARS /// (SUITE)

BLUTCH EST DE RETOUR !	Rencontre	BD, illustrations	Librairie Kleber - Strasbourg	14h00	0€
FILMS EN RÉALITÉ VIRTUELLE	Autre	Projection/Réalité virtuelle	Le Shadok - Strasbourg	14h00	0€
FOIRE DE PRINTEMPS COLMAR 2019	Autre	Fête loraine	Ville de Colmar	14h00	NC
HAMATSU + ERIKIM	Festival	Musiques éclatées	Cathédrale - Strasbourg	14h00	0€
LE SACRE DU PRINTEMPS	Autre	Semaine de l'environnement	L'Arrosoir - Strasbourg	14h00	NC
EN CONSTRUCTION	Spéctacle	Rencontres de l'illustration	Médiathèque de Pourtalès - Strasbourg	14h30	NC
BLUTCH/BONIN : COMMENT LIRE UNE PAGE DE BD ?	Rencontre	Rencontres de l'illustration	Médiathèque Malraux - Strasbourg	15h00	NC
BONHOMME	Spéctacle	Rencontres de l'illustration	Médiathèque Sud - Illkirch	15h00	NC
CENDRINE WOLF ET ANNE Plichota	Rencontre	Dédirace/Livre	Librairie Kleber - Strasbourg	15h00	0€
EN CONSTRUCTION	Spéctacle	Rencontres de l'illustration	Médiathèque Meinau - Strasbourg	15h00	NC
RENCONTRE AVEC AMANDINE LEPRUN	Expo	Festival Central Vapeur	Librairie La Bouquinette - Strasbourg	15h00	0€
VOIX DE STRAS'	Concert	Musiques éclatées	Galerias Lafayette - Strasbourg	15h00	0€
CLAIRE TROULLOUUD ET AURÉLIE SAUER	Concert	Musiques éclatées	Librairie Kleber - Strasbourg	16h00	0€
OPTRAKEN	Spéctacle	Cirque	Le Maillon - Strasbourg	16h00	NC
ACCROCHE NOTE	Concert	Musiques éclatées	Hôtel de ville - Strasbourg	17h00	0€
CONTE SUR LE FIL	Spéctacle	Conte	Médiathèque - Erstein	17h00	0€
MARIE BERTRAND ET JOAN OTT	Rencontre	Livre et littérature	Librairie Kleber - Strasbourg	17h00	0€
TEREZINHA DE JESUS POUR HARPE	Festival	Festival de musique hindoustani	Maison pour tous - Saint-Louis	17h00	0€
TOUT ALLIÉ BIEN... QUAND QUELQUE CHOSE DE BIZARRE...	Théâtre	Théâtre d'objets	Théâtre - Haguenau	17h00	7€
WEEPERS CIRCUS	Concert	Burlesque/Fable musicale	L'Illiade - Illkirch	17h00	14€
CONCERT DE PRINTEMPS DE L'ECOLE DE MUSIQUE	Concert	Jeunes musiciens	Le Fil d'Eau - La Wantzenau	18h00	0€
LA FLÛTE ENCHANTEE DE MOZART	Concert	Musique classique	Parc des expositions - Colmar	18h00	NC
RE/SONO	Festival	Festival Arsmondo	Opéra National du Rhin - Strasbourg	18h00	0€
SPECTACLE D'OUV « FRIEJJOHR FER UNSERI SPROCH »	Festival	E Friejjohr fer d'Kinder	Cité de la Musique - Strasbourg	18h30	0€
DUO ABSINTHES.	Concert	Musiques éclatées	Aedaen Gallery - Strasbourg	19h00	0€
ELECTRONIC JAM SESSION #7	Autre	Musique électronique	Le Shadok - Strasbourg	19h00	0€
L'AVAREX	Théâtre	Comédie	Taps Scala - Strasbourg	19h00	16€
HUSKY	Concert	Hip Hop	La Laiterie - Club - Strasbourg	19h30	18€
SOIRÉE ITALIENNE AVEC FRANCESCO D'ERRICO	Concert	Diner-Concert	Casino Barrière - Ribeauvillé	19h30	55€
1518	Soirée	Bass music/France	La Kulture - Strasbourg	20h00	4€
BORN TO BE BLUE + RUMBLE	Autre	Projection	MEGA CGR - Colmar	20h00	6,50€
CONCERT SYMPHONIQUE #7 - DONT CRY FOR ME ARGENTINA	Festival	Festival Arsmondo	La Filature - Mulhouse	20h00	27€
LA KDB 2019 AU THÉÂTRE CES SOIRS	Théâtre	Théâtre Alsacien	La Nef - Wissembourg	20h00	13€
MISATANGO	Festival	Festival Arsmondo	Eglise Saint Paul - Strasbourg	20h00	12€
REGGAE GOT SOUL #3 : LES CLOCKMAKERS + ...	Concert	Reggae	Molodoï - Strasbourg	20h00	6€
RELIGION, VIOLENCE ET POUVOIR !	Concert	Musique Folklorique	Eglise Protestante - Saverne	20h00	0€
SNOWDROPS	Spéctacle	Danse	Théâtre municipal - Colmar	20h00	NC
SPECTACLE DE DANSE CLAUDINE DAVID	Concert	Musiques éclatées	Aedaen Gallery - Strasbourg	20h00	0€
SPIRITANGO QUARTET	Concert	Heures musicales Kochersberg	Espace Terminus - Truchtersheim	20h00	15€
THE SPIRIT OF IRELAND (COMPLET)	Concert	Danse/Musique irlandaise	Le Moulin 9 - Niederbronn	20h00	16€
ZEMOX	Concert	Musiques actuelles	Le Local - Strasbourg	20h00	NC
GALA DE LA MUSIQUE Avenir de MULHOUSE	Concert	Musique classique	Théâtre de la Sinne - Mulhouse	20h15	0€
BJORN BERGE + INVITÉS	Concert	Blues	Halle Verrière - Meisenthal	20h30	20€
« WIOSNA W SZAMOTULACH »	Spéctacle	Danse polonaise	La Scène - Plaffenhoffen	20h30	12€

MEISENTHAL > Concert

Gamesdøglär, rock brutal et sincère



Gamesdøglär, du rock, rien que du rock, samedi 16 mars à 20h30, sur scène à la halle verrière de Meisenthal. Photo Gamesdøglär

Du rock qui vous submerge comme des déferlantes vikings. Un zeste de sex-appeal et des ballades déjantées: Gamesdøglär sera en concert samedi 16 mars à la halle verrière de Meisenthal.

Passez le col du Weiskreuz à vélo d'appartement: montées héroïques, descentes vertigineuses et virages hallucinants. Gamesdøglär, c'est tout ça. Une ballade musicale aux influences multiples, de Zappa à Primus, de Devo à Helmet... À l'occasion de la sortie de *Cédric*, son nouvel album, le groupe s'invite à la halle verrière de Meisenthal. Attention, rock déjanté.

Gamesdøglär, mais d'où vient donc ce nom?

Stéphane FISCHER, guitariste de feu SuperDog et chanteur de Gamesdøglär: C'est un peu compliqué à dire, c'est vrai. Ça vient de nulle part. Mais on trouvait que ça sonnait bien, comme le nom d'une langue inconnue.

Gamesdøglär, c'est, au départ, une bande de potes, non?

Le bassiste et moi, oui, on se connaît depuis la maternelle! Le guitariste est avec nous aussi depuis longtemps. On a vaguement commencé avant 2005. Mais 2005 marque la sortie de notre premier disque.

Cela fait 15 ans que vous faites de la scène. Et que vous tenez...

Une question de générations sans doute. On est assez âgés. C'est vrai que je me rends compte, autour de nous, chez les plus

jeunes, des groupes se font et se défont. Musicalement et humainement, nous, on essaie de rester fidèles. Une question de culture et d'énergie.

Il y a donc des inspirations vikings. C'est vrai?

Oui, des vieux trucs qu'on écrivait. En fait, on est assez hétéroclites. Du rock bien lourd, bien brutal, des groupes plus alternatifs. On essaie de tout mélanger. Du rock rentre-dedans et du rock expérimental.

Vous tournez beaucoup?

On a souvent joué dans la ré-

gion, en Allemagne aussi. On essaie de faire des tournées assez courtes, de 3 ou 4 dates.

Si vous venez à Meisenthal, ce n'est pas un hasard...

La date coïncide avec la sortie de notre nouvel album. Nous l'avons enregistré cet été.

Vous le jugez comment?

Pour moi, c'est l'album le plus abouti. C'est sûr, on privilégie toujours le petit dernier, mais on a bossé le son, le mixage est vraiment excellent. On a travaillé aussi avec un ami, que nous avons rencontré sur une tournée, nous avons passé une semaine à enregistrer notre disque. Je suis toujours critique par rapport à ce qu'on fait. Mais là, pour la première fois, je ne suis pas mécontent.

Et d'autres projets sont-ils sur les rails?

Pas encore. Cet album, on va le promouvoir. Il est un outil pour faire de belles salles.

Propos recueillis par Jonathan BREUER

Vasgovie en première partie

En première partie: Vasgovie. Derrière ce nom, le groupe révèle ses origines des Vosges du Nord: région forestière, brute et organique, à l'image du son que le quatuor travaille instinctivement. N'ayez crainte de la rigueur du climat, Vasgovie saura vous électriser au rythme de sa southern soul rock and progressive. Au sein de leur musique s'érigent diverses influences: des Beatles à Tame Impala, de Frank Zappa aux Dead Weather. Prévente: 10€; soir: 13€; réduit: 7€; -14 ans accompagnés d'un adulte payant, gratuit.

> Renseignements au 03 87 96 82 91.

Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application



pour **Sortir** republicain-lorrain.fr

MEISENTHAL

Un plateau rock à la halle verrière



Hellbats sera sur scène avec Rebel Assholes et Iron Bastards le vendredi 26 avril à Meisenthal.

Photo Hellbats

La halle verrière de Meisenthal présente un plateau rock avec les groupes Rebel Assholes, Iron Bastards et Hellbats le vendredi 26 avril. Beaucoup d'énergie en perspective sur la scène de ce plateau rock qui met à l'honneur trois groupes issus du Grand Est : Rebel Assholes, Hellbats et Iron Bastards qui ont en commun une grande expérience de la scène internationale. Une soirée qui promet d'être riche en riffs explosifs et survoltés !
Prévente : 10 € ; soir : 13 € ; étudiants, - 20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 8 € sur présentation d'un justificatif ; - 14 ans accompagnés d'un adulte payant, détenteurs de la carte de fidélité : gratuit sur présentation d'un justificatif. Ouverture des portes : 20 h 30. Renseignements au 03 87 96 82 91.

BITCHE**Mini-Polaire, un conte musical
à la médiathèque**

Mini-Polaire, un conte musical présenté par la compagnie Papier Plum. Photo Abdesslam Mirdass

Dans le cadre du festival pour enfants Wowox, la compagnie Papier Plume viendra présenter son spectacle *Mini-Polaire*, le samedi 23 mars, à 10 h 30, à la médiathèque Joseph-Schaefer de Bitche. *Mini-Polaire* est un conte musical et sensoriel pour enfants à partir de 3 mois et d'une durée de 30 minutes.

À la poursuite de la douceur des nuages, Lapin blanc entame une fantastique épopée qui le mènera au-delà des montagnes, le plongera dans la gueule d'une baleine et le portera jusqu'aux plaines immaculées du Grand Nord. Papier lisse ou douceur de la fourrure, neige légère ou force de la tempête... Ce spectacle traverse différentes sensations et matières. Le tout-petit explore, guidé par ce curieux Lapin blanc.

Entrée gratuite. Réservation conseillée au 03 87 06 15 76.

MEISENTHAL**Gamesdoglär et Vasgovie, du rock,
rien que du rock à la halle verrière**

Samedi 16 mars, à 20 h 30 à, la halle verrière de Meisenthal recevra le groupe Gamesdoglär. Du rock'n'roll qui rappellera aux plus anciens les déferlantes vikings du IX^e siècle Une ballade musicale de Zappa à Primus, de Devo à Helmet... En première partie, Vasgovie, saura vous électriser au rythme de sa southern soul rock and progressive.

Prévente 10 € ; soir 13 € ;
réduit 7 € ; -14 ans
accompagnés d'un adulte
payant, gratuit.
Renseignements
au 03 87 96 82 91.



Le groupe Gamesdoglär.
Photo DR

CONCERT
Meisenthal

Bjørn Berge à la Halle Verrière & Thomas Schoeffler JR

Samedi 30 mars 2019 à 20h30 (ouverture des portes) - Boîte Noire.

Bjørn Berge - Blues / Norvège
+ Thomas Schoeffler JR
Country-Blues / Strasbourg

• **Bjørn Berge**

En février 2019, il a sorti son nouvel album solo, *Who Else?*

La musique de Bjørn Berge ne peut être réduite au seul « blues ». C'est aussi un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est telle du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes. Véritable interprète et virtuose de la guitare à douze cordes, sa musique est libre.

Sur ce nouvel album *Who Else?* et en live, il est accompagné d'une batterie et une basse, qui apportent encore plus de profondeur et une dimension supplémentaire à sa musique.

• **Thomas Schoeffler JR**

Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille.



Le 3 mars 2017 est sorti son troisième album "*The Hunter*", plus rock et plus grunge que jamais mais sans oublier le blues et la country qui, chevillés ; corps de Thomas, ne sont jamais très loin. Ce loup solitaire exploite toutes les facettes musicales à l'aise.

Plus d'informations : www.halle-verriere.fr ■

MEISENTHAL**Wowox, le festival jeune public
au Pays de Bitche**

Mini-Polaire, un spectacle musical, sera présenté le 23 mars à 10 h 30, à la médiathèque de Bitche. Photo Abdesslam Mirdass

Du 23 mars au 25 avril se déroulera le festival Wowox au Pays de Bitche. Le Wowox est un personnage mi-loup mi-sorcière issu de la tradition orale du patois (platt) local, que les adultes invoquaient de façon un peu mystérieuse et effrayée pour assagir les enfants récalcitrants. Le festival wowox a pour vocation de placer l'enfant au cœur d'une programmation de spectacles créatifs et inventifs, qui contribueront à éveiller et nourrir sa curiosité, son goût de l'aventure et de la découverte de l'autre et de lui-même. Au programme du festival 2019 : Mini-Polaire : un conte musical et sensoriel de 30 minutes pour enfants à partir de 3 mois le samedi 23 mars à 10 h 30, à la médiathèque de Bitche. Les autres spectacles : Dragon, Les saisons, Parvana et Peace & Love sont réservés aux scolaires. Informations et réservations au 03 87 96 82 91 ou cadhame@halle-verriere.fr

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 26 MARS 2019
SEMAINE N° 13 | N° 1960

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

L'info locale

SARREGUEMINES & ENVIRONS

BOÎTE NOIRE
Halle Verrière

Concert « Plateau Rock Grand Est »

Meisenthal - Vendredi 26 avril 2019 à 20h30 (ouverture des portes)

Rebel Assholes (Indie Punk Rock/Montbéliard)

Après 15 ans d'existence pour l'inépuisable combo punk rock originaire de Montbéliard ! Les Rebel Assholes proposent un punk rock énergique alliant riffs efficaces, envolées mélodiques et refrains imparables, le tout dans un style explosif et survolté...

Iron Bastards (Fast Rock'n'roll/Strasbourg)

Énergiques, hargneux, motivés : avec plus de 180 concerts depuis 2014 (en France, Royaume-Uni, Allemagne, Belgique, Pologne, Pays-Bas, Luxembourg, Italie), les Iron Bastards écument les clubs, bars et festivals au même rythme et leur musique. Ce n'est pas un hasard si les rockeurs Strasbourgeois sont venus une valeur sûre parmi les nouveaux groupes montants en France.

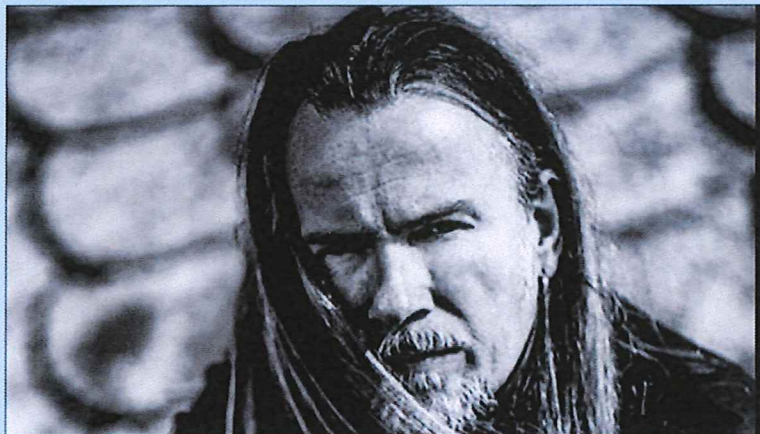
Illbats (Heavy Horror Rock/Montbéliard)

Illbats est un power trio atypique à la croisée de l'horror rock, du psychobilly,

du heavy rock et du hardcore. Leur musique cryptique et viscérale est inspirée par les fantômes de Lux Interior, Johnny Ramone, ou encore Peter Steele. Après plus de 18 années d'existence, quatre albums et plusieurs EP, des centaines de concerts à travers l'Europe, les États-Unis et le Canada, le groupe sort son grand retour avec un nouvel EP, enregistré chez Francis Caste, qui sort début 2019.

Prévente : 10 €. Soir : 13 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 8 € sur présentation d'un justificatif. -14 ans accompagnés adulte payant, détenteurs de la carte de fidélité : gratuit sur présentation justificatif. Eurêka défriche les talents, programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

Plus d'informations : www.halle-verriere.fr ■

MEISENTHAL**Bjorn Berge en concert
dans la boîte noire**

Samedi 30 mars, le chanteur et musicien norvégien, Bjørn Berge fera une halte à la halle verrière (seulement 6 dates en France). Photo DR site Halle verrière.

La musique de Bjørn Berge ne peut être réduite au seul blues. C'est aussi un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est telle du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes. Le Strasbourgeois, Thomas Schoeffler Jr, reviendra dans la Boîte Noire en première partie de concert, avec son one-man band. Il est un ovni sur la planète du blues rock. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille. Ouverture des portes : 20 h 30. Tarif : 17 € en prévente et 20 € en caisse du soir ; tarif réduit : 14 € sur présentation d'un justificatif ; tarif jeunes (14 ans accompagnés d'un adulte payant) : 5 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

DNA

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

SARRE-UNION

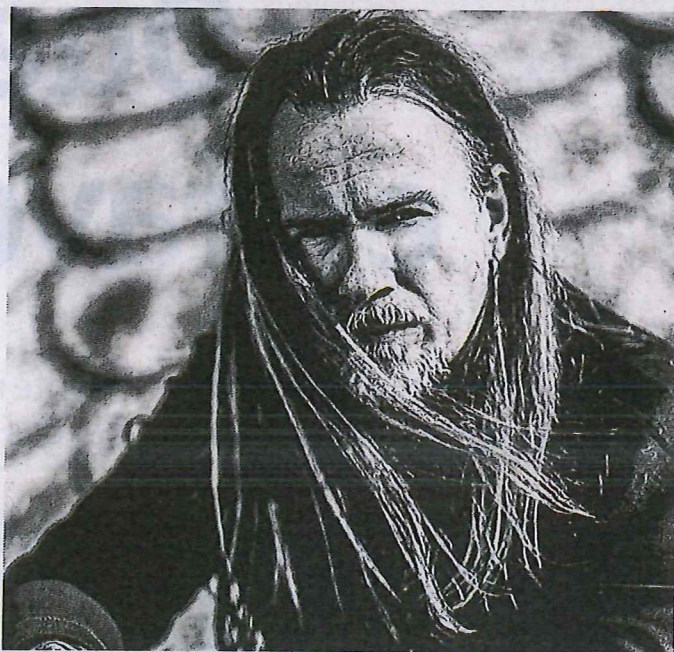
www.dna.fr

JEUDI 28 MARS
2019

1,10 €

MEISENTHAL Concert

Du rock-blues venu de Norvège



Bjørn Berge. DR (C) BJORN

Ce samedi 30 mars, le chanteur et musicien norvégien, Bjørn Berge, fera une halte à la Halle Verrière (seulement 7 dates en France). La musique de Bjørn Berge ne peut être réduite au seul blues. C'est aussi un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est telle du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes. Le strasbourgeois, Thomas Schoeffler Jr, reviendra dans la Boîte Noire en première partie de concert, avec son one-man band.

Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille.

» Ouverture des portes : 20 h 30.
Prévente : 17 €/soir ; 20 €/étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €.

MACKWILLER

Soirée d'évangélisation



Le pasteur Carlos Payan. DR

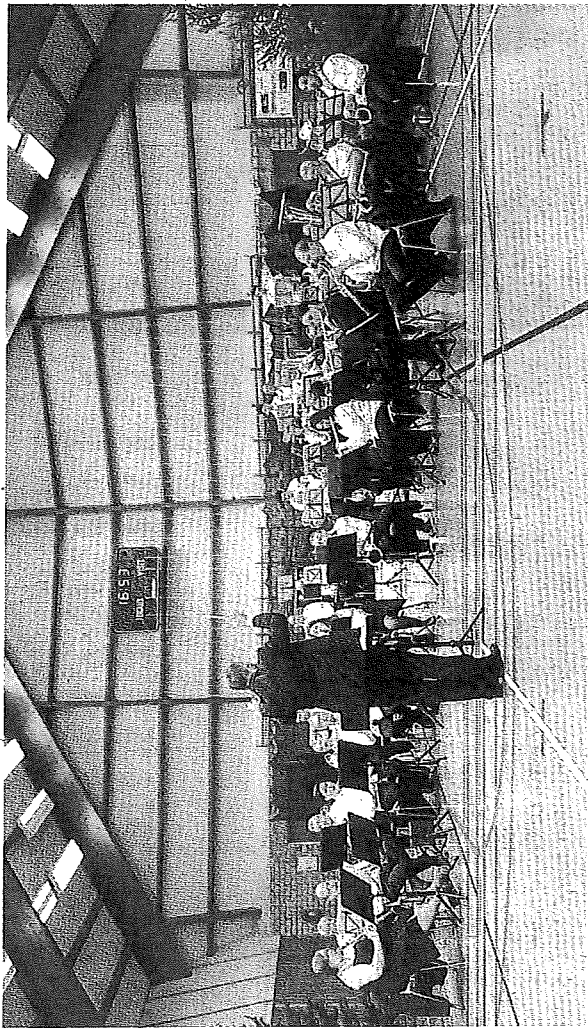
La prochaine soirée d'évangélisation et de prière pour les malades aura lieu le samedi 30 mars à 19h30 à la salle polyvalente de Mackwiller. Entrée libre.

C'est le pasteur Carlos Payan, de Paris, qui apportera le message. Fondateur du ministère Paris Tout est Possible, il organise des réunions d'évangélisation et de guérison dans l'unité de toutes les églises sur Paris et dans tout le monde francophone.

La journée de formation sur le Saint-Esprit qui aura lieu au même endroit le samedi 30 mars et qui aura lieu de 9 h à 17 h 30 est exceptionnelle-ment ouverte à tous. L'inscription pour la journée est obligatoire. Renseignements au pasteur de Niamey au

WINGEN-SUR-MODER Musique municipale

Bandes originales



La Musique de Wingen sera en concert dimanche. PHOTO - ARCHIVES DNA

La Musique de Wingen-sur-Moder sera en concert le dimanche 31 mars à 15 h au gymnase.

Ce concert annuel sera l'occasion pour la quarantaine de musiciens de montrer leur savoir acquis par leur présence assidue aux répétitions sous la baguette de leur chef Emmanuel Kempfer. La première partie débutera par

Ensuite trois morceaux inédits composés par Yves Weyh. Ces morceaux sont composés spécialement pour ce concert avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est.

La fin de ce concert prometteur se fera sur un *Hallelujah* de L. Cohen arrangé par D. Jones et un vivace *Apache* arrangé par J. Lot-dan rythmé par les chevauchées du film du même nom. Rendez-vous aux mélomanes di-

Hardiman arrangé par J. Vinson et *Voyage d'un autre temps* composé par la talentueuse clarinetiste Julie Becker et instrumentalisé pour la première fois à Wingen-sur-Moder.

manche 31 mars au gymnase de

MEISENTHAL Concert

Du rock-blues venu de Norvège



Bjørn Berge. DR (C) BJORN

Ce samedi 30 mars, le chanteur et musicien norvégien, Bjørn Berge, fera une halte à la Halle Vernière (seulement 7 dates en France). La musique de Bjørn Berge ne peut être réduite au seul blues. C'est aussi un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est telle du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes.

Le strasbourgeois, Thomas Schoeffler Jr, reviendra dans la Boite

Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille.

» Ouverture des portes : 20 h 30. Prévente : 17 €/soir ; 20 €/étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité ; -14 ans

Site verrier, le point sur le chantier



MEISENTHAL

Rénover entièrement le site verrier, tout en conservant l'empreinte du passé, c'est l'objectif de l'immense chantier à 12 M€, démarré il y a un an à Meisenthal. Photo Claude DI GIACOMO

> PAGE 2

MEISENTHAL**Bjørn Berge en concert ce samedi
dans la Boîte noire**

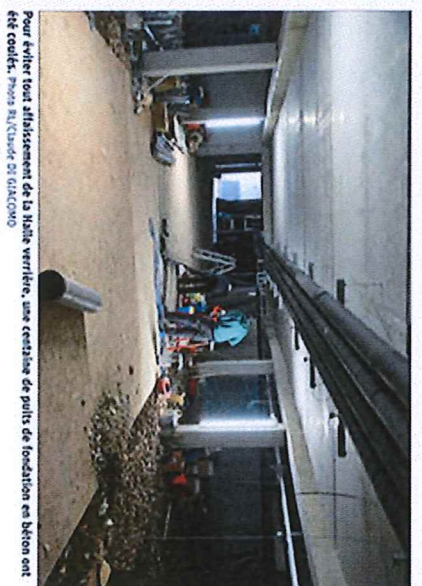
La musique de Bjørn Berge c'est un rock brut, influencé par une grande variété de styles. Sa voix rocailleuse est telle du verre brisé. Ceux qui ont vu ce grand sorcier de la musique sur scène pourront aisément le classer parmi l'un des meilleurs guitaristes. La première partie de soirée sera assurée par le Strasbourgeois Thomas Schoeffler. Ouverture des portes à 20 h 30.

Tarif : 17 € en prévente et 20 € en caisse du soir ; réduit : 14 € ; moins de 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.



Le chanteur et musicien norvégien Bjørn Berge fera une halte à la halle verrière ce samedi. Photo DR/Site Halle verrière

SARREGUEMINES



Pour éviter tout affaissement de la Halle verrière, une ceinture de puits de fondation en béton ont été coulés. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Ces travaux permettront d'accueillir le public dans de meilleures conditions, mais aussi les artistes en résidence. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

La toiture, 3 500 m², a entièrement été déposée pour être reconstruite à neuf.

Chantier pharaonique sur le site verrier

Rénover entièrement le site verrier, tout en conservant l'objectif de l'immense chantier démarré il y a un an à Meisenthal. Le point sur les travaux avec les différents acteurs qui suivent au quotidien cette opération tout en maintenant les lieux ouverts.

Maisenthal, un petit bourg de 700 habitants, est le berceau de la verrerie française. Le site de Meisenthal (12,5 M€) a été racheté par le groupe de la région Grand Est, le groupe de la région Grand Est, le groupe de la région Grand Est, le groupe de la région Grand Est.

60 000 visiteurs par an. En 2017, environ 60 000 personnes ont visité le site. Le site de Meisenthal (12,5 M€) a été racheté par le groupe de la région Grand Est, le groupe de la région Grand Est, le groupe de la région Grand Est.

Le directeur du Chantier, structure qui gère la Halle verrière, est convaincu de l'intérêt de poursuivre les activités, sous peine de perdre une partie du public à la fin du chantier.

Actuellement, les ouvriers finissent le gros œuvre. Au final, la Halle verrière, le musée et le CIAV seront reliés par des passerelles afin de donner une image au site. En mars, nous avons commencé à travailler sur le site.

Nous sommes en train de négocier tout ce qui nous permet de visiter le chantier au public en avril.», explique Abd Samir, responsable investissement bâtiments à la com.com. L'ouvrage est prévu pour fin 2020.

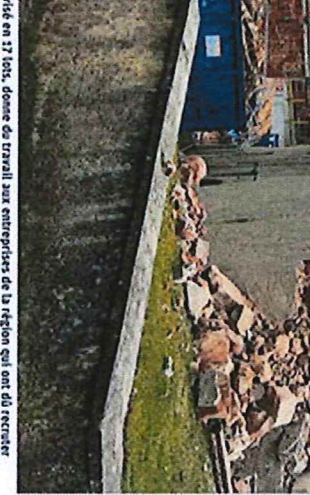
Visites organisées pour le public les 7 avril, 12 mai et 13 juin

Four : la fondation Betschon-Schneider finance un troisième four pour le CIAV. «Ce troisième four de fusion nous permettra de passer les 50 000 pièces», se réjouit Yann Griesenberger, directeur du CIAV. Visite de chantier : chaque sur la tête, le public pourra visiter ce gigantesque chantier. De nombreux visiteurs se pressent déjà aux abords du site pour observer la montée de grues et autres engins, la com.com a décidé d'organiser trois visites de chantier pour le public. Elles auront lieu les 7 avril, 12 mai, et 9 juin, à 14 h 30. Sur réservation au 03 87 96 87 16. Durée : une heure. Gratuit.



Le public a une vue imprenable de chantier depuis les consoles. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Le pari est de maintenir l'ouverture au public pendant la durée des travaux. Pascal Klein, vice-président de la com.com



Le chantier, divisé en 17 lots, donne de travail aux entreprises de la région qui ont dû recruter du personnel. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Associations
Sarrégéminois
01 87 70 13 20
sarrageminois@meisenthal-verres.fr
MAM
03 87 96 87 16
meisenthal-verres.fr
MAM
03 87 96 87 16
meisenthal-verres.fr

Le public a une vue imprenable de chantier depuis les consoles. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Le public a une vue imprenable de chantier depuis les consoles. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Le public a une vue imprenable de chantier depuis les consoles. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Le public a une vue imprenable de chantier depuis les consoles. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Le public a une vue imprenable de chantier depuis les consoles. Photos RAL/Claude DI GLAZCOU

Spectacles à Metz

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

• Avril 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE

Halle Verrière de Meisenthal

Rens. 03 87 96 82 91 - eureka@halle-verriere.fr
Loc. www.halle-verriere.fr

BOÎTE NOIRE

Bjørn Berge

Blues / Norvège + Thomas Schoeffler Jr (country-blues, Strasbourg)

Tarifs : de 5 à 20 €

▷ 20 h 30 - Samedi 30 mars

AqME

+ **Blinding Sparks (métal alternatif, Sarreguemines)**

Tournée d'adieu - Après 18 ans d'existence, AqME reste encore et toujours le plus fédérateur des groupes de métal alternatif made in France. C'est dans cet état d'esprit, conquérant et sûr de lui, que le quatuor francilien s'est attaqué à la création de ce 8e album studio. Conscient d'être allé au bout du métal, du bruit et de la fureur, AqME renoue avec cette approche alternative qui avait à l'époque fait le sel de ses premiers enregistrements, qui devaient autant à Metallica qu'à Nirvana.

Tarifs : de 5 à 20 €

▷ 20 h 30 - Vendredi 19 avril

Plateau 100% rock Grand Est

Rebel Assholes (indie punk rock, Montbéliard) + Iron Bastards (fast rock'n'roll, Strasbourg) + Hellbats (heavy horror rock, Montbéliard)

Les Rebel Assholes proposent un punk rock énergique alliant riffs efficaces, envolées mélodiques et refrains imparables. Énergiques, hargneux, motivés : avec plus de 180 concerts depuis 2014, les Iron Bastards écumant les clubs, bars et festivals au même rythme que leur musique. Hellbats est un power trio atypique à la croisée de l'horror rock, du psychobilly, du heavy rock et du hardcore.

Tarifs : de 8 à 13 € - Gratuit -14 ans

▷ 20 h 30 - Vendredi 26 avril



© Yann Othman

AqME

Spectacles à Strasbourg

et art de vivre

& ALENTOURS

www.spectacles-publications.com

• Avril 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE

Halle Verrière de Meisenthal

Rens. 03 87 96 82 91 - eureka@halle-verriere.fr

Loc. www.halle-verriere.fr

BOÎTE NOIRE

Bjørn Berge

Blues / Norvège + Thomas Schoeffler Jr
(country-blues, Strasbourg)

Tarifs : de 5 à 20 €

▷ 20 h 30 - Samedi 30 mars

AqME

+ Blinding Sparks (métal
alternatif, Sarreguemines)

Tournée d'adieu - Après 18 ans d'existence, AqME reste encore et toujours le plus fédérateur des groupes de métal alternatif made in France. C'est dans cet état d'esprit, conquérant et sûr de lui, que le quatuor francilien s'est attaqué à la création de ce 8e album studio. Conscient d'être allé au bout du métal, du bruit et de la fureur, AqME renoue avec cette approche alternative qui avait à l'époque fait le sel de ses premiers enregistrements, qui devaient autant à Metallica qu'à Nirvana.

Tarifs : de 5 à 20 €

▷ 20 h 30 - Vendredi 19 avril

Plateau 100% rock Grand Est

Rebel Assholes (indie punk rock,
Montbéliard) + Iron Bastards (fast
rock'n'roll, Strasbourg) + Hellbats
(heavy horror rock, Montbéliard)

Les Rebel Assholes proposent un punk rock énergique alliant riffs efficaces, envolées mélodiques et refrains imparables. Énergiques, hargneux, motivés : avec plus de 180 concerts depuis 2014, les Iron Bastards écumant les clubs, bars et festivals au même rythme que leur musique. Hellbats est un power trio atypique à la croisée de l'horror rock, du psychobilly, du heavy rock et du hardcore.

Tarifs : de 8 à 13 € - Gratuit -14 ans

▷ 20 h 30 - Vendredi 26 avril



STATION SERVICE STRASBOURG

COMMUNIQUÉ MAISSPPEECTTAACCLLE

MENSUEL GRATUIT 330

AVRIL 2019

AVRIL 2019

- 15 Lu
- 16 Ma **Jacob Banks + guest** (Laiterie) 19h30. électro soul blues
Raphaël Imbert (Cheval Blanc) 20h30. jazz blues
Cécil L. Recchia & The Gumbo (Salle des Catherinettes Colmar) 20h30. **Musique & Culture**
- 17 Me **Der Freischütz** (Opéra du Rhin) 20h. 17,20,23,25,27,29
Groundation/Eliasse (Laiterie) 19h30. reggae jazz
Nino, à bout de souffle - ARTUS (Cube Noir CREPS) 20h30. 17,18,19,20 + 21 à 17h
Passion selon Jean - La Chapelle Rhénane (Eglise Saint-Paul) 20h. Bach
120 jours à Hénin-Beaumont - Cie Rodéo d'Âme (Espace Malraux Geispolsheim) 20h
Jeunes Prod'iges Fondation Spivakov (Musée Unterlinden Colmar) 20h30. **Musique & Culture**
- 18 Je **Dave Clarke/Kink/Roman Poncet** (Laiterie) 23h. techno électro house. Soirée Echo
Carte Blanche à Cookie Dingler (PréO Oberhausbergen) 20h. 18 et 20
La Féline (Salle des Catherinettes Colmar) 20h30. new wave pop. **Musique & Culture**
- 19 Ve **Soap & Skin/Jungstötter** (Laiterie club) 19h30. experiment pop soul
Brocante Sonore - Zic Zazou (Point d'Eau Oswald) 20h
Vera Sola (Grillen Colmar) 20h30. dark country folk. **Périphérique**
Aqme/Blinding Sparks (Halle Verrière Meisenthal) 20h30. métal alternatif
- 20 Sa
- 21 Di **Dagoba/Black Bomb A/Princess Leya/Redemption** (Laiterie) 18h. Hellfest : w4rm Up Tour
- 22 Lu
- 23 Ma **Mademoiselle Mamsell - Cathy Bernecker** (Choucrouterie) 20h30. one-woman-show
InTarsi - Cie Eia (Théâtre Haguenau) 20h30. nouveau cirque
- 24 Me **Anja Linder et Mikaluna** (Illade Illkirch) 20h30. 24,25
Boogr - Lionel Grob et Guillaume Schleer (Espace K) 10h et 14h15 du 24 au 27. jeune public
Amala Dianor : Pas seulement/Trait d'union (Maison des Arts Lingolsheim) 20h. danse
Le Cartographe - ARTUS (Cube Noir CREPS) 20h30. 24,25,26,27 + 28 à 17h
Impôtscalypse Now (Point d'Eau Ostwald) 20h. 24,25,26,27 + 28 à 17h. revue scoutie
Ntoni - Cie Lavoro Nero Teatro (Diapason Vendenheim) 20h30. 24 (français) et 25 (italien)
Le dernier Cèdre du Liban - Cie L'Envers des Rêves (Espace Rohan Saverne) 20h30
Cradle of Filth (Substage Karlsruhe) 20h
- 25 Je **Worakis Orchestra + guest** (Laiterie) 20h. tech house orchestral
OPS. La Damnation de Faust (Palais des Congrès) 20h. 25,26. Berlioz
Célia Oneto Bensaid (Cité de la Musique) 20h. piano. Bach, Prokofiev, Gerschwinn...
Ça Dada (Théâtre HautePierre) 14h15 + 26 à 10h et 20h/28 à 11h et 17h/29,30 à 10h
Sur la route de Poucet (Taps Scala) 10h et 19h. 25,26 + 27 à 17h. jeune public
Le dernier Cèdre du Liban - Cie L'Envers des Rêves (MAC Bischwiller) 20h30
- 26 Ve **Seun Kuti & Egypt 80** (Illade Illkirch) 20h30. afrobeat. **L'Afrique Festival**
Youssooupha + guest (Laiterie) 19h30. rap. Experience Tour
Papooz (Laiterie club) 19h30. variété pop lo-fi
Slow - Inédit Théâtre (Vill'A Illkirch) 20h30. 26,27. théâtre et musique
Noces feras-tu ? (Tanzmatten Sélestat) 20h30. revue Choucrouterie
Avril, ne te découvre pas d'un fil... (Choucrouterie) 20h30. 26,27. effeuillage burlesque
White Dog - Cie Les Anges au plafond (PréO Oberhausbergen) 20h
Blackliner Freestyle Show (Parc Expo Colmar) 26 et 27. **360 Xtrem Festival**
Pisteurs d'Etoiles (Obernal) du 26 avril au 4 mai. festival des arts du cirque
Le dernier Cèdre du Liban - Cie L'Envers des Rêves (Nef Wissembourg) 20h
Rebel Assholes/Iron Bastards/Hellbats (Halle Verrière Meisenthal) 20h30. punk rock'n'roll
- 27 Sa **François Corneloup Quintet : Révolution** (Fosse des Treize) 20h30. Jazzdor
Alexis Gruss : Origines (Zénith) 20h + 28 à 15h. cirque. Les 250 ans de la piste
Le Bal des Enragés/Dukes of Paris (Laiterie) 19h30. punk rock'n'roll
Iriqiyya Electrique (Espace Django) 20h30. transe post rock
Myles Sanko Septet (Briqueterie) 20h30. jazz soul
Pasticcio Barocco - Opéra Studio (Opéra salle Bastide) 11h. midi lyrique. Haendel
Contes Zinédits - Inédit Théâtre (Vill'A Illkirch) 17h. 27,28. improvisation
Jo Mersa Marley Live Band Show/Lion Size & Bagga Band (Noumatrouff Mulhouse) 20h
Le Roi des Rats - Cie Loba (Théâtre Haguenau) 17h. jeune public
Les Voix de la Liberté - Maîtres chanteurs Alsace Bossue (Esp. Rohan Saverne) 20h30
Les Meilleures Jeunes Talents (Dôme Mutzig) 20h. tremplin musique, danse, théâtre, cirque...
Cannibal Penguin/The Flouk's (Grillen Colmar) 20h30
Noces feras-tu ? (Salline Soultz-sous-Forêts) 20h. revue Choucrouterie
- 28 Di **Millencolin + guest** (Laiterie) 18h30. punk rock
Fratries - Le Fil Rouge Théâtre (Illade Illkirch) 17h. jeune public
Je me plante, verte - Geneviève Charras & Christian Vidal (CIARUS) 11h. récital. entrée libre
- 29 Lu **Joe Bonamassa** (Palais des Congrès) 20h
- 30 Ma **Amala Dianor : Pas seulement/Trait d'union** (Pôle Sud) 20h30. danse
Des Etoiles et des Idiots - Les Fouteurs de Jolie (Espace K) 20h30. du 30 avril au 4 mai
Le Roi des Rats - Cie Loba (Brassin) 20h
InTarsi - Cie Eia (Tanzmatten Sélestat) 14h30 + 2 mai à 20h30. nouveau cirque
Les Zidéfuz (L'Evasion Sélestat) 20h30. cabaret d'improvisation
The Black Daliah Murder/Virvum (Noumatrouff Mulhouse) 20h30. métal

AVRIL
MAI

LA LAITERIE

ARTEFACT PRL STRASBOURG 2019

JUIN
JUILLET



**HALLE
VERRIERE**

MEISENTHAL
AVRIL
NOVEMBRE
2019

INFOS & RÉSA : 03 87 96 82 91
EUREKA@HALLE-VERRIERE.FR
WWW.HALLE-VERRIERE.FR



VE • 19/04 • 20H30

AQME + BLINDING SPARKS

METAL ALTERNATIF / PARIS / TOURNÉE D'ADIEU
17 € PRÉVENTE 20 € SOIR 24 € RÉDUIT 5 € - 14 ANS

VE • 26/04 • 20H30 : PLATEAU ROCK

REBEL ASSHOLES + HELLBATS

INDIE PUNK ROCK & HORROR ROCK / MONTBELIARD

+ **IRON BASTARDS**

FAST ROCK 'N' ROLL / STRASBOURG

10 € PRÉVENTE 11 € SOIR 8 € RÉDUIT GRATUIT - 14 ANS - DÉTENTEURS CARTE FIDÉLITÉ

SA. 25 + DI. 26/05

**DEMANDEZ-NOUS
LA LUNE !**

FESTIVAL D'ARTS DE RUE, THÉÂTRE, MUSIQUE...

TOUT AU LONG DU WEEK-END TOUT PUBLIC ACCÈS LIBRE

VE • 07/06 • 19H30 : ROCK À L'USINE

CATS ON TREES + INVITÉS

INDIE POP / TOULOUSE

26 € PRÉVENTE 30 € SOIR 22 € RÉDUIT 13 € - 14 ANS

CONCERT ORGANISÉ PAR EUREKA-HALLE-VERRIERE

EN CO-PRODUCTION AVEC PRODUCTION ET EN ACCORD AVEC ZOUAVES

SA • 30/11 • 20H30 : PLATEAU

NO ONE IS INNOCENT

ROCK / PARIS

TAGADA JONES

PUNK HARDCORE / RENNES

23 € PRÉVENTE 26 € SOIR 20 € RÉDUIT 10 € - 14 ANS

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN



No pas pier sur la voie publique - amon

#COZEMAG - WWW.COZE.FR - GRATUIT

VENDREDI 19 AVRIL ///

CHASSE AUX OEUFS	Autre	Animations festives	Ateliers de la Seigneurie - Andlau	10h00	€
COQUILLES D'ART - LE SALON DE L'OEUF DÉCORÉ	Salon	Colmar fête le printemps	Koifhus - Colmar	10h00	€
FERME EN VILLE ET ÇA GAZOUILLE À COLMAR !	Autre	Colmar fête le printemps	Ville de Colmar	10h00	€
RELIGION, VIOLENCE ET POUVOIR !	Concert	Chanson/Musique/Folk/Brique	Eglise Protestante - Illkirch	10h00	€
PÂQUES EN FOLIE ! LES COULEURS SONT À L'HONNEUR !	Autre	Animations festives	Parc de Wesserling - Husseren	13h00	€
FESTIVAL DU JEU VIDÉO DE FEGERSEHEIM 2019	Festival	Jeux-vidéo	Centre sportif et culturel - Fegersheim	14h00	€
RELIGION, VIOLENCE ET POUVOIR !	Concert	Chanson/Musique/Folk/Brique	Eglise protestante - Gerstheim	16h00	0
3E SEMI-MARATHON DE MULHOUSE	Sport	Course	Ville de Mulhouse	19h30	€
SOAP AND SKIN	Concert	Pop	La Laiterie - Club - Strasbourg	19h30	2
BROCANTE SONORE	Spéctacle	Musique	Le Point d'Eau - Ostwald	20h00	1
CARTRIDGE MATERIAL W/ HAALAND	Soirée	Spaced Tool	La Kulture - Strasbourg	20h00	4
CÉLINE WICKER	Concert	Pop Rock	7ème art bar - Dorlisheim	20h00	0
DINO MEHRSTEIN + GUEST	Concert	Jazz	Le Local - Strasbourg	20h00	5
AQME (TOURNÉE D'ADIEU) + INVITÉS	Concert	Metal	Halle Verrière - Meisenthal	20h30	2
JE T'AIME À L'ITALIENNE	Théâtre	Comédie	L'Entrepot - Mulhouse	20h30	1
NINO, À BOUT DE SOUFFLE	Théâtre	Théâtre contemporain	Théâtre du Cube Noir - Strasbourg	20h30	1
NOLIMIT ORCHESTRA	Concert	Musique de jeu-vidéo	Centre sportif et culturel - Fegersheim	20h30	1
VERA SOLA	Concert	Festival Périphérique/Pop	Le Grillen - Colmar	20h30	1
BIG HORSE	Concert	Rock	Kitsch'n Bar - Strasbourg	21h00	0
AFTERWORK LATINO (SALSA - BACHATA)	Soirée	Afterwork/Bachata/Salsa	New Step - Weyersheim	21h30	3
SCHLAFLOS / MANU LE MALIN + LORENA BLACCK...	Soirée	Hardcore/Techno	Molodoï - Strasbourg	22h00	8
MICHEL GRIMALDI	Concert	Rock	Casino Barrière - Ribeauvillé	22h30	0
ANIMUS NIGHT AVEC PERC	Soirée	Techno	Studio Saglio - Strasbourg	23h00	1
CELLAR SOUND #1 W/ MARTIN ELBLE	Soirée	Deep House/Funk/Soul	Elastic Bar - Strasbourg	23h00	€
GHETTO DISCO AVEC MRP	Soirée	Boogie/Disco	Le Local - Strasbourg	23h00	€
KID INK	Concert	Hip Hop/Showcase	Mille Club - Bernolsheim	23h00	2

VENDREDI 26 AVRIL /// (SUITE)

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN	Théâtre	Théâtre contemporain	La Nef - Wissembourg	20h30	NC
LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS	Théâtre	Théâtre musical	Comédie De l'Est - Colmar	20h30	NC
LUDWIG	Théâtre	Théâtre contemporain	Maison des Œuvres - Erstein	20h30	12€
L'HÔTEL DU LIBRE ECHANGE	Théâtre	De Feydeau	Théâtre Poche Ruelle - Mulhouse	20h30	18€
MATILDE	Concert	Folk/Pop Rock	Médiathèque Le Repère - Schirmeck	20h30	10€
MYLES SANKO ET SES MUSICIENS	Concert	Jazz	Théâtre La Coupole - Saint-Louis	20h30	29€
HIROT LACH'SCH DICH HIN	Théâtre	Revue satirique	Tanzmatten - Sélestat	20h30	NC
OSCAR ET LA DAME EN ROSE	Théâtre	Théâtre contemporain	Théâtre municipal - Colmar	20h30	NC
PLATEAU : REBEL ASSHOLES + IRON BASTARDS...	Concert	Indie Rock/Punk/Rock	Halle Verrière - Meisenthal	20h30	NC
RICHARD ORLINSKI	Spéctacle	Humour/One Man Show	L'Entrepot - Mulhouse	20h30	22€
SAHB VS NANCY	Sport	Handball - Proligue	Centre Sportif - Sélestat	20h30	NC
SEUN KUTI AND EGYPT 80	Concert	Afrique Festival	L'Illiadé - Illkirch	20h30	34€
SLOW - RÉVÉLER CE QUI EST DÉJÀ LÀ	Spéctacle	Improvisation	La Vill'A - Illkirch-Graffenstaden	20h30	14€
VAITEANI ET VOSTOK PROJECT	Concert	Nouvelle scène régionale	Salle du Cercle - Bischheim	20h30	16€
AFTERWORK LATINO (SALSA - BACHATA)	Soirée	Afterwork/Bachata/Salsa	New Step - Weyersheim	21h30	3€
LORD CUMBIA	Festival	Festival Pisteurs d'Etoiles	Halle Gruber - Obernai	21h30	NC
STRIPE	Festival	Festival Kuckuck	Théâtre - Bouxwiller	22h00	NC
WINSTON SMITH	Soirée	Funk	FAT - Strasbourg	22h00	0€
JAZZ N'CAT	Concert	Jazz/Pop	Casino Barrière - Ribeauvillé	22h30	0€
SOULDANCER PRÉSENTE : MELLA DEE	Soirée	Techno/House	Le Rafiot - Strasbourg	23h00	NC
SOIRÉE POST-EXAMS	Soirée	Soirée étudiante	La Salamandre - Strasbourg	23h00	NC
TOXIC SQUAD PRESENT : THE GRAVE #1	Soirée	Techno	Elastic Bar - Strasbourg	23h00	NC

TELEX.fr

L'info locale

SARREGUEMINES | 02 AVRIL 2019
SEMAINE N° 14 | N° 1961

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

L'info locale

**HALLE VERRIÈRE
Meisenthal**

WOWOX!

5^e Édition du Festival Jeune Public au Pays de Bitche - 2019

Organisé par le Cadhame [Collectif artistique de la Halle de Meisenthal] et la Communauté de Communes du Pays de Bitche.

Le Festival Wowox a pour vocation de placer l'enfant au coeur d'une programmation de spectacles créatifs et inventifs, qui contribueront à éveiller et nourrir sa curiosité, son goût de l'aventure et de la découverte de l'autre et de lui-même.

• **Judi 4 avril 9h30 & 13h45, Halle Verrière de Meisenthal : projection de *Les saisons*, un film de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud [documentaire / dès 7 ans / 96 min.]**

Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières. Ils nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours.

Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. *Les Saisons* est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux. 3 € / enfant, gratuit pour les accompagnants

• **Vendredi 5 avril 9h15 & 13h45, Halle Verrière de Meisenthal : projection de *Parvana*, un film de Nora Twomey [film d'animation / dès 8**

ans / 93 min.]

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. *Parvana* est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression. 3 € / enfant, gratuit pour les accompagnants

• **Judi 25 avril 10h & 14h, Halle Verrière de Meisenthal : *Peace & Love - Rachid Wallas & The Fatpack* (Nancy - 54). Spectacle de prévention aux risques auditifs / dès 14 ans / 90 min.**

Le spectacle expose de façon ludique et interactive plusieurs aspects de la musique : histoire des musiques amplifiées, mécanismes physiologiques de la perception du son, moyens de protection, le tout agrémenté de compositions du groupe. Dans le cadre des actions de prévention santé de l'ARS (Agence Régionale de Santé), du Conseil Régional Grand Est, en collaboration avec le réseau MAGE (Musique Actuelle Grand Est). ■

MEISENTHAL**AqME en concert à la halle verrière
vendredi 19 avril**

**AqME sera sur scène dans le cadre de sa tournée d'adieu,
le 19 avril à Meisenthal. Photo Yann Orhan**

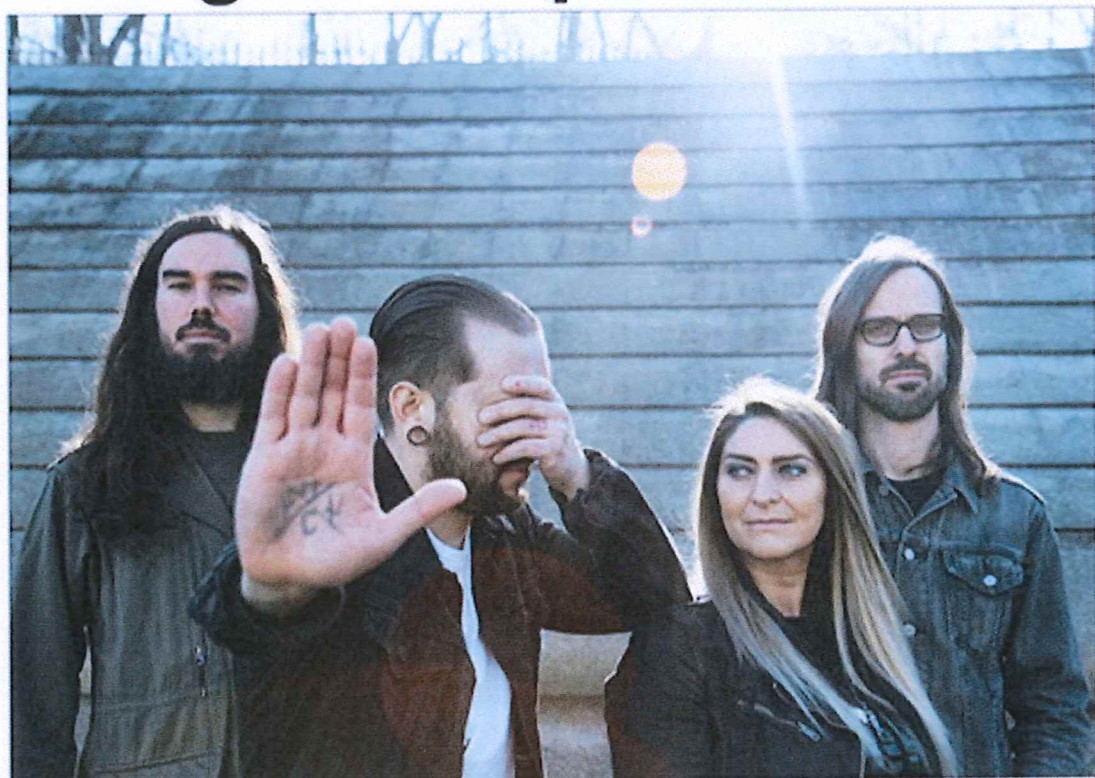
Le vendredi 19 avril, la halle verrière de Meisenthal accueillera AqME. Après dix-huit ans d'existence, AqME reste encore et toujours le plus fédérateur des groupes de metal alternatif made in France.

Prévente : 17 € ; soir : 20 € ; réduit : 14 € sur présentation d'un justificatif ; - 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Ouverture des portes à 20 h 30. Renseignements au 03 87 96 82 91.

SORTIR

MEISENTHAL Concert

Tournée d'adieu d'AqME : « Un goût très particulier ! »



Le groupe de rock métal AqME, composé de quatre membres, sera en concert à Meisenthal le 19 avril, avant de se rendre à Lille, à l'occasion de sa tournée d'adieu (qui prendra fin le 5 octobre prochain). Photo DR/Thomas MAFROUCHE

Après avoir foulé les plus belles scènes françaises durant 20 ans, AqME tire sa révérence. Le groupe de rock puissant, aux résonances métalliques, fait un crochet par la Halle verrière de Meisenthal le 19 avril, à l'occasion de sa tournée d'adieu. Entretien avec Vincent Peignart-Mancini, le chanteur.

Vincent Peignart-Mancini, 34 ans, est le chanteur d'AqME depuis huit ans. Il se confie avant la tournée d'adieu du groupe de rock métal, qui passe par la Halle verrière de Meisenthal vendredi 19 avril. Entre impatience et nostalgie...

Connaissez-vous déjà la scène de Meisenthal ? Vincent PEIGNART-MANCINI : Tout à fait, j'ai déjà joué à la Halle verrière de Meisenthal, j'en garde un souvenir incroyable ! Celui d'une salle blindée, survoltée, avec une ambiance à part dans cet ancien entrepôt ! Nous avons déjà joué dans des salles de toutes tailles, mais celles que nous préférons sont celles où il y a une telle

ambiance. En général, dans l'Est, c'est le cas.

Quel est votre sentiment à l'occasion de cette tournée d'adieu ?

C'est la dernière donc on ressent forcément de la tristesse, un peu de nostalgie... Quoi de plus normal ? Mais, en même temps, chaque concert de cette tournée a un goût particulier et nous avons hâte de jouer ! Même si, à chaque date, on se rapproche un peu plus de la fin, j'essaie de ne pas trop y penser, de profiter... D'autres membres du groupe, comme Étienne (Sarhou, le batteur) et Charlotte (Poyet, la bassiste) réalisent plus que moi.

Est-ce parce qu'ils sont présents depuis les débuts d'AqME ?

Oui, depuis le début du groupe, soit vingt ans. AqME fait partie de leur vie depuis presque toujours. La fin d'AqME, c'est une rupture avec leur adolescence. De mon côté, ça fait huit ans : on a fait tellement de choses quand j'y repense. Ça va faire un grand vide dans nos vies, c'est clair ! Mais Étienne et moi avons déjà des projets depuis quelque temps...

Pourquoi le groupe tire-t-il sa

révérence ?

C'est une remise en question et le fruit d'une longue réflexion. En fait, on s'est rendu compte qu'on arrivait à la fin d'un cycle aussi bien sur le plan humain que musical. On a senti qu'il était temps d'arrêter, avant de perdre la flamme et d'entrer dans une routine avec le groupe. Le but est de garder le meilleur souvenir possible d'AqME.

AqME a-t-il une chance de se reformer un jour ?

La porte n'est pas fermée, mais une chose est sûre : il faudra du temps ! On verra bien si on se manifeste d'ici quelques années. Mais on n'en est pas encore là, on va déjà aller au bout de cette tournée d'adieu, ce qui nous emmène au 5 octobre...

Qu'allez-vous jouer à la Halle verrière ?

On va jouer les meilleurs titres, de tous les albums d'AqME, afin de faire vraiment plaisir aux fans, et de se faire plaisir ! Si je ne devais en retenir qu'un ? C'est une question trop difficile... Je vais donc en citer deux : "Ce que nous sommes", et "Entre les mains", du dernier album (*Requiem*).

Justement, pouvez-vous nous en dire plus sur le dernier album ?

Dans *Requiem*, on a mis tout notre cœur, sans réfléchir... Ça donne un mélange détonnant. Il s'agit d'un beau mix entre le début et la fin du groupe, entre les parties rock et métal. Le public va savourer !

Propos recueillis par Charles SIBILLE

Rendez-vous à 20h30

Concert d'AqME, *Tournée d'adieu* : vendredi 19 avril à 20h30 à la Halle verrière de Meisenthal, place Robert Schuman à Meisenthal. Infos et réservations sur le site internet www.aqme.com. Le groupe se produira ensuite sur la scène du Splendid (Lille) le 25 avril, puis sur celle de L'entrepôt (Arlon) le 26 avril. La tournée d'adieu se terminera au Trianon (Paris) le 5 octobre 2019.

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir** republicain-lorrain.fr

MEISENTHAL

Le festival Demandez-nous la lune revient pour une 13^e édition les 25 et 26 mai



La compagnie Bilbasso présentera *Amor*, un spectacle de feu et de danse, une satire explosive de la vie conjugale. Photo JEAN CLAUDE CHAUDY

En à peine 13 éditions, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Théâtre, musique, danse, marionnettes... Cette année 8 compagnies seront présentes avec notamment Alta gama, Microsilon, des Ô, Annibal et ses éléphants, Teatro Golondrino, Bilbobasso et Vladimir Spoutnik, ainsi que le TOP (Théâtre Ouvert Permanent). Demandez-nous la lune, ce sera samedi 25 mai de 15 h, jusqu'au bout de la nuit et dimanche 26 mai de 10 h à 19 h, à la halle verrière de Meisenthal. Entrée libre. Renseignements au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL**Un plateau rock à la halle verrière
vendredi 26 avril**

**Rebel Assholes sera sur scène avec Hellbats et Iron Bastards
vendredi 26 avril à Meisenthal. Photo Francois Vezien**

La halle verrière de Meisenthal présente un plateau Rock avec les groupes Rebel Assholes, Iron Bastards et Hellbats le vendredi 26 avril. Beaucoup d'énergie en perspective sur la scène de ce plateau rock qui met à l'honneur trois groupes issus du Grand Est. Prévente : 10 € ; soir : 13 € ; réduit : 8 € ; - 14 ans accompagnés d'un adulte payant, détenteurs de la carte de fidélité : gratuit sur présentation d'un justificatif. Ouverture des portes à 20 h 30. Renseignements au 03 87 96 82 91.

DAS TOTAL UMSONSTE POPKULTURMAGAZIN

04 19 popscene



DAS
SZENE-MAG
FÜR DEN
SÜDWESTEN

INTERVIEWS

KISS

Rantanplan

DAS GEHT

Termine, Tipps

www



TERMINTIPP // FRANKREICH

AQME + BLINDING SPARKS

Nach 20 Jahren, über 120.000 verkauften Alben und über 80 Konzerten in aller Welt, haben sich AQME entschieden in Rente zu gehen. Bevor sich die Band jedoch aus dem Staub macht, lassen sie es auf ihrer Abschiedstour noch einmal richtig krachen.

Halle Verrière Freitag, 19. April, 20:30 Uhr
www.halle-verriere.fr

PLATEAU ROCK GRAND EST

Rebel Assholes (Indie Punk Rock / Montbéliard), Hellbats (Heavy Horror Rock / Montbéliard) und Iron Bastards (Schneller Rock'n'Roll / Straßburg) eint die Liebe zu energiegeladenen Shows. Die Bands aus Ost-Frankreich haben auch international schon einiges gerissen. Und jetzt wird in Meisenthal die Platte gerockt.

Halle Verrière Samstag, 19. März, ab 20:30 Uhr
www.gamesdogiarbandcamp.com

Text: Redaktion Bild: Yann Orhan



Halle Verrière - Meisenthal
www.halle-verriere.fr

Spectacles à Strasbourg

et art de vivre

& ALENTOURS

www.spectacles-publications.com

• Mai 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE

Demandez-nous la lune !

Un temps de festivités, de rencontres et d'échanges. Une bulle hors du temps, pour petits et grands. En à peine 13 éditions, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue sur le territoire et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Avec la cie des Ô, la cie Alta Gama, la cie Microsillon, Bilbobasso, la cie Annibal et ses éléphants, le Teatro Golondrino, la cie Tetrofort, Vladimir Spoutnick, le TOP (Théâtre Ouvert Permanent), des ateliers parents/enfants...

Rens. 03 87 96 82 91
cadhame@halle-verriere.fr
www.halle-verriere.fr

Accès libre, tout public

HALLE VERRIÈRE ET ALENTOURS - MEISENTHAL

▷ De 15 h jusqu'au bout de la nuit

Samedi 25 mai

▷ De 10 h à 19 h - Dimanche 26 mai

MEISENTHAL

**AqME en concert ce vendredi
à la halle verrière**



**AqME sera sur scène dans le cadre de sa tournée d'adieu
ce vendredi à Meisenthal. Photo DR/Yann Orhan**

Le vendredi 19 avril, la halle verrière de Meisenthal accueillera AqME. Après dix-huit ans d'existence, AqME reste encore et toujours le plus fédérateur des groupes de métal alternatif made in France.
Prévente : 17 € ; soir : 20 € ; réduit : 14 € sur présentation d'un justificatif ; - 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Ouverture des portes à 20 h 30.
Renseignements au 03 87 96 82 91.

MAI 2019

#78

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN



#COZEMAG • WWW.COZE.FR • GRATUIT



DEMANDEZ-NOUS LA LUNE, 13^e ÉDITION DU FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Rendez-vous incontournable des arts de la rue, le festival Demandez-nous la lune revient pour une 13^e édition, les 25 et 26 mai à la Halle Verrière de Meisenthal et c les alentours. À la portée de tous, Demandez-nous la lune est un festival où chacun trouvera son compte. On y parle, on y rit, on y danse. Tout ceci sans aucun profit mais avec, à la clé pourtant, bien des richesses : celles qui nourrissent l'âme et le cœur et qui serviront, à n'en point douter, à entretenir le feu ! L'événement accueillera, cette année encore, de nombreux artistes. Parmi eux, la Cie Des O, la Cie Alta Gama, la Cie Microsillon ou encore Le Top (Théâtre Ouvert Permanent) et bien d'autres. Un temps festifs, de rencontres et d'échanges. Une bulle hors du temps, pour petits et grar

@ halle-verriere.fr

SAMEDI 25 MAI ///

Événement	Catégorie	Lieu	Horaires	Coût
DEMANDEZ-NOUS LA LUNE !	Autre	Arts de rue/Danse...	Halle Verrière - Meisenthal	ALL DAY NC
TOUTES P'TITES HISTOIRES	Spectacle	Jeune public	Médiathèque Ungerer - Vendenheim	09h30 0€
NL CONTEST 2019 BY CAISSE D'ÉPARGNE	Festival	Urban Sport & Art Festival	Skatepark de la Rotonde - Strasbourg	10h00 5€
COSPLAY'IN WESSERLING	Autre	Cosplay	Parc de Wesserling - Husseren	10h00 7€
FESTIVAL L'AIR DE LIRE	Rencontre	Festival l'Air de lire	Le Hall - Barr	10h00 0€
MATINÉE "TOUS AU JARDIN"	Autre	Extérieurs et jardin	Médiathèque - Hangenbieten	10h00 0€
SALON BIO ALSACE	Salon	Bio	Hippodrome de Strasbourg-Hoerdt	10h00 NC
SALON DU JARDIN ET FÊTE DES PLANTES	Salon	Extérieurs et jardin	Hippodrome de Strasbourg-Hoerdt	10h00 NC
CONCERT DE L'OPTION MUSIQUE DU LYCÉE MERMOZ	Concert	Restitution artistique	Médiathèque - Saint Louis	11h00 0€
DÉCOUVERTE DES JEUNES VOIX DES DEUX CÔTÉS DU RHIN	Concert	Choeur/Opéra	Opéra National du Rhin - Strasbourg	11h00 12€
ELSASS'RUN 2019	Sport	Course/Course d'obstacles	Commune de Logelheim	13h00 41€

DIMANCHE 26 MAI ///

Événement	Catégorie	Lieu	Horaires	Coût
DEMANDEZ-NOUS LA LUNE !	Autre	Arts de rue/Danse...	Halle Verrière - Meisenthal	ALL DAY NC
GEISPO RUN	Sport	Course d'obstacles	Centre sportif - Geispolsheim	ALL DAY 33€
COSPLAY'IN WESSERLING	Autre	Cosplay	Parc de Wesserling - Husseren	10h00 7€
FESTIVAL L'AIR DE LIRE	Rencontre	Festival l'Air de lire	Le Hall - Barr	10h00 0€
LABERINT II	Festival	L'Humour des Notes	Village des Enfants - Haguenau	10h00 0€
SALON BIO ALSACE	Salon	Bio	Hippodrome de Strasbourg-Hoerdt	10h00 NC
SALON DU JARDIN ET FÊTE DES PLANTES	Salon	Extérieurs et jardin	Hippodrome de Strasbourg-Hoerdt	10h00 NC
NL CONTEST 2019 BY CAISSE D'ÉPARGNE	Festival	Urban Sport & Art Festival	Skatepark de la Rotonde - Strasbourg	11h00 5€
LES EXPÉRIENCES D'IRIS DU PISTIL	Spectacle	Jeune public	Musée Lalique - Wingen-sur-Moder	11h00 5€
ELSASS'RUN 2019	Sport	Course/Course d'obstacles	Commune de Logelheim	13h00 41€
I A TANT'Ô ANIMS	Festival	L'Humour des Notes	Village des Enfants - Haguenau	13h00 NC

Spectacles à Metz

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

• Mai 2019

CULTURE / JEUNE PUBLIC / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE

Demandez-nous la lune !

Un temps de festivités, de rencontres et d'échanges. Une bulle hors du temps, pour petits et grands. En à peine 13 éditions, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue sur le territoire et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Avec la cie des Ô, la cie Alta Gama, la cie Microsillon, Bilbobasso, la cie Annibal et ses éléphants, le Teatro Golondrino, la cie Tetrofort, Vladimir Spoutnick, le TOP (Théâtre Ouvert Permanent), des ateliers parents/enfants...

Rens. 03 87 96 82 91

cadhame@halle-verriere.fr

www.halle-verriere.fr

Accès libre, tout public

HALLE VERRIÈRE ET ALENTOURS

MEISENTHAL

▷ De 15 h jusqu'au bout de la nuit - Samedi 25 mai

▷ De 10 h à 19 h - Dimanche 26 mai

TELEX.fr

L'info locale

SARREGUEMINES | 19 FÉVRIER 2019
SEMAINE N° 08 | N° 1955

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

CONCERT À
Meisenthal

« Les Yeux D'la Tête » Boîte Noire - Halle Verrière

Le vendredi 22 février 2019 à
20h30 (ouverture des portes).
Les Yeux D'la Tête + Invité.
Chanson Dancefloor/Paris.

Sortie du nouvel album *Murcielago* en février 2019. Bercées à la chanson, biberonnées au rock, nourries aux musiques du monde, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) et des mélodies accrocheuses, livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, baroudeuses, douces et lumineuses, nostalgiques et chaloupées.

Sur scène, c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Ce sextet multi-instrumentiste généreux se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse.

Composé entre l'océan Pacifique, les Caraïbes et l'océan Indien, *Murcielago* explore de nouveaux continents. Les Yeux D'la Tête habitués aux musiques de l'Est partent cette fois-ci à l'Ouest et au Sud et s'offrent des balades acoustiques où le swing prend des accents afro et latino. Symbole de renaissance, *Murcielago* promet de nouveaux horizons : une

lancinante et entraînante mélancolie heureuse !

Prévente : 15 €. Soir : 18 €. Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 12 € sur présentation d'un justificatif.

-14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Eurêka défriche les talents, programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

À consulter :

Site internet Les Yeux D'la Tête : lesyeuxdlatete.fr/

Facebook Les Yeux D'la Tête : [facebook.com/lesyeuxdlateteoficiel/](https://www.facebook.com/lesyeuxdlateteoficiel/)

Réservations :

www.halle-verriere.fr ■



SORTIR

MEISENTHAL > Concert

Les Yeux d'la Tête en plein soleil



Les Yeux d'la Tête, ce sextet multi-instrumentiste généreux, se fait plaisir et nous fait plaisir dans la bonne humeur, le partage et la danse. Photo DR

Les fans auront déjà noté la date dans leur agenda. Les fous chantants des Yeux d'la Tête seront en concert à Meisenthal. Nous avons prêté une oreille à Benoît Savard, à l'origine du groupe fondé en 2006.

Une musique teintée de rythmes slaves qui donne envie de danser. Voilà immédiatement ce qu'on ressent en écoutant Les Yeux d'la Tête. Le groupe sera en concert à Meisenthal le 22 février, à la Halle verrière. L'occasion de composer le "06" de Benoît Savard, membre fondateur du groupe en 2006, avec Guillaume Jousselin. Les deux compères s'étaient rencontrés dans une école de musique de Pigalle. Le groupe a appris le métier au fil des nombreux cafés-concerts qu'il a écumés, d'abord dans la capitale, avant de partir sur les routes de France.

On sent cette influence venue de l'Est sur les anciens albums.

Benoît SAVARD : C'est vrai que les musiques de l'Est nous ont beaucoup influencés à nos débuts.

On retrouve sur certaines chansons des solos de guitares électriques très énergiques ; ça sonne vraiment rock, et plutôt décalé avec votre style !

Oui. Nous avons quand même beaucoup d'influences rock, par rapport à nos débuts où nous étions plutôt acoustiques. D'ailleurs, nous utilisons beaucoup de guitares électriques et de claviers. C'est de la musique très énergique et c'est sur scène qu'on prend le plus de plaisir. Aujourd'hui, nous sommes six, mais nous sommes avant toute une belle bande d'amis.

Votre album paru en 2015 était plus engagé que les précédents. Est-ce que les Gilets jaunes

pourraient vous inspirer un titre ?

Oui. Nous avons été très marqués par les attentats du Bataclan car on habite ce quartier, et nous connaissons bien ces bars qui ont été attaqués. D'ailleurs, nous y avons toujours nos habitudes. Effectivement, nous avons pu assister à quelques manifestations des Gilets jaunes. Je suis content que des gens souhaitent s'exprimer et participer plus à la vie de la cité, malheureusement il ne faut pas amalgamer les Gilets jaunes aux violences d'une minorité.

Par contre, *Morciétago*, votre nouvel album sorti le 1^{er} février, est plus ensoleillé...

Oui, *Morciétago* a été plus influencé par les ruptures amoureuses et mes voyages en Amérique du Sud et en Afrique.

Quel jugement portez-vous sur les émissions de télécrochets ?

Je regarde de temps en temps, même si je ne suis pas très fan. Je n'aurais pas participé à ce genre d'émission car je n'ai pas cette envie absolue de reconnaissance du grand public et télévisuel. Je veux suivre mes propres influences. Malheureusement, les jeunes qui sortent de ce genre d'émission sont trop encadrés et bloqués. Nous avons toujours évolué en autoproduction pour être libres de faire notre musique comme on l'entend.

Quelles sont les trois chansons préférées de votre playlist ?

J'aime beaucoup le style de la musique colombienne, notamment une chanson qui s'appelle *El pescador*. J'apprécie aussi Sanseverino et puis, en plus actuel, j'aime bien Rosalia.

Tournée du Bocal en 1^{re} partie

Vendredi 22 février, Les Yeux d'la Tête reviennent dans la Boîte noire de Meisenthal. Sur scène, c'est un festin. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... La Tournée du Bocal ouvrira la soirée en première partie du concert. Un gang band instrumental soutenant des textes tranchants ou décalés, des chansons à boire qui font face à des riffs de rock endiablés ! Un gros groove assuré par un combo basse-batterie-percus. Ouverture des portes à 20h30.

Propos recueillis
par Claude DI GIACOMO

Retrouvez toutes
les sorties sur
poursortir.com
et sur notre application



pour
Sortir
republicain-lorrain.fr

MEISENTHAL >

Les yeux d'la tête à la halle verrière



**Le groupe Les Yeux d'la tête seront sur scène
vendredi 22 février. Photo Hamza Djena**

Le 22 février, à 20 h 30, la halle verrière accueillera le groupe Les yeux d'la tête. Biberonnées au rock, ces bêtes de scène adeptes des tournées internationales (600 concerts dans 12 pays) livrent dans ce quatrième album des chansons fraîches, nostalgiques et chaloupées. Six musiciens accomplis : batterie, percussions, basse, contrebasse, sax alto, soprano, accordéon, trompette, guitares acoustiques, électriques et bien sûr, des voix et encore des voix... Prévente : 15 € ; soir : 18 € ; réduits : 12 € ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 5 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

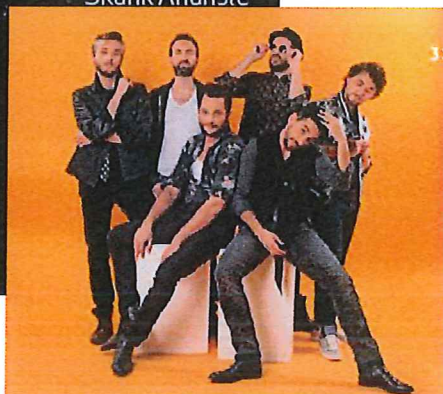
DAS TOTAL UMSONSTE POPKULTURMAGAZIN

02
19 pop **S**cene

DAS
SZENE-MAG
FÜR DEN
SÜDWESTEN



INTERVIEWS
Skunk Anansie



TERMINTIPP / FRANKREICH

LES YEUX D'LA TÊTE + GÄSTE

KULTCOMBO AUS PARIS

Es ist ein Fest, die sechs äußerst versierten Musiker von Les Yeux D'La Tête live auf der Bühne zu erleben. Kein Wunder: Gemeinsam haben sie schon über 600 Konzerte in 12 Ländern auf dem Buckel. Die Mischung aus Schlagzeug, Perkussion, Bass, Kontrabass, Altsaxophon, Sopran, Akkordeon, Trompete, Akustikgitarren, E-Gitarre und Gesang macht einfach Spaß, gute Laune und lädt zum Tanzen ein. Sinti-Swing, französischer Chanson, Poetik-Punk oder Jazz lassen sich in keine Schublade stecken

Halle Verrière Meisenthal

Freitag, 22. Februar, ab 20:30 Uhr
lesyeuxdlatete.fr

Text: Redaktion Bild: Hamza Djena



Halle Verrière - Meisenthal
www.halle-verriere.fr

MEISENTHAL

La démolition de la halle continue

Nouvelle étape dans la reconversion du site verrier de Meisenthal. Une partie de la halle verrière, l'ancienne usine de verre, avait déjà été démolie, pour construire la nouvelle salle de spectacle, qui doit ouvrir à la rentrée. « La nouvelle salle prend forme ! Nous avons hâte d'y accueillir le public à l'automne prochain », se réjouissent les membres du Cadhame.

Vendredi matin, les grues se sont attaquées au pignon principal de la halle, avec beaucoup de précaution, pour éviter que les autres murs ne s'écroulent. Les images sont saisissantes. Le chantier est impressionnant, devant de nombreux curieux massés aux abords de l'ancienne usine de verre.

Bientôt, les réserves du musée du Verre doivent aussi être détruites, tout comme l'ancienne moulotheque... pour mieux être reconstruits.

Les travaux, qui coûtent la bagatelle de 15 millions d'euros à la communauté de communes du Pays de Bitche, doivent durer au total trois ans.



La cour du site verrier de Meisenthal, vaste chantier. Photo RI



Le pignon de la halle verrière encore intact jeudi. Le lendemain, de nouvelles démolitions commencent. Photo RI



Les nouveaux ateliers du CIAV prennent forme. Photo RI



Une grue monumentale pour venir à bout du pignon. Photo RI



L'ancienne moulotheque doit aussi être démolie pour construire le nouvel accueil. Photo RI



Dynamisation de l'économie touristique locale : démarrage du chantier colossal de réhabilitation du Site Verrier de Meisenthal

Le 13 juin dernier, une délégation de personnalités publiques et politiques a officialisé le lancement des travaux de réhabilitation du Site Verrier de Meisenthal par la pose symbolique de la première pierre. Un chantier ô combien ambitieux considéré comme l'un des plus importants de Moselle.

Un projet au rayonnement national

À Meisenthal, ce sont plusieurs dizaines de milliers de visiteurs qui viennent chaque année découvrir les créations des artistes verriers ou profiter des festivals et des

spectacles musicaux. Avec pareil succès, les élus ont rapidement pris conscience que le site atteignait ses limites et qu'il fallait entreprendre une profonde réhabilitation des lieux. Grâce au soutien de financeurs publics et privés, la Communauté de Communes du Pays de Bitche a pu se lancer dans la mise en œuvre d'un vaste programme de réhabilitation alliant modernisme, fonctionnalité et surtout respect de la mémoire des lieux.

Ce sont les cabinets d'architectes Freaks Architecture (Paris) et So Il (New York) qui ont été retenus pour mener à bien cette belle transformation. Leur projet prévoit de réunir les 3 entités actuelles par le déploiement d'une voile géante en béton sur laquelle le visiteur pourra se promener. Les travaux

porteront également sur le réaménagement et l'agrandissement de bâtiments existants ainsi que sur la construction de nouveaux espaces.

En plus d'améliorer la qualité d'accueil des publics, l'ambition de ce projet traduit la volonté de sauvegarder un héritage précieux pour le transmettre aux générations futures. À Meisenthal, l'histoire continue... tout simplement.

Coût des travaux : 12 000 000 €
Subventions : 9 000 000 € et 1 000 000 € de fonds privés
Fin des travaux : fin 2020

Installation d'un observatoire de chantier

Pour suivre l'évolution du chantier de réhabilitation du Site Verrier, un observatoire composé de 3 containers superposés a été installé. En place jusqu'à fin 2020, il permettra au public d'appréhender le Site Verrier de manière inédite ! Ce projet porté par la Communauté de Communes du Pays de Bitche a été réalisé avec le soutien financier de l'Etat (DETR) et du dispositif européen Leader (via le Syndicat Mixte de l'arrondissement de Sarreguemines). Pendant toute la durée des travaux, le Site Verrier reste ouvert au public.

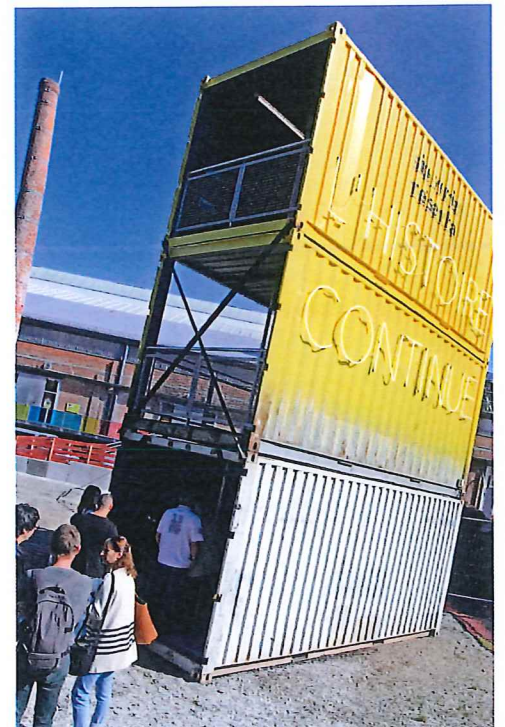


Pour marquer le démarrage de cette réalisation d'envergure, Olivier BRAULT Directeur de la Fondation Stettencourt Schueller, Patrick WEITEN Président du Conseil Départemental de la Moselle, Jackie IELFGOTT Conseiller Régional du Grand Est, François Grosdidier Sénateur de la Moselle, Nicole TRISSE députée de la Moselle, Didier MARTIN Préfet de la Moselle, Francis VOGT Président de la Communauté de Communes du Pays de Bitche et Pascal ANDRES Maire de Meisenthal ont participé à la pose de la première pierre en verre.

Arti, un cœur à prendre



Arti est le cru 2018 de la boule de Noël de Meisenthal. C'est Nathalie Nierengarten, petite-fille de verrier à Meisenthal, qui en est la créatrice. La jolie forme généreuse et arrondie d'Arti lui a valu un énorme succès avec plus de 20 000 exemplaires vendus. Cette année encore, avec 50 000 boules vendues au total, le succès des boules de Noël de Meisenthal ne se dément pas.



Au Pays de Bitche



11 Le festival « Il été une fois »

Depuis sa création, le festival « Il été une fois » organisé en partenariat avec le Cadhame amène les animations culturelles au plus près des habitants du Pays de Bitche. Les spectacles organisés dans différents villages traitent du cirque, du théâtre, de la musique, du chant ou encore du mime. Une belle occasion de découvrir des univers extraordinaires dans des lieux familiers ! L'édition 2018 du Festival s'est clôturée en apothéose à l'étang de Hanau avec la représentation « la Tortue de Gauguin » par la compagnie Lucamoros qui a ravi tous les spectateurs.



- > Soutien à l'Association Cassin qui gère la programmation culturelle du Pays de Bitche et au Cadhame, association organisatrice de concerts, festivals et spectacles culturels.



STATION SERVICE STRASBOURG

C C I N N É É M M A A S S P P E E C C T T A A C C L L E E S S

● MENSUEL GRATUIT 331

MAI-JUIN 2019

DEMANDEZ-NOUS

■ LA LUNE

Demandez-nous la Lune ! se présente comme un rendez-vous à vivre la Halle Verrière, à y rencontrer ses habitants d'un jour, d'une nuit ou de toujours, le temps d'un week-end, à travers festivités, échanges et rencontres, avec des créations accueillies en résidence, des travaux amateurs adultes et enfants, des artistes de la rue, des projets originaux, ludiques, décalés. Le programme conjugue temps forts, petites formes, installations interactives, performances, marionnettes, entre les *Petites Histoires félines* du Teatro Golondrino, les arts du feu de Bilbossao, les clowns espagnols de la Cie Alta Gama, le burlesque *Grand Cirque des Sondages* d'Annibal et ses *Eléphants*, un *Capitaine Fracasse* relu et revisité ou la *Soviet Supreme Party* et le karaoké de Vladimir Spoutnik... Enfin, pour ceux qui le souhaitent : passer la nuit du samedi au dimanche sous la verrière, dans un sac de couchage, à la lueur de la Lune...
25 et 26 mai Halle Verrière Meisenthal
Sa. à partir de 15h/Di. de 10h à 19h
Tout public. Entrée libre
Infos www.halle-verriere.fr

■ CATS ON TREES

Les félins toulousains de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités indie pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé *Neon* et fédèrent grâce à un écriin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus. Pour cette nouvelle tournée, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano préexistants. Forts de cette énergie nouvelle, Cats on Trees nous promet des concerts féroces.

● 7 juin à 20h

Halle Verrière Meisenthal
www.halle-verriere.fr

MAI 2019

- 25 Sa **Join the Parade** (Forum Haguenau) 13h13. déambulation. ouverture **Humour des Notes**
Wok and Roll - Cie Hilarretto (Théâtre Haguenau) 20h30. **Humour des Notes**
Liane Foly (Tanzmatten Sélestat) 20h30. **En Mai Chante !...**
Kev Adams : Sois 10 ans (Palais des Congrès) 20h. humour
La Fine Equipe/Dudy (Skatepark Rotonde) 19h. **NL Contest**
Mademoiselle Serge (Dôme Mutzig) 20h30. humour
Fatoumata Diawara/Winston McAnuff & Fixl... (Parc Côteaux Mulhouse) 19h. **Musika**
Demandez-nous la Lune ! (Halle Verrière Meisenthal) 25 et 26. théâtre, danse, clowns...
Ensemble Virévolte : **Cris et Chuchotements** (Saline Soultz-sous-forêts) 20h30. concert
- 26 Di **Steeve une odyssée de la gloire** (Haguenau) 15h15 et 17h15. **Humour des Notes**

JUIN 2019

MEISENTHAL

**13^e festival Demandez-nous la lune
les 25 et 26 mai sur le site verrier**



La compagnie Alta Gama fait partie des huit compagnies qui animeront le festival.

Photo Alta Gama

En à peine 13 éditions, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue sur notre territoire et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Théâtre, musique, danse, marionnettes... Cette année 8 compagnies seront présentes avec notamment Alta gama, Microsilon, des Ô, Annibal et ses éléphants, Têatro Golondrino, Bilbobasso et Vladimir Spoutnik, ainsi que le TOP (Théâtre Ouvert Permanent). Demandez-nous la lune, samedi 25 mai de 15 h, jusqu'au bout de la nuit et dimanche 26 mai de 10 h à 19 h, à la halle verrière de Meisenthal. Entrée libre. Infos au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL

**Cats on Trees
à la halle verrière**



Cats on Trees sera en concert à Meisenthal le vendredi 7 juin.

Photo Roch Armando

Le vendredi 7 juin, à partir de 19 h 30 la halle verrière organise son Rock à l'usine avec le concert Cats on Trees.

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé *Neon* et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus. Pour cette nouvelle tournée, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano préexistants. Forts de cette énergie nouvelle, Cats on Trees nous promet des concerts féroces et inoubliables.

Prévente : 26 € ; soir : 30 € ; étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 22 € sur présentation d'un justificatif ; -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 13 €.

DAS TOTAL UMSONSTE POPKULTURMAGAZIN

05
19 pop  scene

DAS
SZENE-MAG
FÜR DEN
SÜDWESTEN



TERMINTIPP // FRANKREICH

DEMANDEZ-NOUS LA LUNE

Nach nur 13 Ausgaben ist Demandez-nous la lune zu einem unverzichtbaren Festival der Straßenkunst in der Region und darüber hinaus geworden. Geboten wird Theater, Musik, Tanz und Puppenspiel und vieles mehr.

Halle Verrière

Samstag, 25. und Sonntag, 26. Mai; Eintritt frei

CATS ON TREES

Die Katzen von Cats on Trees kehren anlässlich dem Festival Rock à l'usine mit einem neuen, verzauberndem Album namens „Neon“ zurück und präsentieren einmal mehr besten Indie-Pop aus dem schönen Toulouse. Außerdem haben Sie Gäste mitgebracht.

Halle Verrière Freitag, 7. Juni, ab 19.30 Uhr

Text: Redaktion Bild: Roch Armando



Halle Verrière - Meisenthal
www.halle-verriere.fr

MEISENTHAL Culture

250 élèves aux Journées à la halle

Les collégiens de Bitche, Rohrbach-lès-Bitche, Sarreguemines ou Phalsbourg ont ouvert le bal jeudi matin. D'autres suivront la semaine prochaine. Les Journées à la halle (verrière) attireront une nouvelle fois près de 250 écoliers, collégiens ou lycéens de Moselle-Est ou du pays de Sarrebourg. Tous ont présenté des ateliers de danse, de théâtre ou d'arts plastique, menés avec des artistes professionnelles en classe. L'action est financée par le Cadhame, le collectif de développement de la halle verrière, et la Drac, la direction régionale des affaires culturelles, du Grand-Est.

Ensuite, place à l'action. Les élèves ont fabriqué des marionnettes. Toutes sortes de silhouet-



Ces marionnettes ont été fabriquées par les élèves lors de ces Journées à la halle.

tes, en carton, avec des chaussettes, des boules de polystyrène, des morceaux de tissus, des tiges, etc. Dans la pénombre de la boîte noire, autre ambiance, autre style, autre discipline. Le théâtre d'ombres a été mis à l'honneur.

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 14 MAI 2019
SEMINE N° 20 | N° 1967

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

L'info locale

BITCHERLAND
Meisenthal

Cats on Trees en concert



© Roch Armando

Halle Verrière - Meisenthal.
Mise en vente/Rock à l'Usine.
Vendredi 7 juin 2019 à 19h30
(ouverture des portes).

Concert organisé par Eureka-Halle Verrière en co-production avec Produ'çon et en accord avec ZOUAVE.
Cats on Trees - Indie Pop/Toulouse.
Les félins de « Cats on Trees » reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé « Neon » et

féderent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus.

Tarifs (hors frais de location) :
Prévente : 26 €/soir : 30 €/étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 22 € sur présentation d'un justificatif/-14 ans accompagnés d'un adulte payant : 13 €.

Halle Verrière, 57960 Meisenthal.
www.halle-verriere.fr / Tél. 03 87 96 82 91. ■

BITCHE Vie scolaire

Atelier théâtre du collège Kieffer à la halle verrière

Les élèves du dispositif Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) du collège Jean-Jacques Kieffer de Bitché ont participé à une journée à la halle verrière de Meisenthal. À cette occasion, ils ont présenté le travail effectué avec Kathleen Fortin, marionnettiste. Les élèves ont eu l'occasion de travailler la posture du comédien, le placement de la voix, le déplacement de la marionnette à deux, le but étant de mettre en scène des textes poétiques et présenter un spectacle au public. Ils ont également conçu et réalisé leur propre marionnette en papier journal. Les élèves d'Ulis souhaitent renouveler cette formidable expérience artistique l'année prochaine.

57011 - V1



Les élèves ont conçu et réalisé leur propre marionnette en papier journal, qui a la particularité d'être une marionnette sur table.

Photo DR

Les bons plans de la semaine

MEISENTHAL

La lune est demandée dans la halle verrière

En à peine treize éditions, le festival Demandez-nous la lune !, à Meisenthal, est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue en Moselle et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Théâtre, musique, danse, marionnettes... Cette année, huit compagnies seront présentes.

Samedi de 15h jusqu'au bout de la nuit et dimanche de 10h à 19h, les représentations se succéderont à la halle verrière.

Entrée libre.

Il est possible de rester dormir sur place, à l'intérieur ou à l'extérieur de la halle verrière, en camping : à chacun d'apporter selon ses besoins, tentes, matelas, sacs de couchage... Côté restauration, tartines, petits déjeuners, repas chauds, crêpes... sont prévus. Des ateliers enfants-parents (samedi et dimanche) et de théâtre amateur adultes (samedi) seront proposés également



La Compagnie Bilbobasso présentera *Amor*, un spectacle de feu et de danse, une satire explosive de la vie conjugale. Photo Jean-Claude CHAUDY

Mercredi 22 mai 2019

PAYS DE BITCHE 13

SOUCHT Éducation

Une fresque et un nom pour l'école intercommunale

Les écoliers de l'école intercommunale Meisenthal-Soucht ont passé une année scolaire riche en projets. Après le formidable investissement dans la fête du centenaire, les enseignantes de l'élémentaire ont élaboré un nouveau projet centré sur la recherche d'un nouveau nom pour l'école.

Après un sondage auprès des parents puis un vote, le nom École du verre et du sabot a été adopté. Mais ce nouveau nom méritait un symbole fort, visible au quotidien dans l'enceinte de l'école. C'est ainsi qu'est née l'idée de la fresque murale dans la cour principale.

Les enseignantes ont choisi de s'associer au Cadhame et à la Drac du Grand Est, par le biais de Yamina Felten, afin de réabiser la fresque murale symbolisant la réunification des écoles de Meisenthal-Soucht en mettant en valeur



Les enseignantes et les élèves sont fiers de leur travail et du nom de leur belle école réunissant les enfants de Meisenthal et Soucht.

un symbole fort des deux villages. Tout naturellement, les écoliers ont décidé de mettre en scène le sabotier et la verrière. Ils ont été les vrais acteurs de cette fresque à travers des travaux de recherches, esquisses, assemblages, mélanges, études et comparaisons. Théo Burg a mis ses talents artisti-

ques au service de l'école en proposant aux élèves différentes esquisses du verrier, du sabotier et de la mélangerie.

De nombreux partenaires

L'intervention de Maria Luchankina, artiste plasticienne, a été très appréciée par les ensei-

gnantes et par les enfants. L'école a aussi bénéficié de l'aide de partenaires extérieurs, notamment de Jonathan Metz de l'entreprise Verrisima qui a fourni des plaques de verre, de Sabine, Perrine et Jeannot pour la découpe du verre et de Joseph Holz pour la découpe des sabots. Les bénévo-

les de l'association cadre ont eux aussi apporté leur contribution en préparant les enfants à la production de portraits divers.

Les écoliers ont consacré trois journées entières à la réalisation de la fresque et le résultat est magnifique. L'ensemble est vivant, coloré et gai comme le printemps.

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 21 MAI 2019

SEMAINE N° 21 | N° 1968

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

SARREGUEMINES & ENVIRONS

BITCHERLAND
Meisenthal

Demandez-nous la lune !

13^e édition - À la Halle Verrière

Samedi 25 & dimanche 26 mai 2019, tout au long du week-end (samedi à partir de 15h, jusqu'au bout de la nuit - dimanche de 10h à 19h) : théâtre, musique, danse, marionnettes...

Ici les fous côtoient les sages, et les anciens les modernes ; on parle, on rit, on danse ; l'aventure est à la portée de tous et chacun y a sa place.

Sans profit aucun mais avec bien des richesses, celles qui nourrissent l'âme et le coeur et entretiennent le feu !

Un temps de festivités, de rencontres et d'échanges. Une bulle hors du temps, pour petits et grands.

En à peine 13 éditions, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue sur notre territoire et rayonne aujourd'hui bien au-delà.



Entrée gratuite - Tout public.

www.halle-verriere.fr

Infos et résa : 03 87 96 82 91.

E-mail : cadhame@halle-verriere.fr ■

MEISENTHAL Festival

On peut même leur demander de décrocher la lune !



Venue de Besançon, la compagnie Amor présentera notamment *Birbobasso*. Photo JEAN CLAUDE CHAUDY

Une bulle hors du temps, pour petits et grands. En à peine 13 éditions, le festival Demandez-nous la lune est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Il aura lieu samedi et dimanche à la halle verrière de Meisenthal.

Et de 13 !

Le festival des arts de rue Demandez-nous la lune, créé à Meisenthal, en est déjà à sa 13^e édition. « Nous sommes un lieu d'émulation, autour des arts du spectacle vivant notamment », rappelle Pascal Klein, directeur des lieux. « Nous initiations depuis 1999 des échanges réguliers entre le monde de l'école et celui de la création (ateliers en milieu scolaire, répétitions publiques, journées à la halle) et accueillons depuis 2005 des artistes en résidence. »

Quelle réputation !

En à peine 13 éditions, le festival Demandez-nous la lune s'est forgé une solide réputation,

au même titre que les arts de rue de Bar le Duc ou Hop, hop hop ! à Metz. Chaque année, plusieurs milliers de spectateurs se pressent durant tout un week-end pour participer à cet enchaînement sans commune mesure de spectacles, de déambulations aussi bien au cœur de la halle verrière que sur le site verrier.

Attention, chantier

Quelle atmosphère sympathique, conviviale, familiale, s'est créée autour de ce festival De-

mandez-nous la lune ! Peut-être sera-t-elle un peu plus particulière cette année puisque le site verrier est en totale reconstruction. À la halle, qui n'est autre que l'ancienne verrerie, une nouvelle salle a été créée. Dans la cour, les engins de chantier sont nombreux aussi. Le grand public pourra découvrir ainsi ce projet, évalué à plus de 15 M€, l'un des plus importants de la région.

Et c'est gratuit !

Tous les spectacles et l'accès

au festival sont entièrement gratuits. Certains spectacles sont programmés plusieurs fois durant le festival, d'autres, souvent les plus grandes jauges, sont à représentation unique. Le programme conjugue donc temps forts et moments plus calmes. Installations interactives, performances dansées, fanfares, marionnettes, il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Les plus courageux pourront dormir sur des transats à la halle. C'est ça aussi, l'esprit du festival !

Les grands invités

Certains sont de la région, d'autres viennent de loin, de très loin. Au total, une douzaine de compagnies sont invitées : la compagnie des O, Alta Gama, Microsilion, Amor, Anibal et ses éléphants, Teatro Golondrino, Tetrofort, Vladimir Spoutnik, Le TOP (Théâtre ouvert permanent). Sans oublier un atelier de théâtre amateur adultes, l'atelier enfants-parents... À consommer sans modération.

Tout savoir sur le programme de samedi et dimanche

C'est quand ? Samedi, de 15h au bout de la nuit, et dimanche, de 10h à 19h. Des stands de restauration seront aussi proposés.

C'est où ? A la halle verrière de Meisenthal. Possibilité de passer la nuit du samedi soir sur place, en organisant son propre camping, à l'intérieur ou à l'extérieur : prévoir tentes, matelas, sacs de couchage.

Comment y aller ? En voiture. Mais aussi en train. Navette gratuite depuis la gare de Wingen-sur-Moder. horaires et inscriptions sur www.halle-verriere.fr.

C'est combien ? Tout est gratuit !

MEISENTHAL

Festival Demandez-nous la lune : spectacle des arts de rue à la halle verrière



Une des 23 compagnies participantes, la compagnie des Ô, présentera son spectacle Sherlock Holmes. Photo DR/Compagnie des Ô.

Samedi 25 et dimanche 26 mai, la halle verrière de Meisenthal accueillera la 13^e édition du festival Demandez-nous la lune.

Un temps de festivités, de rencontres et d'échanges. Une bulle hors du temps, pour petits et grands. En à peine 13 éditions, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue sur le territoire du pays de Bitche et rayonne aujourd'hui bien au-delà. Au programme : 23 représentations avec les compagnies des Ô, la Alta

Gama, Microsillon, Bilbobasso, Annibal et ses éléphants, Teatro Golondrino, Tetrofort, Vladimir Spoutnik, Le TOP (Théâtre Ouvert Permanent), l'atelier de théâtre amateur adultes, l'Atelier enfants-parents... L'entrée sera gratuite les deux jours. Il y a possibilité de dormir sur place à l'intérieur et à l'extérieur de la halle. Navettes gratuites depuis la gare de Wingen-sur-Moder Renseignements au 03 87 96 82 91 ou eureka@rockalusine.fr

MEISENTHAL Festival Demandez-nous la Lune

Deux jours dans un autre univers

Pour la 13^e fois, le festival Demandez-nous la Lune proposera une multitude de spectacles pour petits et grands à la Halle verrière et autour du site verrier de Meisenthal.

Avec 23 représentations en deux jours, la 13^e édition du festival Demandez-nous la Lune, va une nouvelle fois offrir de nombreuses opportunités aux amateurs de spectacles en tous genres.

Des compagnies et artistes régionaux seront bien évidemment présents, mais aussi des talents venus de bien plus loin, de France comme de l'étranger, à l'instar de la compagnie espagnole Alta Gama. Ces clowns adeptes du vélo acrobatique, vont allier musique et humour samedi soir et dimanche après-midi au sein de la Halle verrière.

Toujours pour les amateurs de clowns, la compagnie Microsillon proposera un solo de clown intitulé Urbain et Orbitch samedi soir, dans un spectacle accessible à partir de l'âge de 10 ans.

Les plus proches de Meisenthal d'un point de vue géographique sont les comédiens du TOP, le théâtre ouvert permanent basé à Reperstwiller. Ils feront comme l'an dernier



Les spectateurs ont souvent des interactions avec les troupes participantes. PHOTO ARCHIVES DNA

l'ouverture de la journée de dimanche avec un spectacle autour de la poésie des rues et des marchés.

De leur côté, les amateurs de spectacles pyrotechniques ne manqueront pas la représentation d'Amor de la compagnie

Le second spectacle de cette compagnie tournera autour d'un personnage célèbre : Sherlock Holmes. Sauf que dans ce spectacle, il n'est plus détective...

Des sondages un jour d'élection

Ce dimanche, jour d'élections européennes, les spectateurs du festival auront également droit à un sondage en direct.

Mais celui-ci ne devrait sans doute pas porter sur le scrutin du jour. La compagnie Annibal et ses éléphants mettra à contribution les spectateurs pour créer un panel comme le font les instituts de sondage. Ce panel sera-t-il vraiment représentatif de la société et sur quels sujets devra-t-il s'exprimer ? On le saura dimanche après-midi.

LE PROGRAMME

□ Samedi 25 mai :

De 15 h à 18 h 30 : Atelier parent-enfant (Payant).
De 16 h à 17 h 15 : L'évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).
De 17 h à 18 h 15 : Raoul le chevalier par la compagnie Tetrofort (45 min, dès 3 ans).

De 17 h à 18 h 45 : Fracasse par la compagnie des 0 (1 h 05, dès 8 ans). Jauge limitée, réservation au 03 87 96 82 91.

De 18 h à 19 h 15 : L'évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).
De 19 h à 19 h 45 : Raoul le chevalier par la compagnie Tetrofort (45 min, dès 3 ans).

De 19 h à 20 h 45 : L'évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).
De 20 h à 21 h 45 : Adoro, par la compagnie Alta Gama (45 min, tout public).
De 21 h à 22 h 45 : Urban & Orbitch par la compagnie Microsillon (1 h 05, dès 10 ans).

De 22 h à 23 h 45 : Amor par la compagnie Bilbobasso (30 min, tout public).
De 23 h à 24 h 15 : Ya du monde aux Balkans par Vladimir Spoutnik (2 h, tout public).

□ Dimanche 26 mai :

De 10 h à 10 h 30 : Les étincelles poétiques par le Théâtre Ouvert permanent (20 à 40 min, tout public).

De 11 h à 11 h 45 : Fracasse par la compagnie des 0 (1 h 05, dès 8 ans). Jauge limitée, réservation au 03 87 96 82 91.

De 12 h à 12 h 30 : Le Bingo Karaoke avec Vladimir Spoutnik (1 h, tout public).

De 13 h à 13 h 30 : L'évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).
De 13 h 45 à 14 h 15 : Atelier Parent-enfant (Payant).

De 14 h à 14 h 45 : Adoro, par la compagnie Alta Gama (45 min, tout public).
De 15 h à 15 h 45 : Sherlock-Holmes, son dernier coup d'archet par la compagnie des 0 (Entre 35 et 75 min, dès 8 ans).

De 16 h à 16 h 45 : Raoul le chevalier par la compagnie Tetrofort (45 min, dès 3 ans).

De 17 h à 17 h 45 : L'évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).
De 18 h à 18 h 45 : Le grand cirque des sondages par la compagnie Annibal et ses éléphants (1 h 15, dès 8 ans).

De 19 h à 19 h 15 : L'évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).
▶ Entrée libre pour l'ensemble des spectacles. Restauration possible sur place.

Sur le front musical, le strasbourgeois Vladimir Spoutnik fera deux propositions samedi en fin de soirée, avec des musiques des Balkans, puis dimanche midi avec un loto-bingo un peu particulier puisque les participants à ce dernier devront en effet pousser la charrette pour obtenir un ca-

deau bonus. Enfin, les plus créatifs des spectateurs auront la possibilité de customiser un tee-shirt de samedi avec des conseils de l'artiste plasticienne Françoise Maire, dans le cadre des ateliers parent-enfant samedi et dimanche après-midi. ■ Thomas LEPOUTRE



Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet, par la Compagnie des 0. DR

Die Harfe von ihrer lauten und dunklen Seite

INTERVIEW: Das dritte Konzert der Rosenberger Musiktage steht morgen ab 19 Uhr unter dem Titel „Musik – die Brücke zum Himmel“. Was das „Duo Sonorisima“ dabei musikalisch präsentieren wird, hat dessen Sängerin Ania Littera im Gespräch mit Christian Hanelt verraten. Begleitet wird die Sopranistin von Verena Jochum an der Harfe.

Das Konzert am Sonntag ist Ihr erstes bei den Rosenberger Musiktagen. Haben Sie von dieser Konzertreihe zuvor schon einmal etwas gehört?
Von den Rosenberger Musiktagen habe ich in Vergangenheit schon einmal gehört und mitbekommen, dass es ein renommiertes Festival ist, aber leider bin ich persönlich noch nicht dabei gewesen. Das wird jetzt zum Glück nachgeholt.

Was werden Sie dem Publikum bieten?
Wir zeigen in unserem Konzert unterschiedliche Aspekte sakraler Musik. Die Stücke beschäftigen sich mit Engelsjubiläum, mit dem Tod, der Hoffnung auf Wiederauferstehung, dem Trost des Glaubens und vielem mehr. Die Zuhörer dürfen sich auf Werke aus bekannten Kantaten und Oratorien freuen, sowie auf weniger bekannte Perlen. Wir werden nicht nur gemeinsam spielen und singen, sondern auch Solistisches zu Gehör bringen. Die Werke stammen unter anderem von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Gabriel Fauré, Franz Schubert und Ralph Vaughan Williams und spannen einen Bogen vom Frühbarock bis hin in unsere heutige Zeit.

Was macht den Reiz dieser Kombination aus Sopran und Harfe aus?
Die Kombination aus einem enorm wandlungsfähigen Instrument, das gleichzeitig als Melodie- und Harmonieinstrument fungiert und einer hohen Stimme ergibt immer wieder interessante Farben und Effekte und erlaubt uns eine große Flexibilität bei der Repertoireauswahl. Außerdem ist die Besetzung besonders gut für intime Kammermusik geeignet.

Ist das ein Programm, das Sie eigens für dieses Konzert zusammengestellt haben?
Ja, es wird die Premiere dieses Programms sein.

Unter welchen Gesichtspunkten stellen Sie ein solches Programm zusammen? Achten Sie auf einen besonderen Spannungsbogen oder auf thematische Zusammenhänge?

sche Zusammenhänge?
Unsere Stücke werden thematisch zusammengefasst und Solostücke eingebaut. Übersetzungen von Liedtexten und unsere Moderation tragen dazu bei, dass ein rundes und abwechslungsreiches Programm entsteht, das die geistliche Musik in Mitteleuropa zu fast allen Zeiten ausleuchtet. Wir achten in unseren Programmkonzeptionen immer darauf, unterschiedliche Epochen, Sprachen, unterschiedliche Charaktere, Solostücke für Harfe und Originalkomposition für Harfe und Sopran einzubauen, um den Zuhörern ein möglichst großes Spektrum zu bieten.

Was ist Ihr Lieblingsstück dieses Programms, und warum?
Oh had Ijubal's lyre" aus dem Oratorium „Joshua“ von Georg Friedrich Händel. Dieses Stück mit seinen vielen Koloraturen sprudelt nur so vor Jubel und Freude, sowohl im Instrumentalteil, als auch in der Gesangsstimme. Das Stück zu singen gleicht einem dreieinhalbminütigen Energierausch, den hoffentlich auch das Publikum auf sich wirken lässt.

Ihre besondere Liebe gilt dem Liedgesang. Was fasziniert Sie daran?
Der Liedgesang ist ein Kosmos für sich – jedes Lied erzählt eine eigenständige Geschichte, manchmal nur einen Ausschnitt oder eine Emotion, manchmal auch eine in sich abgeschlossene Erzählung und das alles in oftmals weniger als drei Minuten. Es gilt, den Zuhörer in kürzester Zeit in diesen Kosmos zu entführen und ihn diese Geschichte selbst erleben zu lassen.

Gibt es eigentlich viel Literatur für die Kombination Sopran und Harfe?
Leider nicht so viel, wie wir uns manchmal wünschen würden. Die Suche nach interessanten und außergewöhnlichen Stücken für diese Besetzung verfolgt uns seit Beginn unserer Zusammenarbeit. Auch sind nicht alle Originalkompositionen innovativ; nicht selten lehnen sich die Harfenstimmen an die der technischen Möglichkeiten des Klaviers an und



Verena Jochum (links) und Ania Littera sind das „Duo Sonorisima“.

FOTO: SONORISSIMA

reizen so nicht alle Möglichkeiten des Instrumentes aus. Sollte dies also ein Komponist oder Arrangeur lesen, der sich dieser Besetzung annehmen möchte, freuen wir uns über Kontaktaufnahme! Auf der anderen Seite gibt es auch viele tolle Originalwerke und wir freuen uns immer wieder, wenn wir ein neues entdeckt haben. Es macht aber auch seinen Reiz aus, Klavierstimmen zu spielen und somit dem Stück einen eigenen Charakter zu verleihen oder durch bestimmte Spieltechniken Orchesterinstrumente zu imitieren.

Was schätzen Sie an Ihrer Kollegin Verena Jochum?
Verena ist eine enorm gewissenhafte Musikerin und geht die Stücke mit viel Sorgfalt und Überlegung an. Gleichzeitig ist sie kompromissbereit und probiert Ideen immer aus, auch

wenn sie im ersten Moment anders empfindet. So dauern unsere Proben auch häufig lange, nämlich bis beide von uns mit dem (Zwischen-)Ergebn zufrieden sind. Sie kann beides, sowohl die sanften und zarten Seiten der Harfe zum Schwingen bringen, als auch wirklich laut und kraftvoll in die Saiten greifen. Das Instrument hat unheimlich viele Klangfarben – diese auszuloten gelingt ihr immer wieder auf Neue. Häufig liest man von dem Klischee der Harfe als rein lyrisches, romantisches oder sphärisches Instrument. Verena liegt deshalb viel daran, die Harfe auch von der starken und dunklen Klangseite zu zeigen, die in den Beschreibungen des Instrumentes nicht so häufig zum Tragen kommen. Was ich außerdem schätze, ist ihr Liebe zum Detail; bei (Presse-)Texten fällt sie so lange an den Formulierungen, bis sie wirklich

zufrieden ist. Und ganz wichtig: auch in den längsten Proben und stressigen Endproben-Zeiten bleibt immer noch Zeit und Raum für allerhand Quatsch und Experimentierfreude.

Sie sind freischaffende Sängerin. Ist es in den vergangenen Jahren schwieriger geworden, Engagements zu erhalten? Oder sind Sie „ausgebucht“?

Da ich „erst“ seit etwa vier Jahren freischaffend tätig bin, kann ich den Vergleich zu vergangenen Jahren tatsächlich nicht wirklich ziehen. Insgesamt hat man als Sopranistin immer extrem viel Konkurrenz, deshalb gilt es, Kontakte zu knüpfen und zu pflegen. Weiterhin muss man sich durch hohe Qualität, Marketing, viele Erfahrungen und Empfehlungen über viele Jahre einen Namen machen. Was immer noch keine kontinuierlichen Engagements verspricht. „Ausgebucht“

als Sängerin bin ich in diesem Sinne also nicht. Aber dadurch, dass ich in vielen unterschiedlichen Arbeitsbereichen – als Ensemblesängerin, Gesangspädagogin, Chorleiterin, Stimmbildnerin, Sprechtrainerin tätig bin, bin ich generell sehr gut beschäftigt.

Wäre ein festes Engagement nicht reizvoll für Sie?

Ja und nein. Natürlich gibt ein festes Engagement eine Sicherheit, die es freischaffend so niemals geben wird. Und dennoch: nein, da meine Arbeitsfelder nur in dem freischaffenden Verhältnis so höchst unterschiedlich sein können, was es für mich so erfüllend, interessant und abwechslungsreich macht. Einige Dinge, wie im Kammerchor Stuttgart projektweise als professionelle Ensemblesängerin zu singen, könnte ich mit einem festen Engagement gar nicht machen. Und es ist schön zu sehen, dass die viele Arbeit, die man in die stete Akquisition von Konzerten, Projekten und Lehrtätigkeiten steckt, Früchte trägt.

Bitte nennen Sie drei Gründe, in das Konzert zu kommen.

Erstens ist es die Kombination aus Sopran und Harfe, die man viel selten zu hören und zu sehen bekommt. Zweitens die Mischung aus bekannten Stücken und unbekanntem Liedern, die gespielt in dieser Besetzung einen eigenen Charme entwickeln. Und drittens die Wandlungsfähigkeit der Harfe: ob deutscher Frühbarock, französisches Romantik oder Zeitgenössisches – das Instrument fasziniert immer wieder mit seinen unterschiedlichen Klangfarben.

INFOS

- Das Konzert in der Wallfahrtskirche Maria Rosenberg in Waldsüßbach-Burgalben beginnt am morgigen Sonntag um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei, Spenden werden erbeten.
- Im Anschluss an das Konzert wird ein Imbiss gereicht, den Rosenberg-Geschäftspartner gesponsert haben.
- Weitere Infos zum „Duo Sonorisima“ stehen im Internet unter www.ania-ge-sang.de/sangerin/duo-sonorisima.

KULTUR-SPOTS

Pirmasens: Julian Steckel und Antje Weithaas in der Festhalle
In Kooperation des Pirmasenser Kulturamtes und der Mozartgesellschaft findet am Sonntag, 26. Mai, ein Kammerkonzert mit Antje Weithaas (Geige) und Julian Steckel (Cello) in der Pirmasenser Festhalle statt. Das Konzert beginnt um 18 Uhr. Eintrittskarten (inklusive Garderobengebühr) zum Preis von 14 (ermäßigt sieben) Euro gibt es ab 17 Uhr an der Abendkasse. Im ersten Teil des Kammermusikabends erklingen zwei Duos aus der „Kunst der Fuge“ von Johann Sebastian Bach. Danach ist Julian Steckel mit Bachs Suite C-Dur BWV 1009 für Cello solo zu hören. Antje Weithaas bringt die Solosonate Nr. 5 G-Dur von Beethoven zu Gehör. Den Abschluss des Konzertes bildet das Duo für Violine und Violoncello op. 7 aus dem Jahr 1914 des ungarischen Komponisten Zoltán Kodály (SH)

Rieschweiler: Kinder machen Musik für Kinder
Heute ab 15 Uhr musizieren Schüler der Kreismusikschule in der Pfaffenberghalle der Grundschule Rieschweiler-Mühlbach. Das Konzert richtet sich gleichermaßen an zukünftige Schüler der Musikalischen Früherziehung (MFE) und jene Kinder, die mit Beginn der Sommerferien ihren zweijährigen MFE-Kurs beenden. Der Eintritt ist frei. Es wird von rund 80 Kindern, jungen Schülern aus dem ersten bis dritten Unterrichtsjahr in verschiedenen Instrumentalfächern, zwei Kinderchören, einem großen Gitarrenensemble und nicht zuletzt der Bläserklasse der Grundschule gestaltet. Im Anschluss an das Konzert beraten die Fachlehrer der Kreismusikschule gerne zur Musikalischen Früherziehung und beantworten individuelle Fragen. (Jan)

Hauenstein: Neun Chöre singen Schuberts „Deutsche Messe“
Chöre aus Brudweiler, Bundenthal, Busenberg, Erffweiler, Fischbach, Hauenstein, Hinterweidenhal, Lug und Schönau gestalten den Gottesdienst am morgigen Sonntag um 10.30 Uhr in der Hauensteiner Christkönigskirche. Sie singen gemeinsam die „Deutsche Messe“ von Franz Schubert, die als die „Schubert-Messe“ bekannt ist. Die gemeinsame Aufführung dieser Messe ist eine feste Einrichtung der Chöre der Wieslautergruppe im Sängerkreis Pirmasens und findet im jährlichen Wechsel in verschiedenen Orten und Kirchen statt. Nach der Messe hat der ansichtende MGV Hauenstein für alle Mitwirkenden sowie für die Kirchengemeinde einen kleinen Frühstückerl im Pfarrheim vorbereitet. (Jan)

Livezeichnen bei der Vernissage

Dahner Kreisgalerie eröffnet morgen eine Ausstellung mit Grafiken von Andreas Hella aus Wörth

Ein Akrobat mit Graphit und Papier präsentiert ab dem morgigen Sonntag „Auflösungen“ in der Dahner Kreisgalerie. Bei der Vernissage um 11 Uhr wird der Wörthener Künstler Andreas Hella nicht allein Bilder an den Wänden zeigen, sondern statt einer Vernissagede live zu Stift und Papier greifen.

Der Südpfalzer ist mit Graphit, Buntstift und Kreide sehr vielseitig und agiert immer spontan auf dem Papier. Der Künstler begriff seine Arbeit als Mittel des Lösens, zur Lösung, zur Auflösung. Andreas Hella arbeitet dabei sowohl im Kleinen wie großen Format und widmet sich oft Themenkomplexen mit sozialkritischem Hintergrund, die ihn stören oder aufwühlen, macht aber auch gefälligen. Das Schwarzweiß des eingesetzten Graphits soll den dokumentarischen



Andreas Hella will mit seiner Kunst Lösungen schaffen. FOTO: KKA

Charakter der Arbeiten betonen. Nur wenige Farben verwendet Hella zur Unterstreichung der Stimmung und dann darf es auch gerne mal Kaffee sein, der eine warme Tönung dem Bild geben soll.

Andreas Hellas Ziel ist nicht die Schaffung an sich schöner Bilder im herkömmlichen Sinne. Er will vielmehr Staunen hervorrufen und nicht Gesehenes zeigen. Das Spiel mit der Bildwirkung treibt der Künstler aus Wörth bis in die Abstraktion.

Die Vernissage beginnt am Sonntag um 11 Uhr. Der Künstler führt nicht in seine Arbeit ein, sondern wird live vor Publikum zeichnen, um den Besuchern den Zauber der Kreativität zu vermitteln. Die musikalische Untermalung kommt von der Kreismusikschule. Anschließend ist die Ausstellung bis 23. Juni täglich von 15 bis 18 Uhr geöffnet. (Jan)

Akrobatik und ein Tanz mit dem Feuer

Theaterfestival in Meisenthal am Wochenende zeigt Gruppen aus ganz Frankreich und Spanien

VON KLAUS KADEL-MAGIN

Das kleine, beschauliche Dörfchen Meisenthal im Bitscher Land wird am Wochenende wieder für zwei Tage von tausenden Besuchern heimlich besucht, die das Theaterfestival „Demander la lune“ sehen wollen. Neun Theatergruppen aus ganz Frankreich und Spanien spielen von heute, 16 Uhr, bis Sonntag, 18 Uhr. Mit dabei sind auch Stücke für deutsche Zuschauer ohne Französischkenntnisse.

Die Meisenthaler nutzen die riesige Glasbläserhalle für die Theaterspektakel und bei gutem Wetter den Innenhof sowie umliegende Wiesen. Bei freiem Eintritt können die Besucher den ganzen Tag von einem Stück zum nächsten schlendern und von Straßentheater bis Tanz, Akrobatik und Puppentheater die ganze Bandbreite der meist kleinen Theatergruppen erleben, die für das Festival eingeladen wurden. Gleich zu Beginn gibt es ein kleines, aber feines Marionettentheater aus



Sehr heiß wird das Stück „Amor“ beim Theaterfestival sein. Das pantomimische Theaterstück agiert extrem viel mit Feuer und die Darsteller werfen mit Brennbarem nur so um sich. FOTO: JC-CHAUDY/REO

der Nähe von Lyon. Kleine Katzenschichten erzählt der Puppenspieler mit seinen Marionetten und für Meisenthal hat er die Geschichte einer

„Wachkatze“ mitgebracht, die auf einen Koffer aufpassen muss. Das Stück kommt ganz ohne Text aus und wird mehrmals am Samstag und Sonntag

gezeigt. Auch ohne Text aber deutlich impulsiver ist die Truppe „Bibbassos“ aus Besançon, die das Tanztheater „Amor“ aufführt, das als explosive Satiere über das Eheleben angekündigt wird und bei dem die Bühne hochstäblich in Flammen aufgehen wird. 45 Minuten lang kämpft am Samstagabend gegen 22.45 Uhr ein Paar in der Arena sehr effektiv und tatsächlich explosiv um die Liebe.

Ebenfalls bestens für deutsche Besucher ist das spanische Duo „Alta Gama“ geeignet. Eine betörende Sängerin agiert hier mit einem Radakrobatanten 75 Minuten lang auf bezaubernde Art. „Alta Gama“ ist am Samstag und Sonntag zu sehen.

Dazu kommen weitere Stücke, die jedoch mit viel Text in französischer Sprache versehen sind. So wird beispielsweise Sherlock Holmes als Marktschreier auftreten, ein trauriger Clown seine Geschichte erzählen und ein Duo aus Le Mans sehr fantasievoll eine abenteuerliche Rittergeschichte nur mit Kartons als Requisiten auführen.

Von Swing bis Tango: „Sandra Badal Trio“ in Nothweiler

Erst seit etwa einem Jahr gibt es das „Sandra Badal Trio“ von Sandra Schenk in Nothweiler und ebenfalls vor einem Jahr hat das Trio zum ersten Mal dort im Art-Café gastiert.

Seitdem sei viel geschehen, berichtet Sandra Schenk. Das Trio gibt deutschlandweit Konzerte und nimmt im Sommer seine erste CD auf. Gespielt werden Swing Klassiker, Bebop, Chanson, Tango, Bossa Nova und auch eigene Titel aus dem Bereich der Filmmusik.



Sandra Schenk tritt als Sandra Badal auf. FOTO: SCHENK

Sandra Badal, ursprünglich Opernsängerin, hat mit diesem Trio ihr musikalisches Zuhause gefunden. Mühselig singt sie alle Höhen und Tiefen ihrer umfangreichen Stimme, gibt dabei jedem Wort und jedem Silb eine eigene Klangfarbe. Begleitet wird sie an der Gitarre von Davide Petrocchi virtuos, einfühlsam, geschmackvoll und mit einer tiefen Musikalität. Dieter Fischer ist ein E-Bass und Kontrabass das musikalische Fundament des Trios.

Das Trio tritt am heutigen Samstag, 20 Uhr, erneut im Nothweiler Art-Café auf. Karten kosten im Vorverkauf 15, an der Abendkasse 18 Euro. Aufgrund begrenzter Kapazitäten ist es sinnvoll, Tickets vorzubestellen oder direkt im Art-Café. (Jan)

ZUNGENKNOTEN

Wer ist das Volk?



Martin Raff,

Gedankenschmuggler aus dem Elsass, ...

... hält nichts von Populisten und das Wort Volk für das Unwort der Europawahl.

„Wir sind das Volk“, ist der Satz, den uns in ganz Europa die Populisten um die Ohren schlagen. Aber was ist ein Volk? Es fällt auf, dass die Bürger, die im Namen des Volkes sprechen, nur die Bürger meinen, die wie sie selbst denken. Sie schließen grundsätzlich den Teil des Volkes aus, der nicht wie sie denkt, donc ils ne représentent en aucun cas le peuple.

Populisten sind Menschen die ihr eigenes Volk zerstören. Ihre Identität war und ist stets national, wie Amin Maalouf eines seiner Bücher nannte: „Les Identités meurtrières“. Das beste Beispiel bleiben die Nationalsozialisten, die ganze Teile des eigenen Volkes vernichteten. Juden waren schließlich deutsche Staatsbürger, genauso wie Kommunisten oder Sozialisten.

En France ce sont actuellement les gilets jaunes qui parlent jour et nuit du peuple, mais ils ne représentent pas le peuple. C'est également le parti d'extrême droite de Marine Le Pen, appelé Rassemblement national, qui ne représente pas le peuple. In jedem Land haben sie Verbündete, die auch im Namen ihres Volkes sprechen. Alle diese Volksheldinnen und alle diese Volksheldchen sind eine chose en commun: die Volkshysterie als Vorboten eines tödlichen Nationalismus. Ils adorent les frontières pour se protéger de ceux qui ne pensent pas comme eux: Minderheiten mit deutschem Pass oder auch nicht, vor allem aber Migranten.

Les représentants de ces amoureux de la frontière viennent de se réunir à Milan. Einige unter ihnen haben enge Verbindungen mit Russland et jouent régulièrement à saute-frontières quand cela les arrange. Marine Le Pen holt sich Geld in Moskau, der Italiener Salvini liebäugelt mit den Russen und verkauft Teile des Landes an China. Les Allemands amoureux du peuple se contredisent en permanence et n'hésitent pas à accepter de l'argent qui vient d'ailleurs. Weltspitze sind aktuell natürlich die Populisten der Alpenrepublik, die das sogenannte eigene Volk an ausländische Geldmächte zu verkaufen suchten. Il s'agit de cabaret politique à état pur.

„Kein Volk kennt den Ursprung seiner Geschichte“, schrieb der Romanist Ernst Robert Curtius. Je crois que le mot peuple das Unwort der Europawahl ist. Pour moi il n'existe que des citoyens européens qui aiment la démocratie als Utopie de la paix.

Hop'la, alles Natur!

Ein Lebensmittelmarkt im Nordelsass verkauft nur Regionales und was die Jahreszeiten bieten

VON VOLKER KNOPP

Es ist ein Supermarkt, wie er in Deutschland wohl nicht existiert. Der Supermarkt von Oberhausbergen vor den Toren Straßburgs ist eine Besonderheit, auch in Frankreich. Denn der modern gestaltete Markt ist strikt nach regionalen und saisonalen Prinzipien konstruiert. „Hop'la“, so sein Name, verkauft nur Lebensmittel aus der unmittelbaren Region.

„Wir verkaufen nur Lebensmittel, die unser Boden und unsere Felder hergeben. Bei uns gibt keine Bio-Zitronen aus Ägypten, was für ein Übel. Wenn etwas keine Saison hat, dann warten wir eben, bis die jeweilige Saison ist. Die Natur hat sich schon was dabei gedacht. Dann freut man sich umso mehr, wenn es das jeweilige Gemüse gibt. Von dieser Grundidee werden wir keinen Millimeter ab“, sagt Jean-Thierry Velten, Aufsichtsrat der Kooperative. Aktuell seien beispielsweise Spargel nachgefragt. Der Supermarkt ist nicht nur ökologisch ganz vorne mit dabei, sondern auch nach den sozialen Prinzipien einer Genossenschaft organisiert. Im Übrigen, ein Mangel herrscht keinesfalls in den attraktiv gestalteten Auslagen.

Das Fleisch kommt von Charolais-Rindern, die auf einem Hof weitest des Supermarkts weiden, das Sauerkraut stammt aus Innenheim, Forellen kommen aus einer Zucht in Wingen-sur-Moder, der Ziegenkäse wird in Oberst-Oberrhein produziert, der Honig stammt aus Dabo, Champignons wachsen in Geispolsheim, Nuss-Öl wird in Winterhouse gepresst, Bison-Fleisch stammt aus Petit-Rederching. Die Gewürze kommen aus den Vogesen, und, und, und.

Jean-Thierry Velten kennt jeden Erzeuger und Bauernhof persönlich. „Das Gros unserer Produzenten kommt aus einem Umkreis von ungefähr 20 bis 30 Kilometern. Damit kann kein Bio-Markt mithalten, der seine Waren aus großen Distanzen heranschafft und so für reichlich Emissionen sorgt.“ Um die 50 Landwirte arbeiten für „Hop'la“. Für jede Ware gibt es jeweils nur einen Produzenten, damit man sich nicht gegenseitig Konkurrenz macht. Und was soll man sagen? Das Angebot ist reichhaltig und steht



Kartoffeln gibt es reichlich im Öko-Supermarkt.

foto: voko

keinem Supermarkt nach. Das Preisniveau ist in etwa vergleichbar mit einem Bio-Markt in Deutschland, also etwas höher als in einem üblichen Supermarkt. Ein weiterer Aspekt: Die Auswahl ist deutlich größer als beispielsweise in einer Markthalle oder auf einem Wochenmarkt. Das Öko-Projekt, idyllisch gelegen auf der grünen Wiese im Umland der Europa-Metropole, wurde bereits mit diversen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit der Goldmedaille der Region Grand Est. Zertifiziert ist „Hop'la“ mit den Labels „Savoirs d'Alsace – Produit du Terroir“ und „Vergers éco-responsables“. Zudem hat das Gros der Produzenten auch das Label „Agriculture biologique“ (AB).

Neben der konsequenten Umsetzung des Öko-Gedankens wurden 17 Arbeitsplätze in der Kooperative geschaffen – ganz abgesehen von der Unterstützung und der damit deutlich besseren Planungssicherheit für die rund 50 Landwirte und Erzeuger, die mit dem Projekt kooperieren. Inspi-

riert wurde Velten und seine Genossen von einem Öko-Supermarkt in Lyon, der als Vorreiter für diese neue Art von Einrichtungen gilt.

„Wir machen absolut keinen Zukauf. Es gibt Tomaten eben nicht im Februar, sondern im Juli. Wir halten uns an den Kreislauf der Natur in unserer Gegend. Bei uns gibt es auch keinen Wein aus Südfrankreich, dafür einen leckeren Crémant aus dem Elsass. Das ist eine ganz bewusste Reduktion, der nichts mit Mangel zu tun hat. So haben auch Generationen vor uns gelebt. Das ist Nachhaltigkeit pur“, betont der Aufsichtsrat. Die Kunden kommen zu einem Drittel aus Straßburg, zwei Drittel aus dem näheren Umkreis im eher ländlich geprägten Nordelsass. Zwischenhändler existieren nicht. Ganz offensichtlich bewegt sich die Kooperative im aktuellen Zeitgeist. Denn das Geschäft ist am Vormittag eines Werktags sehr gut besucht. Ein großer Parkplatz ist vorhanden.

Das ist vielleicht das einzige, was man „Hop'la“ ankreiden kann, dass

das Gros der Kunden mit dem Pkw den Supermarkt auf der grünen Wiese ansteuert und so für Emissionen sorgt. Aber die hohen Mieten im Zentrum von Straßburg wären für das Projekt niemals zu stemmen, weiß Velten.

Die Öko-Initiative konzentriert sich ausschließlich auf die Dinge, die sie beeinflussen kann. „Unser Metzger zerlegt beispielsweise die Tiere als Ganzes. Abfälle gibt es kaum. Es geht auch um den Respekt gegenüber dem Tier. Dass man sich eben nicht nur die Filetstücke raussucht und vieles einfach wegwirft“, sagt der 54-Jährige Chef der Kooperative, der aus dem nahen Scherrwiller stammt. Eine Warmtheke für Tagesspess gibt es ebenfalls. Im „Menu du Jour“ werden klassische Klassiker zum moderaten Preis zum Mitnehmen angeboten.

WEGWEISER

Kooperative Hop'la, 196, route de Savonne, Oberhausbergen, dienstags bis freitags 9-19 Uhr, samstags 9-18 Uhr, montags geschlossen; www.hopla.laferme.fr



Einer der 17 Angestellten bringt das Gemüse in den Kühlraum. foto: voko



Nordwestlich von Straßburg liegt Oberhausbergen. Ein rustikaler Wegweiser macht auf den besonderen Markt aufmerksam. foto: voko



Die Metzgerei vermeldet Abfälle, es gibt also auch Inzerieren foto: voko

NEUES VON NEBENAN

Europäisches Kulturerbe: Siegel für Tunnel von Urbès

Die Gemeinde Urbès in den Südvogesen sowie ein deutscher und ein französischer Verein werden heute mit dem Europäischen Kulturerbesiegel gewürdigt. Ein Tunnelbau bei Urbès sollte in den 1930er Jahren, noch in Vorkriegszeiten, eine Passage durch die Vogesen geschaffen werden. Erst die Nationalsozialisten sahen in ihm den Ort für eine unterirdische Fabrik. Ab dem Sommer 1944 bauten dort Häftlinge aus Polen, Russland, Frankreich, Deutschland, Italien und Luxemburg Flugzeugmotoren für Daimler. Mit dem Näherücken der Alliierten verlegten die deutschen Machthaber ihre Rüstungsindustrie schrittweise Richtung Ostens in weniger exponierte Orte. Der ungenutzte Tunnel in den Vogesen, etwa 40 Kilometer von Mulhouse entfernt, galt vor diesem Hintergrund als Übergangslösung.

So entstand in Urbès ein Arbeitlager als Außenkommando des Konzentrationslagers Natzweiler-Struthof. Im Mai 1944 sollen dort mehr als 1400 Zwangsarbeiter geschäftet haben. Doch die Produktion endete bereits im Herbst desselben Jahres, als die Alliierten dem Elsass rücken.

Das die Geschichte der Häftlinge und des Lagers nicht in Vergessenheit geraten ist, dafür haben die Gemeinde Urbès sowie ein deutscher und ein französischer Verein gemeinsam gesorgt. Arlette Hasselbach, Vorsitzende des AFMD, der sich in Frankreich für die Erinnerung an die Deportation einsetzt, und der Verein für grenzüberschreitende Erinnerungsarbeit aus Offenbach mit seinem Vorsitzenden Hans-Peter Goergs werden deshalb heute mit dem Europäischen Kulturerbesiegel gewürdigt. Die Gedankliste Urbès wird damit in den Kreis des ehemaligen KZ Natzweiler-Struthof und dessen Außenlagern im Elsass und in Baden-Württemberg aufgenommen: Innen wurde bereits im März 2018 diese Würdigung erteilt.

2016 hatte die 450-Einwohner-Gemeinde mit Unterstützung des AFMD und des Offenbacher Vereins einen Gedächtnisweg für das Lager angelegt: eine deutsch-französische Kooperation. Damit die Häftlinge und ihr Leid von der Nachwelt nicht vergessen werden. jrk

AGENDA

Meisenthal: Theaterfestival in früherer Glasbläserhalle

Die 13. Auflage des Theaterfestivals „Demandez nous la lune“ startet am heutigen Samstag im lothringischen Meisenthal im Bistzer Land. In der riesigen Glasbläserhalle und dem dazugehörigen Freigelände werden neun Theatergruppen aus Frankreich und Spanien Produktionen zeigen, die über das übliche Straßen-Theater hinausgehen. Mit dabei sind auch Stücke, die für Zuschauer geeignet sind, die kein Französisch sprechen. So beispielsweise ein Marionettentheater, mit dem gegen 16 Uhr das Festival eröffnet wird, das die Geschichte einer „Wachkatze“ zeigt, oder die sehr effektvolle Tanz- und Feuerperformation „Amen“ am Samstagabend. Der Eintritt zu allen Aufführungen ist frei. Die letzte Aufführung ist für Sonntag, 17.30 Uhr vorgesehen. jka

Musentempel und Intrigenstadel

KALENDERBLATT: Vor 150 Jahren wurde in Wien das Operntheater am Ring eingeweiht – Geliebtes Haus mit manchmal gehassten Bewohnern

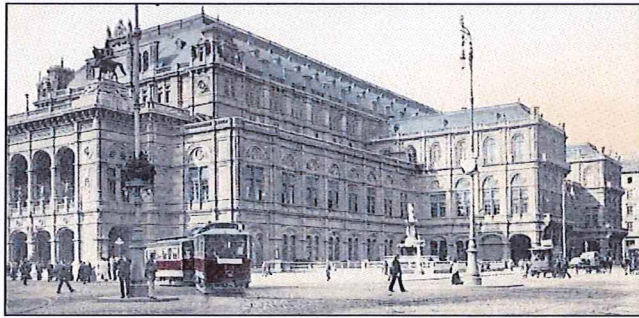
VON DAGMAR GILCHER

Samstags überschreiten wir die Grenzen von Raum und Zeit. Heute reisen wir zu Sisi und ihrem Franzl, dem österreichischen Kaiserpaar, das selbstverständlich anwesend war, als vor genau 150 Jahren die k.u.k. Hofoper am Ring eingeweiht wurde, die heutige Wiener Staatsoper.



Von Anfang an Schauplatz großer Dramen – ab vor oder hinter der Bühne: das Opernhaus an der Wiener Ringstraße.

Arte sendet am Sonntag, 26. Mai, um 20.30 Uhr das Jubiläumsvideo der Wiener Staatsoper mit internationalen Sängerstars wie Roberto Alagna, Nina Stemme und Erwin Schrott. FOTOS: SWAGO-IMAGES/MENNASLIDE-ARNDT



henden Wiener Ringstraße gewonnen hatten. Wien an diesem Wochenende die Wiener Staatsoper zwar ohne Festakt, aber mit vielen Festkonzerten und Feiern ihren 150. Geburtstag begeht, dann ist das Duo von der Null/von Sicardsburg längst rehabilitiert. Die Oper von Wien gilt heute nicht nur als eine der schönsten, sondern auch der besten weltweit.

Das fanden auch sehr bald die Wiener, auch dann noch, als die k.u.k.-Herrschaft 1918 untergegangen war und die Hofoper jetzt erst mal schlicht Operntheater hieß. Keine Diskussion auch, dass das Haus am Ring, das im

Zweiten Weltkrieg dann fast fünf Kriegsjahre überstanden hatte und am 12. März 1945 schließlich doch von Bomben getroffen wurde, nach 1945 wieder aufgebaut werden musste. Auch wenn's wieder recht theatralisch klingt: Die letzten Vorstellungen vor dem „Johann Krieg“ war am 30. Juni 1944 Wagner's „Götterdämmerung“. „Helle Flammen scheinen in dem Saal der Götter aufzufachen. Als die Götter von den Flammen gänzlich verhilft sind, fällt der Vorhang“, laut dort die letzte Regieanweisung. Im März 1945 verbrannten mit den Bühnenbildern von 120 Opern auch 160.000 Kostüme.

Viel originale Bausubstanz war wohl nicht mehr da, nachdem Abtransport von 720 Waggons Bauschutt, Nichtsdestotrotz, der Opernbetrieb ging weiter. Man spielte in der Volkoper, im Theater an der Wien und ging auf Tournee. Es dauerte dann doch ein Weilchen, bis sich am 5. November 1955 zum ersten Mal wieder der Vorhang hob: zu Beethovens „Fidelio“, dirigiert von Karl Böhm und mit einem Sängerensemble, das heute noch träumen lässt: Martha Mödl, Anton Dermota, Irmgard Seefried, Waldemar Kmentt ... Karl Böhm allerdings, Staatsopernrektor 1943 bis 1945 und dann wieder

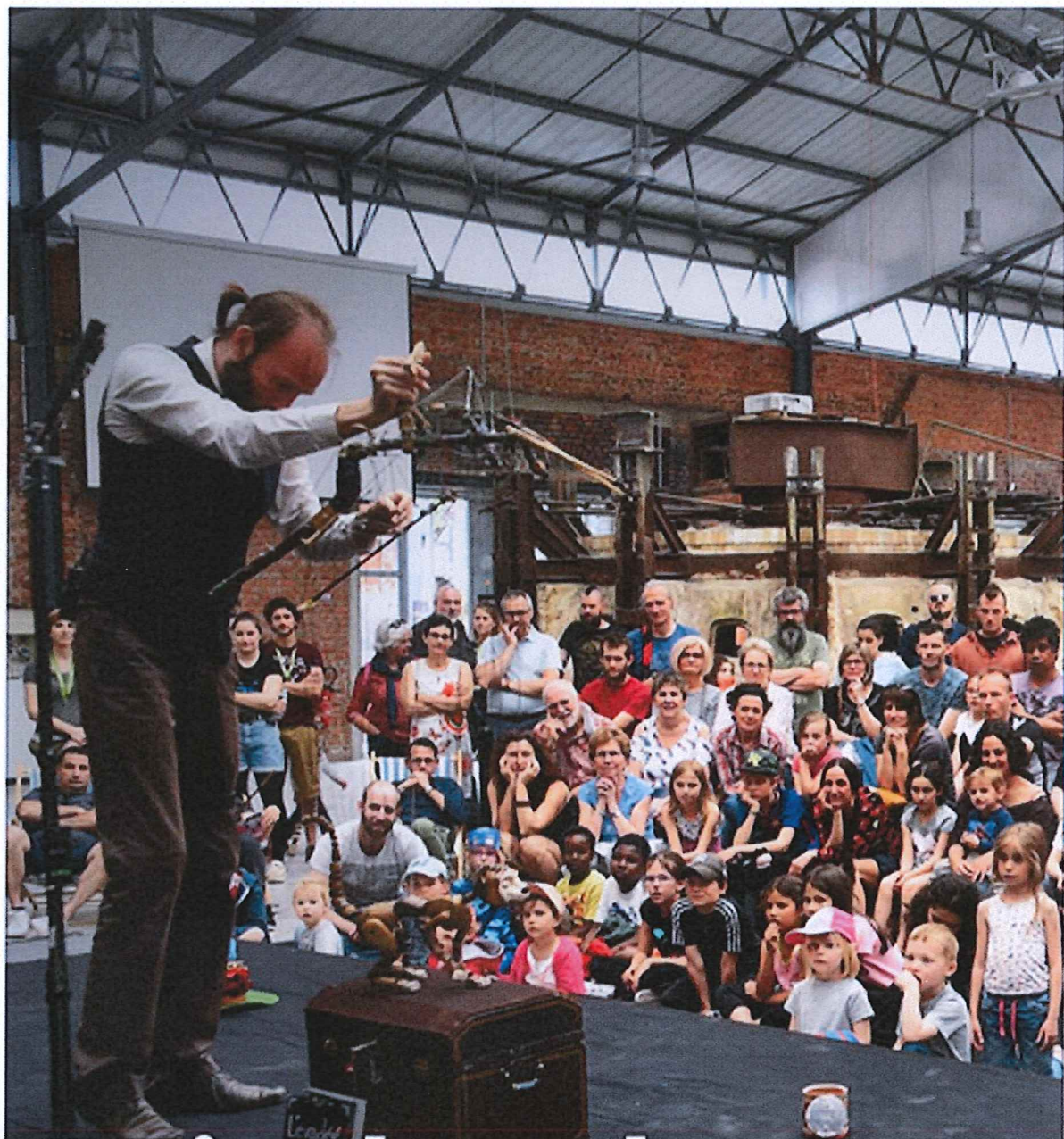
seit 1954 bekam mächtig Ärger, als er erklärte, er werde seine Weltkarriere als Dirigent nicht der Oper in Wien opfern. 1956 gab er den Direktorenposten auf. Er war nicht der erste und nicht der einzige, der den Intendantenstuhl räumen musste oder mehr oder weniger freiwillig floh. Gustav Mahler (1897-1907), unter dem noch zu Hofoperzeit das Haus eine erste große Blüte erlebte, hielt es zwar zehn Jahre aus, sah sich aber zuletzt zunehmend antisemitischen Angriffen ausgesetzt. Von Richard Strauss (1919-1924) hielt die Wiener erst mal gar nix, selbst Herbert von Karajan, dessen Ära (1956-1964) vor allem wegen der großen Sängernamen rückblickend gerne verklärt wird. Auch der unmittelbar scheidende Intendant, der Elbster, Dominique Meyer, blieb von Dirigenten-Ärger nicht verschont: Generalmusikdirektor Franz Welser-Möst schied 2014 mit einigem Theatergrollen ...

Ab 2020 heißt der Operndirektor in Wien Bogdan Rojicić, Musikmanager und Leiter der Klassik-Sparte bei Sony, Generalmusikdirektor wird der Schweizer Philippe Jordan. Die Wiener werden das kritisch beäugeln. Es gibt sie nämlich tatsächlich, die Wiener Taktgeber, mit denen man tief in der Nacht am Wollstand der Albertina fachsimpeln kann und Klatsch und Tratsch aus der Oper hört. Und es gibt die begeisterten Operfans, die Tag für Tag die 500 Stuhlpfätze karren anstehen und dieses Opernhaus auch nach 150 Jahren so lebendig halten, jenseits aller äußerlichen Prachtentfaltung.

RL

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

Dimanche 26 mai 2019 | ÉDITION DE SARREGUEMINES 1,10 €



Bain de culture à la halle verrière

MEISENTHAL

Le festival *Demandez-nous la lune* continue ce dimanche, avec de nombreuses représentations. Photo Claude DI GIACOMO

> CAHIER LOCAL

MEISENTHAL Culture

Les artistes envahissent la Halle verrière



Demandez-nous la lune avec le marionnettiste du Teatro Golondrino.
Photo RL/Claude DI GIACOMO

Le festival Demandez-nous la lune continue ce dimanche, à la Halle verrière, avec de nombreuses représentations. Du théâtre, du cirque... Une belle sortie culturelle à savourer en famille en cette journée de Fête des mères.

Ce groupe de Sarregueminois a pris place sur les transats installés dans la Halle verrière en attendant le début du premier spectacle présenté par le marionnettiste du Teatro Golondrino. « On vient parce que le site

est superbe, mais surtout pour la qualité des compagnies présentes », confie une dame bien calée dans son transat, en train de prendre un bain culturel.

Contrôles de sécurité

En ce début d'après-midi le site de la Halle verrière ressemble à une vraie fourmilière entre les techniciens qui s'activent à terminer l'appareillage des scènes et les bénévoles qui finissent de préparer les bretzlune, ces mauricettes en forme de croissant de lune spécialement préparées pour le festival. À l'entrée, risque d'attentat oblige, les visiteurs doivent ouvrir leur sac aux agents de sécurité. Des plots en béton ont également été placés devant les entrées pour éviter l'intrusion de véhicules. C'est là qu'on croise Pascal Klein, directeur du Cadhame, très occupé à l'organisation de la treizième édition du festival Demandez-nous la lune.

Ce rendez-vous artistique, avec des compagnies professionnelles, a la particularité d'être entièrement gratuit sur deux jours : la

compagnie des Ô, Alta Gama, Microsillon, Amor, Annibal et ses éléphants, Teatro Golondrino, Tetrofort, Vladimir Spoutnik, Le TOP (Théâtre ouvert permanent). Sans oublier un atelier de théâtre amateur adultes, l'atelier enfants-parents... et la possibilité de personnaliser un t-shirt (5€) avec la plasticienne François Maire.

Une dizaine de compagnies présentes

« Il y a une dizaine de troupes, cela va du théâtre au cirque, qui proposent trente-trois représentations durant le week-end. Nous avons souhaité que chaque public y trouve matière à se divertir : les enfants dès le plus jeune âge, mais aussi les adultes », explique Pascal Klein qui a également dû composer avec le chantier en cours de rénovation pour que le public puisse évoluer en toute sécurité. Ce dimanche, ça continue à partir de 10 h 30 jusqu'à 17 h 30. Atelier t-shirt l'après-midi. Entrée gratuite.

Claude DI GIACOMO

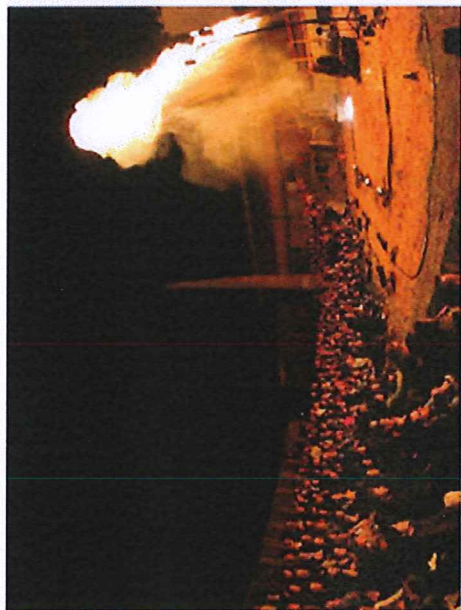

JORD'ANNE
& Co.
5, rue du Stade
57410 ROHRBACH-LÈS-BITCHE
03.87.09.9000
ambulances-jordanne.fr

SARREGUEMINES

Médiatrices
 Sarreguemines
 03 87 96 52 20
 10, rue de la République - Sarreguemines
 57000 Sarreguemines
 03 87 96 52 31
 10, rue de la République - Sarreguemines

<https://www.facebook.com/Le-Musee-public-de-Sarreguemines-10831225210/>

Le Musée public de Sarreguemines
 03 87 96 52 20
 10, rue de la République - Sarreguemines



La journée de samedi s'est poursuivie en soirée, avec un public toujours aussi nombreux.
 Photo DR



Le chevalier Raoul, de la compagnie Tétrorlat a fait un carton auprès des enfants.
 Photo RUClaude DI GIACOMO



Le grand cirque des sondages avec Annibal et ses éléphants.
 Photo RUClaude DI GIACOMO



Entre deux spectateurs, les enfants ont volontiers pris part au nettoyage des confettis.
 Photo RUClaude DI GIACOMO

MEISENTHAL Culture

Ils leur ont donné la lune, et des sourires en plus

Dimanche, le public a profité d'une belle journée pour se déplacer en masse au festival Demandez-nous la lune. Les artistes ont apprécié l'accueil, le public a bien ri. Les bénévoles de l'organisation ont pu souffler un peu en attendant les nouveaux rendez-vous culturels. Nous étions dans la lune...

Difficile de trouver une place à proximité de la Halle verrière. Dimanche après-midi, les automobilistes se sont garés là où ils pouvaient dans ce village du Pays de Bitche qui a connu tout le week-end une effervescence lunaire, à détendre les psychalmiques.

Demandez-Nous la lune est le 13^e voyage spatial conduit par les salariés du Cadhame, appuyés pour cette mission artistique par une soutenance de bénévoles. Aucun magot à Thionville, le public a pu revêtir sa combinaison estivale pour

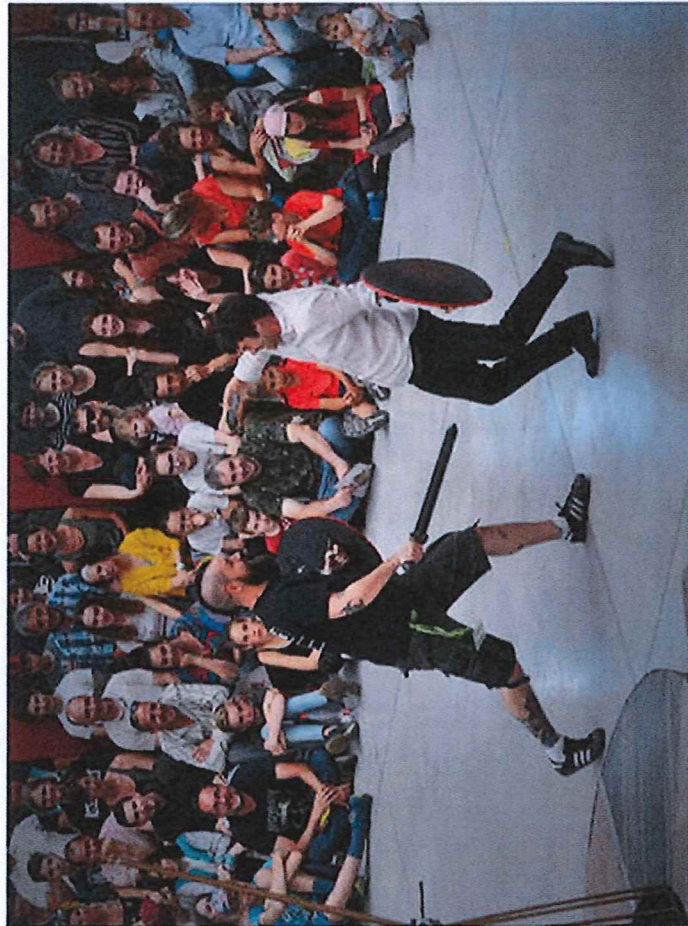
apprécier les spectacles donnés à l'extérieur, à l'ombre de la grue qui anime en semaine le gigantesque chantier de rénovation du site.

Ce chantier, d'un coût de 12 M€, englobe également le musée et le Centre international d'art verrier. Il devrait être terminé pour 2021 : la nouvelle salle de spectacle accueillera certainement dès le mois d'octobre de cette année.

■ Et la lumière fut
 Mais comment est née cette manifestation ? Fermé en 1969, le site verrier était en friche lorsqu'il a été repris par une bande de copains dont faisait partie Pascal Klein, l'actuel directeur du Cadhame, l'association qui fait vivre le lieu. C'était dans les années 1990. « Au départ nous organisions essentiellement des concerts avec l'association Euréka, dimanche soir, ils ont dû pour ranger tout le cirque, avec déjà dans la tête les prochains rendez-vous prochains rendez-vous pré-annus, notamment le concert de Cats on trees le 7 juin et le festival de théâtre Il été une fois, qui se tiendra au mois d'août, dans cinq communes du Pays de Bitche. Une nouvelle occasion de se mettre en orbite artistique !

25000

C'est le coût en euros du festival Demandez-nous la lune, intégralement destiné au paiement des spectacles.



Les différentes compagnies ont enthousiasmé le public tout au long du week-end.
 Photo RUClaude DI GIACOMO



Des scènes éphémères ont accueilli la compagnie Annibal et ses éléphants.
 Photo RUClaude DI GIACOMO

MEISENTHAL

**Cats on Trees à la halle verrière
vendredi 7 juin**



**Cats on Trees donnera un concert à la halle verrière
dans le cadre du festival Rock à l'usine. Photo Roch ARMANDO**

Le vendredi 7 juin, à partir de 19 h 30, la halle verrière organise son Rock à l'usine avec le concert Cats on Trees. Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques, dont l'efficacité saura vous séduire.

Entrée : 26 € prévente ; 30 € caisse du soir ; 22 € réduit ;
13 € pour les -14 ans accompagnés d'un adulte.
Renseignements au 03 87 96 82 91.

TELEX.fr

L'info locale

SARREGUEMINES | 28 MAI 2019
SEMAINE N° 22 | N° 1969

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

Rock à l'usine

Cats on trees + invités



Indie Pop / Toulouse

Vendredi 7 juin à 19h30 (ouverture des portes).

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé « Neon » et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus.

Pour cette nouvelle tournée, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée avec

l'ajout de cordes à la batterie et au piano préexistants. Forts de cette énergie nouvelle, Cats on Trees nous promet des concerts féroces et inoubliables.

Prévente: 26€ / Soir : 30€ / Étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 22€ sur présentation d'un justificatif / -14 ans accompagnés d'un adulte payant : 13€ ■

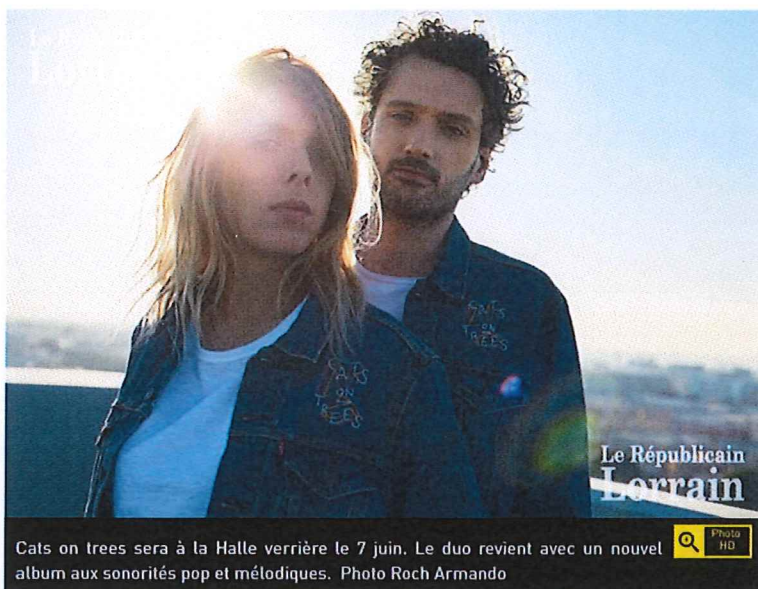
Infos & réservations :

www.halle-verriere.fr

Cats on trees sort ses griffes mélodiques

Dans le cadre de son prochain Rock à l'Usine, la Halle verrière, à Meisenthal, accueille le duo romantique pop-rock français Cats on trees. Rencontre avec Yohan Hennequin qui explique pourquoi, avec Nina Goern, ils étaient faits l'un pour l'autre.

VU 13 FOIS | LE 31/05/2019 À 18:02 | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Le Républicain
Lorrain

La nouvelle salle inaugurée le 19 octobre

Rénover entièrement le site verrier, tout en conservant l'empreinte du passé, c'est l'objectif de l'immense chantier en cours sur le site de la Halle verrière à Meisenthal. Cette petite commune de 700 âmes, ancrée dans le Pays de Bitche, accueille actuellement l'un des plus gros chantiers de Moselle (12 M€) dont l'objectif est de rénover la Halle, le musée du verre et le Centre d'art verrier (CIAV). Si la fin des travaux est prévue pour 2020, la nouvelle salle de spectacles, qui accueillera 730 personnes debout et 340 assises, sera inaugurée le 19 octobre avec La Rue Kétanou.

Le 7 juin, Cats on trees sera en concert en terre mosellane, à la Halle verrière de Meisenthal. Le groupe, lauréat des Découvertes du Printemps de Bourges en 2010, s'est fait connaître avec son premier succès Sirens call tiré de leur premier album éponyme Cats on trees.

Rencontre sur un arbre perché avec Yohan Hennequin, le batteur de ce duo composé avec Nina Goern, à la voix douce et planante sur des airs aériens qui rappellent ceux de Angus et Julia Stone.

Comment est né ce duo ?

Nous nous sommes rencontrés dans le cadre d'un groupe de lycée lors d'une première répétition qu'on avait faite chez mes parents. On a eu un coup de foudre mutuel. La première fois qu'on s'est vus, on a su qu'on allait être important l'un pour l'autre, cela s'est confirmé musicalement avec une forme d'osmose créative.

Un duo batterie et piano, ce n'est pas courant.

Oui c'est vrai, mais cela nous laisse beaucoup de place pour créer. Nous n'avons pas besoin de plus, on se complète beaucoup rythmiquement et ça laisse de la place aux mélodies. Pour la composition des morceaux, on se complète mutuellement. La seule règle qu'on a, c'est de tout essayer sur une chanson avant de passer à autre chose si cela ne fonctionne pas. Pour cette tournée, nous avons trois superbes violonistes qui nous accompagnent et qui font, en plus, des percussions, de la basse et du clavier.

Vous étiez coach à The Voice Belgique en 2016. Quel regard portez-vous sur ces télécrochets ?

C'est un moyen pour un jeune artiste de se dévoiler. Cela reste un raccourci, mais je pense qu'il faut être prêt avant, en ayant une expérience de scène, de composition et d'interprétation, surtout si l'on souhaite rester maître de son art. Au début, je n'y croyais pas trop, mais finalement, l'ayant vécu, je trouve que beaucoup d'artistes arrivent à faire des choses intéressantes sans pour autant avoir gagné ces émissions. Cela favorise aussi des rencontres car beaucoup d'artistes connus regardent ces émissions et repèrent des talents. Nous suivons une chanteuse qui s'appelle Blanche, qui a fait un chemin extraordinaire grâce à The Voice Belgique.

Qu'est-ce que vous écoutez en ce moment ?

J'adore Billie Eilish, c'est très frais et mélodique ; le dernier album de Vampire Weekend, que j'écoute en boucle, me fait penser au meilleur travail de Paul Simon. Et aussi le dernier album de The National. Je pense qu'il faut rester très curieux et comprendre les artistes dans leurs richesses.

Concert le 7 juin, ouverture des portes à 19h30. Prévente : 26 €/soir : 30 €. Première partie : Natacha Andréani.



Source/crédits : (c) Roch Armando

CONCERT - POP



Cats on Trees + invités

QUAND, OÙ ?

le 07/06/2019 à 19h30

Halle verrière : [Voir les autres événements](#)

Place Robert-Schuman
Meisenthal

[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Eurêka

03.87.96.82.91

INFORMATIONS

COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à
mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 30.00 €

Demandeurs d'emploi : 22.00 €

Etudiants / Scolaires : 22.00 €

Jeunes (Pour les - de 14 ans) : 13.00
€

Adhérents : 22.00 €

Prévente : 26.00 €

Partager 0

Tweeter

Concert des Toulousains organisé par Eureka-Halle Verrière en co-production avec Produc'son et en accord avec ZOUAVE, dans le cadre de Rock à l'Usine.

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé « Neon » et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus. Pour cette nouvelle tournée, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano préexistants. Forts de cette énergie nouvelle, Cats on Trees nous promet des concerts féroces et inoubliables.

MEISENTHAL

Cats on Trees à la halle verrière vendredi 7 juin

VU 30 FOIS | LE 28/05/2019 À 05:00 | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Cats on Trees donnera un concert à la halle verrière dans le cadre du festival Rock à l'usine. Photo Roch ARMANDO

Le vendredi 7 juin, à partir de 19 h 30, la halle verrière organise son Rock à l'usine avec le concert Cats on Trees.

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques, dont l'efficacité saura vous séduire.

Entrée : 26 € prévente ; 30 € caisse du soir ; 22 € réduit ; 13 € pour les -14 ans accompagnés d'un adulte.

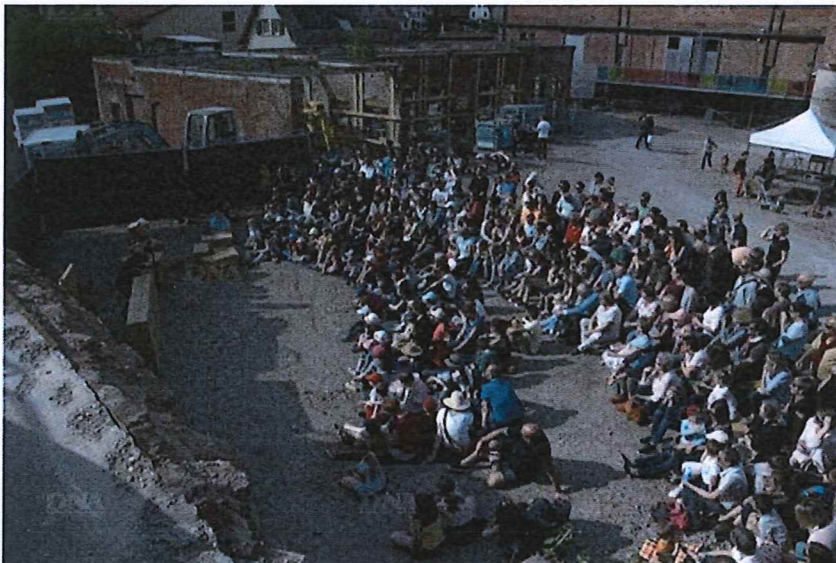
Renseignements au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL EDITION-DE-SARRE-UNION

13e édition

Savoureux mélange au festival Demandez-nous la lune à Meisenthal

EDITION ABONNES



La Halle verrière de Meisenthal a accueilli ce week-end une douzaine d'artistes et des milliers de spectateurs durant les deux jours du festival ...



27/05/2019 à 05:00 | mis à jour le 26/05/2019 à 22:23

SORTIR

MEISENTHAL Musique

Cats on trees sort ses griffes mélodiques



Cats on trees sera à la Halle verrière le 7 juin. Le duo revient avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques.

Photo: Roch Arrando

Dans le cadre de son prochain Rock à l'usine, la Halle verrière, à Meisenenthal, accueille le duo romantique pop-rock français Cats on trees. Rencontre avec Yohan Hennequin qui explique pourquoi, avec Nina Goern, ils étaient faits l'un pour l'autre.

Le 7 juin, Cats on trees sera en concert en terre mosellane, à la Halle verrière de Meisenenthal. Le groupe, lauréat des Découvertes du Printemps de Bourges en 2016, s'est fait connaître avec son premier succès *Some call that* de son premier album éponyme *Cats on trees*.

Rencontre sur un arbre penché avec Yohan Hennequin, le batteur de ce duo composé avec Nina Goern, à la voix douce et plénière sur des airs aériens qui rappellent ceux de Angus et Julia Stone.

Comment est né ce duo ?

Nous nous sommes rencontrés dans le cadre d'un groupe de lycéens lors d'une première réper-

qu'on avait faite chez mes parents. On a eu un coup de foudre mutuel. La première fois qu'on s'est vu, on a su qu'on allait être important l'un pour l'autre, cela s'est confirmé musicalement avec une forme d'osmose créative.

Un duo batterie et piano, ce n'est pas courant.

Où c'est vrai, mais cela nous laisse beaucoup de place pour créer. Nous n'avons pas besoin de plus, on se complète beaucoup rythmiquement et ça laisse de la place aux mélodies. Pour la composition des morceaux, on se complète mutuellement. La seule règle qu'on a, c'est de tout essayer sur une chanson avant de passer à autre chose si cela ne fonctionne pas. Pour cette tournée, nous avons trois superbes vidéastes qui nous accompagnent et qui font, en plus, des percussions, de la basse et du clavier.

Vous étiez coach à *The Voice Belgique* en 2016. Quel regard portez-vous sur ces télécrédés ?

C'est un moyen pour un jeune artiste de se dévoiler. Cela reste un concours, mais je pense qu'il faut être prêt avant, en ayant une

expérience de scène, de composition et d'interprétation, surtout si l'on souhaite rester maître de son art. Au début, je n'y croyais pas trop, mais finalement, l'ajout vidéo, je trouve que beaucoup d'artistes arrivent à faire des choses intéressantes sans pour autant avoir gagné ces émissions. Cela favorise aussi des rencontres car beaucoup d'artistes connus regardent ces émissions et repèrent des talents. Nous suivons une chanteuse qui s'appelle Blanche, qui a fait un chemin extraordinaire grâce à *The Voice Belgique*.

Qu'est-ce que vous écoutez en

ce moment ?

J'adore Billie Eilish, c'est très frais et mélodique ; le dernier album de Vampire Weekend, que j'écoute en boucle, me fait penser au meilleur travail de Paul Simon. Et aussi le dernier album de The National. Je pense qu'il faut rester très curieux et comprendre les artistes dans leurs richesses.

Propos recueillis par
Claude DE GIACOMO

Concert le 7 juin, ouverture des portes à 19h30. Prévente: 26-Cœur: 30€. Première partie: Natacha Andréas

La nouvelle salle inaugurée le 19 octobre

Rénover entièrement le site verrier, tout en conservant l'empreinte du passé, c'est l'objectif de l'immense chantier en cours sur le site de la Halle verrière à Meisenenthal. Cette petite commune de 700 âmes, inscrite dans le Pays de Bitch, accueille actuellement l'un des plus gros chantiers de Moselle (12 M€) dont l'objectif est de rénover la Halle, le musée du verre et le Centre d'art verrier (Cav). Si la fin des travaux est prévue pour 2020, la nouvelle salle de spectacles, qui accueillera 730 personnes debout et 340 assises, sera inaugurée le 19 octobre avec *La Rue Kétanou*.

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application

pour **Sortir** republicain-lorrain.fr



Cats on Trees

Indie pop (Toulouse) + invités - Rock à l'usine

Ils reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé "Neon" et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus. Pour cette nouvelle tournée, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano préexistants.

Rens. 03 87 96 82 91 - eureka@halle-verriere.fr - Loc. www.halle-verriere.fr

Tarifs : de 13 à 30 €

HALLE VERRIÈRE - MEISENTHAL

D 19 h 30 - Vendredi 7 juin

WINGEN-SUR-MODER École élémentaire

Des valises poétiques

Mi-mai, les élèves de CM1-CM2 de l'école de Wingen-sur-Moder ont présenté leurs œuvres à la Halle verrière de Meisenthal.

CES 28 ENFANTS scolarisés dans la classe de Valérie Gehl ont partagé une journée autour de la culture avec deux écoles mosellanes également présentes à la Halle verrière de Meisenthal. Pour les élèves bas-Rhinois, ce fut l'occasion de montrer aux autres écoles le fruit de leur travail réalisé en lien avec l'artiste plasticienne Françoise Maire, dans le cadre d'un projet artistique porté avec le rectorat, le Cadhame et le groupement Acmissa (Action culturelle en milieu scolaire d'Alsace).

Trois thèmes

Pendant plusieurs semaines, ces 28 enfants ont imaginé et créé des valises autour de trois thèmes : le futur, la vie de château et le paradis. Des thématiques qui n'ont pas été choisies par hasard puisque cette classe partait ensuite en voyage de classe pendant une



Les écoliers de Wingen-sur-Moder ont créé des valises originales pour leur voyage de classe.

PHOTO DNA

semaine dans des lieux ayant trait à ces trois idées, comme les châteaux de la Loire, le Futuroscope de Poitiers et le jardin du château de Chaumont-sur-Loire qui présente cette année la thématique des jardins de paradis. Les en-

fants ont également créé des photomontages destinés à être affichés sur les vitres de leur car durant le voyage, mais aussi une petite vidéo montrant les détails de leurs valises.

À l'issue de leur présentation,

les jeunes des trois écoles présentes ce jour-là, ont pu s'initier à la construction de marionnettes avec Muriel Ruf-Anastaze et Nikolaus Ruf, de la compagnie Macadam Théâtre, basée à Petersbach. ■

T.L.

DU ROCK À L'USINE AVEC LE DUO FÉLIN CATS ON TREES

Le groupe Cats on Trees revient avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann ont gagné en maturité avec leur nouvel opus, *Neon*, et fédèrent grâce à un écran de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus. Pour leur nouvelle tournée, le groupe a adopté une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano préexistants. Fort de cette énergie nouvelle, le groupe Cats on Trees promet un show féroce et inoubliable. Un duo à découvrir, à écouter, puis à réécouter encore et encore, qui sera de passage à la Halle Verrière de Meisenthal le 7 juin, dans le cadre de la soirée «Rock à l'Usine».



📍 halle-verriere.fr

MEISENTHAL

Cats on Trees à la halle verrière ce vendredi soir

Vendredi, la halle verrière organise son Rock à l'usine avec le concert Cats on Trees. Les félins du groupe reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques, dont l'efficacité saura séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur cet opus intitulé *Neon* et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus. Ouverture des portes à 19 h 30.

Prévente : 27 € ; soir : 30 €. Première partie : Natacha Andréani. Renseignements au 03 87 96 82 91.



Le duo revient avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques.

Photo Roch ARMANDO

MEISENTHAL Concert

Le rêve se poursuit pour le groupe « Cats on Trees »

« Cats on Trees » se produit ce vendredi soir sur la scène de la Halle verrière à Meisenthal. La chanteuse Nina Goern revient sur la folle ascension de son groupe formé avec Yohan Hennequin et présente leur second album « Neon ».

Comment est né le groupe « Cats on Trees » ?

Nina Goern : Quand on s'est connu avec Yohan, j'étais encore au lycée. On avait une amie en commun qui voulait monter un projet sur Toulouse. Elle cherchait une pianiste remplaçante pour quelques dates. J'ai rencontré Yohan, qui était batteur, à ce moment-là. Avant même qu'on joue, c'était un coup de foudre. Pas un coup de foudre amoureux, mais une connexion qui s'est faite dès la première seconde. On a joué et on n'arrêtait pas de se regarder, c'était incroyable ce qu'il se passait, c'était magique, fluide... Je n'avais jamais ressenti ça. Il fallait qu'on joue tous les deux, c'était un besoin. On a donc lancé « Cats on Trees ». On a effectué nos premières "répét" et très vite, on a commencé à faire de petits concerts tous les deux. Puis en 2010, on a gagné Bourges (le groupe a été lauréat des "Découvertes" du Printemps de Bourges, N.D.L.R.).

« Cats on Trees », littéralement « Des chats sur les arbres » est un nom de groupe plutôt original. Pourquoi ce choix ?

On s'attarde beaucoup sur le chat. Mais c'est surtout l'arbre qui est important. Il symbolise l'ancrage à la famille et ce sont les racines qui nous attachent. Les amis et la famille sont très importants. C'est pour ça qu'on habite toujours à Toulouse et

qu'on n'a pas déménagé à Paris. Tout notre entourage est là, on en a vraiment besoin. Et le chat dans l'arbre, c'est surtout l'animal qui est haut perché et qui n'a pas trop les pieds sur terre. Ça nous définit parfaitement.

« On a gardé cette douceur intérieure, c'est pour ça qu'on a réussi à garder les pieds sur terre »

Comment définiriez-vous votre univers musical ?

On a toujours voulu faire de la musique qui « rêve ». La mélodie est vraiment primordiale, elle est au centre de la chanson. Pour nous, c'est ce qui définit vraiment une chanson pop. Avec Yohan, on a un bagage qui est très différent. Moi je viens vraiment du classique mais j'ai aussi beaucoup écouté de musiques du monde. J'ai découvert la pop assez tard avec Radiohead, je suis aussi passée par le jazz. Yohan, lui, vient d'un univers plus rock et punk. L'alliage des deux donnait un style très particulier au début, presque chamanique en fait. On a quand même gardé ça mais on a écouté tellement de pop depuis qu'on s'est énormément élargi. Mais on a toujours écouté de tout, du hip-hop, du rap, de la musique du monde, de l'électro. On était très complémentaire, Yohan à la batterie, moi au piano. Ça nous laisse une vraie marge de manœuvre.

Votre premier single *Sirens Call* a été un immense succès dès sa sortie (en 2013). Comment avez-vous géré la situation ?

C'était notre premier album, on venait tout juste de signer chez Tôt ou Tard (leur label, N.D.L.R.). C'était une première carte de visite, un premier al-



Nina Goern et Yohan Hennequin, les deux membres du groupe « Cats on Trees ». Document remis - Photo : Louise CARRASCO

bum plein de douceur. On imaginait donc notre ascension avec douceur. Quand le single est sorti, on s'est dit que ça allait durer quelques semaines puis qu'on passerait à un autre. Et en fait, ça a duré pendant un an... Mais on était très soudé, et on l'est toujours. On aurait pu se perdre mais il y en a toujours un qui est là pour rattraper l'autre. On a gardé cette douceur intérieure, c'est pour ça qu'on a réussi à garder les pieds sur terre. On a réussi à avancer sur la même lancée, on a continué à composer, à faire de la musique. On ne s'est jamais écarté de notre chemin.

En quoi votre nouvel album est-il différent du précédent ?

Pour le second album, on s'est inspiré de ce tout ce qu'on a vécu au cours de notre première tournée. On a beaucoup voyagé, on est parti en Bolivie, en Afrique du Sud, en Polynésie. Dans notre petit bagage, on a mis des rythmes et des sons différents, des rencontres humaines. Ça a aussi créé beaucoup de bouleversements dans nos vies, à la fois heureux et parfois moins. Ce deuxième album, c'est le résumé de tout ça. Il est un peu plus engagé, même si on n'est pas engagé politiquement. On l'est plutôt dans l'environnement. On a d'ailleurs fait une chanson *Mama said* qui parle

de ça. L'album raconte finalement des histoires de ces quatre ou cinq dernières années avec des influences du monde entier.

« Là-bas, on a toujours bien mangé »

Pourquoi chantez-vous la plupart du temps en anglais ?

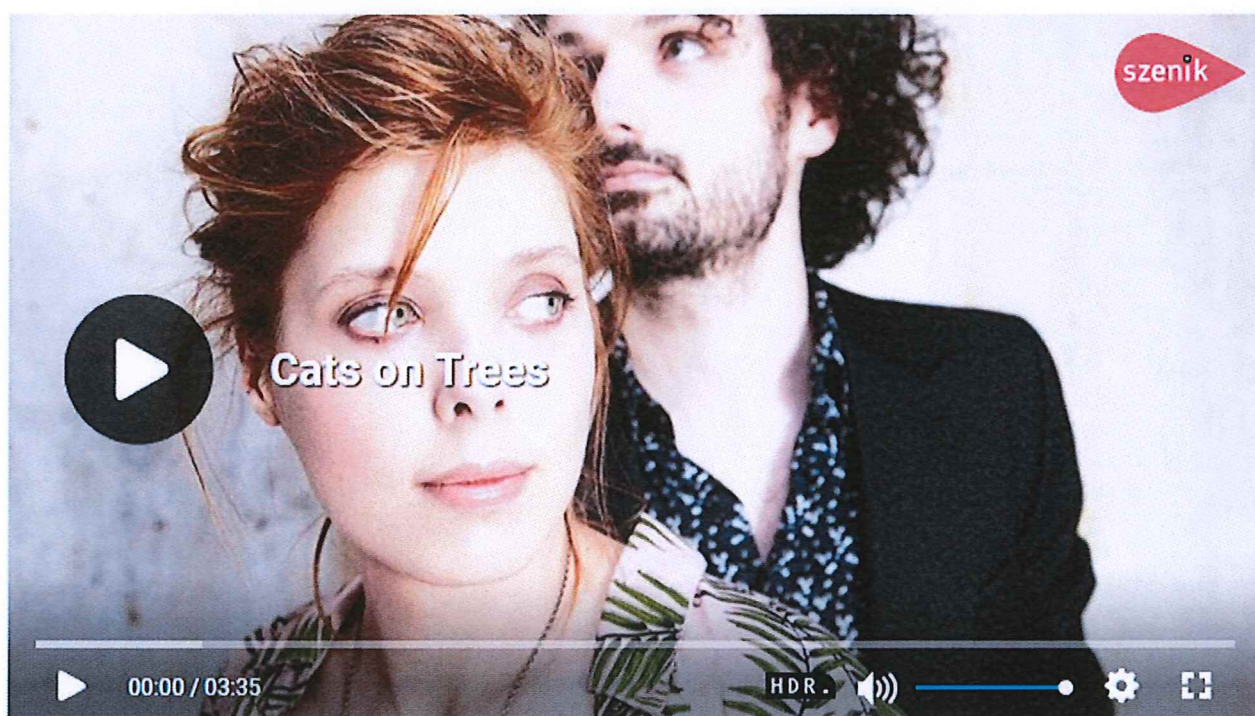
On veut que chaque mot souligne la musique et l'anglais permet ça, c'est une langue très fluide. Du coup, on a toujours fonctionné comme ça. Mais sur l'album, il y a aussi un morceau en allemand sur la réédition. On a aussi quelques reprises en français.

Vous vous produisez à Meisenthal ce soir. Étiez-vous déjà venus Moselle et en Alsace ?

Oui, on est déjà venu en Alsace. Puis on est une équipe qui adore manger et là-bas, on a toujours bien mangé (sourires). J'ai aussi le souvenir d'un accueil hyper chaleureux et très rassurant. Je suis sûre que vendredi (ce soir N.D.L.R.), ça va être super.

Propos recueillis par Julien MEYER

« Cats on Trees », ce vendredi 7 juin à la Halle verrière de Meisenthal, ouverture des portes à 19 h 30. Prévente 26 €, soir 30 €. Natacha Andréani en première partie.



ROCK POP ELECTRO

CATS ON TREES

Le 07 juin 2019 | 19:30 | Meisenthal | Halle Verrière

Ecouter le chant des sirènes

Vous vous souvenez de la chanson *Sirens call*? Quelle tension, quelle énergie, une vraie rivière de mélodies ! Cats on Trees, c'est Yohan Hennequin et Nina Goern. Actuellement en tournée avec leur nouvel album *NEO*, ils vont nous inviter à survoler l'été sur un arc-en-ciel électro et mélodieux. Alors préparez-vous à avoir la chair de poule et à sentir vos oreilles vibrer !

TELEX.fr

L'info locale

SARREGUEMINES | 04 JUIN 2019
SEMAINE N° 23 | N° 1970

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

L'info locale

SARREGUEMINES & ENVIRONS

BITCHERLAND
Meisenthal

Cats on Trees

en concert + invitée :
Natacha Andreani

Halle Verrière - Meisenthal.
Rock à l'Usine.
Vendredi 7 juin 2019 à 19h30
(ouverture des portes).

Concert organisé par Eureka-Halle Verrière en co-production avec Produc'son et en accord avec ZOUAVE. **Cats on Trees - Indie Pop/Toulouse.** Les félins de « Cats on Trees » reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé *Neon* et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus.

La jeune auteur-compositeur et interprète Natacha Andreani assurera la première partie de ce Rock à l'Usine.

En 2014, Natacha Andreani participe à l'émission "The Voice" sur TF1 où, après avoir conquis tous les coachs, elle rejoint l'équipe de Garou. Après sa participation, elle est contactée pour faire les premières parties de Michel Sardou, Gérard de Palmas, Kendji, Amir, Big Flo & Oti,



David Hallyday, Hoshi... En décembre 2015, elle sort son premier album *No No No* entièrement de sa composition. En 2017, Natacha sorti son second opus *Prisme*

et enchaîne les concerts. Actuellement en tournée dans toute la France, elle prépare son troisième album qu'elle enregistre entre Paris et Londres.

Tarifs (hors frais de location) :

Prévente : 26 €/soir : 30 €/étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité : 22 € sur présentation d'un justificatif/-14 ans accompagnés d'un adulte payant : 13 €.

Halle Verrière, 57960 Meisenthal.
www.halle-verriere.fr / Tél. 03 87 96 82 91. ■

Visitez notre site :
www.telex.fr



MEISENTHAL

L'artiste Zimoun expose à la halle verrière à partir du 6 juillet



Des visites commentées auront lieu tous les jours d'ouverture à 15 h, 16 h et 17 h (sans inscription). Photo DR/Zimoun

Du 6 juillet au 8 septembre, la halle verrière de Meisenthal proposera une exposition d'un artiste contemporain suisse, Zimoun.

Connu pour ses sculptures sonores, ses installations se composent de matières premières industrielles telles que des boîtes de carton, des sacs plastiques, ou objets du quotidien. Il y ajoute des éléments mécaniques, des câbles, des haut-parleurs... L'exposition sera visible du mardi au dimanche, de 14 à 18 h.

Renseignements au 03.87.96.82.91.

SITE VERRIER MEISENTHAL

Un été à Meisenthal

savoir-faire verrier - design - art nouveau
art contemporain - musiques actuelles

Avec le soutien :
du Ministère de la Culture (Drac Grand Est)
de la Région Grand Est
de la Communauté de Communes du Pays de Bitche



site-verrier-meisenthal.fr

© fdng.com

LOISIRS

Manifestations

La Fête de la bière à Schiltigheim

39e édition - Dégustations, animations musicales, jeux et concerts.

Rens. 03 88 62 57 24
www.fetedelabiere.info
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Du 2 au 5 août

Un été à Meisenthal

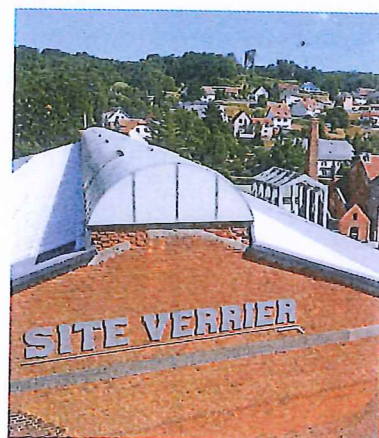
Nous sommes dans le Pays de Bitche, au milieu du massif des Vosges du Nord. La route serpente à travers une épaisse forêt de résineux et débouche sur une large vallée ouverte. En son creux, le village de Meisenthal et ses 717 habitants. Au beau milieu, un archipel de bâtiments de briques rouges et deux imposantes cheminées dessinent la friche de l'ancienne verrerie née en 1704. À sa fermeture en 1969, rien ne laissait supposer qu'un quelconque second souffle puisse réanimer la belle endormie... C'était sans compter sur l'engagement de passionné(e), qui lui font vivre depuis plus de 30 ans une bien étonnante seconde jeunesse ! Cet été encore le musée du Verre et le Centre International d'Art Verrier vous feront vivre d'inédites émotions en croisant mémoire ouvrière et expression artistiques contemporaines.

site-verrier-meisenthal.fr
Du 2 au 5 août

Halle Verrière

Art contemporain - L'artiste suisse Zimoun crée des installations architecturales sonores à partir d'objets industriels ordinaires et fonctionnels (cartons, balles, petits moteurs...). À l'intérieur de chaque construction minimaliste, il vient répéter un mouvement mécanique simple générant un bourdonnement envoûtant.

Accès libre,
visites commentées à 15 h, 16 h et 17 h
Du 6 juillet au 8 septembre



© CC images

Musée du Verre

Tarifs : 6 € - 3 € (-18 ans, étudiants...)/
pass Famille : 14 €

Les Pitres

La designer Hellène Gaulier a eu l'idée d'inclure de fines pièces de laiton dans du verre en fusion, donnant ainsi naissance aux Pitres, une série d'objets aux formes insolites qui composent un burlesque inventaire d'allures et de postures.

Du 2 au 5 août

Expositions permanentes

En plus de la salle des techniques, l'exposition "Art Nouveau" lève le voile sur les productions exceptionnelles orchestrées par Émile Gallé, chef de file de l'école de Nancy, qui collabora avec la Verrerie de Meisenthal entre 1867 et 1894.

Du 2 au 5 août

Centre International d'Art Verrier

Démonstration des souffleurs de verre / Galerie-boutique

Du haut d'une mezzanine, observez les verriers et assistez aux démonstrations de soufflage commentées. La galerie-boutique attenante propose des objets en verre conçus par des designers et produits dans l'atelier.

Accessible avec le billet d'entrée au musée
Du 2 au 5 août

Ein Musiker aus Leidenschaft geht

Der Bob Dylan aus Pirmasens, ein Geschichtenerzähler und leidenschaftlicher Musiker, geht heute zum letzten Mal mit seinen „Storytellers“ auf der Bühne. Fred G. Schütz hat aus gesundheitlichen Gründen schon einige Proben und Konzerte absagen müssen – nun sagt er im Neufferpark seinen Kollegen und Fans endgültig goodbye.

VON CHRISTIAN HANELT

Man nennt sie Rampensau, Musiker, deren Leben sich allein um die Bühne dreht, die jedem Auftritt hinterher jagen und die letztlich oft auch nicht erkennen, wann der Zeitpunkt gekommen ist, der Bühne adieu zu sagen. Es gibt viele traurige Beispiele dafür: Der große Blueser John Lee Hooker musste mit weit über 80 auf die Bühne getragen werden, wo er nur noch ins Publikum starrte und darauf wartete, wieder hinuntergebracht zu werden. Johnny Winter oder Count Basie erging es ähnlich. Alle hoffen, noch selbst rechtzeitig den Absprung zu finden, bevor sie fremdbestimmt vorgeführt werden – es dann aber auch zu schaffen, gelingt nicht jedem.

Einer der aus gesundheitlichen Gründen geschickte hat – wenn auch in einer anderen Liga als Hooker, Winter und Basie – ist der Pirmasenser Fred G. Schütz. Auch sein Leben war in den vergangenen Jahren und Jahrzehnten ganz von der Musik geprägt – sei als Journalist, der für die RHEINPFALZ die musikalische Szene der Pfalz sezieren, oder als Musiker selbst, der die Konzertreihe Parksong mitinitiierte und in den unterschiedlichsten Projekten und Bands mitwirkte und die musikalische Landschaft in der Südpfalz in den letzten Jahren wie kaum ein anderer prägte.

Seine große Liebe, seine Band, in der er sich zuhause fühlte und die er einst mit Mike Carter aus der Taufe gehoben hatte, sind die „Storytellers“, eine Band, die es seit rund 13 Jahren



Fred G. Schütz (rechts) nimmt Abschied von den „Storytellers“, die er einst gemeinsam mit Mike Carter (links) gegründet hat. FOTO: SCHÜTZ

gibt und jährlich zehn bis zwölf Mal aufgetreten ist. Von ihr zu gehen, ist für Fred G. Schütz sicher ein schmerzhafter Abschied und war in den vergangenen zwei Jahren ein Abschied auf Raten. Gesundheitlich angeschla-

gen, musste er immer wieder Proben und Konzerte absagen oder konnte nur für ein paar Lieder dabei sein. „So aber kann sich eine Band nicht weiter entwickeln“, sagt Schütz, der stets ein kreativer Musiker gewesen

ist, immer offen für neue Songs, für Songs, die eben nicht jede Coverband spielt, für neue Arrangements oder Stile. Jetzt nicht einen Schlussstrich zu ziehen, wäre für Schütz „unfair der Band gegenüber“, die sich schon nicht

mehr um Auftritte bemüht hat, da niemand wusste, wie es weiter geht. Und in einer Mischung aufzutreten, mal mit und mal ohne Schütz, wäre schwierig für die Band gewesen und wohl auch beim Publikum nicht gut angekommen.

Als Gast allerdings ab und zu für zwei oder drei Lieder dabei zu sein, kann sich Schütz dagegen durchaus vorstellen: „Ich kann noch ein paar einfache Cowboy-Griffe – dann ist es aber auch gut“. Und natürlich: „Es tut mir weh, nicht mehr dabei zu sein, denn ich habe sehr daran gehangen. Und ich hätte schon Lust, weiterzumachen, denn die Gruppe ist sehr harmonisch.“

Die „Storytellers“ sind eben nicht nur Musiker – es sind Freunde. Und auch Freunde, die keine „Storytellers“ sind, haben sich angesagt für das Abschiedskonzert heute beim Musiksommer im Neufferpark. Andi Rumpf, der Gitarrist der „2nd Bridge Blues Band“ zum Beispiel, oder Sascha Giro, der Gitarrist, und Armin Hott, der Geiger. „Alles Leute“, so Schütz, „die uns aus der Klemme geholfen haben, wenn einmal das Stammpersonal Ausfälle zu verkraften hatte. Fred G. Schütz selbst wird heute wie gehabt nicht nur singen, sondern auch an Gitarre, Harp und Ukulele zu hören sein.“

INFOS

Das Konzert der „Storytellers“ im Pirmasenser Neufferpark beginnt um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in Kuchems Brauhaus statt.

KULTUR-SPOTS

Eppenbrunn: Dieter Gelsingler solo auf dem Ransbrunner Hof
Das Hofladencafé am Ransbrunner Hof bei Eppenbrunn veranstaltet am kommenden Samstag wieder sein musikalisches Grillfest. Der Pirmasenser Musiker Dieter Gelsingler wird solo ab 19 Uhr auf dem Fest auftreten. Das Konzert ist als Open Air am Lagerfeuer geplant. Der Eintritt wird über einen herumerichteten Hut erhoben. jka

Saarbrücken: „Agnostic Front“ auf „Victim In Pain“-Tour
35 Jahre ist es jetzt her, dass die Band „Agnostic Front“ ihr Erstlingswerk „Victim In Pain“ an den Start brachte und den Siegeszug des New York-Hardcore einleitete. Nachdem sie in den letzten Jahren des Öfteren in Saarbrücken zu Gast war, wird die Band auf ihrer großen Sommer-Tour durch Europa neben den Songs des Debüt-Albums natürlich auch alle anderen Hits spielen. Als Vorgruppe kommt die saarländische Hardcore-Band „Additional Time“ am Montag, 1. Juli, zum Konzert in den Kleinen Klub der Saarbrücker Garage. Tickets gibt es im Vorverkauf für 20,50 Euro und außerdem online unter www.garage-sb.de. Kartenpreise: 22 Euro. jhan

Mainz: Chöre der Südpfalz beim ersten Landeshorifestival
Das erste landesweite Chorfestival findet am Samstag, 31. August, unter dem Titel „Rheinland-Pfalz singt!“ in Mainz statt. Am 14. Auftrittsdaten und Bühnen wollen über 150 Chöre mit weit mehr als 5000 Aktiven zeigen, wie bunt, vielfältig, modern und zeitgemäß Chormusik heute klingen kann. Mitwirkende aus der Südpfalz sind der Gemischte Chor im Gesangverein „Männerquartett“ Rodalben, „Next Generation“ aus Helmersberg, der Frauenkammerchor „ex-semble“, der Rock-Pop-Chor „Voices“ aus Donsieders, der Südpfalz-Kinderchor und „TonArt“ aus Lamsborn. jhan

Udo Lindenberg kommt



Seine Fans in der Region werden sich vielleicht noch erinnern, als Udo Lindenberg 1987 beim St. Wendeler Open Air auftrat, 1990 in der vollgestopften Homburger Erbachhalle oder 1992 in der Saarbrücker Saalrandhalle. Fast 30 Jahre ist es her, dass Lindenberg zum letzten Mal im Saarländ aufgetreten ist.

Nun aber ist es wieder soweit: Zum 40-jährigen Jubiläum des Radiosenders SR-3 Saarländwelle gibt Lindenberg am 27. Juni 2020 ein Konzert auf dem Gelände der Pferderennbahn in Lebach. Karten dafür sind ab Samstag im Vorverkauf erhältlich. jhan

FOTO: TINE ACKE/FREI

Autodidakt mit Weltklasse

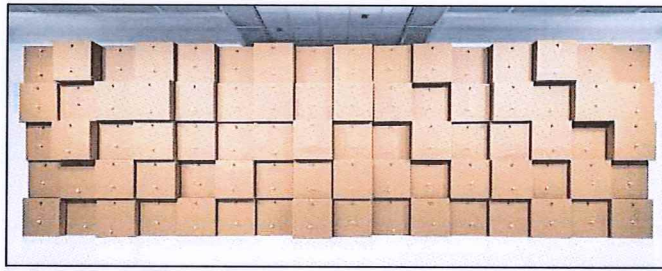
Schweizer Künstler Zimoun stellt in der Meisenheimer Kunsthalle aus

VON KLAUS KADEL-MAGIN

Die Meisenheimer Glasbläserhalle wird mit der diesjährigen Sommerausstellung wieder ihrem Ruf als überregionaler Kunstort gerecht, der es mit Kunsttempeln in Frankfurt, Basel oder Paris aufnehmen kann. Dieses Jahr wird der Schweizer Künstler Zimoun die Halle mit einer Installation füllen, die zudem noch perfekt zur Industriegeschichte des Ortes passt.

Die frühere Glasbläserhalle mit ihren 3000 Quadratmetern Fläche und zehn Metern Höhe stellt Künstler normalerweise vor eine kräftige Herausforderung. Für den Schweizer Zimoun, der 1977 in Bern geboren wurde und immer noch dort lebt, stellt es aber wahrscheinlich kein Problem dar. Im Gegenteil: Die Halle könnte größer sein.

Die ab dem 5. Juli zu sehende Installation aus 294 Papkartons im Format 70 mal 70 mal 70 Zentimeter hat Zimoun andernorts bereits weit größer aufgebaut mit 658 Kartons. Der Clou an der Installation sind die 294 Elektromotoren, die Baumwollbällchen in Bewegung versetzen. Die Kartonwand wird dadurch in Schwin-



Der Künstler bringt 294 Bällchen zum Schwingen.

FOTO: KKA

gung versetzt und der Raum komplett neu gestaltet, auch akustisch.

Der Künstler Zimoun – ohne Vornamen – ist ein Autodidakt und hat bereits im Kindesalter mit dem Bau von kinetischen Objekten auf sich aufmerksam gemacht. Der Rhythmus der Mechanik und Industrieobjekte mit ihrem scheinbar immer gleichen Aussehen inspirieren ihn zu seinen Arbeiten, die auch etwas minimalistisches haben. In anderen Objekten

und Installationen kommen Plastiksäcke, Kabel, Drähte oder Ventilatoren zum Einsatz. Seine Kunst ist weltweit gefragt. Renommierete Ausstellungshallen in Seoul, Peking, Paris, Mumbai oder Santiago de Chile haben bereits Einzelausstellungen des Berner Künstlers gezeigt.

Die Vernissage am Freitag, 5. Juli, beginnt um 18 Uhr. Anschließend ist die Ausstellung bis 8. September täglich außer dienstags von 14 bis 18 Uhr

zu sehen. Der Eintritt ist frei. Die Glasbläserhalle, Halle Verrière, ist direkt in der Ortsmitte zu finden.

Der Ausstellungsbesuch bietet auch Gelegenheit sich über den Fortgang der Arbeiten zum Umbau des Glasareals in der Dorfmitte von Meisenthal zu informieren. Für zwölf Millionen Euro wird das Kulturzentrum, Glasmuseum und Glaskunstzentrum zu einem noch attraktiveren Veranstaltungsort ausgebaut.

Mit Buddy-Holly-Brille und Haartolle

Mit einem selten zu hörenden Swing-Programm tritt Götz Alsmann am Rheinland-Pfalz-Tag in Annweiler auf

VON HANS KRAUS

Es gibt Menschen, von denen man behauptet, sie können einfach alles: Götz Alsmann ist einer von ihnen. Er ist studierter Musikwissenschaftler, erfolgreicher Buchautor und Schauspieler, Honorarprofessor, TV- und Radiomoderator, Bandleader, Multiinstrumentalist und Sänger. Zweimal ist er in der Region zu erleben.

Mit der SWR Big Band tritt der Mann mit der Buddy Holly-Brille und der markanten Haartolle bei der SWR-Show zum Rheinland-Pfalz-Tag in Annweiler auf. Mit seiner eigenen Big Band spielt er im September in Bad Bergzabern das Programm „In Rom“.

Seine Karriere hat Götz Alsmann als Mitglied der „Heupferd Jug Band“ und der „Sentimental Pounders“ begonnen. Den Höhepunkt erreichte seine Popularität mit der Fernsehshow „Zimmer frei!“, durch die er als Gastgeber mit Christine Westermann 20 Jahre ab 1996 führte. Mit Sinn für feinen, oft schrägen Humor machte er Prominente hier zu Mitbewohnern einer fiktiven Wohngemeinschaft. Neben vielen wirklich wichtigen Auszeichnungen – dem Echo und der Goldenen Stimmgabel – wurde er 2000 auch zum „Brillenträger des Jahres“ und 2004 zum „Krawatten-



Mit Sinn für schrägen Humor: Götz Alsmann.

FOTO: FABIO LOVINO

mann des Jahres“ gewählt. Seit 1989 steht 1957 geborene Münsteraner seiner eigenen „Götz Alsmann Band“ vor, mit der er über die Jahre einen Stil entwickelt hat, den er selbst gerne als „Schlagerjazz“ tituliert. Wie sich herausstellte, eignet sich der an die 40er-

und 50er-Jahre des vorigen Jahrhunderts angelehnte Sound der Gruppe hervorragend dafür, auch internationale Standards im Alsmann-Stil mit deutschen Texten zu interpretieren. Mit dem virtuellen Klavierspiel und einschmelzenden Gesang des Haar-

tröglers im Mittelpunkt entstand zwischen 2011 und 2017 die hochkarätige CD-Trilogie „In Paris“, „Am Broadway“ und „In Rom“, die der Alsmann-Band nicht nur viel Kritikerlob, sondern auch Dreifach-Gold für das „Paris“-Album einbrachte. „In Rom“ versammelt Schmachtlieder wie „Quando quando quando“, „Azzurro“ und selbst die „Caprifischer“.

Derzeit hat Götz Alsmann eine Langspielplatte mit dem Titel „eventuell ...“ am Start, auf der er mit der SWR Big Band kooperiert. Die einzelnen Songs, darunter auch einige ältere, bereits bekannte und jetzt neu arrangierte Stücke, wurden zwischen 2013 und 2018 in typischer Swing-Manier live eingespielt. Bei ganz wenigen Gelegenheiten – so auf der SWR-Bühne am Freitag beim Rheinland-Pfalz-Tag in Annweiler – sind sie zu erleben.

TERMINE

– Götz Alsmann tritt mit der SWR Big Band neben John Miles und George McCrae beim Rheinland-Pfalz-Tag in der SWR-Show am Freitag, 28. Juni, 20.15 Uhr, auf der Bühne am Wassgou-Parkplatz in Annweiler auf. Der Eintritt ist frei.
– In Bad Bergzabern stellt Götz Alsmann mit seiner eigenen Big Band heute um 20 Uhr sein Album „In Rom“ vor. Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Erinnerungen an Woodstock



Einen sonnigen Sonntagnachmittag hatten sich die Soundclades des Gesangsvereins Eintracht Botenbach ausgesucht, um nach 2017 zu einem weiteren Open-Air-Konzert auf den Platz vor dem Dorfgemeinschaftshaus einzuladen. Mit Musik und Gesang erneuerten die Botenbacher an das Woodstock-Festival von 1969. Unter ihrem musikalischen Leiter Oliver Dymal stiegen sie mit „Butterfly“ in das gut einstündige Programm ein. Die Frauen – großteils gemäß der Mode vor 50 Jahren gekleidet – wurden von Männern des gemischten Chors der Eintracht unterstützt. Zu hören waren

Woodstock-Songs und US-Titel wie „California Dreaming“, „Aquarius“ und „Sweets for My Sweet“. Dazu traten 20 Kinder der Grundschule Botenbach mit Lehrerin Beate Deutsch auf. Beim Konzert vor zwei Jahren gingen die Spenden an die Musik- und Chorarbeit der Schule. Diesmal soll mit den Spenden der Besucher unter anderem die Newcomer-Band Where the Grease, ein Trio mit Sangerrin, unterstützt werden. Die Gruppe sorgte mit deutschen, französischen und englischen Beiträgen für einen gelungenen Konzertabschluss. jhan

FOTO: BERND DANNER

Spectacles à Metz

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

Zimoun

Working Title

Zimoun crée des sculptures et des installations architecturales et sonores à partir d'objets industriels ordinaires et fonctionnels. A l'intérieur de chaque construction minimaliste, il vient répéter un mouvement mécanique simple générant un bourdonnement envoûtant. D'un geste simple naît un environnement complexe.

HALLE VERRIÈRE - MEISANTHAL

Tél. 03 87 96 82 91 - www.halle-verriere.fr

Entrée libre, tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h

▷ Du 6 juillet au 8 septembre

MEISENTHAL Culture

L'artiste suisse Zimoun surprend à la Halle verrière

Jusqu'au 8 septembre, la Halle verrière de Meisenthal propose une exposition d'un artiste contemporain suisse, Zimoun. Il est connu pour ses sculptures sonores, ses installations se composent de matières premières industrielles telles que des boîtes de carton, des sacs plastiques ou objets du quotidien.

Vendredi soir à la Halle verrière de Meisenthal s'est déroulé le vernissage de l'exposition d'art contemporain de l'artiste Zimoun. La cérémonie s'est déroulée en présence de l'artiste, du sous-préfet de Sarreguemines Christophe Salin, de Nicole Muller-Becker vice-présidente du conseil régional, Francis Vogt et Véronique Wittmann respectivement président et vice-présidente de la comcom du Pays de Bitche, et de nombreux invités.

Zimoun est un artiste contemporain suisse. Il est principale-



Pascal Klein présente l'œuvre exposée (en arrière-plan) devant l'artiste Zimoun (à droite), les officiels et les invités. Photo RL

ment connu pour ses sculptures sonores, ses installations se composent de matières premières industrielles telles que des boîtes en carton, des sacs plastiques ou bien de vieux meubles ou objets quotidiens. Il y ajoute des éléments mécaniques tels que moteurs à cou-

rant continu, des câbles, des haut-parleurs... Architecte, sculpteur, il est aussi un compositeur expérimental contemporain.

Pascal Klein, directeur du Cadhame, a présenté l'artiste. Ce dernier bénéficie d'une renommée internationale et expose dans

des endroits prestigieux à Séoul, au Chili, en Floride, à Abu Dhabi, à Lugano, à Paris, à Berne...

Audrey Staub, chargée de la communication au Cadhame et assistante en arts plastiques, a donné des détails sur l'œuvre exposée.

294 boîtes en carton

Il s'agit de la construction d'un mur composé avec 294 boîtes en carton de 70 cm sur 70 cm, sur près de 5 mètres de hauteur. Ces boîtes sont parfois légèrement décalées pour donner un aspect de relief du plus joli effet.

Placé en léger arc de cercle, le mur met en valeur le vaste espace de la halle, en préservant la vue d'un four et du lieu d'observation vitré central. Chaque carton possède un petit moteur qui anime un pendule de longueur variée avec, à l'extrémité, une boule en coton. Toutes ces boules frappent dans des cadences différentes la face avant des cartons et provoquent ainsi un roulement sonore, comme un bourdonnement, assez discret mais pas du tout désagréable à l'oreille.

L'exposition sera visible du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h.
Renseignements au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL

**Zimoun, artiste
suisse expose
à la halle
verrière**

10/07/2019

TELEX.fr

SARREGUEMINES | 09 JUILLET 2019
SEMAINE N° 28 | N° 1975

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00

EXPOSITION
Meisenthal

Art contemporain Zimoun à la Halle Verrière

Jusqu'au 8 septembre 2019.

Entrée libre // Ouverture tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h.

Zimoun crée des sculptures et des installations architecturales et sonores à partir d'objets industriels ordinaires et fonctionnels (cartons, balles, petits moteurs...) À l'intérieur de chaque construction minimaliste, il vient répéter un mouvement mécanique simple générant un bourdonnement envoûtant. La force de son œuvre réside dans le contraste entre sa construction graphiquement rigoureuse et le chaos acoustique et visuel qui l'habite.

Biographie :

Né en Suisse en 1977, Zimoun joue de plusieurs instruments depuis son enfance, tout en pratiquant le dessin, l'animation et la photographie. Il vit et travaille aujourd'hui à Berne où se trouve son studio.

Il est principalement connu pour sa production d'espaces sonores tridimensionnels.

Au-delà d'être un architecte et un sculpteur, Zimoun est aussi un compositeur expérimental contemporain (sa musique est en écoute sur [spotify.com](https://open.spotify.com/artist/zimoun)). D'ailleurs, cette pratique est peut-être à voir comme le fondement de tout son travail, résolument minimaliste.

Son travail est présenté dans de nombreuses expositions en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Afrique.

L'artiste bénéficie d'une renommée internationale qui l'amène à exposer dans des endroits très prestigieux tels que :

- le Museum of Contemporary Art MAC Santiago du Chili (en 2019),
- Le Nam June Paik Art Museum et le Seoul Museum of Art tous deux à Séoul,
- la New York University à Abu Dhabi (en 2019),
- le Ringling Museum of Art en Floride,
- Le LAC Museum à Lugano,
- le 104 à Paris (en 2018),
- la Kunsthalle et le Kunstmuseum de Bern,
- le Museum of Contemporary Art de Busan,
- également à Taipei, en Floride, à Mumbai, Sao Paulo et bien d'autres pays.

Certaines de ses œuvres comptent parmi les collections les plus prestigieuses : celles du Musée Borusan Contemporary à Istanbul, la collection Luciano Benetton en Italie, les collections d'art du Canton de Bern et de la Hek (Haus der Elektronischen Künste) à Bâle en Suisse et beaucoup d'autres...

Ouverture de l'exposition tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h.

Visites commentées tous les jours d'ouverture à 15h, 16h et 17h (gratuit, sans inscription).

Rens. et inscr. groupes pour visites commentées : 03 87 96 82 91 / cadhame@halle-verriere.fr / www.halle-verriere.fr ■

MEISENTHAL

Festival d'art de la rue Il été une fois : coup d'envoi le dimanche 4 août

VU 93 FOIS | LE 17/07/2019 À 06:00 | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Du 4 au 25 août aura lieu la 14^e édition du festival itinérant d'arts de rue Il été une fois. Imaginé par la communauté de communes du Pays de Bitche, il est coordonné par le Cadhame-Halle verrière.

Au programme : dimanche 4 août à 21 h, à Achen, No/More , Cie La Tournoyante ; dimanche 11 août à 21 h, au moulin d'Eschviller, Tu viens !, Cie Toi d'Abord ; jeudi 15 août à 21 h, devant le marché couvert à Bitche, Départ arrêté , Cie Théâtre Group ; dimanche 18 août à 21 h, à Baerenthal Le spectacle des frères Troubouch , Cie Troubouch & Frères et dimanche 25 août à 21 h, à Bousseviller, La légende de Verbruntschneck , La Fox Compagnie.

Entrée gratuite à tous les spectacles. Renseignements au 03 87 96 82 91.

Literatur: Wenn Künstler sich die Bälle zuspielen

VON ANDREAS FILLIBECK

Die Zusammenarbeit zweier Kaiserslauterer Kulturinstitutionen trägt Früchte: Das Projekt „Ping Pong“ von Künstlerwerkgemeinschaft und Autorengruppe mündet in einem Katalog.

Bildhauer, Maler, Grafiker, Schriftsteller haben Pingpong gespielt. Aber ohne Platte, Schläger und Schweißperlen auf der Stirn. Sie haben sich ihre Werke und Texte um die Ohren gehauen. Oder vielmehr zugespitzt. Da-



Katalog zur Aktion. FOTO: RÖZ

raus entstand eine Ausstellung mit Aufführung und Lesung. Das Projekt mündet nun in einem schön gestalteten und inhaltsreichen Katalog. Beteiligt sind Mundartautorin Helga Schneider, Christoph Justinger und Fred Heidingsfelder bei den Autoren. Klaus Hartmann, Angelica Steinmacher und Volker Tinti und bei den Bildenden Künstlern. Der Katalog soll helfen, das Projekt jenseits von Kaiserslautern bekannt zu machen. Federführend waren die Malerin Silvia Rudolph und die Schreiber Franz Josef Burkhardt und Eva Pick. Für das einflussreiche Layout zeichnet Norbert Roth verantwortlich. So trifft in diesem Band Bronzezuss, Grafik, Malerei und Schauspiel auf Lyrik, Mundart, Prosa und Satire.

Mehr als 80 Arbeiten sind bei der Aktion entstanden und im Katalog dokumentiert.

LESEZEICHEN

„Pingpong“, Katalog, A4-Querformat, 48 Seiten, erhältlich für 13 Euro bei der KWG (Künstlerwerkgemeinschaft.de) und in der Kaiserslauterer Buchhandlung Blaue Blume. Der Katalog wird am 28. August, 19 Uhr, in der Halbbibliothek vorgestellt.

Märchenhafte Illusion

Das Bitscher Land bietet über den Sommer fünf Freilicht-Spektakel mit Clownerie, Akrobatik und Komödie. Unter dem Titel „Il été une fois“ (Es war einmal) werden ab 4. August Stücke aus Frankreich und Belgien auch in den wirklich entlegensten Orten des Landes gezeigt.

VON KLAUS KADEL-MAGIN

„Il été une fois“ – ein Wortspiel aus „Es war einmal“ (il était une fois) und „Sommer“ (été) – startet am Sonntag, 4. August, in dem Dörfchen Achen bei Rohrbach-lès-Bitche mit einer temporeichen und sehr emotionalen Akrobatikshow. Die Gruppe Compagnie La Tournoyante aus der Ardeche hat sich dem zeitgenössischen Zirkus verschrieben und sucht innerhalb des Genres nach neuen Ausdrucksformen. Die haben die vier Artisten der Gruppe in drei einfachen Holzleitern gefunden, die sie halbschererisch in das Stück integriert haben.

Sprachkenntnisse nicht nötig

Am Sonntag, 11. August, geht es in Volmunster an der Eschweiler Mühle weiter mit der Gruppe Toi d'abord aus Toulouse und dem Stück „Tu viens“ (du kommst) übersetzen lässt. Zwei Clowns zeigen ganz ohne Sprache mit Jonglage und anderen Kunststücken die Wonne und Probleme einer Bruderbeziehung auf. Der eine ist recht schüchtern, der andere ziemlich exzentrisch. Auch wenn kein Wort fallen wird, die Besucher des Spektakels werden das Stück zweifelslos perfekt verstehen.

Rallye-Auto im Theater

In Bitsch auf dem früheren Kasernengelände, am Ortseingang aus Richtung Pirmasens kommend, zeigt am Donnerstag, 15. August, die Compagnie Théâtre Group aus dem Jura ein Straßentheaterstück, das sich ganz dem Rallyesport verschrieben hat. Das Rallye-Team François, Corinne und Memette erzählen in dem temporeichen Stück von ihrem Sport, ihrer Leidenschaft und ihren Träumen, aber auch von den Pannen und Zweifeln. Das alles geschieht kurz vor dem immer wieder aufgehobenen Start zur Platanenralley.

Akrobatisch wird es wieder am Sonntag, 18. August, auf dem Gelände des Campingplatzes Kamstein Plage von Baerenthal. Die Gruppe Troubouche & Frères aus Brüssel zeigt ein



Les Frères Troubouche aus Belgien bringt ein Stück mit Fahrrädern und singt dabei. FOTO: KADEL



Toi d'abord jongliert und bietet Clownerie. FOTO: SEBASTIAN MALLET



Spektakulär wird der Auftritt der Compagnie La Tournoyante aus der Ardeche, die Leitern als Requisite in Szene setzen. FOTO: SIMON CARROT

IL ÉTÉ UNE FOIS

Open-Air-Theater

- **Achen**
4. August, 21 Uhr, 40 Minuten
„No/More“, Zirkus
- **Volmunster**
Eschweiler Mühle
11. August, 21 Uhr, 60 Min.
„Tu viens“, Clowns, Jonglage
- **Bitsch**
vor Markthalle
15. August, 21 Uhr, 75 Min.
„Départ arrêté“, Rallyestück
- **Baerenthal**, Campingplatz
18. August, 21 Uhr, 60 Min.
„Le spectacle des Frères Troubouche“, Action & Chanson
- **Bousseville**
25. August, 21 Uhr, 50 Min.
„La Légende de Verbruntschnek“, Märchenstück [ad]

Stück, das durchaus an Asterix und Obelix erinnert, allerdings ohne Römer und Wildschweine. Dafür werden Fahrräder eingesetzt, die zwei Akteure singen Chansons und sorgen für viele Lacher mit ihrer Geschichte um eine ganz besondere Bruderliebe. Den Schlusspunkt setzt in Bousseville zwischen Walschbromm und Bitsch die Fox Compagnie aus Nancy. „Die Legende von Verbruntschnek“ handelt von einem König, seiner Tochter und einer Hexe. Aber die Schauspieler sind nicht da. Sie gaukeln vor, eine Pantomime zu haben. So werden kurzweilig die Zuschauer mit Requisiten und Kostümen ausgestattet.

INFO

Der Eintritt ist frei. Alle Stücke beginnen um 21 Uhr, fallen aber bei schlechtem Wetter aus. Die Stücke in Achen, Volmunster und Baerenthal eignen sich auch für deutschsprachige Besucher, die gar kein Französisch sprechen. Info: hale-venier.fr

Familiennachrichten

Liebe Charlotte
Zum 88. Geburtstag!

Hast viel im Leben mitgemacht und dabei selten an Dich gedacht.
5 Kinder hast Du zur Welt gebracht.
Wir 4 die wir noch leben werden Dir all unsere Liebe geben.
Weil eine Mutter wie Du es bist einfach was Besonderes ist.
Was auch um uns herum geschehen mag
Mutsch wir lieben Dich jeden Tag.
Wir haben Dich ganz arg lieb!
Martina, Michaela, Claudia, Thomas
Deine Schwiegerkinder, Enkel und Urenkel

Liebe Oma Judith!

bis zum 88. Jahre

sind es wert,
dass man Dich besonders ehrt.
Darum will ich Dir sagen, es ist schön,
das ich Dich habe.

Dein Ben

Herzlichen Glückwunsch
zum **63.** Geburtstag
liebste Juliana
Dein Dich liebender Günther

Anne ist 80!
Anne & Onki Ernst

Nicht die Jahre in unserem Leben zählen, sondern das Leben in unseren Jahren!
Zu Deinem Jubelfeste, wünschen wir das Allerbeste!

Norbert und Birgit,
Melanie, Anton und Emil,
Julia und Sarah

Liebe Lara

Heute ist die große Wende
Deine Kindheit hat ein Ende.
Doch merke: Erwachsene werden ist nicht schwer,
erwachsen sein dagegen sehr.
Drum möge das Glück Dich stets begleiten und
Dir bescheren nur gute Zeiten.
Bleib so wie Du bist, wir lieben Dich.

ENDLICH 18

Oma, Opa Holger u. Wolfgang, Onkel

DIE RHEINPFALZ Regional. Kompakt. Digital.

RHEINPFALZ-PREMIUM-Abonnement inkl. gedruckter Ausgabe, E-Paper, App und Rheinpfalz.de-Zugang. Infos unter www.rheinpfalz.de/wobla und 0631 3701-6640.

Wir leben Pfalz. **DIE RHEINPFALZ**

Noch keine RHEINPFALZ-CARD zum Miterleben?
Dann gleich bestellen unter 0631 3701-6606 oder www.rheinpfalz.de/card

1. Juli bis 9. August 5 % Rabatt

Crashkurs – Schwimmen lernen in den Sommerferien

Kurs 1: 01.07. bis 05.07.2019, 8:30 bis 9:15 Uhr, 4 x 45 Min., 60,00 Euro (ohne Eintritt ins Schwimmbad)
 Kurs 2: 08.07. bis 12.07.2019, 8:30 bis 9:15 Uhr, 4 x 45 Min., 60,00 Euro (ohne Eintritt ins Schwimmbad)
 Kurs 3: 15.07. bis 19.07.2019, 8:30 bis 9:15 Uhr, 4 x 45 Min., 60,00 Euro (ohne Eintritt ins Schwimmbad)
 Kurs 4: 23.07. bis 27.07.2019, 8:30 bis 9:15 Uhr, 4 x 45 Min., 60,00 Euro (ohne Eintritt ins Schwimmbad)
 Kurs 5: 29.07. bis 02.08.2019, 8:30 bis 9:15 Uhr, 4 x 45 Min., 60,00 Euro (ohne Eintritt ins Schwimmbad)
 Kurs 6: 05.08. bis 09.08.2019, 8:30 Uhr bis 9:15, 4 x 45 Min., 60,00 Euro (ohne Eintritt ins Schwimmbad)

RHEINPFALZ-CARD-Inhaber erhalten 5 % Rabatt.

Anmeldung über:
W&L Familienbildungsstätte
Lousianstr. 13, 66482 Zweibrücken
Tel. 06332 567674
www.waleforkids.de

Wir leben Pfalz. **DIE RHEINPFALZ**

RHEINPFALZ CARD

„Disneys Aladdin“ – das magische Musical In Stuttgart

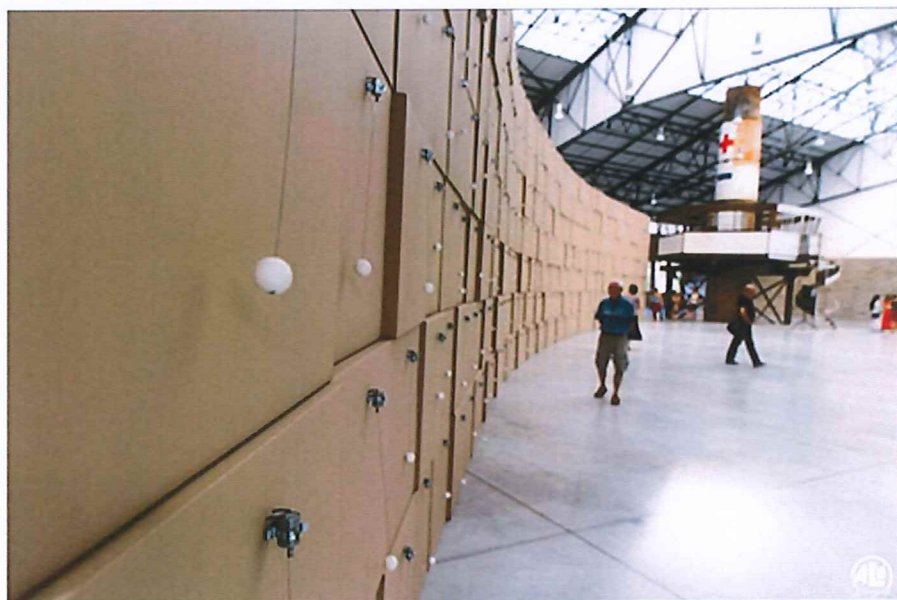
Tickets exklusiv in den RHEINPFALZ Geschäftsstellen

Lösungswort: 1 2 3 4 5

nach-ahmendes Komiker	Vorschritt beim Fußballspiel	Teilbetrag	spärischer Ausruf	hangare	modera	nachen	Umsatz für Aufzuggehilfe
							2
Gleichgewicht	4						
altes Holzraumbad					Ausruf der Empörung		
			Klassiker				
schulischer Fluss	Zarentrass	Wagnis			Halleklische Tonsilbe		
Flugkurve					welsagen		Halbten über F
Schnee-schah					Schallherstellung (englisch)		
über-wiebene Schmal-figkeit							
					kurz an das		1
stid. Kurförm von Theresia	Augen-schütz-falle				Erklatur		Auflösung vom 25.7. (Fasan)
Labrede							A B L A U F E N A C T A M I D R E L L O O S P R A M E S A T T E S S E Z U L A S S E N G O M P S I P E A N U T S A M T E L E M U H M I E T E A N N A H
urisch-talischer Männername	danach				spanisch der		5

MEISENTHAL Art contemporain

Zimoun fait ses cartons à la halle verrière



Les 294 boîtes de carton de l'artiste suisse Zimoun offrent de nouvelles perspectives sur la halle verrière de Meisenthal, en plein chantier. Photo Alban FISCHER

Il est connu pour emplir des boîtes de carton, des sacs plastiques, des objets du quotidien. Zimoun étonne. L'artiste suisse expose cet été au cœur de la halle verrière de Meisenthal, en pleine transformation. Des visites guidées ont lieu tous les jours.

Des fils tendus à l'infini. Des maisons aux dimensions étranges. Des morceaux de bois raturés au stylo à bille. La halle verrière de Meisenthal, 3 000 superbes m² qui le seront encore plus très bientôt, a déjà vu beaucoup de choses. Des vertes et des pas mûres. Des œuvres internationales, qui font le tour du monde. Elles s'arrêtent dans ce village reculé du Pays de Bitche. Mais en ces lieux chargés d'histoire, mélange des genres, des styles, l'art contemporain n'a pas eu lieu de cité l'été dernier. Il revient donc en force. Zimoun expose jusqu'au 8 septembre.

Du monde à Meisenthal
Il est un personnage. Vraiment pas comme les autres. L'artiste suisse est connu pour

ses sculptures sonores, ses installations se composent de matières premières industrielles telles que des boîtes en carton, des sacs plastiques ou bien de vieux meubles ou objets quotidiens. Il y ajoute des éléments mécaniques tels que des moteurs à courant continu, des câbles, des haut-parleurs... Architecte, sculpteur, il est aussi un compositeur expérimental contemporain. Voilà pour le portrait de cet homme qui a déjà parcouru le monde, de Séoul à Abou Dabi, du Chili à la Floride.

294 boîtes en carton

Cet été, Zimoun, passé par Paris, Lugano ou Berne, dépose sa carte de visite à Meisenthal. Il a fait ses cartons. Il a construit un mur fait de 294 boîtes en carton de 70 cm sur 70 cm, sur près de 5 mètres de hauteur. Ici, les boîtes sont impeccablement rangées. Là, elles sont décalées, pour créer du relief, des surprises. L'œuvre est étonnante. Elle plait. Elle déplaît. Elle ne laisse personne indifférent dans ce coin de campagne.

Nouvelles perspectives

Le mur de carton, en léger arc de cercle, offre surtout de nouvelles perspectives sur la halle, l'ancienne verrerie qui a fermé en 1969, le four et la tour des contremaitres. Chaque carton possède un petit moteur qui anime un pendule de longueur variée avec, à l'extrémité, une boule en coton. Toutes ces boules frappent dans des cadences différentes la face avant des cartons et provoquent ainsi un roulement sonore, comme un bourdonnement, discret, pas du tout désagréable à l'oreille. *2294 Prepared De-Motors, Cotton Balls, Cardboard Boxes*

70X70X70 cm, c'est donc ça. Intrigant.

J. Br.

L'exposition *294 Prepared De-Motors, Cotton Balls, Cardboard Boxes* 70X70X70 cm est ouverte tous les jours (sauf les mardis), de 14h à 18h, à la halle verrière de Meisenthal. Jusqu'au 8 septembre. Visites commentées tous les jours à 15h, 16h et 17h (gratuit, sans inscription). Renseignements et inscriptions des groupes pour les visites commentées au 03 87 96 82 91 ou par mail cadhame@halle-verriere.fr

Nouveau site verrier : des visites « hors-piste » !

Le chantier, l'un des plus importants de la région, doit durer trois ans. Le site verrier de Meisenthal, qui n'est autre qu'une ancienne verrerie, est en pleine transformation. Mais les visiteurs ne sont pas laissés de côté. Bien au contraire. Durant une heure, ils peuvent découvrir les coulisses de ces travaux hors-norme. Prochaine visite hors piste, dimanche 11 août. Une médiatrice vous accueillera pour vous raconter l'histoire de l'ancienne verrerie de Meisenthal, comprendre le fonctionnement actuel du site verrier, découvrir l'ambitieux projet architectural et suivre l'évolution des travaux de réhabilitation. Rendez-vous à 14h30 au musée du verre. Durée une heure. Gratuit. Sur inscription au 03 87 96 87 16.

Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application

Sortir pour **republicain-lorrain.fr**

SORTIR

PAYS DE BITCHE Culture

Au Pays de Bitche, le festival aux cinq communes



Départ arrêté, l'une des représentations que l'on pourra voir lors du festival « Il été une fois ». Elle aura lieu le 15 août devant le marché couvert de Bitche. Photo Vincent WITTEK

Le festival itinérant « Il été une fois » revient pour la quatorzième fois dans le Pays de Bitche au mois d'août. Tous les dimanches et le 15 du mois, une compagnie différente animera les rues d'une commune. Bitche, Volmunster, Achen, Baerenthal et Bousseviller ont été retenues.

Il était une fois « Il été une fois ». Un projet commencé il y a de cela une quinzaine d'années et qui, au fil du temps, se pérennise dans les coutumes du Bitcherland. À l'initiative, le Cadhame, l'association à portée culturelle de la Halle derrière de Meisenthal.

Le principe est simple : tous les dimanches d'août, ainsi que le 15 de ce même mois, une commune du pays de Bitche accueille une compagnie pour un spectacle en plein air. Si Bitche et Volmunster sont systématiquement concernées, le choix des trois autres bourgades varie.

« L'idée est que les endroits

retenus soient assez répartis sur le territoire », indique Myriam Mackenzie, chargée de communication.

Pour cette quatorzième édition, Achen, Baerenthal et Bousseviller entrent dans la danse.

Spectacles très différents

Les spectacles sont destinés à tout public. Ils sont gratuits et systématiquement programmés à 21h. Les compagnies présentes, qui viennent de toute la France (voire d'ailleurs), se renouvellent chaque année et aucun thème ou fil conducteur n'est retenu. « On souhaite vraiment qu'il y ait des choses très différentes », poursuit Myriam Mackenzie.

Le festival itinérant commencera le 4 août, à Achen. Les Ardéchois de la compagnie La Tourmyenne présenteront *No/more*, une intrigante et contemporaine œuvre circassienne. Une semaine plus tard, le moulin d'Eschviller, à Volmunster, accueillera les artistes

toulousains de *Tou d'abord*, qui joueront « Tu viens ». Un bimbois composé de deux clowns, l'un timide, l'autre lunaire, mais réunis par l'art de la jonglerie.

Interaction

Judi 15 août, devant le marché couvert de Bitche, le Théâtre group', originaire de Lamoignon-Saunier, fera connaître au public son *Départ arrêté*, une histoire de passionnés de sports automobiles. Dimanche 18,

les frères Troubach, venus tout droit de Belgique, investiront le camping de Baerenthal et allieront acrobaties, humour et chansons. Et pour conclure le tout, la Fox Compagnie, de Vandœuvre-lès-Nancy, se rendra à Bousseviller. Leur *Légende de Verbrunnschneck* demandera la participation du public. Bref, il y aura de quoi faire !

Alexandre RQI

Les cinq étapes du festival

Dimanche 4 août, 21 h, à Achen, place centrale. *No more*, cirque, par la compagnie La Tourmyenne (Chartres).

Dimanche 11 août, 21 h, à Volmunster, moulin d'Eschviller. *Tu viens*, deux clowns, par la compagnie Tou d'abord (Toulouse).

Judi 15 août, 21 h, à Bitche, devant le marché couvert. *Départ arrêté*, théâtre de rue, par la compagnie Théâtre group (Lamoignon-Saunier).

Dimanche 18 août, à Baerenthal, camping Ramstein plage. Les frères Troubach, acrobaties, humour et chansons, par la compagnie Troubach & frères (Bruxelles).

Dimanche 25 août, 21 h, à Bousseviller, place centrale. *La légende de Verbrunnschneck*, théâtre de rue participatif, par La Fox Compagnie (Nancy).

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application.

pour **Sortir**
republiain-lorrain.fr

AUF EINEN BLICK

NOTRUF

Polizei	110
Feuerwehr und Rettungsdienst	112
Giftnotrufzentrale	06131 19240
Giftzentrale	06841 162257
Uni Homburg	876-100
Städtwerke	0800/5511600
Sucht-InfoLine	0800/1110111
Telefonseelsorge	0800/1110222
Weißer Ring	0151/55164765
Opferberatung bei Partnerschaftsgewalt und Stalking	289431
Frauenzukunft	06331/92626
Hilfetelefon Gewalt gegen Frauen	0800/116016
Krankentransport	19222
Polizeidirektion	06331/5200
Internet-Seelsorge der Diözese Speyer	www.internetseelsorge.de/seelsorge

APOTHEKEN

Die Notdienstnummern werden durch die Landesapothekerkammer Rheinland-Pfalz zur Verfügung gestellt. Notdienst-Apotheken kostenlos aus dem deutschen Festnetz unter Tel. 0800/002833. Im Mobilfunknetz unter Kurzwahl 22833, 0,69 Euro/Min.

Dahn: Wasgau-Apotheke, Weillenburger Str. 5, Tel. 06391 2497.

Hermersberg: Berg-Apotheke, Hauptstr. 43, Tel. 06333 64352.

Pirmasens: Blumen-Apotheke, Leinenwebstr. 9, Tel. 06331 78307.

ARZT

Pirmasens: Ärztliche Bereitschaftspraxis, Pettenkoferstraße 13, Tel. 116117, ab 19 bis morgen 7 Uhr.

TERMINE

Bottenbach: Umweltmobil, 10.10-11 Uhr, Dorfplatz, Ecke Vinninger Straße.

Busenberg: Umweltmobil, 14.05-14.55 Uhr, Parkplatz gegenüber dem jüdischem Friedhof.

Dahn: Kolpingsfamilie: Kleiderausgabe, 19-18 Uhr, Kleiderkammer ansehend, Pirmasenser Str. 20.

Hermersberg: Sportverein: SV-Senioren-treffen, 14 Uhr, Sportheim

Hilst: Umweltmobil, 11.25-12.15 Uhr, gegenüber ehem. Schulhaus, Hauptstr.

Leimen: Turn- und Sportverein: Sport-Werbekunde, 19 Uhr, Sportgelände.

Lernberg: Sportverein: Singnachmittag mit den Laubbrunnensängern, 15 Uhr, Sportheim, Laubbrunnstraße 8.

Ludwigswinkel: Umweltmobil, 12.45-13.35 Uhr, Gemeindehaus Die Arche, Landgrafenstr. 49.

Lug: Umweltmobil, 15.20-16.10 Uhr, Dorfplatz.

Pirmasens: KISS - Kontaktstelle für Selbsthilfegruppen: Beratung, 14-17 Uhr, Kreisverwaltung Südwestplatz, Unterer Sommerwaldweg 42 - Seniorenbüro: Fahrt nach Hauenstein, Besuch des deutschen Schuhmuseums, 9.30 Uhr, Messplatz, Blockbergstraße - Kleidertruhe des Ev. Gemeindefestes: Öffnungszeiten, 10-16 Uhr, Schäferstr. 59.

Wilgartswiesen: Herkunftsverhof: Umweltmobil, 16.40-17.10 Uhr, Contain-standort Waldparkplatz.

GLÜCKWUNSCH

Rodalben: Karl-Heinz Ernst, 80 Jahre.

Märchenhafte Illusion

Bitscherland lockt Theaterbegeisterte auf Straßen und Plätze – Start: 4. August

VON KLAUS KADEL-MAGIN

Das Bitscherland bietet über den Sommer wieder fünf Freilicht-Spektakel mit Clownerie, Akrobatik und Komödie. Unter dem Titel „Il été une fois“, einem Wortspiel aus dem märchenhaften „Es war einmal“ in Kombination mit „Sommer“, werden ab dem 4. August Produktionen aus ganz Frankreich und Belgien auch mal in der wirklich entlegensten Orten des Bitscherlandes gezeigt.

Organisator ist das Team der ehemaligen Glashütte „Halfe Verriere“ in Meisenthal, das mit Straßentheatern viel Erfahrung hat und über einen entsprechenden Pool von Kontakten zu hochkarätigen Ensembles verfügt. Immerhin mieten sich in der geräumigen Halle gerne auch mal über Winter Theatergruppen ein, um ein neues Stück in Ruhe entwickeln zu können. „Il été une fois“ startet am Sonntag, 4. August, in dem Dörfchen Achen bei Rohrbach-lès-Bitche mit einer temporeichen und sehr emotionalen Akrobatikshow. Die Gruppe „Cie La Tournoyante“ aus der Ardeche hat sich dem zeitgenössischen Zirkus verschrieben und sucht innerhalb des Genres nach neuen Ausdrucksformen. Die haben die vier Artisten der Gruppe in drei einfachen Holzleitern gefunden, die sie halsbrecherisch in das Stück integriert haben.

Am folgenden Sonntag, 11. August, geht es direkt an der Grenze in Volmunster an der Eschweiler Mühle weiter mit der Gruppe „Toi d'abord“ aus Toulouse und ihrem Stück „Tu viens!“, was sich mit „Kommst Du!“ übersetzen lässt. Zwei Clowns zeigen ganz ohne Sprache mit Jonglage und anderen Kunststücken die Wonnen und Probleme einer Bruderbeziehung auf. Der eine ist recht schüchtern, der andere ziemlich exzentrisch. Auch wenn kein Wort fallen wird, die Besucher des Spektakels werden das Stück zweifelslos ohne perfekt verstehen.

In Bitisch auf dem früheren Kasernengelände, direkt am Ortseingang aus Richtung Pirmasens kommend, zeigt am Donnerstag, 15. August, die Gruppe „Cie Théâtre Group“ aus dem Jura ein Straßentheaterstück, das sich ganz dem Rallysport verschrieben hat. Das Rallye-Team Francois, Corinne und Memette erzählen in dem temporeichen Stück von ihrem Sport, ihrer Leidenschaft und ihren Träumen, aber auch von den Pannen und Zweifeln. Das alles geschieht kurz vor dem immer wieder aufgeschobenen Start zur Platanelalyse.

Akrobatisch wird es wieder am Sonntag, 18. August, auf dem Gelände des Campingplatzes „Ramstein Plage“ von Bärenthal. Die Gruppe „Tribouch & Frères“ aus Brüssel zeigt ein Stück, das durchaus an „Asterix und Obelix“ erinnert, allerdings ohne Römer und Wildschweine. Dafür werden Fahrräder eingesetzt, die zwei Akteure seinen Chansons und sorgen für viele Lacher mit



Am 11. August spielt im französischen Volmunster die Gruppe „Toi d'abord“ aus Toulouse eine Mischung aus Clownerie und Jonglage. FOTO: SEBASTIAN WALLEY/FREI



Spektakulär wird der Auftritt der Truppe „Cie La Tournoyante“ aus der Ardeche, die Leitern als Requisite in Szene setzen. FOTO: SIMON CARROTT/FREI

ihren Gesichte um eine ganz besondere Bruderliebe. Den Schlusspunkt setzt in Bousseville zwischen Walschbronn und Bitisch die Gruppe „Fox Compagnie“ aus Nancy. Das Stück „Die Legende von Verbrunntschreck“ von einem König, seiner Tochter und einer grausigen Hexe soll aufgeführt werden. Allerdings können die Schauspieler nicht kommen, die vorgaukeln, eine Panne zu haben. So werden bei dem Stück kurzerhand die Zuschauer mit Requisiten und Kos-

tümen ausgestattet, damit das Stück auf diese Art stattfinden kann. Alle Stücke im Programm können kostenlos besucht werden und beginnen jeweils um 21 Uhr. Im Falle von schlechtem Wetter fallen die Veranstaltungen ersatzlos aus. Die Stücke in Achen, Volmunster und Bärenthal eignen sich auch für deutsche Besucher, die gar kein Französisch sprechen.

IM NETZ

www.halfe-verriere.fr

KULTURNOTIZEN

Annweiler: Quartettabend auf dem Trifels

Das schönste Streichquartett von Franz Schubert, das G-Dur-Quartett D 887, ist am kommenden Samstag, 27. Juli, um 20 Uhr auf Burg Trifels in Annweiler zu hören bei einem Konzert des jungen „Quartet Gerard“ aus Barcelona. Die Musik schwanzt vom ersten Akkord an zwischen Dur und Moll, Erlösung und Verzweiflung. Seit 2018 werden die jungen Katalanen von der Landesstiftung Villa Musica gefördert, die das Konzert auch veranstaltet. In der zweiten Hälfte widmen sie sich ihrem Namenspatron: Sie spielen das erste Streichquartett des spanischen Komponisten Roberto Gerhard (1896 bis 1970). Seine Musik ist im Konzertleben stark unterrepräsentiert. Zum Abschluss erklingt Mozarts B-Dur-Quartett, KV 458. Dass man ihm den Beinamen „Jagdkuartett“ gab, liegt an den Hornfanfaren des Hauptthemas im ersten Satz und in dessen gleichsam galoppierendem Sechschachtelakt. Karten und Informationen gibt es im Büro für Tourismus in Annweiler Telefon 06346 2200. [jhp]

Landau: Poetischer Bauerngarten à la Chawwerusch

Einen poetisch-musikalischer Gartenbesuch stattet das Herxheimer Chawwerusch-Theater dem Landauer Haus Bethesda ab. „In Beeten und Bäumen“ heißt die angekündigte Lesung mit Musik am Sonntag um 10.30 Uhr in der Bodschwingstraße 27. Felix S. Felix und Armin Sommer entführen die Zuschauer unter der Regie von Siegfried Eberhart in die Welt der Gärten. Nicht nur literarisch und fiktiv, sondern mit Sack und Pack, Gedächtnis, Erzählungen, Liedern und Musik – das Programm versteht sich eher als poetischer Bauerngarten denn als literarische Parkanlage. Zu den Klassikern wie Fontanes „Herr von Ribbeck“ oder Hermann Hesses „Der Gärtner träumt“ gesellen sich auch Stücke von Autoren, die man eigentlich nicht als bekennende Gärtner kennt: Lewis Carroll, Robert Stevenson, Heinrich Böll. Mit viel Rhythmus begleitet Armin Sommer die von Felix S. Felix präsentierten Texte durch Eigenkompositionen für Blumentöpfe und Baumsäge. Der Eintritt zur Lesung ist frei. Spenden kommen dem Landauer Hospiz zugute. Bei schlechtem Wetter findet die Lesung im Speisesaal der Altenpflege Diakonissen Bethesda statt. [jhp]

Zweibrücken: Stadtfest als Bühne für Pirmasenser Musiker

50 Bands, DJs und Interpreten spielen beim 40. Zweibrücker Stadtfest auf. Musik gibt es vom morgigen Freitag bis kommenden Sonntag quasi nonstop. Neun Bühnen sind in der Innenstadt aufgebaut, auf denen von Rock bis Jazz alle Genre erklingen werden. Auch die Pirmasenser Musikszene ist zahlreich vertreten. „Bluesy Jam“ mit Sängerin Daniela Eger spielt am Freitag ab 17.30 Uhr Bluesrock in der Zweibrücker Heilig-Kreuz-Kirche. Der Windsberger David Moll steht ab 19.30 Uhr mit seiner Band „Knocheled“ auf der Bühne auf dem Herzogplatz, um Rock, Pop und Volksmusik zu spielen. Unplugged dabei sind auch Andy Lubbert und Stefan Glass, die als „Pirm Jam“ auf dem Alexanderplatz auftreten. Am kommenden Samstag, 16. Uhr, sind „Black Valley“ auf dem Herzogplatz zu erleben. [ckm]

Rockenhäuser: Pirmasenser Künstlerin im Museum Pachen

Die Pirmasenser Künstlerin Irmgard Weber beendet am kommenden Sonntag ihre Ausstellung „Aus der Farbe mal zwei“ im Museum Pachen in Rockenhäuser. Weber wird am letzten Tag der seit 23. Juni laufenden Ausstellung von 14.30 bis 17.30 persönlich vor Ort sein und Besucher durch die Ausstellung



Irmgard Webers Malerei ist bis Sonntag im Museum Pachen zu sehen. FOTO: WEBER/FREI

führen. Die Ausstellung bringt die großformatige und sehr farbkraftige Malerei von Weber mit den eher informellen und gedackter Farben von Amnerose Nickel zusammen. Das Museum in Rockenhäuser wurde geschaffen, um die Sammlung des Ehepaars Pachen zu zeigen. Dazu werden von der Museumsleitung regelmäßig Wechselausstellungen mit Künstlern aus der weiteren Region angeboten. Das Museum Pachen findet sich in der Speyerstraße 3. [jka]

Pirmasens: Indie-Feeling unter freiem Himmel

„Feelgood Klangglut“ nennt das Pirmasenser Lager 14 seine Sommerkonzerte, die allesamt ohne Songschablonen klarkommen sollen. Am 3. August ist auf der Husterstraße „Indie Spirit“ angesagt. „Indie“ wollen die Organisatoren als unabhängige, authentische Rockmusik verstanden wissen, die auch mal ruhiger und experimenteller sein kann. Eingeladen sind für das Freiluftkonzert gleich drei Bands: zwei aus Berlin und eine aus Saarbrücken. Die Berliner Fusionband „Chinaski in Space“ soll das Publikum in musikalisches Neuland entführen. „Intensität im Zusammenspiel entsteht vor allem dann, wenn die Musiker gut aufeinander hören.“ Dieses Motto hat sich das Quintett auf die Fächer geschrieben. „Chinaski in Space“, das sind Gilarrist Matba Sifli, Izumi Yamamoto (Keys), Matthias Moerer (Saxofon), Bassist Max Hullebusch und Felix Hunsicker (Drums), der in Pirmasens geboren ist. „Storky Bones“ nennt sich das Trio aus Saarbrücken, das mit sphärischem Sound und ungewöhnlicher Instrumentation aufwarten will, die zuleist intim rüberkommen soll. Seit 2018 spielen drei Brüder aus Sankt Wendel zusammen und vereinen so akustische Gitarren und Vocoder, Synthesizer und Bässe, E-Gitarren und Drumset. Trotz junger Bandgeschichte haben die drei bereits Shows mit Künstler wie Will Varley und Honey Creek gespielt. Dritte Band im Konzertreigen ist „1000 Gram“. Die Berliner spielen Indie-Rock, sind aber auch von Parson Songs beeinflusst, findet das Lager 14-Team. Nach den drei Konzerten steigt eine After-Show-Party zum Abtanzen mit DJ Chris ToPorus. Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf für sieben Euro über <https://biletto.eu/e/indie-spirit-klangglut-open-air-tickets-369120> sowie auch an der Abendkasse für fünf Euro. [ckm]

Relaxen statt Party-Charakter

Die Zweibrücker Sommerreihe „Feierabend“ läuft an verschiedenen Locations – Noch fünfmal freitags Musik und Filme in der Innenstadt

VON PATRICK GÖBEL

„Feierabend XI“ heißt es in Zweibrücken noch bis Ende August. Das Konzept der sechsteiligen Sommerreihe fassen und Konzertveranstalter Thorsten Albrecht und der Zweibrücker Kulturamtsleiter Thilo Huble so zusammen: ruhige Musik. Und das an unterschiedlichen Orten.

Die Organisation übernimmt Thorsten Albrecht in Kooperation mit der Stadt. Albrecht betonte, die Zuhörer können sich auf abwechslungsreiche Musik freuen – und zeigte einige Unterschiede im Vergleich zu den After-Work-Partys im Outlet auf.

Die Idee der Feierabendreihe sei vor einigen Jahren aus dem Stadtmarketing entstanden. „Wir wollten belebende Elemente schaffen und den Zuhörern nichts Gleiches bieten“, erklärt Thilo Huble. Die Feierabendmusik in der XI-Variante hat bereits zweimal stattgefunden. XI heißt nicht nur Musik. Für Abwechslung sollen verschiedene Musiker und verschiedene Locations sorgen.

„Es gibt zum Beispiel brasilianische Fingerfood oder die Burger vom Timeless“, bezieht sich Thorsten Albrecht auf das Restaurant im Stil der 50er Jahre in der Gutenbergstraße. Dort findet am 30. August der Abschluss der Reihe statt. „Father & Son“ aus Pirmasens spielt, so Albrecht, eher Musik aus den 70er Jahren. Das Duo besteht aus Gerd und Mark



Familienabend am 2. August: Sascha und Julian Coles. FOTO: THOF

Schick. Für den nächsten Termin am Freitag, 2. August, stehen die „Coles Brothers“ auf dem Programm. Sie versorgen ihr Publikum mit akustischem Rock.

Im Gegensatz zu den After-Work-Partys, die bis letztes Jahr am Outlet stattfanden und nun eingestellt wurden, werden die Säger ein Kontrastprogramm bieten. „Es werden vor allem akustische Bands ruhige Musik spielen“, so Albrecht. „Es geht um das

Relaxen nach Feierabend, nicht um den Party-Charakter.“ Statt Bierbänke wird es Stehtische geben.

Die Gastronomen, die die Zuhörer an den Konzerttagen bewirten, entscheiden bei der Bandauswahl nicht mit. Darum kümmert sich Thorsten Albrecht, der auch in seiner Konzertreihe am Flugplatz Konzerte und andere Veranstaltungen organisiert. Ihm ist es wichtig, dem Publikum immer was anderes zu bieten. Bands, an denen sich die Zuhörer quasi sattge-



Familienabend am 30. August: „Father & Son“. FOTO: BUCHHOLZ

hört haben, wie die „Red Couch“ und die „Hubbert House Band“ spielen nicht bei der Feierabend-Musik“, so Albrecht. Nelly sei der einzige Musiker, der im Vorjahr bereits dabei war.

Albrecht setzt auf klare Unterschiede – so ist das Spektrum der Bands und Musiker abwechslungsreich. Die „Coles Brothers“, bestehend aus Sascha und Julian Coles, brechen ebenfalls aus ihren üblichen Pfaden aus. Sie wurden bei der Fernsehshow „The Voice of Germany“ bekannt. „Sie wer-

den rockige Sachen akustisch interpretieren“, kündigt Albrecht an. Nur regionale Bands wurden ausgesucht. Huble und Albrecht sind froh, dass es in der Südwestpfalz ein breites Spektrum und eine gute Qualität bei den Bands gibt.

Bei den Open-Air-Kino-Vorstellungen, die nächste findet am 16. August statt – hofft Thilo Huble auf eine „größere Akzeptanz als 2018“. Zum Kino seien nur rund 40 Zuschauer beim ersten und 100 Zuschauer beim zwei-

FEIERABEND

Programm

- Freitag, 2. August Alexanderplatz, 19 Uhr Musik: Coles Brothers (Rock-akustisch)
- Freitag, 9. August Poststraße, 19 Uhr Musik: Chris Jackson (Rock, Pop)
- Freitag, 16. August Herzogplatz, Schwarzbachtrappe Musik: Pianist Stefan Schoner (Lounge-Musik), 19 Uhr Kino: „Der Nanny“ (110 Min.) von Matthias Schweighöfer, 21.30 Uhr
- Freitag, 23. August Schlossplatz, 19 Uhr Musik: White Strings (Rock, Pop)
- Freitag, 30. August Gutenbergstraße, 19 Uhr Musik: Father & Son (Rock, Pop) [jdi]

ten Film gekommen. Das habe auch am schlechten Wetter gelegen. Die Stadt, die Albrecht mit einem kleinen finanziellen Beitrag unterstützt, weiß, wie wichtig Sonnenschein und gute Temperaturen sind. „Die Open-Air-Konzerte und die Kinovorführungen sind wetterabhängig“, sagt Huble. Da braucht er sich für die kommenden Wochen nicht allzu viele Gedanken zu machen. Los geht es immer um 17 Uhr, die Musik startet gegen 19 Uhr. Der Eintritt ist frei.

ACHEN Festival

La Tournoyante donne le coup d'envoi d'Il été une fois

Cinq dates, cinq communes. Le festival des arts de rue Il été une fois sillonnera une nouvelle fois le Pays de Bitche ce mois d'août. La compagnie La Tournoyante en donnera le coup d'envoi ce dimanche soir, dans la cour du nouveau groupe scolaire d'Achen.

Pour ouvrir le 14^e festival itinérant d'arts de rue Il été une fois, la compagnie La Tournoyante présentera son spectacle *No more*, qui découle d'une recherche obsessionnelle autour d'un objet singulier, symbolique et porteur de sens : l'échelle. Dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, ils dévoilent nos contradictions et incarnent une petite société où éclatent au grand jour les limites du toujours plus.

Comment est née la compagnie La Tournoyante ?

Simon Carrot, directeur artistique : « Je travaillais la mise en scène avec d'autres compagnies. J'ai ensuite créé en 2010 La Tournoyante, pour monter des projets plus personnels, et ainsi voler de mes propres ailes. Nous en sommes maintenant à notre quatrième création.

Autour de l'échelle, donc ?

« Nous avons travaillé ce spectacle de cirque contemporain, avec l'exploit physique comme toile de fond. Nous présentons des portés acrobatiques. Toujours autour des échelles donc. Des notions d'ascension et de chute. En réalité nous racontons la société d'aujourd'hui, ceux qui s'élèvent avec les uns au détriment des autres, des expériences de la vie quotidienne. »

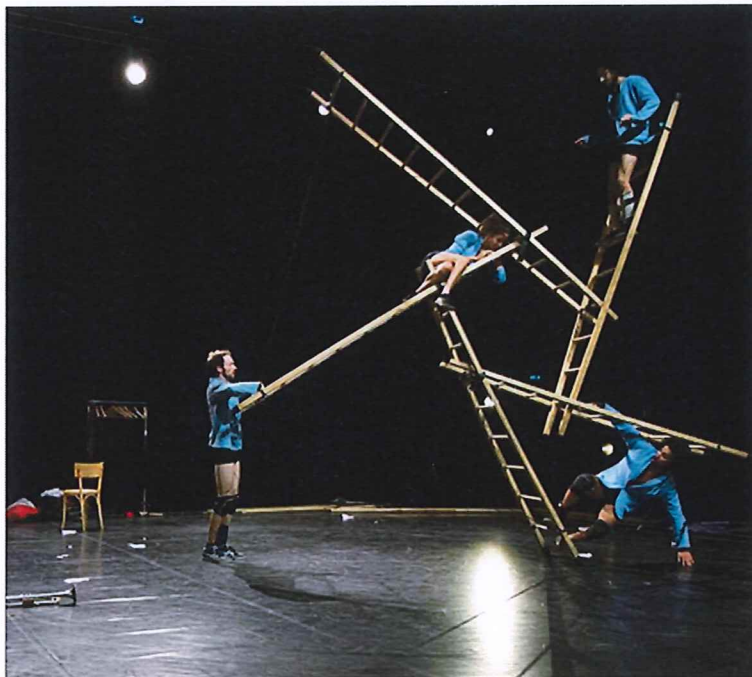
« Nous approchons la centième date »

Ce spectacle est-il un défi sportif ?

« Il y a des figures acrobatiques indéniables. Les corps se montent les uns sur les autres. Nous utilisons les techniques propres au cirque. Le spectacle a demandé 25 semaines de création, étalées sur un an et demi. Aujourd'hui, il est donc bien rodé. Nous approchons la centième date, en trois ans. »

Quels sont vos projets aujourd'hui ?

« Nous travaillons à la création d'un nouveau spectacle, très différent, autour de l'électromagnétisme. Avec des aimants, nous allons



La compagnie La Tournoyante utilise des techniques propres au cirque. Photo DR

coller des corps contre les murs, les faire évoluer, imaginer des situations de gravité transformée, des situations théâtrales extraordinaires. Par exemple, les gens vont pouvoir

marcher au plafond. C'est un autre défi technique. Ce projet demande beaucoup de temps. Nous avons commencé il y a deux ans, et il nous reste encore six mois de travail. »

J. Br

No more, par la compagnie La Tournoyante, ce dimanche, 21 h, cour du nouveau groupe scolaire d'Achen, entrée libre.

EN MOSELLE-EST

RENDEZ-VOUS À
Meisenthal

À la Halle Verrière et au Musée du Verre

Visite hors-piste "Suivi de chantier"

Halle Verrière

Dimanche 21 juillet et dimanche 11 août 2019.

Cour intérieure. Une médiatrice vous accueille pour vous raconter l'histoire de l'ancienne verrerie de Meisenthal, comprendre le fonctionnement actuel du Site Verrier, découvrir l'ambitieux projet architectural et suivre l'évolution des travaux de réhabilitation.

Rendez-vous à 14h30 au Musée du Verre. Durée : 1h / gratuit / réservation conseillée : 03 87 96 87 16 ou reservation@ciav.fr ■

Exposition temporaire "Les Pitres"

Musée du Verre

Jusqu'au 31 octobre.

Les Pitres sont le fruit d'une collaboration entre la designer Hellène Gauthier, le Centre International d'Art Verrier et l'éditeur Bernard Chauveau. Ce projet de recherche a mobilisé les artisans verriers et la designer avec

l'idée d'inclure de fines pièces de laiton dans du verre en fusion, donnant ainsi naissance aux Pitres, une série d'objets aux formes insolites qui composent un burlesque inventaire d'allures et de postures.

Tous les jours sauf le mardi / 14h-18h accessible avec le billet d'entrée du Musée.

Parcours déambulatoire "Histoires de chardons"

Musée du Verre

Jusqu'au 31 octobre.

Des services de tables moulés-pressés aux pièces Art Nouveau signées Émile Gallé; les références aux chardons sont omniprésentes dans les collections du Musée du Verre de Meisenthal. "Histoires de chardons" est une promenade dans les collections du musée, ponctuée de petites anecdotes savoureuses sur une famille qui ne manque pas de piquant ! Tous les jours sauf le mardi / 14h-18h accessible avec le billet d'entrée du Musée.

Musée du Verre - 03 87 96 91 51. musee.verre@musees-vosges-nord.org ■

ACHEN

Festival Il était une fois avec la compagnie La Tournoyante

VU 76 FOIS | LE 31/07/2019 À 05:08



La compagnie La Tournoyante donnera son spectacle à Achen dimanche 4 août à 21 h. Photo DR

Dans le cadre du 14e festival itinérant d'arts de rue Il était une fois, la compagnie La Tournoyante présentera son spectacle « No more » le dimanche 4 août à 21 h, dans la cour du nouveau groupe scolaire d'Achen. Ce spectacle découle d'une recherche obsessionnelle autour d'un objet singulier, symbolique et porteur de sens : l'échelle. Dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, ils dévoilent nos contradictions et incarnent une petite société où éclatent au grand jour les limites du toujours plus ! Entrée gratuite.

VOLMUNSTER Festival

« Le clown est toujours à fleur de peau »

Seconde étape du festival d'arts de rue Il été une fois, ce dimanche soir, au moulin d'Eschviller. La compagnie Toi d'abord viendra présenter son drôle de spectacle *Tu viens*. Un duo clownesque : l'un est timide, l'autre complètement lunaire... Mais ils s'adorent !

L'un est timide, l'autre lunaire. Les deux clowns s'adorent. Mais ils n'osent pas se le dire. Leur truc à eux, c'est la jongle. Les balles, les corps, les gestes et les sentiments nous mènent au cœur d'une relation forte et aussi très fragile. La compagnie Toi d'abord de Toulouse présentera la seconde étape du festival des arts de rue Il été une fois, ce dimanche soir, au moulin d'Eschviller.

Thomas Laffite, qu'est-ce qui vous a donné envie de devenir clown ?

« Quand j'étais gamin, je vivais à la campagne, je voyais des spectacles. Cela m'avait vachement plu. Je faisais déjà un peu de jonglage. Et à force de trafiquer... »

Le clown a pourtant une mauvaise image...

« Dans l'imaginaire commun, on a une vieille image du pitre, grotesque, alors que le clown a de nombreuses autres facettes.



Jérémy Olivier et Thomas Laffite joueront ensemble *Tu viens*, dimanche soir, au moulin d'Eschviller. Photo DR/Catherine GAFFIERO

Il peut être touchant ou faire peur. Il est un être sensible. Peu importe le chemin qu'il emprunte, la frayeur, le rire, le comique, il est humain, toujours à fleur de peau. »

Ce choix, vous ne l'avez jamais regretté ?

« Jamais. À 22 ans, j'ai fait l'école du cirque de Lyon. Cela fait donc aujourd'hui 12 ans que je tourne. J'ai une vie tellement

riche, je m'éclate. Et pourtant, nous n'avons jamais compté nos heures de boulot, nous avons enchaîné, nous avons eu de grosses fatigues. Mais le spectacle est un moteur. »

Avec Jérémy Olivier, vous vous êtes justement rencontrés à l'école du cirque. Vous tournez ensemble. Vous ne vous êtes jamais quittés ?

« Nous nous sommes mis à bosser ensemble. Nous sommes sortis de l'école en 2007. Depuis, nous vivons cette belle aventure. »

Quels sont vos projets aujourd'hui ?

« Le premier spectacle que nous avons écrit il y a 11 ans, nous le tournons encore. Jérémy a eu d'autres numéros que j'ai intégrés. Lui fait également de la cascade à moto, moi de la musique de rue, plus intimiste. Nous bossons actuellement une nouvelle création, avec deux autres clowns, nous allons faire un quatuor. »

Le clown est encore un personnage qui vous émeut ?

« Des clowns ont réussi à me faire pleurer. Et à la fois à me bidonner de rire. Il y a un toujours une magie. »

Et dans la vie, vous êtes aussi clown ?

« J'aime bien rigoler avec mes amis, ma famille. J'ai en plus un côté maladroit (rires). »

J. Br.

Tu viens, par la compagnie Toi d'abord, dimanche, 21 h, moulin d'Eschviller. Entrée libre.

MEISENTHAL

Exposition d'art contemporain de l'artiste suisse Zimoun

VU 17 FOIS | LE 06/08/2019 À 05.00 | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Cette œuvre donne une impression de puissance dans cette grande halle verrière.
Des visites commentées ont lieu tous les jours à 15 h, 16 h et 17 h. Photo RL

Jusqu'au 8 septembre, la halle verrière de Meisenthal propose une exposition d'art contemporain d'un artiste contemporain suisse, Zimoun. Connu pour ses sculptures sonores, ses installations se composent de matières premières industrielles telles que des boîtes de carton, des sacs plastiques, ou objets du quotidien. Il y ajoute des éléments mécaniques, des câbles, des haut-parleurs, etc. La force de son œuvre réside dans le contraste entre sa construction graphiquement rigoureuse et le chaos acoustique et visuel qui l'habite.

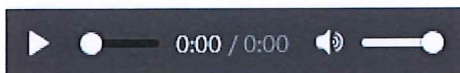


Les arts de rue envahissent le Pays de Bitche tout le mois d'août ! Le festival « Il été une fois » est de retour pour la 14ème édition. Un festival itinérant d'arts de rue financé et imaginé par la Communauté de communes du Pays de Bitche, et coordonné et programmé par le Cadhame.



Cette année les artistes se produiront à Achen (04 août), à Volmunster (11 août), à Bitche (15 août), à Baerenthal (18 août) et à Bousseviller (25 août). Le festival a été imaginé pour faire découvrir des villages du pays de Bitche qu'on connaît un peu moins.

Myriam Mackenzie, chargée de communication pour le Cadhame à la halle verrière de Meisenthal.



Les festivités sont lancées ce soir à 21h à Achen avec la compagnie La Tournoyante et son spectacle No/More.



Tout le programme est à retrouver sur [le site de la halle verrière](#).



Julie Chaput | samedi 3 août 2019 à 12:00

ACHEN

Belle affluence pour la Tournoyante

VU 53 FOIS | LE 08/08/2018 À 09:00 | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Un public très nombreux est venu applaudir la compagnie La Tournoyante.

Le premier spectacle du festival Il été une fois a rencontré un énorme succès, la cour du groupe scolaire s'avérant presque trop petite pour accueillir tous les visiteurs. Un spectacle apprécié par petits et grands !

Les quatre acteurs Hemda Ben Zvi, Simon Nyringsabo, Amir Guetta et Florent Bergal de la compagnie La Tournoyante ont réalisé un spectacle autour de l'échelle en élaborant des jeux de construction d'où émerge un théâtre de nos rapports de force. Ils montent, tombent et se relèvent, se propulsent ou s'effondrent, se piétinent ou s'entraident. Ils incarnent une petite société, comme la nôtre où éclatent au grand jour les limites du toujours plus.

Les prochaines dates

Dimanche 11 août, 21 h, à Volmunster, moulin d'Eschviller, Tu viens , duo clownesque jonglé, par la compagnie Tor d'abord.

Jedi 15 août, 21 h, à Bitche, devant le marché couvert, Départ arrêté , théâtre de rue, par la compagnie Théâtre group.

Dimanche 18 août, à Baerenthal, camping Ramstein-plage, Les frères troubouch , acrobaties, humour et chansons, par la compagnie Troubouch & frères.

Dimanche 25 août, 21 h, à Bousseviller, place centrale, La légende de Verbruntschneck , théâtre de rue participatif, par La fox compagnie.

BAERENTHAL

Le festival Il été une fois se poursuit avec le spectacle des frères Troubouch

VU 17 FOIS | LE 18/08/2019 À 05:00 |    







Dans le cadre de la 14^e édition du Festival itinérant d'arts de rue, Il été une fois ... les frères Troubouch investiront ce dimanche 18 août, à 21 h, le camping Ramstein-Plage de Baerenthal et allieront acrobaties, humour et chansons.

Spectacle pour tout public, gratuit.

Renseignements au 03 87 96 82 91.

VOLMUNSTER

La jongle de la Cie Toi d'abord a enchanté les spectateurs

M 17 FOIS | LE 14/06/2014 À 15:01 |    



Il été une fois : la jongle enchantresse de Toi d'abord

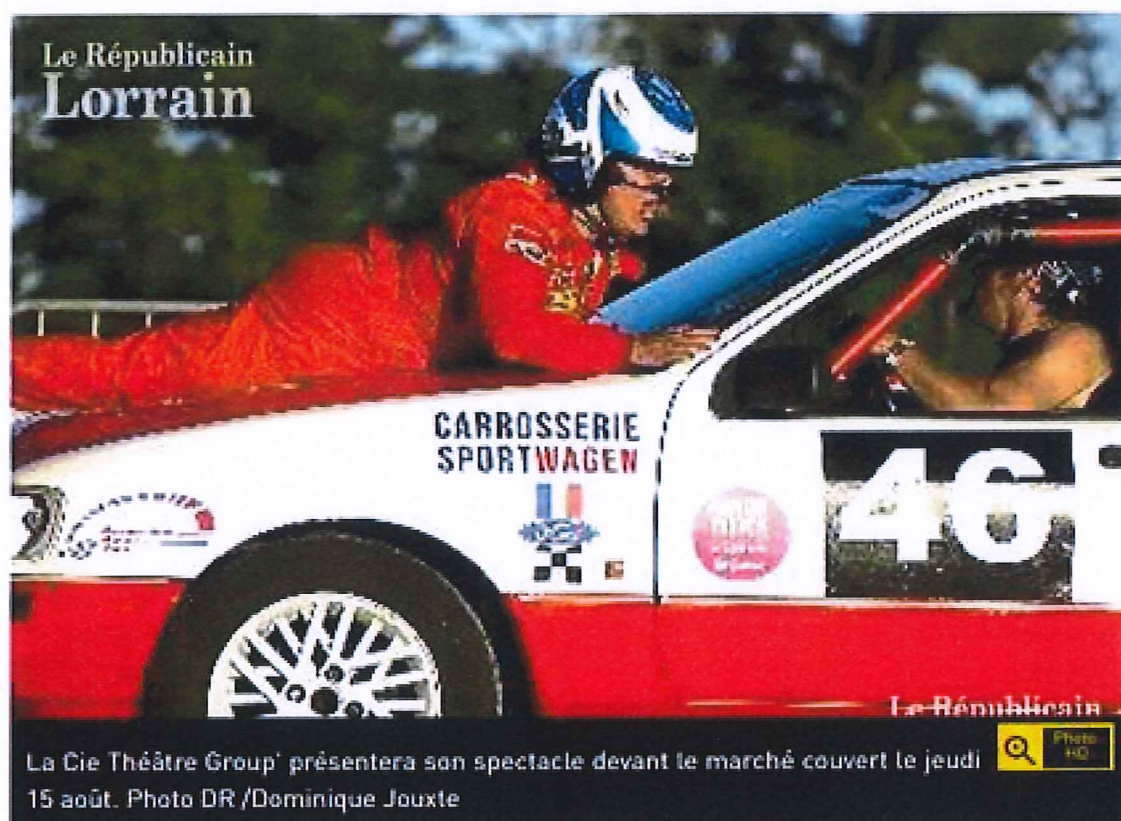
En raison du crachin qui tombait dimanche en fin d'après-midi, la seconde étape du festival d'arts de rue Il été une fois prévu au moulin d'Eschwiller s'est jouée à l'espace Emile-Gentil. Cela commence par deux gars, un minutieux et un fougueux, assis sur un banc, l'un ne bouge pas, ne parle pas, mais tient un vieux sac en cuir sur ses genoux, l'autre une caisse en bois devant lui. On assiste surtout à de la jongle, mais avec une mise en scène. La jongle s'est compliquée à la fin avec l'envoi de la balle avec le banc dans le sac en cuir ou la caisse. Le spectacle s'est terminé sous les applaudissements nourris des spectateurs. Les deux jongleurs de la compagnie Toi d'abord ont réussi à enchanter petits et grands.

La prochaine étape du festival Il été une fois se joue à Bitche, devant le marché couvert, jeudi soir, à 21 h, [avec la venue de la compagnie Théâtre Group.](#)

BITCHE

Festival Il été une fois : le Théâtre Group devant le marché couvert

VU 20 FOIS | LE 11/08/2019 À 05:00 | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Dans le cadre de la 14^e édition du festival itinérant d'arts de rue Il été une fois, la compagnie Théâtre Group présentera *Départ arrêté*, le jeudi 15 août à 21 h devant le marché couvert. La Van Der Gøber Racing Team débarque avec sa Sierra numéro 46 pour courir le Rallye des Platanes et s'installe pour le départ, à l'emplacement prévu. On suit l'histoire et l'intimité de cette petite équipe de rallye : François, Corinne et Memette. On découvre leur passion pour ce sport, leurs doutes, leurs rêves, la chasse au podium, l'angoisse de la panne...

BITCHE Il été une fois

Il va y avoir du sport ce jeudi au marché couvert

Troisième étape du festival Il été une fois, ce jeudi soir, devant le marché couvert. Attention, ça risque de déménager. La Van Der Göber Racing Team débarque avec sa Sierra numéro 46 pour courir le rallye des Platanes et s'installe pour le départ, à l'emplacement prévu...

La 14^e édition du festival itinérant d'arts de rue Il été une fois se poursuit. Jeudi soir, devant le marché couvert, les spectateurs suivront l'histoire et l'intimité de cette petite équipe de rallye : François, Corinne et Memette. On découvre leur passion pour ce sport, leurs doutes, leurs rêves, la chasse au podium, l'angoisse de la panne.

Le Théâtre group, que nous avons déjà applaudi à plusieurs reprises à Meisenthal, est une vieille histoire...

Patrice Jouffroy, metteur en scène : « Oui, l'association a été créée en 1980. Nous sommes devenus des pros en 1993. Et je suis présent depuis le début ! »

Inamovible, donc ?

« Nous avons commencé à faire des choses, des stages dans les villages. J'étais encore étudiant, mon ami était instit. Au fil des activités, nous avons

dû nous professionnaliser. Nous avons donc arrêté nos activités annexes, et avons ouvert l'Amuserie, pour accueillir d'autres compagnies. Puis la résidence La Vache qui rue. Finalement, il n'y a jamais eu de pause. »

Ces 40 ans de carrière quasiment, ce sont aussi des numéros fétiches.

« Il y a 18 ans, nous avons créé le spectacle *Jurassienne de réparation*. Nous l'avons déjà joué à 400 reprises. Il est devenu un classique, un porte-drapeau, que nous tournons toujours avec cette Ford Sierra numéro 46 d'ailleurs. »

« Le public est la condition n°1 pour que les arts de rue continuent. »

Cette Ford emblématique sera à Bitche d'ici quelques jours...

« Nous avons refait quelque chose avec cette bagnole. J'aime bien le milieu de la course automobile, depuis pas mal de temps. Le rallye m'a toujours titillé. Nous avons donc imaginé cette équipe de rallye pas très flamboyante. Nous avons trouvé une autre Ford, que nous avons préparée visuellement comme une voiture de rallye. Nous avons acheté des



La compagnie Théâtre Group' présentera *Départ arrêté* jeudi soir, l'histoire d'une petite équipe de rallye composée de François, Corinne et Memette. Photo Dominique Joustel

combis. Et voilà notre histoire sur scène. Elle mêle l'amour, l'amitié, elle est touchante. »

Départ arrêté sera aussi sportif, non ?

« Oui, il y aura une part d'agitation visuelle. Il nous faut un peu de place. Le site du marché couvert est parfait pour cela. »

Ce spectacle tournera-t-il aussi 18 ans ?

« Pas forcément. Mais nous

ne connaissons jamais d'avance le parcours d'un spectacle. *Stand 2000*, nous le tournons depuis le début... »

Le festival Il été une fois met en avant les arts de rue. Comment se portent-ils ?

« Le spectacle de rue a eu son heure de gloire dans les années 2000. Il a été au sommet. Comme un phénomène de mode. Depuis, il s'est assagi. Il a aussi été récupéré par les politiques,

qui y ont trouvé un moyen d'animer les campagnes, les banlieues. Les arts de rue ont adapté leur rythme de croisière. Il y a beaucoup de festivals, beaucoup de lieux. Le public est là. C'est la condition n°1 pour que ça continue. »

J. Br.

Départ arrêté, par la compagnie Théâtre group, jeudi 15 août, 21 h, marché couvert, entrée libre.

BOUSSEVILLER

Festival Il été une fois... avec la Fox Compagnie

VU 19 FOIS | LE 22/08/2019 À 05:00



La légende de Verbruntschneck, c'est le spectacle qui sera présenté par La Fox Compagnie. Photo Romain BOTTEMANNE

Dans le cadre de la 14^e édition du Festival itinérant d'arts de rue, Il été une fois ... La Fox Compagnie présentera le dimanche 25 août, à 21 h, à Bousseviller son illustre pièce de théâtre chevaleresque dans laquelle un roi tente de sauver sa fille enlevée par l'horrible sorcier de Verbruntschneck... Sauf que voilà, à quelques minutes du début du spectacle, le metteur en scène, décor monté et costumes apprêtés, attend toujours les comédiens ! L'équipe est-elle en panne quelque part sur le bord d'une route ? Y a-t-il eu une dispute de dernière minute ? Ou n'y a-t-il jamais eu de troupe de théâtre dans cette compagnie ? Heureusement le public est là, grâce à lui le spectacle aura bien lieu.

BOUSSEVILLER Festival

« Le théâtre de rue est la meilleure école »

Clap de fin pour le festival des arts de rue. Il été une fois ce dimanche soir. Pour cette dernière étape, la Fox compagnie emmènera les spectateurs sur la place du village de Bousseviller et lui présentera *La légende de Verbruntschneck*. Attention, rire garantis !

Un roi tente de sauver sa fille enlevée par l'horrible sorcier de Verbruntschneck. Sauf qu'à quelques minutes du début du spectacle, le metteur en scène, décor monté et costumes apprêtés, attend toujours les comédiens ! Heureusement, le public est là. Grâce à lui, le spectacle aura bien lieu.

Comment s'est créée à la Fox compagnie ?

Olivier Tonon, metteur en scène : « La compagnie s'est



La Fox compagnie animera la dernière étape du festival Il été une fois ce dimanche à Bousseviller. Photo Laurent Nembrini

créée en 2011. Je faisais un travail classique, dans le domaine du nettoyage de véhicule. À 35-36 ans, j'ai voulu changer de vie et je me suis lancé dans le théâtre de rue. J'ai commencé à faire un premier spectacle, *Dans l'ombre du trésor*, avec mon chien. »

Pourquoi avez-vous voulu changer de cap ?

« J'avais ça en moi depuis longtemps, mais je n'avais jamais eu l'occasion de l'exploiter. Des amis de lycée avaient fait du théâtre. Ils s'étaient lancés dans le spectacle de rue. J'avais une vie bien tranquille, je me suis dit, mais c'est ça que je veux faire. »

Ce choix, vous ne l'avez jamais regretté ?

« Pas du tout. On joue dans des festivals, où tout est organisé, dans les meilleures conditions, tout est confortable.

Dans la rue, il faut savoir créer un petit cercle, apaiser les gens, les garder, capter l'attention. C'est le plus difficile, mais le théâtre de rue est la meilleure école. Il ne pardonne pas ! Mais le public est la meilleure des récompenses. »

Mais d'où vient cette histoire de Verbruntschneck ?

« Je ne sais même pas d'où. Le nom donne un peu le ton de la pièce, décalé, déjanté. J'ai fait du théâtre d'improvisation, je me suis toujours amusé à voir les gens lâcher prise. Nous sommes chacun dans notre quotidien avec notre carapace. J'ai donc décidé de prendre tous les personnages dans le public... »

J. Br.

La légende de Verbruntschneck ce dimanche, 21 h, place du village, Bousseviller. Entrée libre.

Il été une fois : déjà près de 2 000 spectateurs



La compagnie La Tournoyante, à elle seule, a attiré plus de 800 spectateurs.

Le festival des arts de rue Il été une fois, organisé par la halle derrière de Meisenthal, est désormais bien installé. Il a déjà attiré près de 2 000 spectateurs. Si Bousseviller se passe normalement, sans orage ni averse, au total 2 500 curieux auront applaudi les cinq compagnies invitées.

Il faut dire que le festival a démarré en trombe à Achen. Plus de 800 visiteurs ont été subjugués

d'un ballet d'échelles dans la cour du nouveau groupe scolaire. La suite a été un peu plus compliquée.

À Volmunster, il pleuvait, le spectacle a été déplacé à la salle Émile-Gentil.

À Bitché et Baerenthal, même chose, les deux compagnies ont bien joué, mais les curieux ont sans doute eu peur de sortir.

Chaque représentation en a attiré près de 350 seulement...

bloc-notes

BINING

Carnet bleu
Léo est venu égayer le foyer de Bernard Stutzmann, et de Géraldine Romer. Nos félicitations aux parents.

BITCHE

Sortie à Kirrwiller
Les Seniors de la citadelle projettent pour le jeudi 3 octobre de faire une sortie à Kirrwiller au Royal Palace. Déjeuner dansant puis spectacle de variétés. Sortie ouverte à tous, tarif : 74 €. Inscriptions au 06 37 81 72 70 ou 03 87 96 20 09.

Travailleurs frontaliers
Jeudi 29 août. De 14 h 30 à 16 h 30. Mairie. Le Comité de défense des travailleurs frontaliers se tient à la disposition des frontaliers.

GOETZENBRUCK

Mairie fermée
La mairie est fermée les après-midi cette semaine.

SCHMITTVILLER

Carnet rose
Nous apprenons la naissance de Talya, née le 7 août au foyer d'Eric Bailly et Lindsay Zerkowitz, domiciliés dans la commune. Nos félicitations aux parents.

Cétéki? Cétékoi?

50

QUESTIONS SÉRIEUSES, DRÔLES OU INSOLITES POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE !

Napoléon

L'Égypte des pharaons

Quels sont les dieux stars des Égyptiens ? Pourquoi construisent-ils des pyramides ?

Napoléon est-il vraiment petit ? Pourquoi veut-il devenir empereur ?

ET VOUS, SAURIEZ-VOUS RÉPONDRE À CES QUESTIONS ?

Taille d'adulte jeunesse

MEISENTHAL Culture

La halle devient scène nationale

Bonne nouvelle. Après s'être portée candidate en 2018, la halle verrière a reçu l'appellation Scène conventionnée d'intérêt national, délivrée par le ministère de la Culture. Le lieu culturel et artistique est reconnu depuis de nombreuses années déjà par différents partenaires tels que l'État, la région Grand Est, le département de la Moselle et la communauté de communes du Pays de Bitche.

Promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles

« L'appellation Scène conventionnée d'intérêt national, affirme Pascal Klein, directeur des lieux, a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structu-



Les travaux se poursuivent au cœur de la halle verrière. La nouvelle salle ouvrira officiellement samedi 19 octobre.

res et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire. »

Cette attribution se traduit par la conclusion d'une convention multipartite d'objectifs et de moyens portant sur la période 2019-2022.

Samedi 19 octobre, la nouvel-

le salle sera inaugurée, avec une exposition photographique rétrospective de toutes ces années de militantisme. La Rue Kétanou, groupe de musique de rue, mêlant musique tzigane, folk, reggae et pop, quant à elle, baptisera la nouvelle scène.

IL ÉTÉ UNE FOIS : DÉJÀ PRÈS DE 2 000 SPECTATEURS

Il été une fois : déjà près de 2 000 spectateurs

VJ 7 FOIS | LE 22/08/2019 À 05:04 | [f](#) [t](#) [in](#) [e](#)



La compagnie La Tournoyante, à elle seule, a attiré plus de 800 spectateurs.

Il été une fois : déjà près de 2 000 spectateurs



La compagnie La Tournoyante, à elle seule, a attiré plus de 800 spectateurs.

Le festival des arts de rue Il été une fois, organisé par la halle verrière de Meisenthal, est désormais bien installé. Il a déjà attiré près de 2 000 spectateurs. Si Bousseviller se passe normalement, sans orage ni averse, au total 2 500 curieux auront applaudi les cinq compagnies invitées.

Il faut dire que le festival a démarré en trombe à Achen. Plus de 800 visiteurs ont été subjugués d'un ballet d'échelles dans la cour du nouveau groupe scolaire. La suite a été un peu plus compliquée. À Volmunster, il pleuvait, le spectacle a été déplacé à la salle Émile-Gentil. À Bitche et Baerenthal, même

chose, les deux compagnies ont bien joué, mais les curieux ont sans doute eu peur de sortir. Chaque représentation en a attiré près de 350 seulement...

Spectacles à Metz®

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

Un été à Meisenthal

Nous sommes dans le Pays de Bitche, au milieu du massif des Vosges du Nord. La route serpente à travers une épaisse forêt de résineux et débouche sur une large vallée ouverte. En son creux, le village de Meisenthal et ses 717 habitants. Au beau milieu, un archipel de bâtiments de briques rouges et deux imposantes cheminées dessinent la friche de l'ancienne verrerie née en 1704. À sa fermeture en 1969, rien ne laissait supposer qu'un quelconque second souffle puisse réanimer la belle endormie... C'était sans compter sur l'engagement de passionné(e)s, qui lui font vivre depuis plus de 30 ans une bien étonnante seconde jeunesse ! Cet été encore le musée du Verre et le Centre International d'Art Verrier vous feront vivre d'inédites émotions en croisant mémoire ouvrière et expressions artistiques contemporaines.

site-verrier-meisenthal.fr

Tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h

Halle Verrière

Art contemporain - L'artiste suisse Zimoun crée des installations architecturales sonores à partir d'objets industriels ordinaires et fonctionnels (cartons, balles, petits moteurs...). À l'intérieur de chaque construction minimaliste, il vient répéter un mouvement mécanique simple générant un bourdonnement envoûtant.

Accès libre,
visites commentées à 15 h, 16 h et 17 h

► Jusqu'au 8 septembre

MEISENTHAL Travaux

Site verrier : un voile géant prend racine

La transformation du site verrier de Meisenthal, l'un des plus gros chantiers publics de la région, se poursuit cet été. Les travaux ont bien avancé à la halle verrière, où une nouvelle salle a été créée, et au Centre international d'art verrier, lui aussi agrandi pour offrir de nouveaux ateliers aux verriers. Mais un autre chantier de taille débute : la création de l'espace d'accueil qui sera surmonté d'un voile géant en béton. Originalité, les visiteurs pourront dans le futur marcher sur cette dalle solidement armée et déambuler pour découvrir les trois entités du site verrier de Meisenthal.



Le chantier a pris une autre tournure sur le site verrier de Meisenthal. Photo RL



Les ateliers du Centre international d'art verrier ont déjà été agrandis. Photo RL



Des trous géants sont creusés pour les fondations.



Les ouvriers coulent les fondations du futur voile géant, qui recouvrira la cour du nouveau site verrier. Photo RL



La cour du site verrier de Meisenthal est encore un immense champ de bataille. Photo RL

57009 - V1



Les bases du voile géant, sur lequel le public pourra marcher, doivent être solides. Photo RL

Républicain Lorrain
1^{er} août 2019

ACHEN Festival

La Tournoyante donne le coup d'envoi d'Il été une fois

Cinq dates, cinq communes. Le festival des arts de rue Il été une fois sillonnera une nouvelle fois le Pays de Bitche ce mois d'août. La compagnie La Tournoyante en donnera le coup d'envoi ce dimanche soir, dans la cour du nouveau groupe scolaire d'Achen.

Pour ouvrir le 14^e festival itinérant d'arts de rue Il été une fois, la compagnie La Tournoyante présentera son spectacle *No more*, qui découle d'une recherche obsessionnelle autour d'un objet singulier, symbolique et porteur de sens : l'échelle. Dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, ils dévoilent nos contradictions et incarnent une petite société où éclatent au grand jour les limites du toujours plus.

Comment est née la compagnie La Tournoyante ?

Simon Carrot, directeur artistique : « Je travaillais la mise en scène avec d'autres compagnies. J'ai ensuite créé en 2010 La Tournoyante, pour monter des projets plus personnels, et ainsi voler de mes propres ailes. Nous en sommes maintenant à notre quatrième création.

Autour de l'échelle, donc ?

« Nous avons travaillé ce spectacle de cirque contemporain, avec l'exploit physique comme toile de fond. Nous présentons des portées acrobatiques. Toujours autour des échelles donc. Des notions d'ascension et de chute. En réalité nous racontons la société d'aujourd'hui, ceux qui s'élèvent avec les uns au détriment des autres, des expériences de la vie quotidienne. »

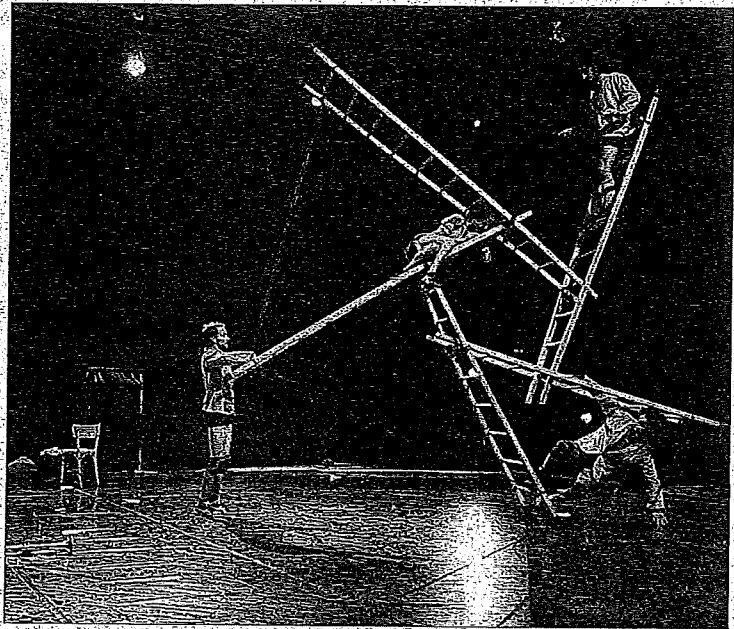
« Nous approchons la centième date »

Ce spectacle est-il un défi sportif ?

« Il y a des figures acrobatiques indéniables. Les corps se montent les uns sur les autres. Nous utilisons les techniques propres au cirque. Le spectacle a demandé 23 semaines de création, étalées sur un an et demi. Aujourd'hui, il est donc bien rodé. Nous approchons la centième date, en trois ans. »

Quels sont vos projets aujourd'hui ?

« Nous travaillons à la création d'un nouveau spectacle, très différent, autour de l'électromagnétisme. Avec des aimants, nous allons



La compagnie La Tournoyante utilise des techniques propres au cirque. Photo DR

coller des corps contre les murs, les faire évoluer, imaginer des situations de gravité transformée, des situations théâtrales extraordinaires. Par exemple, les gens vont pouvoir

marcher au plafond. C'est un autre défi technique. Ce projet demande beaucoup de temps. Nous avons commencé il y a deux ans, et il nous reste encore six mois de travail. »

J. Br

No more, par la compagnie La Tournoyante, ce dimanche, 21 h, cour du nouveau groupe scolaire d'Achen, entrée libre.

GOETZENBRÜCK Sport

Reprise de l'entraînement pour les footballeurs

Les joueurs de l'US Goetzenbruck-Meisenthal ont repris l'entraînement sous la direction de Steven Aznar, qui entame sa 5^e saison comme entraîneur. Ce dernier sera accompagné de Volkan Topal. 21 joueurs étaient présents pour cette première. Les entraînements auront lieu le mardi et le vendredi. Le mardi les jeunes U17 se joindront aux seniors.

Volkan Topal et Oguzhan Ceyhan arrivent en provenance de l'US Sarre-Union. Ils comptent plusieurs matchs en CFA et près d'une vingtaine en CFA2 avec l'US Sarre-Union. Mustapha Temir (25 ans) revient quant à lui à l'USGM après un passage à Petit-Réderching Siersthal.

Le premier match de préparation est programmé ce dimanche, face à Wies-Woelf (D2). Il sera suivi les 10 et 11 août d'un tournoi à Montbronn, puis d'oppositions face aux équipes réserves de l'US Reipertswiller, du FC Obermodern, et face à Bitten, mi-août. La compétition officielle reprendra lors du deuxième tour de Coupe de France face à Behren, le dimanche 25 août. La reprise du championnat est elle prévue le 1^{er} septembre.

À la recherche d'un arbitre

Le statut de l'arbitrage impose désormais aux clubs évoluant en 1^{re} division de compter trois arbitres. L'US Goetzenbruck-Mei-



La compétition officielle reprendra lors du deuxième tour de Coupe de France face à Behren le dimanche 25 août.

senthal lance donc un appel à toute personne âgée d'au moins 15 ans souhaitant se lancer dans

l'arbitrage en tant qu'arbitre-joueur, voire même à temps plein.

Contact : auprès de Lionel Schneider par téléphone au 06 74 37 5860.

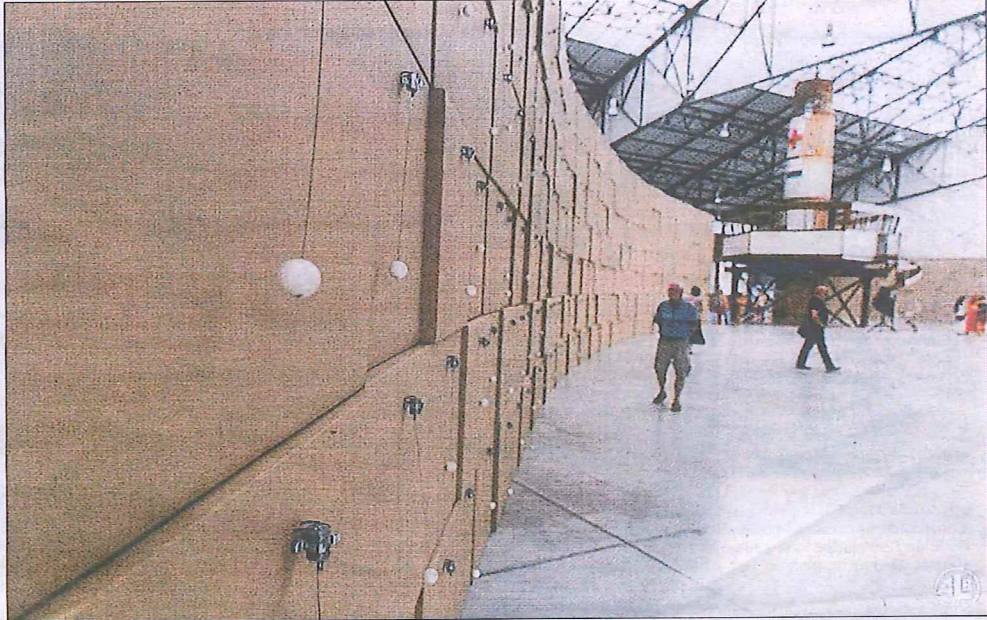
51010-VI

Republicain Lorrain
2 août 2019

SORTIR

MEISENTHAL Art contemporain

Zimoun fait ses cartons à la halle verrière



Les 294 boîtes de carton de l'artiste suisse Zimoun offrent de nouvelles perspectives sur la halle verrière de Meisenthal, en plein chantier. Photo Alban FISCHER

Il est connu pour empiler des boîtes de carton, des sacs plastiques, des objets du quotidien. Zimoun étonne. L'artiste suisse expose cet été au cœur de la halle verrière de Meisenthal, en pleine transformation. Des visites guidées ont lieu tous les jours.

Des fils tendus à l'infini. Des maisons aux dimensions étranges. Des morceaux de bois raturés au stylo à bille. La halle verrière de Meisenthal, 3 000 superbes m² qui le seront encore plus très bientôt, a déjà vu beaucoup de choses. Des vertes et des pas mûres. Des œuvres internationales, qui font le tour du monde. Elles s'arrêtent dans ce village reculé du Pays de Bitche. Mais en ces lieux chargés d'histoire, mélange des genres, des styles, l'art contemporain n'a pas eu lieu de cité l'été dernier. Il revient donc en force. Zimoun expose jusqu'au 8 septembre.

Du monde à Meisenthal

Il est un personnage. Vraiment pas comme les autres. L'artiste suisse est connu pour

ses sculptures sonores, ses installations se composent de matières premières industrielles telles que des boîtes en carton, des sacs plastiques ou bien de vieux meubles ou objets quotidiens. Il y ajoute des éléments mécaniques tels que des moteurs à courant continu, des câbles, des haut-parleurs... Architecte, sculpteur, il est aussi un compositeur expérimental contemporain. Voilà pour le portrait de cet homme qui a déjà parcouru le monde, de Séoul à Abou Dabi, du Chili à la Floride.

294 boîtes en carton

Cet été, Zimoun, passé par Paris, Lugano ou Berne, dépose sa carte de visite à Meisenthal. Il a fait ses cartons. Il a construit un mur fait de 294 boîtes en carton de 70 cm sur 70 cm, sur près de 5 mètres de hauteur. Ici, les boîtes sont impeccablement rangées. Là, elles sont décalées, pour créer du relief, des surprises. L'œuvre est étonnante. Elle plaît. Elle déplaît. Elle ne laisse personne indifférent dans ce coin de campagne.

Nouvelles perspectives

Le mur de carton, en léger arc de cercle, offre surtout de nouvelles perspectives sur la halle, l'ancienne verrerie qui a fermé en 1969, le four et la tour des contremaîtres. Chaque carton possède un petit moteur qui anime un pendule de longueur variée avec, à l'extrémité, une boule en coton. Toutes ces boules frappent dans des cadences différentes la face avant des cartons et provoquent ainsi un roulement sonore, comme un bourdonnement, discret, pas du tout désagréable à l'oreille. 2294 Prepared De-Motors, Cotton Balls, Cardboard Boxes

70X70X70 cm, c'est donc ça. Intrigant.

J. Br.

L'exposition 294 Prepared De-Motors, Cotton Balls, Cardboard Boxes 70X70X70 cm est ouverte tous les jours (sauf les mardis), de 14h à 18h, à la halle verrière de Meisenthal. Jusqu'au 8 septembre. Visites commentées tous les jours à 15h, 16h et 17h (gratuit, sans inscription). Renseignements et inscriptions des groupes pour les visites commentées au 03 87 96 82 91 ou par mail cadhame@halle-verriere.fr

Nouveau site verrier : des visites « hors-piste » !

Le chantier, l'un des plus importants de la région, doit durer trois ans. Le site verrier de Meisenthal, qui n'est autre qu'une ancienne verrerie, est en pleine transformation. Mais les visiteurs ne sont pas laissés de côté. Bien au contraire. Durant une heure, ils peuvent découvrir les coulisses de ces travaux hors-norme. Prochaine visite hors piste, dimanche 11 août. Une médiatrice vous accueillera pour vous raconter l'histoire de l'ancienne verrerie de Meisenthal, comprendre le fonctionnement actuel du site verrier, découvrir l'ambitieux projet architectural et suivre l'évolution des travaux de réhabilitation. Rendez-vous à 14h30 au musée du verre. Durée une heure. Gratuit. Surinscription au 03 87 96 87 16.

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application

pour **Sortir** republicain-lorrain.fr

57A13-V1

Republicain Lorrain
2 août 2019

Un été à Meisenthal

Nous sommes dans le Pays de Bitche, au milieu du massif des Vosges du Nord. La route serpente à travers une épaisse forêt de résineux et débouche sur une large vallée ouverte. En son creux, le village de Meisenthal et ses 717 habitants. Au beau milieu, un archipel de bâtiments de briques rouges et deux imposantes cheminées dessinent la friche de l'ancienne verrerie née en 1704. À sa fermeture en 1969, rien ne laissait supposer qu'un quelconque second souffle puisse réanimer la belle endormie... C'était sans compter sur l'engagement de passionné(e)s, qui lui font vivre depuis plus de 30 ans une bien étonnante seconde jeunesse ! Cet été encore le musée du Verre et le Centre International d'Art Verrier vous feront vivre d'inédites émotions en croisant mémoire ouvrière et expressions artistiques contemporaines.

site-verrier-meisenthal.fr
► Tous les jours sauf mardi de 14 h à 18 h

Halle Verrière

Art contemporain - L'artiste suisse Zimoun crée des installations architecturales sonores à partir d'objets industriels ordinaires et fonctionnels (cartons, balles, petits moteurs...). À l'intérieur de chaque construction minimaliste, il vient répéter un mouvement mécanique simple générant un bourdonnement envoûtant.

Accès libre, visites commentées à 15 h, 16 h et 17 h
► Jusqu'au 8 septembre

Musée du Verre

Tarifs : 6 € - 3 € (-18 ans, étud. ants...)/
pass Famille : 14 €

Les Pitres

La designer Hélène Gaulier a eu l'idée d'inclure de fines pièces de laiton dans du verre en fusion, donnant ainsi naissance aux Pitres, une série d'objets aux formes insolites qui composent un burlesque inventaire d'allures et de postures.

► Jusqu'au 31 octobre

Expositions permanentes

En plus de la salle des techniques, l'exposition "Art Nouveau" lève le voile sur les productions exceptionnelles orchestrées par Émile Gallé, chef de file de l'école de Nancy, qui collabora avec la Verrerie de Meisenthal entre 1867 et 1894.

► Jusqu'au 31 octobre

Centre International d'Art Verrier

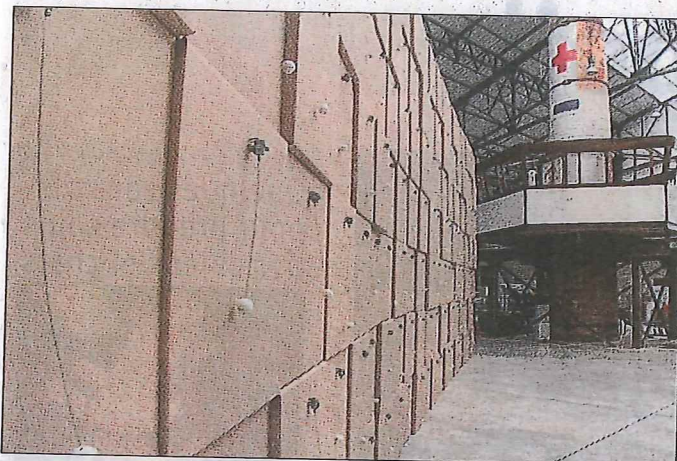
Démonstration des souffleurs de verre / Galerie-boutique

Du haut d'une mezzanine, observez les verriers et assistez aux démonstrations de soufflage commentées. La galerie-boutique attenante propose des objets en verre conçus par des designers et produits dans l'atelier.

Accessible avec le billet d'entrée au musée
► Jusqu'au 31 octobre

MEISENTHAL Halle verrière

Une exposition qui gronde



Vue partielle de l'œuvre de Zimoun mise en place au cœur de la Halle verrière de Meisenthal. Photo DNA/Thomas LEPOUTRE

La nouvelle exposition d'art contemporain de la Halle verrière de Meisenthal qui a débuté ce vendredi 5 juillet sort de l'ordinaire.

Visible jusqu'au 8 septembre prochain, la nouvelle exposition d'art contemporain mise en place dans la Halle verrière est une œuvre assez impressionnante de l'artiste suisse Zimoun.

Connu pour ses sculptures sonores, cet artiste qui a exposé dans de nombreuses galeries réputées comme le 104 à Paris, mais aussi à Abou Dabi, Santiago du Chili, Séoul, Berne, Sao Paulo, Pékin, en Floride...

L'œuvre présentée à Meisenthal est à la fois unique et multiple. En effet, l'artiste suisse a créé un immense mur de 30 mètres de large et de 5 m de haut au

cœur de cette ancienne halle industrielle. Un mur composé de 294 cartons de 70 cm de côté sur lesquels sont installés de petits mécanismes de percussion, avec au bout de chacun, une petite boule de coton qui vient frapper sur son carton. L'ensemble de ces 294 sons a été étudié par l'artiste pour créer une « musique » bien particulière. En l'occurrence sur l'installation mise en place à Meisenthal, l'addition de ces 294 tambours de carton et coton donne une impression de grondement orangeux ou d'énorme bourdonnement.

Cette exposition est accessible au public de manière libre de 14 h à 18 h tous les jours sauf le mardi. Des visites guidées gratuites sont également programmées à 15 h, 16 h et 17 h. Entrée libre.

MEISENTHAL Festival Demandez-nous la Lune

Deux jours dans un autre univers

Pour la 13^e fois, le festival Demandez-nous la Lune proposera une multitude de spectacles pour petits et grands à la Halle verrière et autour du site verrier de Meisenthal.

Avec 23 représentations en deux jours, la 13^e édition du festival Demandez-nous la Lune, va une nouvelle fois offrir de nombreuses opportunités aux amateurs de spectacles en tous genres. Des compagnies et artistes régionaux seront bien évidemment présents, mais aussi des talents venus de bien plus loin, de France comme de l'étranger, à l'instar de la compagnie espagnole Alta Gama. Ces clowns adeptes du vélo acrobatique, vont allier musique et humour samedi soir et dimanche après-midi au sein de la Halle verrière.

Toujours pour les amateurs de clowns, la compagnie Microsillon proposera un solo de clown intitulé Urbain et Orbitch samedi soir, dans un spectacle accessible à partir de l'âge de 10 ans.

Les plus proches de Meisenthal d'un point de vue géographique sont les comédiens du TOP, le théâtre ouvert permanent basé à Reipertswiller. Ils feront comme l'an dernier



Les spectateurs ont souvent des interactions avec les troupes participantes. PHOTO ARCHIVES DNA

l'ouverture de la journée de dimanche avec un spectacle autour de la poésie des rues et des marchés.

De leur côté, les amateurs de spectacles pyrotechniques ne manqueront pas la représentation d'Amor de la compagnie

Bilbobasso. Ces artistes franc-comtois allieront danse musique et arts du feu samedi vers 22 h 45.

Les plus jeunes spectateurs apprécieront de leur côté le spectacle de marionnettes du Teatro Golondrino, des petites histoires félines sans paroles qui parleront à la sensibilité de chacun.

Il y aura aussi l'histoire de Raoul le chevalier, du théâtre de rue « en carton » autour d'un chevalier arrogant et maladroit, campé par les membres de la compagnie Tétrofort. La Compagnie des Ô, basée en Moselle, proposera deux spectacles différents. Le premier, intitulé Fracasse, mettra en scène une révolte d'enfants orphelins face à l'autorité des adultes et la confiscation des rêves.

Le second spectacle de cette compagnie tournera autour d'un personnage célèbre : Sherlock Holmes. Sauf que dans ce spectacle, il n'est plus détective...

Des sondages un jour d'élection

Ce dimanche, jour d'élections européennes, les spectateurs du festival auront également droit à un sondage en direct. Mais celui-ci ne devrait sans doute pas porter sur le scrutin du jour. La compagnie Annibal et ses éléphants mettra à contribution les spectateurs pour créer un panel comme le font les instituts de sondage. Ce panel sera-t-il vraiment représentatif de la société et sur quels sujets devra-t-il s'exprimer ? On le saura dimanche après-midi.

LE PROGRAMME

☐ Samedi 25 mai :

De 15 h à 18 h 30 : Atelier parent-enfant (Payant).

16 h 15 : L'Évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).

17 h 15 : Raoul le chevalier par la compagnie Tétrofort (45 min, dès 8 ans).

17 h 45 : Fracasse par la compagnie des Ô (1 h 05, dès 8 ans). Jauge limitée, réservation au 03 87 96 82 91

18 h : L'Évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).

19 h 45 : Raoul le chevalier par la compagnie Tétrofort (45 min, dès 8 ans).

19 h 45 : L'Évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).

20 h 45 : Adoro, par la compagnie Alta Gama (45 min, tout public).

21 h 45 : Urban & Orbitch par la compagnie Microsillon (1 h 05, dès 10 ans).

22 h 45 : Amor par la compagnie Bilbobasso (30 min, tout public).

23 h 15 : Ya du monde aux Balkans par Vladimir Spoutnik (2 h, tout public).

☐ Dimanche 26 mai :

10 h 30 : Les étincelles poétiques par le Théâtre Ouvert permanent (20 à 40 min, tout public).

11 h : Fracasse par la compagnie des Ô (1 h 05, dès 8 ans). Jauge limitée, réservation au 03 87 96 82 91

12 h 30 : Le Bingo Karaokeke avec Vladimir Spoutnik (1 h, tout public).

13 h 30 : L'Évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).

De 13 h 45 à 16 h 15 : Atelier Parent-enfant (Payant).

14 h : Adoro, par la compagnie Alta Gama (45 min, tout public).

15 h : Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet par la compagnie des Ô (Entre 55 et 75 min, dès 8 ans).

15 h : Raoul le chevalier par la compagnie Tétrofort (45 min, dès 8 ans).

16 h : L'Évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).

16 h 30 : Le grand cirque des sondages par la compagnie Annibal et ses éléphants (1 h 15, dès 8 ans).

17 h 15 : L'Évadée par le Teatro Golondrino (35 min, dès 2 ans).

► Entrée libre pour l'ensemble des spectacles. Restauration possible sur place.



Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet, par la Compagnie des Ô. DR

Sur le front musical, le strasbourgeois Vladimir Spoutnik fera deux propositions samedi en fin de soirée, avec des musiques des Balkans, puis dimanche midi avec un loto-bingo un peu particulier puisque les participants à ce dernier devront en effet pousser la chansonnette pour obtenir un ca-

deau bonus.

Enfin, les plus créatifs d'entre les spectateurs auront la possibilité de customiser un tee-shirt sous les conseils de l'artiste plasticienne Françoise Mail dans le cadre des ateliers parent-enfant samedi et dimanche après-midi. ■

Thomas LEPOUT

MEISENTHAL 13^e édition du festival Demandez-nous la lune

Savoureux mélange

La Halle verrière de Meisenthal a accueilli ce week-end une douzaine d'artistes et des milliers de spectateurs durant les deux jours du festival Demandez-nous la lune.

Ils ont décroché la lune. Pendant deux jours, une dizaine d'artistes ont multiplié les performances théâtrales, musicales, dansées, animées, entre poésie et folie, second degré et enchantement, pour offrir le meilleur des arts de la rue aux nombreux spectateurs du site verrier de Meisenthal.

Sur les gravats de la friche industrielle reconverte en haut lieu culturel, entre les anciens jours de la Halle verrière, sur le parvis de l'église ou de la mairie, ils ont souvent réussi l'impossible. À l'image du Strasbourgeois Vladimir Spoutnik, improbable organisateur de soirées Bingo-karaokélé - où le vainqueur du jeu chante sur scène des tubes kitsch - et de Soviet suprem party, savoureux mélange de musique des Balkans teintés de sonorités de tous les continents.

« Un côté décalé »

Le public apprécie. « Ça me fait bien rire », se réjouit Fabrice, « emballé par le second degré, la dérision et le côté décalé du show ». C'est pour les adultes mais pas seulement, poursuit le Bitchois en trait de la foule. Ma fille est devant et je suis sûr qu'elle doit bien se marrer ».

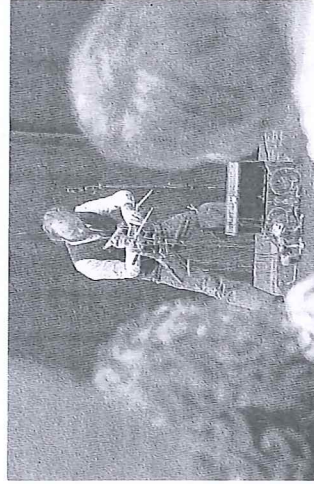
Entre ces temps forts, plusieurs moments plus calmes ont mis à l'honneur des performances plus intimistes, plus oniriques. Les péripéties d'un chat ma-



Des milliers de spectateurs ont assisté aux deux journées du festival. PHOTOS DNA - G.E.

riquette, gardien de coffre, dans les « Petites Histoires félines » de la compagnie Teatro Colondrino ont permis de dénouer les fils entremêlés de deux vies imbriquées : celles d'un géolier et d'un insecte trépidé.

Des instants de rêve et d'évasion, au point d'en oublier le temps de la représentation, le lieu qui l'abrite. Le festival Demandez-nous la lune ne se déroule pas à la ville, dans une salle estampillée, mais en milieu rural dans un écrin en tra-



Les « Petites Histoires félines » de la compagnie Teatro Colondrino narrent l'histoire d'un chat gardien de coffre.



Raoul, chevalier arrogant inventé par la compagnie Tétrorfot, tente de sauver la princesse enfermée dans un château. Si le décor est en carton, l'humour ne l'est pas.

« Je trouve cela top. Ça vaut le TJP (Théâtre jeune public) », approuve Marcelline, Strasbourgeoise sexagénaire « malade de lecture et de jazz ». Avec ce « côté chaleureux et convivial » en plus, poursuit cette dame au verrier, souvent à ciel ouvert, ajoute une touche de charme. ■ G.E.

DRULINGEN

Les mamans à l'honneur à la fête du coquelet



SARRE-UNION Concert de l'ensemble Hortus Musicalis

Un moment de grâce et d'émotion



Halle Verrière

Meisenthal

*Un lieu culturel et artistique... scène
"conventionnée d'intérêt national"*

Après s'être portée candidate en 2018, l'association Cadhame / Halle Verrière de Meisenthal a récemment obtenu l'appellation de « scène conventionnée d'intérêt national », mention art et création délivrée par le Ministère de la Culture.

La Halle Verrière de Meisenthal est un lieu culturel et artistique reconnu sur le territoire du Grand Est, et suivi depuis de nombreuses années déjà par différents partenaires tels que l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), la Région Grand Est, le Département de la Moselle et la Communauté des Communes du Pays de Bitche.

L'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en oeuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

Cette attribution se traduit par la conclusion d'une convention multipartite d'objectifs et de moyens portant sur la période 2019 – 2022.

Site internet : <https://www.halle-verriere.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/halleverriere.meisenthal> ■

MEISENTHAL

La Rue Kétanou en concert pour l'inauguration de la nouvelle salle

VU 34 FOIS | LE 23/09/2019 À 05:00 |  0 RÉAGIR |    

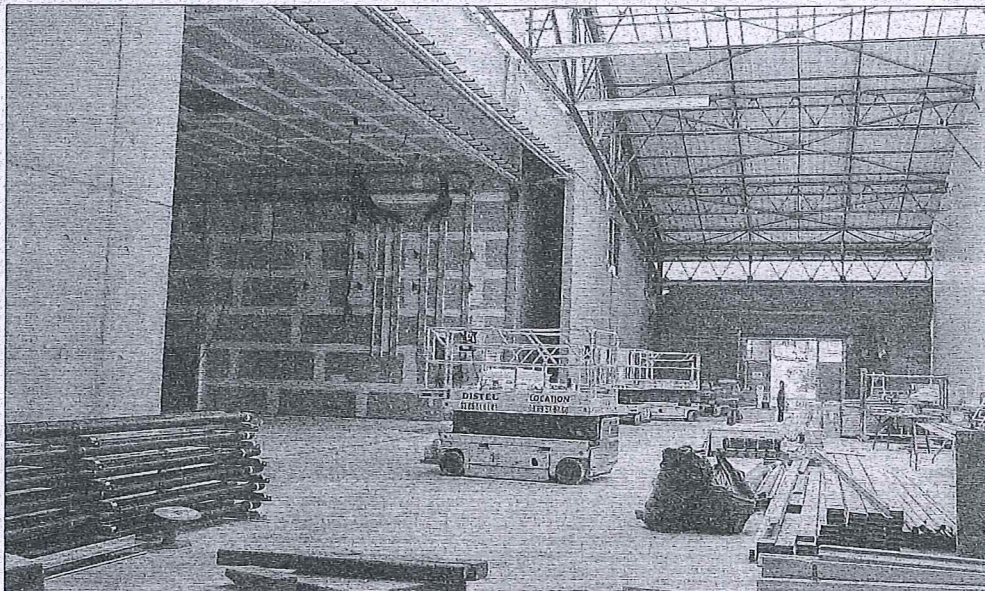


Samedi 19 octobre à 20 h, pour l'inauguration de la nouvelle salle, le cadhame recevra le groupe La Rue Kétanou + invité pour un concert, à la halle verrière. La Rue Kétanou, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ». Un trio fantasque devenu, après avoir fêté leurs 20 ans, un quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet, leur enfant spirituel comme ils le disent... Vingt ans et La Rue Kétanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux. Tarifs : 28 € en prévente ; réduit : 25 € ; -14 ans : 13 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

MEISENTHAL Spectacles

Halle verrière : la nouvelle salle ouvrira le 19 octobre

SORTIR



La nouvelle salle, au cœur de la halle verrière de Meisenthal, prend forme. Elle ouvrira le 19 octobre. Photo RL/ Jonathan BREUER

Il y a dernièrement eu le W à Woustviller ou le Gouvy à Freyming-Merlebach. L'Est mosellan bénéficiera d'une nouvelle salle de spectacles à la rentrée, au cœur de la halle verrière de Meisenthal, en pleine transformation. Un nouvel espace de 340 places assises.

Elle est née au cœur des 3 000 m² de l'ancienne usine de verre de Meisenthal, faite de quelques voiles noirs. La Boîte noire, son nom officiel, a permis de monter des concerts plus intimistes que dans la halle, immense ; de proposer des conférences ou d'organiser des présentations. Pratique, démontable, modulable, elle a eu un double avantage. Elle a pu être démontée, lors de grands événements comme Rock à l'usine ou le festival Demandez-nous la lune. Elle a permis de réduire les frais de chauffage. Dans l'hiver du Pays de Bitche, la petite Sibérie, les spectateurs n'avaient plus l'obligation de s'emmitoufler...

Ce concept de Boîte noire a préfiguré en réalité le nouvel aménagement de la

halle verrière, en pleine transformation depuis un peu plus d'un an. Il est l'idée d'un homme-orchestre, d'une figure vivante du spectacle au Pays de Bitche.

Une salle dans la salle

Pascal Klein. Avec ses amis, c'est lui qui a permis que l'ancienne verrerie qui a fermé en 1969, reprenne vie. C'est lui qui a organisé les premiers concerts à Meisenthal. C'est lui qui est aujourd'hui le chef du Cadhame, le collectif de développement de la halle verrière, l'une des trois entités du site verrier dans lequel la communauté de communes a décidé d'investir près de 15 M€. L'un des plus gros chantiers publics de la région.

Modeste, Pascal Klein est pourtant un homme heureux : il a convaincu l'équipe d'architectes du cabinet Freaks So-Il, qui a remporté l'appel d'offres, d'imaginer une « salle dans la salle ». Une vraie salle. La Boîte noire sera donc en dur désormais, accolée à la halle, agrandie sur l'ancien parking.

Elle aura une capacité

d'accueil de 730 places debout. Ou de 340 places assises (dont 240 dans des gradins escamotables motorisés). Après le W à Woustviller ou le Gouvy à Freyming-Merlebach dernièrement (et avant Stiring-Wendel prochainement), l'Est mosellan bénéficiera d'une nouvelle salle de spectacles à la rentrée. Elle ouvrira officiellement le 19 octobre.

Double configuration

Cette nouvelle salle aura aussi une spécificité. Quasi-unique en France. Elle disposera d'une scène bi-

face. Elle pourra servir à la grande halle verrière, qui peut accueillir des milliers de spectateurs, par exemple pour un concert de rock. Et elle pourra être utilisée par la nouvelle Boîte noire. Une porte coulissante de 16 m par 8 m délimitera les deux espaces. Un programmeur pourra louer la salle avec 700 places debout. Et si les locations se vendent bien, les réservations pourront être étendues à 1 000, 2 000, 3 000 spectateurs. Très peu de salles culturelles en France ont cette possibilité.

Jonathan BREUER

Déjà des dates calées pour la nouvelle saison

Plusieurs dates sont déjà calées dans la nouvelle salle de Meisenthal.

Samedi 16 octobre : inauguration, La rue Ketanou et invités.

Samedi 26 octobre : Celkilt et Garçons trottoirs

Vendredi 8 novembre : Sidilarsen et invités

Samedi 16 novembre : Murray Head et invités

Samedi 30 novembre : No one is innocent et Tagada Jones.

Samedi 14 décembre : Ring, par la compagnie Kiàr

Renseignements : tél. 03 87 96 82 91 ;
par mail cadhame@halle-verriere.fr.

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application

pour **Sortir** republicain-lorrain.fr



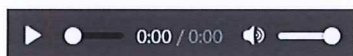
Actualité

Meisenthal : La halle verrière entre dans la cour des grands

La nouvelle salle de spectacle de la halle verrière à Meisenthal est en train de prendre forme. Après 38 ans de concerts et près de 700 spectacles, la halle verrière va **entrer dans la cour des grands** avec des installations ultra modernes.

RADIO
melodie

Margot s'est rendue sur le chantier.



Tryo, Matmatah, Cats on Trees ou encore Trust... en 38 ans, la halle verrière s'est fait un nom dans la région et a déjà accueilli de grands artistes. Pourtant jusqu'à présent les installations étaient plutôt rudimentaires. Le mois prochain, c'est une toute nouvelle salle avec des équipements dignes des plus grandes salles que le public va pouvoir découvrir. Et les artistes aussi avec notamment la création de **4 vraies loges ou encore d'un studio de répétition.**

3 salles en 1

Le public va découvrir un nouvel accueil, un vrai bar et surtout 3 espaces qui pourront servir de salle de spectacle :

- La bar qui pourra accueillir une centaine de personnes
- La boîte noire entre 340 et 730 personnes
- La grande halle jusqu'à 3000 personnes

La boîte noire, c'est là où la majorité des spectacles avaient lieu avant les travaux. De grands rideaux noirs étaient disposés pour que la salle ait l'air moins vide lors de petits concerts. Après, les travaux elle va être métamorphosée. Il y aura notamment **340 places assises.**

Les travaux avancent très vite...

Pour l'instant, les travaux avancent bien, les gradins viennent d'être mis en place dans la boîte noire. L'inauguration de la salle aura lieu **le 19 octobre prochain avec le groupe La rue Ketanou.**

Le 16 novembre il y aura également Murray Head. Le chanteur qui s'était déjà produit à Meisenthal en 1990 sera l'un des premiers à jouer sur la nouvelle scène. La programmation complète est à retrouver [ici](#).

La nouvelle salle permettra également d'accueillir des artistes et des expositions.

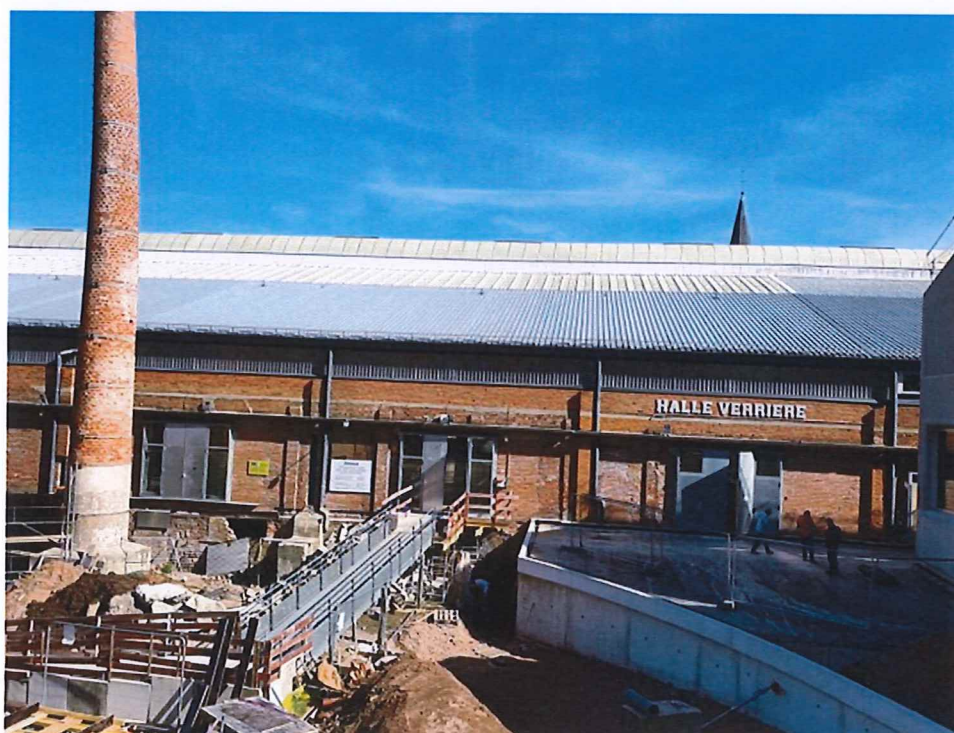
... mais ne sont pas terminés

A partir du 19 octobre, il n'y aura que des concerts dans le bar et la boîte noire. La grande halle sera à nouveau accessible au printemps après une deuxième phase de travaux. Elle démarrera le 21 octobre jusqu'au printemps 2020. A noter que le décor authentique qui fait la fierté de la halle verrière ne sera pas du tout dénaturé.



Actualité

Meisenthal : La halle verrière entre dans la cour des grands



Une salle d'envergure internationale dans un petit village

Au fil des années, la halle verrière s'est fait un nom et une solide réputation dans l'univers de la musique actuelle. Pourtant, elle est située au coeur d'un village de 730 habitants. Pendant les travaux, ils n'ont d'ailleurs pas été oubliés. De nombreuses innovations ont été mises en place pour réduire au maximum le bruit. Un sol spécial a également été mis en place pour éviter au maximum les vibrations.



Margot Benabbas | mercredi 25 septembre 2019 à 15:58 - Mise à jour à 16:31

MUSIQUE(S)

Musiques actuelles



Spectacles Produc'son, saison 2019/20

Tél. 03 88 68 27 17 - www.produc-son.fr

La Rue Ketanou

Vingt ans et La Rue Ketanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux.

HALLE VERRIÈRE - MEISENTHAL
 ▶ Samedi 19 octobre

Celkilt + Les Garçons Trottoirs

Celkilt est né de l'alchimie entre énergie du rock et la fougue des jigs irlandaises. Sur scène, les Garçons Trottoirs proposent un spectacle vivant et déjanté, mêlant à la fois rock, pop, blues, swing, country, cajun et chanson à texte.

HALLE VERRIÈRE - MEISENTHAL
 ▶ Samedi 26 octobre

Abba For Ever

Un concert live qui retrace le parcours du groupe, de ses débuts avant l'Eurovision en passant par tous ses grands succès internationaux.

SALLE DES FÊTES - SEEBACH
 ▶ Samedi 9 novembre

Murray Head

Depuis le milieu des années 60, il multiplie les succès : "Say It Ain't So", "One Night in Bangkok", "Comme des enfants", "Une Femme, un Homme".

HALLE VERRIÈRE - MEISENTHAL
 ▶ Samedi 15 novembre
 NEF - WISSEMBOURG
 ▶ Samedi 8 février
 FIL D'EAU - LA WANTZENAU
 ▶ Samedi 16 mai

Luc Arbogast

Vox Mundi, nouvelle tournée.

MARCKOLSHEIM
 ▶ Samedi 23 novembre
 SARRREBOURG
 ▶ Dimanche 24 novembre
 MUNSTER
 ▶ Samedi 30 novembre
 BRUMATH
 ▶ Dimanche 1er décembre
 SARRALBE
 ▶ Samedi 7 décembre
 ERSTEIN
 ▶ Dimanche 8 décembre

Les Stentors chantent Noël

ÉGLISE CATHOLIQUE - GAMBSEIM
 ▶ Vendredi 6 décembre
 ÉGLISE STE-CATHERINE - BITCHE
 ▶ Dimanche 8 décembre
 PARADIS DES SOURCES - SOULTZMATT
 ▶ Mardi 10 décembre

Cœur de Pirate

Accompagnée d'un quatuor à cordes et de son guitariste Renaud Bastien, Béatrice Martin vous fera redécouvrir ses plus grands succès, portés par de somptueux arrangements.

MAC DE BISCHWILLER
 ▶ Mardi 4 février
 EDEN - SAUSHEIM
 ▶ Mercredi 5 février

Alex Beaupain

Avec sensibilité et pudeur, il revient au devant de la scène avec un album et des chansons qui mêlent musiques pop et textes ciselés.

MAC DE BISCHWILLER
 ▶ Vendredi 6 mars

Duel à Davidéjonatow

Artus, cow-boy malicieux, provoque en duel ses adversaires pour un western explosif, loufoque, et surtout drôlissime.

MAC DE BISCHWILLER
 ▶ Vendredi 13 mars

Entre nous

By D'pendanse - Retrouvez sur scène les danses de Danse avec les Stars.

ZÉNITH - STRASBOURG
 ▶ Dimanche 15 mars

Gérard Lenorman

L'auteur-compositeur de "La ballade des gens heureux" interprétera ses plus belles chansons en version acoustique.

GABION - DRUSENHEIM
 ▶ Vendredi 27 mars

Les Frères Taloché

Après 25 ans de carrière, ils reviennent avec un tout nouveau spectacle, "Mise à jour".

MAC - BISCHWILLER
 ▶ Jeudi 30 avril

Produc'son présente

DES SPECTACLES D'EXCEPTION PRÈS DE CHEZ VOUS



LA RUE KETANOU

19 octobre | Halle Verrière de Meisenthal



CELKILT - LES GARÇONS TROTTOIRS

26 octobre | Halle Verrière de Meisenthal



MURRAY HEAD

16 novembre | Halle Verrière de Meisenthal

8 février | NEF de Wissembourg

16 mai | Le Fil d'Eau de la Wantzenau



ABBA FOR EVER

9 novembre | Salle des fêtes de Seebach



LUC ARBOGAST «VOX MUNDI»

23 novembre | Église St-Georges de Marckolsheim

30 novembre | Église Protestante de Munster

1er décembre | Église St-Nazaire et Celse de Brumath

8 décembre | Église Saint-Martin d'Erstein



LES STENTORS CHANTENT NOËL

6 décembre | Église St-Nazaire et Celse de Gambseim

10 décembre | Le Paradis des Sources de Soultzmatt



COEUR DE PIRATE

4 février | MAC de Bischwiller

5 février | Ed&N de Sausheim



ALEX BEAUPAIN

6 mars | MAC de Bischwiller



DUEL À DAVIDÉJONATOWN

13 mars | MAC de Bischwiller



ENTRE NOUS by D'PENDANSE

15 mars | Zénith de Strasbourg



GÉRARD LENORMAN

27 mars | Le Gabion de Drusenheim



CELTIC SPIRIT OF IRELAND

20 mars | Le Dôme de Mutzig

28 mars | La Scène de Pfaffenhoffen



LES FRÈRES TALOCHE

30 avril | MAC de Bischwiller

BILLETTERIE : www.produc-son.fr
 Fnac - Digitick - Ticketmaster - Points de vente habituels

Informations et renseignements :

PRODUC'SON

03 88 68 27 17 / info@produc-son.fr

Réseaux sociaux : @producson



Spectacles à Metz®

et art de vivre MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG
www.spectacles-publications.com

n° 314 • Octobre 2019

CULTURE / FAMILLE / CONSO'VERT / SHOPPING / GASTRONOMIE / AUTOMOBILE / ..

MUSIQUE(S)

Musiques actuelles

Halle Verrière de Meisenthal

Télex: 03 87 96 82 91 - euroka@halle-verriere.fr
Loc. www.halle-verriere.fr

La Rue Kétanou + Alex Toucourt & Julien m'a dit

Inauguration de la nouvelle salle
La Rue Kétanou, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. "C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou". Un trio fantasque devenu, après avoir fêté leurs 20 ans, un quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet, leur "enfant spirituel", comme ils le disent... Vingt ans d'avance, de chansons festives, réalistes et engagées, de guitares, d'airs d'accordéon, d'harmonica et de percussions endiablées ! Vingt ans et La Rue Kétanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux. Avec Alex Toucourt et Julien m'a dit, (re)découvrez deux auteurs-compositeurs, deux univers de la chanson française, deux musiciens, deux amis, déjà habitués à travailler ensemble depuis longtemps. Ils ont décidé de mélanger leurs répertoires respectifs, dans un ping pong musical, ou plutôt un "ping song". Exposition rétrospective.

Tarifs : 28 € - 25 € - 13 €
20 h - Samedi 29 octobre

Celkilt + Les Garçons Trotoirs

Celkilt est né de l'alchimie entre l'énergie du rock et la fougue des jigs irlandaises ! Equipés d'un violon, d'une batterie, d'une basse, d'une guitare et d'une cornemuse, ils incarnent toute l'énergie du rock et de la musique celtique : une musique festive, positive et énergique. La force des Garçons Trotoirs est l'énergie avec laquelle ils captivent les gens, des textes peaufinés, les voix, et surtout un grand sens du contact. Sur scène, cette bande de copains propose un spectacle vivant, et déjanté, mêlant à la fois rock, pop, blues, swing, country, cajun, et chanson à texte. Le tout chanté à quatre voix et ponctué de rires, de danses, et de bonne humeur.

Tarifs : 23 € - 20 € - 10 €
20 h 30 - Samedi 26 octobre

nouvelle salle

Octobre - Décembre 2019

HALLE VERRIERE MEISENTHAL

sa. 19-10 20h
1^{ère} date nouvelle salle
La Rue Kétanou
+ Alex Toucourt et Julien M'a Dit
présents: 28 € - 25 € - 13 €

sa. 16-11 20h30
Murray Head + invités
présents: 22 € - 18 € - 14 ans: 13 €

sa. 26-10 20h30
Celkilt + Les Garçons Trotoirs
présents: 23 € - 20 € - 10 ans: 10 €

sa. 30-11 20h30
No One Is Innocent
Tagada Jones
présents: 23 € - 20 € - 14 ans: 10 €

ve. 8-11 20h30
Sidilarsen + invités
présents: 22 € - 18 € - 14 ans: 10 €

sa. 14-12 20h
"Ring" Cie Kiaï
présents: 22 € - 18 €

Grand Est Moselle Meuse



La Rue Kétanou



Celkilt

BRÈVES

Actus



La Halle Verrière se distingue

Après s'être portée candidate en 2018, l'association Cadhame/Halle Verrière de Meisenthal a récemment obtenu l'appellation de "Scène conventionnée d'intérêt national" mention art et création, délivrée par le Ministère de la Culture.

Cette appellation a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre



par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire. Cette attribution se traduit par la conclusion d'une convention multipartite d'objectifs et de moyens portant sur la période 2019-2022.

halle-verriere.fr

MUSIQUE(S)

Musiques actuelles

nouvelle salle

Octobre —
Décembre
2019 —

HALLE VERRIERE MEISENTHAL

sa. 19-10 20h
1^{ère} date nouvelle salle
La Rue Kétanou
+ Alex Toucourt et Julien M'a Dit
musique de rue & chanson, live improvisé, 2 chanteurs-Duo
présents : 23 € - invités : 25 € - 14 ans : 13 €

sa. 26-10 20h30
Celkilt + Les Garçons Trottoirs
celtic rock & folk, chanson, 2 chanteurs, 10 instruments
présents : 23 € - invités : 25 € - 14 ans : 13 €

ve. 8-11 20h30
Sidilarsen + invités
heavy metal français / rockabilly présents : 18 € - invités : 15 € - 14 ans : 13 €
carte fidélité - gratuit exposition spéciale ouverture de salle

sa. 16-11 20h30
Murray Head + invités
10 instruments
présents : 18 € - invités : 27 € - 14 ans : 13 €

sa. 30-11 20h30
No One Is Innocent
Tagada Jones
rock, heavy metal français / punk, blues
présents : 23 € - invités : 25 € - 14 ans : 13 €

sa. 14-12 20h
"Ring" Cie Kiaï
troupe contemporaine / Châteauneuf-Champagnat
présents : 22 € - invités : 14 €



La Rue Kétanou

Halle Verrière de Meisenthal

Rens. 03 87 96 82 91 - eureka@halle-verriere.fr
Loc. www.halle-verriere.fr

La Rue Kétanou + Alex Toucourt & Julien m'a dit

Inauguration de la nouvelle salle

La Rue Kétanou, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. "C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou". Un trio fantasque devenu, après avoir fêté leurs 20 ans, un quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet, leur "enfant spirituel", comme ils le disent. Vingt ans d'avale, de chansons festives, réalistes et engagées, de guitares, d'airs d'accordeon, d'harmonica et de percussions endiablées ! Vingt ans et La Rue Kétanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux. Avec Alex Toucourt et Julien m'a dit, (re)decouvrez deux auteurs-compositeurs, deux univers de la chanson française, deux musiciens, deux amis, déjà habitués à travailler ensemble depuis longtemps. Ils ont décidé de mélanger leurs répertoires respectifs, dans un ping pong musical, ou plutôt un "ping song"... Exposition retrospective.

Tarifs : 28 € - 25 € - 13 €
▶ 20 h - Samedi 19 octobre

Celkilt + Les Garçons Trottoirs



Celkilt est né de l'alchimie entre l'énergie du rock et la fougue des jigs irlandais ! Equipés d'un violon, d'une batterie, d'une basse, d'une guitare et d'une cornemuse, ils incarnent toute l'énergie du rock et de la musique celtique : une musique festive, positive et énergique. La force des Garçons Trottoirs est l'énergie avec laquelle ils captivent les gens, des textes peaufinés, les voix, et surtout un grand sens du contact. Sur scène, cette bande de copains propose un spectacle vivant, et déjanté, mêlant à la fois rock, pop, blues, swing, country, cajun, et chanson à texte. Le tout chanté à quatre voix et ponctué de rires, de danses, et de bonne humeur.

Tarifs : 23 € - 20 € - 10 €
▶ 20 h 30 - Samedi 26 octobre

ALLEMAGNE

Recherche 26 300 instituteurs d'ici à 2025... CORRESPONDANCE EN PAGE 4

MEISENTHAL

La Halle verrière va bientôt rouvrir ses portes PAGE 48

Salons **Studyrama**

Grandes Écoles

Études Supérieures

Sam. 12 octobre

STRASBOURG

Palais de la Musique et des Congrès

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

SARRE-UNION

www.dna.fr

MERCREDI 2 OCTOBRE

2019

1,10 €

Française des Jeux :
privatiser, c'est
gagner

PAGE 2



Photo DNA

La Rue Kétanou ouvre le bal le samedi 19 octobre

■ Samedi 19 octobre
Nouvelle salle (20 h)
La Rue Kétanou (Musique de rue, rap acoustique, musiques tziganes) + Alex Toucourt & Julien M'a Dit

(musique française) en première partie.

■ Samedi 26 octobre
Nouvelle salle (20 h 30)
Celkilt (Rock celtique ir-

landais) + Les Garçons Trottoirs (spectacle déjanté mêlant rock, pop, swing, cajun et chansons à texte).

■ Vendredi 8 novembre
Nouvelle salle (20 h 30)

Sidilarsen (Heavy metal français) + Invités.

■ Samedi 16 novembre
Nouvelle salle (20 h 30)
Murray Head (Musique folk) + Invités.

■ Samedi 30 novembre
Nouvelle salle (20 h 30)
No one is innocent (Rock) + Tagada Jones (Punk rock).

(Cirque contemporain, danse).

■ Samedi 14 décembre
Nouvelle salle (19 h 30)
« Ring », Compagnie Kiaï

Pour accéder à la billetterie, rendez-vous sur le site internet de la Halle verrière : www.halle-verriere.fr
Téléphone : 03.87.96.82.91

A.S.D.
Aide et Service à Domicile

Nos prestations

Aide à l'entretien du domicile, aide au repas, aide à l'hygiène et au confort corporel, accompagnement véhiculé, jardinage et bricolage.



DNA

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

SARRE-UNION

www.dna.fr

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019
1,10 €

Française des Jeux : privatiser, c'est gagner

PAGE 2



Photo DNA

DNA SARRE-UNION

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019

48

MEISENTHAL Établissement culturel

Halle verrière : une entrée dans une nouvelle dimension



La Halle verrière de Meisenenthal ouvrira ses portes le 19 octobre prochain.

Les travaux menés à la Halle verrière de Meisenenthal touchent doucement à leur fin. Dans moins de trois semaines, la nouvelle salle de spectacle et ses 340 places assises ouvrira ses portes avec le concert du groupe La Rue Kétanou.

C'est une première pierre au milieu d'un vaste chantier. Alors que défile sur le site verrier en pleine transformation, pelleuses et autres machines, la Halle verrière, à quelques pas de là, peaufine son lifting. La nouvelle saison, dont le démarrage est prévu le samedi 19 octobre avec la partition du groupe La Rue Kétanou, se déroulera dans un écran

flambant neuf.

Une porte coulissante pour créer deux ambiances

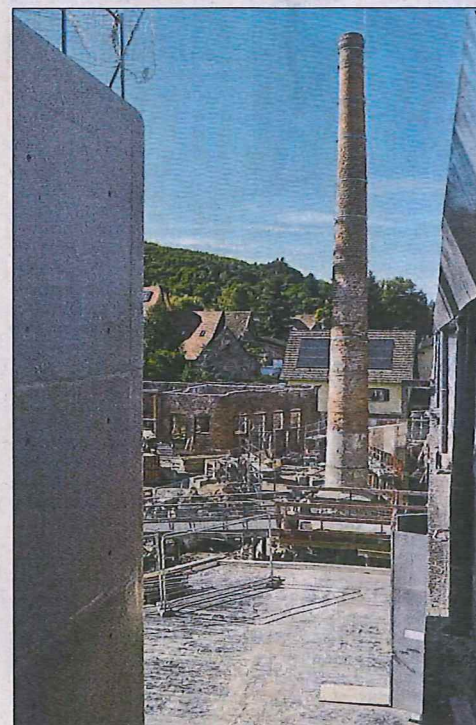
Une nouvelle salle de spectacle de 340 places assises à 730 places debout verra le jour. « C'est un vrai équipement en dur, souligne Pascal Klein, le président du Cadhame (Collectif artistique de développement de la Halle de Meisenenthal) en charge de la structure. Il a été testé phoniquement et répond parfaitement aux normes du moment. L'acoustique devrait être encore meilleure, sans aucun doute. On va entrer dans une nouvelle dimension, on franchit un palier en termes de confort et d'accueil. Les gens qui ont l'habitude de venir verront la différence. »

La grande innovation se trouve au niveau de la scène « bi-face » de 3 200 m². Grâce à ce système innovant, la jauge peut être augmentée jusqu'à 3 000 places debout à la faveur d'une porte coulissante de 16 m sur 8 m. Deux ambiances pourront être ainsi reproduites : l'une plus exubérante avec des concerts en grande pompe et l'autre plus intimiste, à l'image des concerts organisés dans la Boîte noire lors des dernières années. Un concept original que Pascal Klein tient à maintenir. « On avait lancé ça en 2005 pour des compagnies en résidence et des concerts en acoustique, indique-t-il. C'était un espace restreint dans la grande salle et on a eu de bons retours des artistes et

du public. »

« Cela récompense une programmation de qualité et de création artistique »

Les artistes, qui effectueront un prochain crochet par le village mosellan, pourront désormais profiter de leurs propres espaces. « On n'avait que du provisoire avant, rappelle le directeur de la Halle. Maintenant, les artistes auront de vraies loges, ils pourront manger... » Et même prendre une douche à l'issue de leur prestation ! Les membres du Cadhame ne seront pas en reste avec la construction de nouveaux bureaux et d'une salle de réunion. Les futurs visiteurs,



L'ensemble du site verrier est actuellement en mutation. Photos DNA/J.M.

quant à eux, pourront profiter d'un espace bar et de nouveaux sanitaires.

D'ici quelque temps, un local de répétition, situé au sous-sol, sera mis à disposition pour les groupes amateurs et professionnels, principalement locaux « Il sera équipé en sons, précise Pascal Klein. Les artistes pourront travailler leurs morceaux, cela permettra aussi de "préserver" la grande salle. » En ce sens, la récente appellation « Scène conventionnée d'intérêt national » – mention art et création – délivrée par le Ministère de la Culture est tout sauf une

surprise. « C'est une reconnaissance et cela récompense une programmation de qualité et de création artistique », apprécie le responsable. Cette attribution se traduit par la signature d'une convention multipartite et de moyens sur la période 2019-2022. Le Ministère s'ajoute ainsi à la liste des partenaires institutionnels déjà composée de la Région Grand Est (via la Drac, la Direction régionale des affaires culturelles), du département de la Moselle et de la communauté de communes du Pays de Bitche. Julien MEYER

nouvelle salle

Octobre - Décembre 2019

HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

sa. 19-10 20h
1^{ère} date nouvelle salle
La Rue Kétanou
+ Alex Toucourt et Julien M'a Dit
présente 22 € - invités 23 € - 18 ans 13 €

sa. 26-10 20h30
Celkilt - Les Garçons Trottoirs
présente 22 € - invités 23 € - 18 ans 13 €

ve. 8-11 20h30
Sidilarsen - invités

sa. 16-11 20h30
Murray Head - invités

sa. 30-11 20h30
No One Is Innocent
Tagada Jones

sa. 14-12 20h
"Ring" Cie Kiaï



● HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

On y recense quelques 700 habitants, regroupés autour des anciens bâtiments de la verrerie, une friche reconstruite en Centre International de l'Art Verrier, son musée, ses collections, son savoir-faire, ses expositions et sa Halle Verrière. Meisenthal, la Vallée des Mélanges et ses val-mésangeois(es) que l'on surnommait jadis les "attrapeurs de lune" sur la foi d'une fable, à l'orée des forêts, mariant la lumière, les superstitions et la potasse. On est au Pays de Bitche, côté lorrain, au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord, à quelques 50 kilomètres au nord de Strasbourg. Les verriers y inventèrent la boule de Noël, lors d'une sécheresse en 1858 qui priva la région de ses fruits (les pommes décoraient alors les sapins de Noël) et Emile Gallé, pionnier de l'Art Nouveau et fondateur de l'École de Nancy, y résida le temps d'expériences et de recherches. Aujourd'hui, on y inaugure les nouveaux équipements de sa Halle Verrière, une salle aménagée pour des concerts de musiques actuelles, des expositions et des actions culturelles ouvertes sur le territoire et sur le monde.

Mise aux normes et labellisée Scène Conventionnée d'Intérêt National avec mention Art et Création par le Ministère de la Culture, cette nouvelle salle de la Halle Verrière permet une belle flexibilité dans ses jauges, offrant 340 places assises ou 730 places debout et jusqu'à 3000 places debout grâce aux innovations architecturales de sa scène biface, dans un ensemble comprenant un bar, des loges et un studio de répétition équipé. La salle sera inaugurée ce 19 octobre dans les métissages festifs folk

reggae pop tzigane de **La Rue Kétanou**, ses chansons bohèmes, ses convictions et son accordéon, premier concert d'une saison résolument haute en couleurs et définitions. Le 26 octobre avec le jig rock de **Celkilt**, des fans de Wolverine et d'ACDC, et **Les Garçons Trottoirs**, enfants terribles et turbulents de la chanson à texte et de l'effervescence pop rock. Le 8 novembre avec les guitares lourdes du néo-dance-métal band **Sidilarsen**, membre du collectif toulousain Antistatic. Le 16 novembre avec le comédien londonien (de *Jesus Christ Superstar* à Beaumarchais) et parfaitement francophile **Murray Head**, connu surtout pour son album et son hit folk pop, *Say it ain't so*, en 1975. Le 30 novembre avec les rennais de **Tagada Jones**, têtes brûlées du punk métal rock engagé et **No One Is Innocent** les attermondialistes éternels, groupe-clé du heavy rock fusion en France, dans la veine de Rage Against The Machine. Le 14 décembre avec **Ring** de la Cie Kiaï, un étonnant spectacle de cirque contemporain autour du cercle, rayonnant d'énergie, de chorégraphies et d'acrobaties... À suivre dans Station. P.P.

■ **HALLE VERRIÈRE Meisenthal**
Infos 03.87.96.82.91
halle-verriere.fr

- 19 octobre à 20h : La Rue Kétanou + invités
- 26 octobre à 20h30 : Celkilt + Les Garçons Trottoirs
- 8 novembre à 20h30 : Sidilarsen + invités
- 16 novembre à 20h30 : Murray Head + invités
- 30 novembre à 20h30 : No One Is Innocent + Tagada Jones
- 14 décembre à 20h : Ring - Cie Kiaï

TELEX

SARREGUEMINES | 08 OCTOBRE 2019
SEMAINE N° 41 | N° 1985

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES © 03 87 98 25 00



Ouverture de la nouvelle salle de spectacle de la Halle Verrière à Meisenthal

Nous les avons longtemps rêvés, nous vous les avons beaucoup annoncés ; cette nouvelle saison culturelle 2019 - 2020 sera, pour tout un territoire, celle de la découverte des nouveaux équipements de la Halle Verrière après près de 40 ans d'activités artistiques sur le territoire. D'abord la salle de spectacle, véritable innovation architecturale et technique en la matière, va nous permettre de vous accueillir dans des conditions de confort optimal et de vous proposer au fil du temps, une programmation encore plus étonnante et détonante ! Cet espace sera complété entre autres par un bar attenant et un studio de répétition équipé. Toutes les conditions seront réunies pour accueillir le public et les artistes

de manière professionnelle grâce notamment à un équipement sons et lumières nouvelle génération digne des plus grandes scènes musiques actuelles.

La Halle Verrière inaugurera ses nouveaux équipements, qui, pour l'occasion, abriteront une exposition photographique rétrospective de toutes ces années de militantisme. La Rue Kétanou, quant à elle, baptisera la nouvelle scène, que nous nous engageons à garder vivante, éclectique et ouverte à tous ! Samedi 26 octobre, ce seront les CelKilt et les Garçons Trottoirs qui partageront leur énergie avec le public pour une soirée festive. ■

Infos et réservations :
www.halle-verriere.fr
Tél. 03 87 96 82 91

TELEX

SARREGUEMINES | 08 OCTOBRE 2019
SEMAINE N° 41 | N° 1985

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

SARREGUEMINES & ENVIRONS

Concert

La Rue Kétanou + Alex Toucourt
& Julien M'a Dit

Halle Verrière de Meisenthal
le samedi 19 octobre 2019, 20h



Concert organisé par Eureka - Halle Verrière en accord avec PyrProd et en collaboration avec Produc'son.

[Musique de rue, rap acoustique, musiques tzigane]

Billetterie : <https://bit.ly/30h1yJY> // Prévente 28 € / Réduit 25 € / - 14 ans : 13 € / Caisse du soir : 31 €.

• **La Rue Kétanou**, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ! » Un trio fantasque devenu, après avoir fêté leurs 20 ans, un quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet, leur enfant spirituel comme ils le disent... Vingt ans d'cavale, de chansons festives, réalistes et engagées, de guitares, d'airs d'accordéon, d'harmonica et de percussions endiablées ! Vingt ans et La Rue

Kétanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux.

Site internet :

<https://www.larueketanou.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/larueketanou>

• **Alex Toucourt & Julien M'a Dit**, deux auteurs-compositeurs, deux univers de la chanson française, deux musiciens, deux amis, déjà habitués à travailler ensemble depuis longtemps, à tour de rôle, l'un, interprète, l'autre, musicien-accompagnateur. Ils ont décidé de mélanger leurs répertoires respectifs, dans un ping pong musical, ou plutôt un "ping song". Le principe ? Deux concerts en un, voilà tout. L'occasion de découvrir les deux univers bien distincts et pourtant très complémentaires des deux artistes, lors d'un concert haut en couleur et en rebondissements !

Facebook Alex Toucourt :

<https://www.facebook.com/julienmadit>

Facebook Julien M'a Dit :

<https://bit.ly/2mRfD1V>

Renseignements : 03 87 96 82 91. ■



La compagnie Motus Modules a ouvert l'inauguration de la première tranche.
Photo RL /Thierry NICOLAS

Maintenir le site verrier, ce lieu d'histoire, de création, d'art contemporain, de musiques actuelles. La communauté de communes du Pays de Bitche en a fait l'une de ses priorités. Dès 2011, elle a lancé une étude. En 2013, elle a validé le projet de réhabilitation « ambitieux mais réaliste », souligne Francis Vogt, président de l'intercommunalité. 184 candidats ont répondu à l'appel. Un seul a été retenu : le cabinet New-Yorkais SO-IL, associé à Freaks d'architecture, à Paris. Il s'est démarqué par son parti pris innovant et contemporain.

« De belles pages à écrire »





L'objectif de l'architecte : valoriser le caractère singulier des bâtiments, en les reliant par une nappe. Un élément architectural en béton qui abritera la boutique, la billetterie et la buvette dès novembre 2020. Suivra également l'an prochain la réhabilitation complète du musée du Verre, dont l'ouverture est prévue au 1er trimestre 2021. Cette transformation permettra « d'entrer dans une nouvelle dimension, insiste Pascal Andrès, le maire de la commune. Il y aura encore de belles pages à écrire à Meisenthal ».

Un exemple

La réhabilitation du site « va permettre de rayonner au-delà de la Moselle », poursuit Nicole Trisse, députée. Elle rendra hommage « à la population de Meisenthal qui s'est organisée pour rappeler l'histoire », souligne David Suck, conseiller départemental.

Elle sera l'exemple que la culture est partout, « dans nos villes et dans la ruralité, que des équipements culturels de grande renommée se sont construits et structurés », conclut Didier Martin, préfet de la Moselle.

Nouveau site verrier : la première tranche de travaux dévoilée

VU 673 FOIS | LE 19/10/2019 À 18:02 | MIS À JOUR LE 19/10/2019 À 19:51 | RÉAGIR |    



Séquence émotion ce samedi matin à Meisenthal. Cinquante ans après avoir cessé d'émettre avec la fermeture de la verrerie, la sirène a de nouveau retenti dans la vallée. Un symbole fort pour marquer l'inauguration de la première tranche des travaux du site verrier.

Séquence émotion ce samedi matin à Meisenthal. Cinquante ans après avoir cessé d'émettre avec la fermeture de la verrerie, la sirène a de nouveau retenti dans la vallée. Un symbole fort pour marquer l'inauguration de la première tranche des travaux du site verrier.

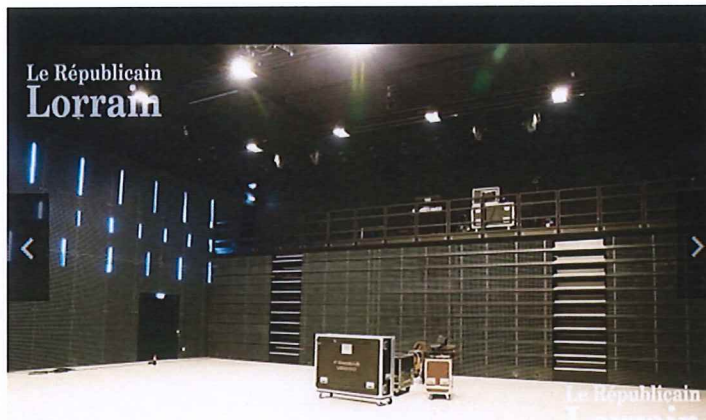


Le chantier titanesque a débuté au printemps 2018. Deux réalisations sont déjà achevées et ont été dévoilées : l'extension du centre international d'art verrier qui accueille le nouvel atelier de soufflage, et la Boîte noire, nouvelle génération, la salle de concert de la halle verrière. Elle a la particularité d'être dotée de gradins rétractables et d'une scène biface modulable et mobile.

Le second souffle du site verrier : les nouveautés ont été dévoilées

Une étape marquante dans le réaménagement du site verrier de Meisenthal. La première tranche des travaux a été inaugurée hier samedi. La nouvelle Boîte noire, la salle de concert de la halle verrière, et l'atelier de soufflage des verriers ont été dévoilés. Visite guidée.

VU 413 FOIS | LE 20/10/2019 À 05.02 | [RÉAGIR](#) | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Cinquante ans après la fermeture de la verrerie de Meisenthal, la sirène a de nouveau retenti dans la vallée, hier samedi. Un symbole fort, émouvant. Mais jamais le cœur du site verrier n'a réellement cessé de battre. Son histoire, son savoir-faire, ont été préservés par une poignée de bénévoles, passionnés. Ils ont été à l'origine du musée du Verre en 1983, du centre international d'art verrier (CIAV) en 1992, de la création du Cadhame en 1996 et de la réhabilitation de la halle verrière, restructurée une première fois en 2005. Une deuxième transformation se déroule actuellement sur l'ensemble du site. La première tranche des travaux a été inaugurée hier.



Première réalisation : l'extension du CIAV avec la construction d'un nouvel atelier de soufflage. Photo RL/ Thierry NICOLAS

À la hauteur de la renommée

[Un an et demi après la pose de la première pierre](#), deux réalisations marquantes ont été dévoilées devant un parterre d'élus, l'extension du CIAV et la nouvelle salle de concert. Elles reflètent l'importante mutation qu'est en train de vivre le site verrier, pour lui conférer des structures à la hauteur de sa renommée. 60 000 visiteurs ont été accueillis en 2018. Un chiffre en constante augmentation alors que les possibilités de développement avaient atteint leur apogée. Les travaux étaient primordiaux pour les 25 employés du musée, du CIAV, de la halle et la centaine de bénévoles qu'ils fédèrent. [Ils ont débuté au printemps 2018 avec un défi à relever](#) : permettre l'accueil du public durant ce chantier titanesque.

Nouvel atelier de soufflage

Première réalisation achevée : l'extension du CIAV grâce à la démolition de l'ancien portique et de la chaufferie attenants. À la place, deux bâtiments "faux jumeaux" ont été construits en béton pour accueillir le deuxième atelier de soufflage des verriers de 100 m² et [les deux fours livrés en juillet](#). Les conditions de travail détonent avec l'existant de par l'éclairage, la hauteur sous plafond, la ventilation, le procédé de récupération de la chaleur pour la réinjecter dans le système de chauffage...

L'atelier historique a été conservé pour les démonstrations au public. Entre, un réfectoire et le pôle de direction ont été aménagés.



La Boîte noire nouvelle génération a une capacité de 340 places assises et 730 debout. Photo RL/Thierry NICOLAS

Jusqu'à 3 000 spectateurs

Cette extension permettra de renforcer l'an prochain l'équipe des huit verriers permanents, épaulés par des stagiaires lors des pics d'activité. Elle crée un lien, via une passerelle, à la mezzanine de la halle verrière désormais intégrée au parcours des visites.

L'espace offre une vue sur les fours historiques et permettra les expositions temporaires. Elle se situe au-dessus du bar fixe, des vestiaires et de la Boîte noire nouvelle génération, la salle de concert d'une capacité de 340 places assises et 730 debout. Elle se démarque par ses cloisons acoustiques, sa scène mobile, biface et modulable, donnant la possibilité d'agrandir la jauge jusqu'à 3 000 spectateurs ! Un équipement rare en milieu rural, pour marquer une nouvelle étape dans l'histoire du site et entretenir le feu sacré.

Un effort collectif



Le chantier de transformation a été possible grâce au soutien financier des partenaires. Photo RL/Thierry NICOLAS

Le projet global estimé à près de 12 a bénéficié de 65 % de subventions. 3 millions d'euros de l'État, tout autant de la Région et du Département, 455 495 € de la fondation Bettencourt-Schueller et 80 467 € de l'Ademe. « Le site verrier va pouvoir rester un lieu incontournable du Pays de Bitche et de Moselle, tant au regard de ses actions culturelles que sur le plan économique », a insisté Francis Vogt, président de la communauté de communes de Bitche.

Pour Jean Rottner, président de la Grande région, ce travail collégial est indispensable. « À partir de projets de territoire, nous sommes capables de bâtir des organisations différentes » et de soutenir la ruralité.

Spectacles à Metz®

et art de vivre

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com



Murray Head

Halle Verrière de Meisenthal

Rens. 03 87 96 82 91 - eureka@halle-verriere.fr
Loc. www.halle-verriere.fr

Sidilarsen

+ invités (heavy métal français)

3 ans après l'emblématique "Dancefloor Bastards", qui marque l'essor de sa carrière, et 1 an après le live tonitruant des 20 ans "In Bikini Dura Sidi", Sidilarsen revient... À l'image du titre de l'album, c'est par le versant sombre qu'il aborde 2019. Plume en maître d'œuvre pour une production à l'américaine, avec un son métal, saignant, violent, c'est un virage sans concessions, le tout masterisé à New York par Drew Lavyne (Foo Fighters, Terror, Snoop Dog, Red Hot...). Son métal électro sort les dents et met la rage des guitares au premier plan. Nul doute que son retour sur scène va marquer les mémoires...

Tarifs : de 10 à 21 €
Gratuit détenteurs carte de fidélité
► 20 h 30 - Vendredi 8 novembre

Murray Head

+ invités (pop rock folk)

Murray Head débute sa carrière dès l'enfance et signe son premier contrat avec EMI au milieu des années 1960. L'année 1975 marque l'apogée de la carrière musicale de l'artiste avec la sortie de l'album "Say It Ain't So", véritable triomphe en France et dont la chanson éponyme retrace l'histoire de Joe Jackson, star du baseball. En 1984, après six albums en solo, il joue dans la comédie musicale "Chess", dont est extraite la chanson "One Night in Bangkok" qui sera un hit en Europe et aux États-Unis en 1985. Comme il est parfaitement francophone, en 1994, il sort ses premiers succès en français, au Québec, avec Luc Plamondon, pour les paroles. Les titres "Comme des enfants qui jouent" et "Une femme, un Homme" sont rapidement des tubes.

Tarifs : de 13 à 30 €
► 20 h 30 - Samedi 16 novembre

No One is Innocent

+ Tagada Jones (rock, heavy métal français)

Toujours fidèle à son ADN, entre des racines chez Black Sabbath, Rage Against The Machine, les Stooges, No One sait surprendre avec une formule à l'épreuve du temps : riffs implacables, groove, hymnes incarnés. Une formule qui les impose encore et toujours dans le cercle restreint des chefs de clan du rock à grosses guitares. Trouvant le parfait équilibre entre conscience sociopolitique affûtée et virulence sonore, porté par des refrains fédérateurs, des guitares mordantes et des cœurs surpuissants, Tagada Jones s'impose en fer de lance de la scène punk-hardcore française.

Tarifs : de 10 à 26 €
► 20 h 30 - Samedi 30 novembre

BONNES TERRRES

D U T E R R O I R A U T E R R I T O I R E

{ CULTURE }

...

À MEISENTHAL (57) MUTATION

La Halle verrière de Meisenthal poursuit son développement sur ce morceau de territoire mosellan à l'identité singulière, entre rivières et forêts, loin des grandes agglomérations où sont installées les autres salles de musiques actuelles en Lorraine. Voisine du Centre International d'Art Verrier, la Halle verrière est un lieu atypique, un bâtiment industriel réhabilité au nom des musiques et des arts vivants. L'ancienne unité de production du site verrier de Meisenthal accueille régulièrement d'ambitieux résidences et des concerts au milieu des grands fous éteints qui parsèment les 3 200 m² du lieu. Accolée à celle-ci se dresse désormais une nouvelle structure entièrement dédiée aux musiques actuelles et équipée en fonction, avec une jauge de 730 personnes debout et 340 assises, le tout avec une scène bi-face qui pourra s'ouvrir sur la grande salle attenante de 3000 places. Un bar, des loges, di-

vers espaces administratifs et techniques ont été également construits, ainsi qu'un studio de répétition qui pourra être loué par les groupes locaux, renforçant ainsi les moyens d'accompagnement artistique du Cadhame, collectif assurant le développement de la Halle verrière. La Rue Kétanou sera le premier groupe à étrenner la nouvelle structure, le 19 octobre. La naissance de ce nouvel équipement s'inscrit dans un vaste projet de réhabilitation piloté par la Communauté de Communes du Pays de Bitché avec un financement à hauteur de 15 millions d'euros et qui concerne l'ensemble du site verrier, qui comprend également le Musée d'art verrier en plus du CIAV. La maîtrise d'œuvre a été confiée à deux cabinets d'architectes, les new-yorkais de So-ll et les parisiens de Freaks Freearchitects.

www.halle-verriere.fr



06/11/2019 à 16:43

Sidilarsen et Smash Hit Combo à Meisenthal

Vendredi 8 novembre à 20 h 30, Sidilarsen et Smash Hit Combo (heavy metal) se produiront en concert à la Halle verrière à Meisenthal.

Trois ans après l'emblématique « Dancefloor Bastards », qui marque l'essor de leur carrière et 1 an après le live tonitruant des 20 ans « In bikini dura sidi », Sidilarsen est de retour. En cette époque troublée, ce nouvel opus est une révolution et les Sidi ont déterré la hache de guerre.

A l'image du titre de l'album, c'est par le versant sombre qu'ils abordent 2019. Plume en maître d'oeuvre pour une production à l'américaine, avec un son metal, saignant, violent, c'est un virage sans concessions, le tout masterisé à New York par Drew Lavyne. Leur metal électro sort les dents et met la rage des guitares au premier plan.

Billetterie : <https://bit.ly/31XTTAb>

Prévente 18 €, réduit 15 €, - 14 ans 10 €.



Sidilarsen promet une soirée intense. Photo Lionel PESQUE

MEISENTHAL Culture

Le site verrier s'offre un premier coup de jeune

Les travaux de la première tranche du site verrier de Meisenthal ont été inaugurés en grande pompe samedi, en présence d'un parterre d'élus. Après les discours, des visites de la nouvelle salle de spectacle de la Halle verrière et des extensions du Centre international d'art verrier ont été organisées.

Et subitement, la sirène a retenti. Réunis dans la Halle verrière devant l'imposante porte coulissante qui sépare la Boîte Noire de la grande halle, les élus, venus en nombre, ont été interloqués par ce bruit assourdissant. Très vite, l'émotion a pris le dessus avec un effet de « chair de poule », comme l'a notifié Jean Rottner, le président de la région Grand Est.

« Grâce aux bénévoles, le site verrier a connu un renouveau »

Ce son a habillé l'inauguration de la première tranche des travaux du site verrier de Meisenthal : la nouvelle salle de spectacle et les extensions du Centre international d'art verrier (CIAV). « Vous ne rêvez pas, vous êtes bien à Meisenthal, a livré, non sans une certaine émotion, Pascal Andres, le maire de la



La première tranche des importants travaux du site verrier de Meisenthal a été inaugurée samedi 19 octobre. Photos DNA/J.M

commune mosellane. Grâce aux bénévoles, le site verrier a connu un renouveau.

Le 31 décembre 1969, la sirène avait en effet déjà résonné. Le goût y était bien plus amer car elle avait signifié le baisser de rideau sur un savoir-faire vieux de plus de 250 années. Un peu moins de cinquante ans plus tard, le site est entré « dans une nouvelle dimen-

sion », comme l'a justement souligné le premier magistrat de Meisenthal.

Pour mener à bien ces travaux d'envergure afin d'offrir plus de confort à une structure arrivée à la limite de son développement, un concours d'architecture a été lancé en 2014 par la communauté de communes du pays de Bitche. 184 candidats se sont manifestés, preuve de l'intérêt du projet. Celui-ci a été décroché par un cabinet new-yorkais, qui mène ainsi son programme sur le territoire français. Un cabinet français est également associé.

Le lancement officiel des travaux a eu lieu en juin 2018 et la première tranche s'est donc concentrée sur deux des trois bâtiments du site verrier.

« Ce site est devenu un lieu incontournable dans le pays de Bitche et en Moselle »

Au niveau de la Halle verrière, se trouve une salle de 340 places assises et 730 places debout. Cette « Bo-

îte Noire » nouvelle génération pourra être adaptée en fonction de la fréquentation à la faveur de ses grands rétractables et sa scène bi-face.

En plus de cette nouvelle salle, un espace de 150 places, plus intimiste, a également été créé. Grâce à un matériel de dernière génération, l'équipement fait office de véritable bijou en milieu rural. « Ce site est devenu un lieu incontournable dans le pays de Bitche et en Moselle, s'est félicité Francis Vogt, le président de la communauté de communes. » Jean Rottner, de son côté, a loué « la capacité à entreprendre » des forces vives de la structure.

À quelques pas de là, le Centre international verrier n'est pas en reste avec la construction de deux bâtiments : l'un réservé au nouvel atelier de soufflage et l'autre dédié aux espaces sociaux.

Au sein du premier, deux nouveaux fours, en provenance d'une société de Venise, ont été installés dans



Les festivités ont débuté par un spectacle de voltigeurs, plein de grâce.

la nouvelle structure. La chaleur des deux outils sera d'ailleurs réutilisée grâce à un ingénieux système de récupération et permettra une diffusion sur tout le site.

Un ingénieux système de récupération de chaleur

Actuellement, huit souffleurs œuvrent dans les ateliers du CIAV. Grâce à l'agrandissement, trois nouvelles personnes pourront être recrutées d'ici l'année prochaine.

Au sous-sol, à l'occasion de Noël, une exposition temporaire prendra place, accompagnée d'une rétrospective du site. À terme, le

lieu sera occupé par les moules et autres éléments de travail des verriers.

Dans le bâtiment attendant, le personnel pourra jouir d'un véritable espace avec un réfectoire et des bureaux.

Pour les visiteurs, enfin, il sera possible d'emprunter la passerelle extérieure et d'accéder à la mezzanine avec une vue sur la Halle verrière. Le lieu abrite actuellement une exposition photo sur les arts de la rue et contemporains. Il servira aussi d'un espace VIP les soirs de concert. Vraiment, le site verrier a été propulsé dans une nouvelle sphère.

Julien MEYER



Deux nouveaux fours ont pris place dans le nouvel atelier de soufflage.



Actuellement, huit souffleurs de verre travaillent au Centre international d'art verrier.

Concert

La Rue Kétanou + Alex Toucourt & Julien M'a Dit

Halle Verrière de Meisenthal le samedi 19 octobre 2019, 20h



Concert organisé par Eureka - Halle Verrière en accord avec PyrProd et en collaboration avec Produc'son.
[Musique de rue, rap acoustique, musiques tzigane]
Billetterie : <https://bit.ly/30h1yJY> // Prévente 28 € / Réduit 25 € / - 14 ans : 13 € / Caisse du soir : 31 €.

• **La Rue Kétanou**, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ! » Un trio fantasque devenu, après avoir fêté leurs 20 ans, un quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet, leur enfant spirituel comme ils le disent... Vingt ans d'avale, de chansons festives, réalistes et en-

gagées, de guitares, d'airs d'accordéon, d'harmonica et de percussions endiablées ! Vingt ans et La Rue Kétanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux.

Site internet : <https://www.larueketanou.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/larueketanou>

• **Alex Toucourt & Julien M'a Dit**, deux auteurs-compositeurs, deux univers de la chanson française, deux musiciens, deux amis, déjà habitués à travailler ensemble depuis longtemps, à tour de rôle, l'un, interprète, l'autre, musicien-accompagnateur.

Ils ont décidé de mélanger leurs répertoires respectifs, dans un ping pong musical, ou plutôt un "ping song". Le principe ? Deux concerts en un, voilà tout. L'occasion de découvrir les deux univers bien distincts et pourtant très complémentaires des deux artistes, lors d'un concert haut en couleur et en rebondissements !

Facebook Alex Toucourt :

<https://www.facebook.com/julienmadit>

Facebook Julien M'a Dit : <https://bit.ly/2mRfD1V>

• Renseignements : 03 87 96 82 91. ■

Concert

La Rue Kétanou + Alex Toucourt
& Julien M'a Dit

*Halle Verrière de Meisenthal
le samedi 19 octobre 2019, 20h*



Concert organisé par Eureka - Halle Verrière en accord avec PyrProd et en collaboration avec Produc'son.

[Musique de rue, rap acoustique, musiques tzigane]

Billetterie : <https://bit.ly/30h1yJY> // Prévente 28 € / Réduit 25 € / - 14 ans : 13 € / Caisse du soir : 31 €.

• **La Rue Kétanou**, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ! » Un trio fantasque devenu, après avoir fêté leurs 20 ans, un quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet, leur enfant spirituel comme ils le disent... Vingt ans d'cavale, de chansons festives, réalistes et engagées, de guitares, d'airs d'accordéon, d'harmonica et de percussions endiablées ! Vingt ans et La Rue

Kétanou est toujours là, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, suivis par un public toujours aussi nombreux.

Site internet :

<https://www.larueketanou.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/larueketanou>

• **Alex Toucourt & Julien M'a Dit**, deux auteurs-compositeurs, deux univers de la chanson française, deux musiciens, deux amis, déjà habitués à travailler ensemble depuis longtemps, à tour de rôle, l'un, interprète, l'autre, musicien-accompagnateur. Ils ont décidé de mélanger leurs répertoires respectifs, dans un ping pong musical, ou plutôt un "ping song". Le principe ? Deux concerts en un, voilà tout. L'occasion de découvrir les deux univers bien distincts et pourtant très complémentaires des deux artistes, lors d'un concert haut en couleur et en rebondissements !

Facebook Alex Toucourt :

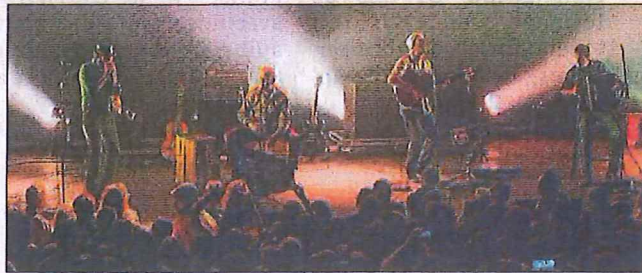
<https://www.facebook.com/julienmadit>

Facebook Julien M'a Dit :

<https://bit.ly/2mRfD1V>

Renseignements : 03 87 96 82 91. ■

« La Rue Kétanou » inaugure la Boîte noire



La Rue Kétanou, des musiciens de rue, qui ont attiré la foule. Photos DNA

La Rue Kétanou, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit. « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ».

Alex Toucourt et Julien M'a dit, deux auteurs compositeurs de chansons françaises, deux musiciens, ont fait la première partie du concert dans une ambiance rock et hip-hop. Ils ont mélangé leurs répertoires respectifs dans un « ping-pong » musical. À tour de rôle, l'un interprète, l'autre accompagne. Ce fut l'occasion de découvrir les deux univers des deux artistes qui surprennent par leur inventivité, leur spontanéité et leur générosité.

D'abord comédiens, les trois lascars de La Rue Kétanou, Mourad Musset (franco marocain), Olivier Leite (d'origine portugaise), Florent Vintrigner (Breton), se rencontrent sur une scène de théâtre et partent en tournée dans des lieux improbables qui leur permettent de commencer à improviser l'esthétique sonore de leur trio nomade. Ils écument les rues, les squats puis les bars et les petites salles.

Après vingt ans de cavale, de chansons festives, réalistes et en-

gagées, de guitares, d'airs d'accordéon, d'harmonica et de percussions endiablées le trio fantasque devient quatuor avec l'arrivée de Pierre Luquet.

La Rue Kétanou, des musiciens de rue, mêlant musique tzigane, folk, reggae et pop, chansonniers et poètes, funambules acoustiques extravagants, sont suivis par un public toujours aussi nombreux. « Le public fait ce qu'on est, nous suit via Internet, les concerts et le bouche à oreille. Les gens se retrouvent dans notre écriture à base de chanson française », explique Mourad. Il ne définit pas le genre musical du groupe « je joue de la guitare sèche mais il n'y a pas de barrière ni de frontière musicale. Rien ne m'empêche d'aller dans le hip-hop ou la musique classique. On fait notre métier comme dans les bals populaires avec guitare sèche, guitare charango, banjo, cagette à vin (d'Anjou !) avec micros pour la percussion, harmonica, accordéons ! En concert on se laisse guider par le public, l'ambiance dans la salle.

Le public venu très nombreux, fête debout et à l'unisson avec La Rue Kétanou l'inauguration de la Boîte noire.

M.-C. B.



Alex Toucourt et Julien M'a dit, deux artistes à suivre.



Ouverture de la nouvelle salle de spectacle de la Halle Verrière à Meisenthal

Nous les avons longtemps rêvés, nous vous les avons beaucoup annoncés ; cette nouvelle saison culturelle 2019 - 2020 sera, pour tout un territoire, celle de la découverte des nouveaux équipements de la Halle Verrière après près de 40 ans d'activités artistiques sur le territoire. D'abord la salle de spectacle, véritable innovation architecturale et technique en la matière, va nous permettre de vous accueillir dans des conditions de confort optimal et de vous proposer au fil du temps, une programmation encore plus étonnante et détonante ! Cet espace sera complété entre autres par un bar attenant et un studio de répétition équipé. Toutes les conditions seront réunies pour accueillir le public et les artistes

de manière professionnelle grâce notamment à un équipement sons et lumières nouvelle génération digne des plus grandes scènes musiques actuelles.

La Halle Verrière inaugurera ses nouveaux équipements, qui, pour l'occasion, abriteront une exposition photographique rétrospective de toutes ces années de militantisme. La Rue Kétanou, quant à elle, baptisera la nouvelle scène, que nous nous engageons à garder vivante, éclectique et ouverte à tous ! Samedi 26 octobre, ce seront les CelKilt et les Garçons Trottoirs qui partageront leur énergie avec le public pour une soirée festive. ■

Infos et réservations :
www.halle-verriere.fr
Tél. 03 87 96 82 91



26. Oktober 2019

Tagada Jones und No One Is Innocent mit lautem Doppelpack im Spätherbst

Tagada Jones machen fetten melodischen Hardcore, kommen aus Rennes. No One is Innocent machen fetten Alternative Rock, kommen aus Paris. Beide Bands sind in der französischen Rockszene extrem beliebt, tauchen immer mal wieder auf dem Hellfest auf. Und machen auch schon mal was gemeinsam – so wie im Song „What the Fuck“ von No One Is Innocent, in dem Niko von Tagada Jones mitmischt. In Deutschland kennt die beiden Bands dagegen kaum jemand. Womöglich weil sie auf Französisch singen? Oder weil die französische Rockszene bis auf wenige, ganz wenige Ausnahmen in Deutschland ein Schattendasein fristet? Egal, sehr hörensenswert ist das, was die beiden Bands abliefern, in jedem Falle.

Wie gut, dass beide zusammen im Spätherbst 2019 einige Konzerte ihrer beider Tourneen im lautstarken Doppelpack geben, sodass der geneigte Fan beide Bands in einem Rutsch erlebt. Und sogar in dem ein oder anderen Falle auch aus Deutschland sich die Konzerte ohne gigantische Anreise antun kann, sofern er im Westen oder Südwesten der Republik wohnt. Denn am 16. November treten Tagada Jones und No One is Innocent zusammen im belgischen Chenee nahe Lüttich auf, am 30. November in Meisenthal, etwa 50 Kilometer von Saarbrücken entfernt. Ein Trip zu einem der beiden Auftritte dürfte sich in jedem Falle für deutsche Liebhaber von Musik härterer Gangart lohnen. (Foto: Mathieu Ezan)

No One Is Innocent und Tagada Jones gemeinsam im Spätherbst 2019 auf Tour

02.11. – Paris, Zenith

08.11. – Grenoble, L'heure bleue (Les bal des enrage)

09.11. – Châteaugiron, Salle le Zephyr

16.11. – Chenee, Centre Culturel

30.11. – Meisenthal, Halle Verrière



LES LAURIERS DES COLLECTIVITÉS LOCALES

INNOVATION Communauté d'agglomération Sarreguemines-Confluences

Une station GNV/Bio GNV à Sarreguemines

Le prix de l'Innovation revient à la communauté d'agglomération Sarreguemines-Confluences. Le 20 octobre 2018 était inaugurée la station publique GNV/BioGNV. La Casc a équipé 50 % de sa flotte avec de nouveaux véhicules (6 bus, 11 camions).

Avec seulement une soixantaine de stations délivrant du GNV (gaz naturel pour véhicules) ouvertes au public, la France est à la traîne. Pour celle de Sarreguemines,

la Casc a trouvé un partenaire privilégié avec la société Endesa (groupe Enel) qui a réalisé le projet en collaboration avec GrDF (coût de l'opération : 1,1 M€). C'est également Endesa qui gère le site.

Cette station s'inscrit dans le projet FaHyence qui regroupe les principaux projets liés à la mobilité durable. Ils s'articulent autour de trois carburants propres : l'électricité, l'hydrogène et le gaz,

tous regroupés sur ce site.

« Avec cette politique, nous vivons aussi bien la transition énergétique que le développement économique de notre territoire », déclare Roland Roth, président de la Casc. Cette politique répond aux objectifs fixés par la loi de Transition énergétique qui impose aux collectivités qui renouvellent leur parc de véhicules de se doter d'au moins 20 % de véhicules à faibles émissions.



La communauté d'agglomération Sarreguemines-Confluences était représentée par Jean-Bernard Barthel, vice-président, accompagné par Céleste Lett. « C'est un projet qui émane de notre plan climat établi en 2011 », explique M. Barthel. Photo RL/Anthony PICORE

COUP DE CŒUR Commune de Saint-Avold

La grange à fromages à Saint-Avold



Toute l'équipe de La Grange à fromages a reçu le prix. Photo RL/P. BROCARD

Le prix Coup de cœur revient à la Ville de Saint-Avold pour La Grange à fromages. Elle a ouvert ses portes en octobre dernier. Derrière ce projet commercial, on retrouve une entreprise d'insertion par le travail : Saint-Nabor Services. Saint-Nabor Services emploie six personnes à la fromagerie. Et le commerce cartonne depuis son ouverture ! Une réalité que le responsable Patrice Maire explique par la situation de la Grange à fromages : la boutique profite de sa situation géographique, sur cet axe fréquenté, avec des parkings gratuits à proximité.

Saint-Nabor Services a investi 600 000 € dans le projet, en fonds

privés uniquement. Outre une grande variété de fromages, la nouvelle boutique propose des produits du terroir.

Comment sont-ils sélectionnés ? Une autre branche de Saint-Nabor Services gère les aires d'accueil des gens du voyage. Par ce biais, Patrice Maire sillonne toute la France. « En chemin, j'ai rencontré beaucoup de petits producteurs, grossistes, affineurs, membres de coopératives. » De fil en aiguille, des contacts ont été noués. « Aujourd'hui, nous pouvons proposer en boutique près de 140 fromages qu'on ne trouvera pas ailleurs, assure-t-il. Et je suis absolument sûr de leur qualité ! »

PRIX SPÉCIAL DU JURY Communauté de communes du Pays de Bitche

12 millions d'euros pour réhabiliter le site verrier de Meisenthal



C'est un projet exceptionnel pour le Pays de Bitche qui a reçu le prix spécial du jury. Photo RL/Pascal BROCARD

Cinquante ans après la fermeture de la verrerie de Meisenthal, une nouvelle page s'écrit avec l'importante transformation du site verrier entreprise par la communauté du Pays de Bitche, récompensée par un prix spécial du jury. Un chantier titanesque de 12 M€ pour maintenir ce lieu d'histoire, de création, d'art contemporain et de musiques actuelles.

La première tranche des tra-

voux commencés au printemps 2018 a été dévoilée. Le Centre international d'art verrier profite d'un nouvel atelier de soufflage de 100 m². La Halle verrière dispose d'une Boîte noire, une salle de concert dotée d'une scène mobile, biface et modulable, offrant la possibilité d'agrandir la jauge jusqu'à 3 000 spectateurs.

Les travaux se poursuivent avec la réalisation d'une nappe reliant le musée du Verre, le Centre inter-

national d'art verrier et la halle verrière. Un élément en béton résolument contemporain imaginé par le cabinet New-Yorkais SO-IL, associé à Frealds d'architecture, à Paris, pour valoriser ces bâtiments historiques et singuliers. Il abritera la boutique, la billetterie et la buvette dès novembre 2020. Suivra la réhabilitation complète du musée du Verre, dont l'ouverture est prévue au 1^{er} trimestre 2021



Le préfet Didier Martin a salué l'engagement quotidien des élus locaux. Photo RL/Pascal BROCARD

Meisenthal : « En finir avec les friches »

Initié dans les années 70 par un petit groupe de bénévoles, le renouveau du site verrier prend une nouvelle dimension. L'investissement dans le projet de réhabilitation représente pour la communauté de communes du Pays de Bitche le plus gros investissement depuis sa création.

VU 109 FOIS | LE 04/11/2019 À 05:00 | 0 RÉAGIR |    



Pascal Andres maire de Meisenthal : « En nous mettant sous le nez un passé prestigieux mais révolu, les friches de l'usine avaient quelque chose d'insupportable. » Photo RL/Thierry NICOLAS

Prévu à l'horizon 2021, l'achèvement de la réhabilitation du site verrier de Meisenthal – dont l'origine remonte à 1704 – marquera l'étape décisive d'une vaste reconquête industrielle. Laquelle débute en 1978 autour d'une poignée d'amoureux du patrimoine local. Il s'agit alors d'en finir avec la friche léguée au cœur du village, après la fermeture de l'usine en 1969.

Première étape décisive, un musée du verre et du cristal voit le jour en 1983. Suit, en 1992, la création du Centre international d'art verrier (Ciav), puis du Cadhame (Collectif artistique de la halle de Meisenthal)... Maire de la communauté de 700 âmes nichée dans l'écrin vert du Bitcherland, Pascal Andres témoigne du chemin parcouru : « En nous mettant sous le nez un passé prestigieux mais révolu, les friches de l'usine avaient quelque chose d'insupportable »

50 000 visiteurs par an

Voilà sans doute pourquoi la reconquête a des allures de revanche. « Aujourd'hui, le site fournit 22 à 25 emplois à l'année et constitue un pôle touristique qui attire environ 50 000 visiteurs par an, dont 20 000 en fin d'année pour l'opération de lancement de la nouvelle boutique de Noël ».

Une aubaine en somme, pour un bassin d'emplois excentré. Porté par la communauté de communes du Pays de Bitche et animé par le musée du verre, le projet suscite désormais l'adhésion générale.

Des doutes sur la pertinence

Ce qui n'a pas toujours été le cas : « Au début, lorsqu'il a fallu injecter de l'argent dans le projet, certains se sont interrogés sur la pertinence d'un tel choix, au regard des besoins du secteur en matière d'investissements économiques » La mobilisation a tout de même fini par payer.

Il faut dire que, sur les 12 M€ de l'enveloppe nécessaire à la réhabilitation du site verrier, seuls 2 ont été à la charge de la communauté de communes. Ce qui constitue néanmoins le plus gros investissement depuis sa création. Outre les partenaires publics, la Fondation Bettencourt Schueller a mis 1 M€ sur la table. « Là, le sérieux de l'entreprise n'a plus fait de doute pour personne », conclut Pascal Andres.

MEISENTHAL

Sidilarsen en concert le vendredi 8 novembre à la nouvelle salle de la halle verrière

VU 72 FOIS | LE 27/10/2019 À 04:00 | 0 RÉAGIR |    



Trois ans après l'émblématique Dancefloor bastards qui marque l'essor de leur carrière et un an après le live tonitruant des 20 ans In Bikini Dura Sidi, Sidilarsen est de retour. Le groupe donnera un concert le vendredi 8 novembre à 20 h 30, dans la nouvelle salle de la halle verrière. À vif, Zéro un zéro, Start up nation, On va tous crever sont des hymnes. Leur metal électro sort les dents et met la rage des guitares au premier plan. Nul doute que leur retour sur scène va marquer les mémoires. Tarif : 18 € ; tarif réduit : 15 € ; moins de 14 ans : 10 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.



Halle Verrière de Meisenthal

Rens. 03 87 96 82 93 - aureka@halle-verriere.fr
Loc. www.halle-verriere.fr

Sidilarsen

→ invités (heavy métal français)

3 ans après l'émblématique "Dancefloor Bastards", qui marque l'essor de sa carrière, et 1 an après le live tonitrueux des 20 ans "In Bâlini Dura Sidi", Sidilarsen revient... À l'image du titre de l'album, c'est par le versant sombre qu'il aborde 2019. Plume en maître d'œuvre pour une production à l'américaine, avec un son métal, saignant, violent, c'est un virage sans concessions, le tout masterisé à New York par Drew Layne (Foo Fighters, Terror, Snoop Dog, Red Hot...). Son métal électro sort les dents et met la rage des guitares au premier plan. Nul doute que son retour sur scène va marquer les mémoires.

Tarifs : de 10 à 21 €
Gratuit détenteurs carte de fidélité
▶ 20 h 30 - Vendredi 8 novembre

Murray Head

→ invités (pop rock folk)

Murray Head débute sa carrière dès l'enfance et signe son premier contrat avec EMI au milieu des années 1960. L'année 1975 marque l'apogée de la carrière musicale de l'artiste avec la sortie de l'album "Say It Ain't So", véritable triomphe en France et dont la chanson éponyme retraced l'histoire de Joe Jackson, star du baseball. En 1984, après six albums en solo, il joue dans la comédie musicale "Chess", dont est extraite la chanson "One Night in Bangkok" qui sera un hit en Europe et aux États-Unis en 1985. Comme il est parfaitement francophone, en 1994, il sort ses premiers succès en français, au Québec, avec Luc Plamondon, pour les paroles. Les titres "Comme des enfants qui jouent" et "Une femme, un Homme" sont rapidement des tubes.

Tarifs : de 13 à 30 €
▶ 20 h 30 - Samedi 16 novembre

No One is Innocent

→ Tagada Jones
(rock, heavy métal français)

Toujours fidèle à son ADN, entre des racines chez Black Sabbath, Rage Against The Machine, les Stooges, No One sait surprendre avec une formule à l'épreuve du temps : riffs implacables, groove, hymnes incarnés. Une formule qui les impose encore et toujours dans le cercle restreint des chefs de clan du rock à grosses guitares. Trouvant le parfait équilibre entre conscience sociopolitique affûtée et violence sonore, porté par des refrains fédérateurs, des guitares mordantes et des coeurs surpuissants, Tagada Jones s'impose en fer de lance de la scène punk-hardcore française.

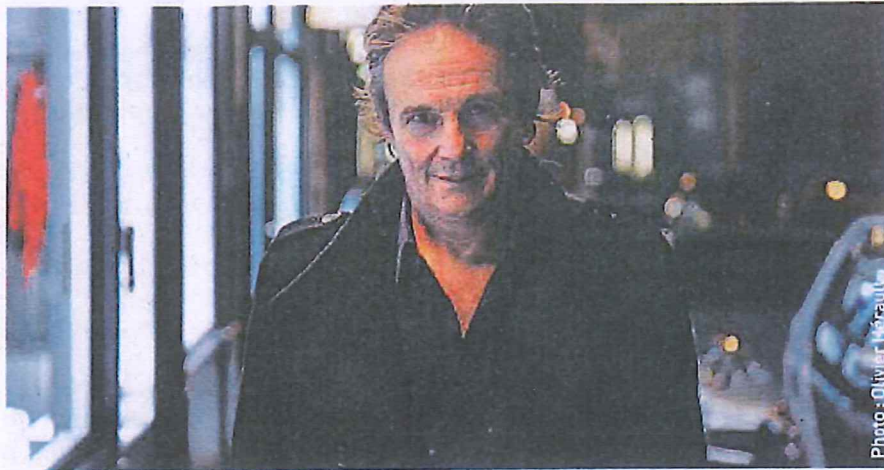
Tarifs : de 10 à 26 €
▶ 20 h 30 - Samedi 30 novembre

Murray Head en concert

Samedi 16 novembre 2019, 20h

Halle Verrière - Meisenthal

Première partie : *Matt is a Grown Man*



éponyme retrace l'histoire de Joe Jackson. Comme il est parfaitement francophone, en 1994, il sort ses premiers succès en français, au Québec, avec Luc Plamondon, pour les paroles. Les titres *Comme des enfants qui jouent* et *Une Femme, un Homme* sont rapidement des tubes.

Facebook :

<https://bit.ly/1Mn5wRY>

• **Revenir aux sources du live :** une guitare et une voix c'est le but de ce projet solo en anglais dans le texte. Derrière la simplicité de cette configuration se cachent

Concert organisé par Eureka - Halle Verrière en collaboration avec Produc'son.

[Folk]

Billetterie : <https://bit.ly/2P3urrN> //

Prévente 30 € / Réduit 27 €.

- 14 ans : 13 € / Caisse du soir : 33 €.

• **Murray Head** débute sa carrière dès l'enfance et signe son premier contrat avec EMI au milieu des années 1960. L'année 1975 marque l'apogée de la carrière musicale de l'artiste avec la sortie de l'album *Say It Ain't So*, qui est un véritable triomphe en France et dont la chanson

des harmonies inspirées, une voix douce, prenante et un jeu de guitare léché mêlant picking et rythmiques de rock.

M.I.A.G.M aime toutes les musiques et surtout : The Beatles, Kurt Cobain, J. Mascis et Elliott Smith.

Facebook :

<https://www.facebook.com/mattisagrownman>

Contact : Halle Verrière - Meisenthal.

Tél. : 03 87 96 82 91. cadhame@halle-verriere.fr
halle-verriere.fr ■

MEISENTHAL | CONCERT

Murray Head : « Je suis amoureux de la France »

Indéboulonnable Murray Head sera en concert dans la nouvelle salle de la halle verrière de Meisenthal samedi 16 novembre. Celui qui parle parfaitement français se confie et revient sur son impressionnante carrière. Il dit aussi son amour de la France.

VU 262 FOIS | LE 10/11/2019 À 17:00 | [0 RÉAGIR](#) | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



On ne rajeunit pas, Murray Head, en pensant à votre fulgurante carrière. Vous avez commencé dans les années 1960...

« Je n'y pense pas vraiment. J'ai toujours fait ce que j'ai voulu. En étant sans doute un peu égocentrique, j'ai réussi à travailler et gagner de l'argent. Vous savez, je fais partie d'une génération qui ne peut s'empêcher de faire de la musique. On s'en foutait, on ne pensait pas à l'argent, on ne pouvait pas s'en empêcher. La musique était dans notre sang. »

Vous souvenez-vous de vos débuts ?

« J'ai signé pour la première fois avec une maison de disques en 1964. Mes parents ignoraient complètement que je faisais des enregistrements. J'ai reçu un contrat à l'âge de 17 ans. Mais on ne pouvait pas signer avant 21 ans. Mes parents ont donc été mis au courant. Ils m'ont dit "tu vas devoir travailler". Mon producteur a tout de suite dit "ah non, laissez sa voix tranquille, elle est unique". C'est bizarre, je viens d'acheter un juke-box, j'ai ressorti tous mes vieux 45 tours que je n'avais pas touchés depuis longtemps. »

Et si c'était à refaire aujourd'hui ?

« Je fais partie d'une bourgeoisie qui a pris la culture du blues, venu d'Angleterre. On en avait besoin, on avait besoin d'un cri. Nos parents, la génération d'après guerre, avaient tellement souffert des bombardements. Ils voulaient nous protéger. On était élevés dans ces conditions. Le blues a été une clé. Il a été le seul moyen de s'exprimer. La paix a été un sujet important. »

Le truc, c'est que vous avez toujours oscillé entre la musique et le cinéma. Qu'est-ce qui vous a le plus plu ?

« Il n'y a pas de plus. Les deux choses sont complémentaires. Je n'ai jamais cherché à être acteur. Je me suis retrouvé dans un film. Je n'avais rien eu à perdre. Ce qui est étonnant, c'est que les deux professions à l'époque se méfiaient l'une de l'autre. J'ai pu jouer sur cet effet. Aujourd'hui, la musique et le cinéma s'écoulent plus : ouf ! »

Vous êtes installé en France. Qu'est-ce qui vous fait autant adorer notre pays ?

« Tout est arrivé bizarrement. Mes parents étaient "francofous". Chaque année, on partait en vacances dans notre Citroën, jusqu'au Touquet. Ensuite, on faisait du camping. On a parcouru toute la France. Mais j'étais frustré. Car ce pays, je l'ai découvert à travers leurs yeux. C'est pour cela que j'ai décidé de vivre en France. »

Votre français, en tous les cas, est impeccable.

« À l'âge de 4 ans, je me suis retrouvé dans une école française à Londres, où on ne parlait que français. C'est aussi pour cela que j'ai cet amour de la France. »

Pourtant, de nombreuses stars font le chemin inverse. Elles vont s'installer de l'autre côté de la Manche...

« Des gens qui ont l'esprit d'entreprise, qui ont des idées, des passions, pour eux, tout est plus simple en Angleterre. Ils ont trouvé une liberté qu'ils n'avaient pas en France. Mais, à moi, personne ne m'empêchera d'être ici. J'habite un endroit fascinant, incroyable. Je veux mourir ici. »

Et le Brexit alors ?

« Ils nous ont menti. En plus, ce que nous avons fait durant 40 ans, il va falloir 40 autres années pour le défaire. »

Propos recueillis par Jonathan BREUER

MEISENTHAL

Murray Haed fera vibrer la nouvelle salle de la halle verrière

VU 73 FOIS | LE 28/10/2019 À 05:00 | 0 RÉAGIR | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



L'année 1975 marque l'apogée de la carrière musicale de l'artiste avec l'album Say It Ain't So. Parfaitement francophone, il sort ses premiers succès en français en 1994. Photo DR /Olivier Herault.

Samedi 16 novembre, le Cadhame de Meisenthal recevra Murray Head + invités pour un concert à partir de 20 h 30, dans la nouvelle salle de la halle verrière.

Murray Head commence sa carrière dès l'enfance et signe son premier contrat avec EMI au milieu des années 1960. L'année 1975 marque l'apogée de la carrière musicale de l'artiste avec la sortie de l'album Say It Ain't So, qui est un véritable triomphe en France et dont la chanson éponyme retrace l'histoire de Joe Jackson. Comme Murray Head est parfaitement francophone, en 1994, il sort ses premiers succès en français, avec les titres Comme des enfants qui jouent et Une Femme, un Homme. Tarifs : 30 € ; tarif réduit : 16 € ; moins de 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 16 €.

DANS LA NOUVELLE SALLE DE LA HALLE VERRIÈRE

Dans la nouvelle salle de la halle verrière

VU 2 FOIS | LE 10/11/2019 À 17:00 |    

Dans la nouvelle salle de la halle verrière

Murray Head commence sa carrière dès l'enfance et signe son premier contrat avec EMI au milieu des années 1960. L'année 1975 marque l'apogée de la carrière musicale de l'artiste avec la sortie de l'album *Say It Ain't So*, qui est un véritable triomphe en France et dont la chanson éponyme retrace l'histoire de Joe Jackson.

Il sera en concert, avec ses invités, samedi 16 novembre, dans la nouvelle salle de la halle verrière de Meisenthal. Ouverture des portes à 20 h 30.

Tarifs : 30 € ; tarif réduit : 16 € ; moins de 14 ans accompagnés d'un adulte payant : 16 €.

Deux jours de coaching vocal à la Halle verrière

La Halle verrière de Meisenthal, en partenariat avec les salles de concert du secteur, proposait aux artistes un stage de coaching vocal ce week-end. Il est animé par Anthony Valade, l'un des pionniers en France.

VU 55 FOIS | LE 17/11/2019 À 18:38 | 0 RÉAGIR | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Pour Anthony Valade (à d.), coach vocal, le plus important est de « créer un lien de confiance avec son élève ». Photo RL /Charles SIBILLE

« Voilà, tu l'as, mec ! Ta voix est plus forte, elle sort de plus bas, c'est génial ! » Anthony Valade, l'un des pionniers du coaching vocal en France (lire par ailleurs) vit la chanson au moins tout autant intensément que Sacha, l'artiste messin qui l'interprète devant lui. Durant tout le week-end, le coach parisien est présent à la Halle verrière de Meisenthal pour prodiguer ses conseils et permettre à ses élèves — tous des artistes expérimentés — de franchir un cap.

« Cet après-midi, nous travaillons sur la prosodie anglaise avec Sacha dans le but d'optimiser la mélodie de sa chanson : nous nous efforçons de nous la réapproprier et de la rendre plus cohérente dans le phrasé, indique le coach vocal. Ce n'est pas dit qu'en 2 h nous ayons l'exploitation et le résultat, il faudra qu'il retravaille tout ça de son côté ! Mais l'idée est de permettre aux chanteurs d'identifier toutes les parties du corps qui participent à l'acte vocal pour ensuite pouvoir tirer les ficelles à la manière d'un marionnettiste... »

« Un lien de confiance pour avancer ensemble »

Ce stage dit long (qui se déroule sur quatre demi-journées) est proposé par la Halle verrière de Meisenthal en partenariat avec les autres salles de concert du secteur dans le but d'accompagner au mieux la création artistique. Pour Pascal Klein, le directeur et programmeur de la Halle verrière, « cela permet aux artistes d'avoir un regard professionnel extérieur et d'évoluer à vitesse grand V dans leur carrière, leur passion. C'est bien entendu réservé à des élèves ayant déjà un certain niveau, une certaine pratique... », explique-t-il. Ils sont quatre artistes à avoir participé tout au long du week-end à ce module de perfectionnement individuel. À l'instar de Sacha, qui prépare actuellement un album... « Avec Anthony, j'ai rencontré la bonne personne au bon moment. Il m'a tout de suite fait avancer de façon concrète sur des choses que je ne connaissais pas, notamment à apprendre ce qui se passe dans le corps lorsque l'on chante et ce qui se joue derrière tout ça... », confie l'artiste, qui a noué une grande complicité avec son coach en l'espace de quelques rencontres. Et d'ajouter : « On avance vraiment bien, c'est merveilleux : aujourd'hui, nous travaillons sur la prononciation en anglais et notamment les voyelles, je n'attendais pas de tels résultats, c'est merveilleux ! »

Et il n'y a qu'à assister à la magie qui s'opère entre le professeur de chant et son élève au bout d'une heure de coaching pour comprendre que pour Anthony Valade, le plus important est de créer « un rapport humain, un véritable lien de confiance pour avancer ensemble ! ».

Des collaborations avec Vianney, Indila, Charlotte Gainsbourg...



Anthony Valade a collaboré avec de nombreux artistes reconnus en France et à l'étranger. Photo RL /Charles SIBILLE

Anthony Valade place l'humain au cœur de sa méthode de coaching et l'adapte en fonction de la personnalité de ses élèves. Des collaborations avec des artistes tels que Vianney, Indila, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Chédid, Doc Gynéco ont fait de lui l'un des pionniers français. Anthony a également participé à quelques projets d'envergure comme Les Dix Commandements (il en fut le premier coach) ou La Nouvelle Star (saison 2016). Le professeur en technique vocale, interprétation à l'école Atla de Paris (cours Florent musique), spécialisé dans la recherche de l'identité vocale et la maîtrise de la voix projetée, parcourt désormais la France à la rencontre des jeunes talents. Il anime également des stages — comme celui

de ce week-end à la Halle verrière de Meisenthal — et résidences en France ainsi qu'à l'étranger...

MEISENTHAL

No One is Innocent et Tagada Jones en concert le 30 novembre à la halle verrière

VU 31 FOIS | LE 30/10/2019 À 05:00 | 0 RÉAGIR |    



Le groupe de Rock parisien No One is Innocent sera accompagné de Tagada Jones, groupe Punk Rock de Rennes, lors d'un concert à la halle verrière de Meisenthal le 30 novembre. Photo DR

Samedi 30 novembre à partir de 20 h 30, dans la nouvelle salle de la halle verrière, les groupe de Rock et Punk Rock No One is Innocent et Tagada Jones donneront un concert. Toujours fidèle à son ADN, entre des racines chez Black Sabbath, Rage Against The Machine, No One is Innocent sait surprendre avec une formule à l'épreuve du temps : riffs implacables, groove et hymnes incarnés. Toujours plus violent, plus revendicateur, Tagada Jones trouve le parfait équilibre entre conscience sociopolitique affûtée et virulence sonore. Tarif : 23 € ; réduit : 20 € ; moins de 14 ans : 10 €. Rens. au 03 87 96 82 31.

MEISENTHAL

Ring , cirque contemporain et danse samedi 14 décembre à la Halle verrière

VU 29 FOIS | LE 11/11/2019 À 05:00 | [RÉAGIR](#) | [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)



Samedi 14 décembre à 19 h 30, dans la nouvelle salle de la Halle verrière, la compagnie Kiaï présente son nouveau spectacle de cirque contemporain et de danse, Ring.

Ring est un spectacle puissant et poétique qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle. Les corps se déploient dans toutes les dimensions quand la scénographie devient agrès. Le mouvement se transmet d'un corps à l'autre dans une chorégraphie millimétrée où la création musicale donne le tempo. Tarif : 22 €, réduit : 16 €, caisse du soir : 25 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

La Cité—Architecture Au sein du site verrier de Meisenthal, musique, arts vivants, production et patrimoine se côtoient. Un vaste projet architectural, dont la première phase vient de s'achever, est à l'œuvre pour les connecter et les développer. Par Benjamin Bellanger

Imaginations réunies



En haut : vue de la cour intérieure du site verrier de Meisenthal, phase de travaux. En bas : la Halle Verrière dans sa version 3000 places.

Les lieux ont une place à part dans le paysage culturel lorrain et alsacien. S'y rendre est une expédition bucolique, les trouver une découverte, s'ouvrant soudainement au regard au sortir de la forêt, nichés au cœur de la vallée. Le site de Meisenthal a fonctionné comme haut-lieu de l'industrie verrière jusqu'au milieu du XX^e siècle, avant de ressusciter dès 1992 avec le Centre International d'Art Verrier (CIAV), où s'épanouit la création contemporaine, puis la Halle Verrière, où se tiennent spectacles, concerts et créations. À leurs côtés, le Musée du verre et du cristal, animé par une association, assure la partie conservation. Trois lieux et une même volonté revendiquée de « continuer l'histoire » : c'est autour de cette idée qu'un grand projet architectural a émergé il y a dix ans afin d'améliorer et de lier entre eux les différents espaces, et pour lequel la Communauté de Communes du Pays de Bitchel a réuni 15 millions d'euros. À l'heure actuelle, une nouvelle salle dédiée aux musiques actuelles et aux arts vivants a été bâtie au sein des 3200 m² de la Halle Verrière, lui offrant modularité et équipement de pointe ; le CIAV voit quant à lui sa surface et sa capacité de production augmentées. À venir, la rénovation du musée, un centre d'accueil des visiteurs au cœur d'une « place du village » et la réalisation d'une « vague » de béton entre les structures qui esquissera un parcours. Le chantier, débuté en 2018, s'achèvera courant 2021.

Travaux d'union

C'est le cabinet d'architectes new-yorkais SO-IL qui a été mandaté pour le projet, en association avec les Parisiens de Prekas architectes. Pour imaginer la signature du nouveau site, il n'a pas échappé aux architectes que les pratiques se côtoient, tout comme les styles et les époques : passé et présent cohabitent constamment à Meisenthal. « Dans l'approche comme dans les matériaux utilisés nous avons appliqué une



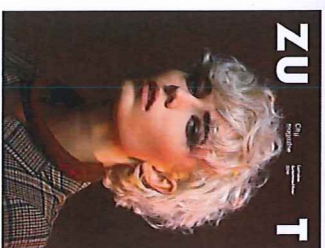
Vue aérienne du site verrier de Meisenthal. Les anciens bâtiments sont reliés par une « vague » de béton ; le nouveau bâtiment d'exposition de 1300 m² est relié au site existant par une « vague » de béton ; les autres constructions appuient sur le socle de la Halle Verrière (qui n'est pas visible sur l'image) et du cristal (en noir) de la Halle Verrière (qui n'est pas visible sur l'image).

dynamique contemporaine, tout en conservant certaines qualités, en s'intégrant aux textures existantes, explique Ilas Papageorgiou pour SO-IL. Nous avons aimé tout ce qui est d'origine, les structures autour d'une identité collective. »

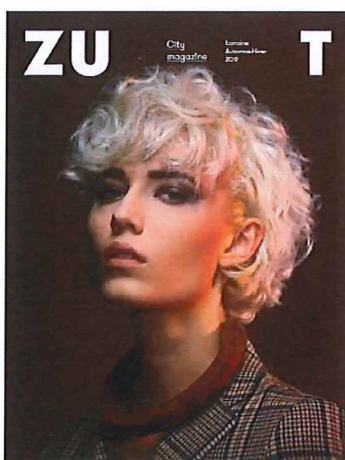
Le maître-mot du projet : connecter. En utilisant les différents niveaux et le positionnement circulaire des bâtiments, le projet redessine l'allure générale du site verrier, avec cette fameuse « vague » mais aussi des liens physiques entre les différentes entités : le visiteur pourra les traverser depuis le musée et observer les souffleurs de verre au travail. L'immense site de la Halle et ses créations en cours. « L'ancien était que le lien soit visible et lisible pour le visiteur, note Yves Pasquet de Prekas architectes. Il s'agit d'un chantier complexe car bâti sur de l'existant, avec plusieurs lieux qui avaient besoin d'évoluer et de séquencer. »

La Halle Verrière, colosse moderne

Monumentale. C'est le premier mot qui vient à l'esprit lorsque l'on pénètre au sein de la Halle Verrière, salle de spectacles unique en son genre dans la région par ses dimensions et son aspect industriel, avec ses fous géants qui veillent toujours sur les lieux. Une entité qui avait fortement besoin de s'équiper et d'évoluer justement : une « boîte dans la boîte » a été construite entre ses murs avec une capacité de 340 places assises et 740 debout afin de modulariser la salle, lui apporter une isolation phonique et thermique et une nouvelle sono. « La Boîte noire a un rôle un peu important du projet présenté par SO-IL et Prekas », indique son directeur Pascal Klein. L'une de ses spécificités a particulièrement séduit : la scène blanche qui permet de s'ouvrir soit sur ce nouveau « club » soit sur la grande salle



ZU
Culture
T



pour des spectacles pouvant accueillir jusqu'à 3000 personnes. Gradins rétractables, grils techniques et sonorisation permettent à la Halle Verrière de se mettre à niveau en matière de conditions d'accueil, sans parler des backstages. « *Aujourd'hui on peut répondre à 99% aux exigences techniques pour la musique et le spectacle vivant*, précise le directeur. *Les territoires ruraux ont aussi droit aux structures modernes et de qualité : le chemin a été long pour en arriver là.* » Des bureaux, un bar ainsi qu'un studio de répétition voient aussi le jour. Autre amélioration en cours dans la Halle : le système de chauffage, qui sera particulièrement apprécié lors des rudes hivers de Meisenthal.

Matière à travailler

La chaleur, ce n'est pas ce qui manque chez le voisin de la Halle Verrière : le Centre International d'Art Verrier produit toute l'année des objets en verre avec les techniques de soufflage traditionnelles. D'ailleurs, un tout nouveau système permettra de récupérer la chaleur dégagée pour chauffer une partie du site verrier. Mais c'est surtout l'augmentation de la production de 50 % qui réjouit le directeur Yann Grienenberger : deux nouveaux fours viennent d'être livrés et fonctionnent aux côtés d'un troisième, issu de l'ancien plateau technique. De quoi produire davantage de fameuses boules de Noël,

produit-phare du CIAV, mais également de développer les collaborations auprès de designers du monde entier, qui viennent chercher à Meisenthal un savoir-faire rare. Deux nouveaux bâtiments, baptisés « les faux jumeaux », d'aspects différents, ont été bâtis dans le prolongement du CIAV, opérant la connexion avec la Halle Verrière. « *C'est plus d'espace de travail mais aussi plus de confort pour les ouvriers, avec cette grande hauteur de plafond, les baies vitrées et une cantine*, explique Yann Grienenberger. *Il a fallu la passion de tous pour porter ce projet.* » Une galerie d'exposition et des espaces pédagogiques seront créés au deuxième semestre de l'année prochaine.

Idées neuves

La seconde phase de travaux verra la rénovation de la troisième entité du site : la scénographie du Musée du verre et du cristal, jusqu'alors assez austère, sera repensée et sa surface sera augmentée d'un « grenier » rénové et percé d'ouvertures lumineuses. Le site verrier de Meisenthal tout entier semble adopter une véritable scénographie là où existait auparavant un ensemble de structures en voisinage. D'aucuns se prennent à envisager des événements en commun (« *pourquoi pas un festival?* », songe Pascal Klein) même si chacun revendique son identité et son fonctionnement propre au sein d'un lieu que l'on traversera de part en part, de cours en sous-sols et autres passerelles.

À sa première visite sur place, Ilias Papageorgiou a exprimé « *la sensation magique* » provoquée par les paysages bucoliques de Meisenthal, avant d'explorer les arcanes et la nature profonde du site verrier : « *Il s'agit d'une institution forte d'une longue histoire particulièrement excitante, dont la diversité fait toute la beauté. En tant qu'architectes, nous devons lui donner plus de force en plus d'une identité contemporaine : je pense que pouvoir visiter un centre culturel où interagissent plusieurs formes d'art, c'est aussi ce qui fait la modernité de ce projet.* »

www.ciav-meisenthal.fr
www.site-verrier-meisenthal.fr
www.halle-verriere.fr

La Boîte noire de la Halle verrière, salle de concerts d'une capacité maximale de 740 places.
 ©Maxime Stockle



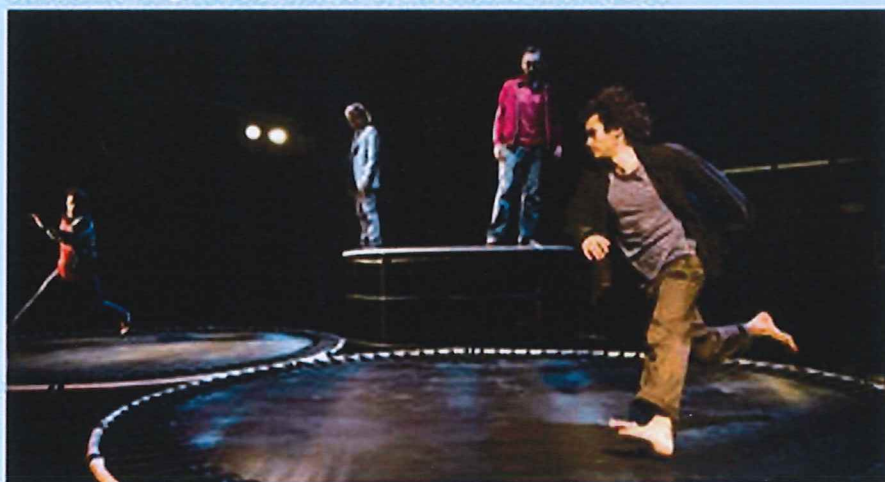
Les "faux jumeaux", nouveaux ateliers du CIAV.



Lundi 18 novembre 2019

MEISENTHAL

Ring, cirque contemporain et danse samedi 14 décembre à la halle verrière



La compagnie Kiaï Ring présente *Ring*, un spectacle de cirque contemporain qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle. Photo David MARTINS

Samedi 14 décembre à 19 h 30, dans la nouvelle salle de la halle verrière, la compagnie Kiaï présente son nouveau spectacle de cirque contemporain et de danse, *Ring*.

Ring est un spectacle puissant et poétique qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle. Les corps se déploient dans toutes les dimensions quand la scénographie devient agrès. Le mouvement se transmet d'un corps à l'autre dans une chorégraphie millimétrée où la création musicale donne le tempo.

➤ Tarif : 22 €, réduit : 16 €, caisse du soir : 25 €. Renseignements au 03 87 96 82 91.

JEREMY FREROT + INVITES à MEISENTHAL à partir du 2020-02-15 📺 0 🔥 24



26 novembre 2019 13 h 00 min

JEREMY FREROT + INVITES sera à HALLE VERRIERE (MEISENTHAL) le 2020-02-15

2020-02-15T20:30:00+0100

JEREMY FREROT + INVITES 2020-02-15 au 2020-02-15 à HALLE VERRIERE / MEISENTHAL

Réserver des places pour JEREMY FREROT + INVITES

Après avoir conquis les ondes au sein des Fréro Delavega (Le Chant des sirènes, Ton visage), Jérémy Frerot se lance en solo. Plus épurées, ses orchestrations mettent en avant son chant si sincère. Son premier disque, Matriochka, laisse toujours entendre la pop-folk des "Fréro". Pour autant, ses mélodies accrocheuses se teintent désormais de nappes électroniques et ses textes s'avèrent plus mélancoliques et ouverts sur le monde – pour mieux se trouver soi-même, comme le suggère Regarder les gens ? Sur scène, Jérémy touche à l'essentiel et va droit au cœur. Qu'il se rassure, il ne sera jamais seul...

Accès personnes à mobilité réduite : contacter la Halle Verrière 03 87 96 82 91

Casque anti-bruit à disposition le soir du concert

Réservation en groupe / CE/ Collectivité : contactez-nous sur Fan-Privé.com

Variété et chanson françaises



TELEX

SARREGUEMINES | 26 NOVEMBRE 2019
SEMAINE N° 48 | N° 1992

L'info locale

Angle Rue d'or - Rue de la paix - 57200 SARREGUEMINES ☎ 03 87 98 25 00

Concert

à la Halle Verrière de Meisenthal

No one is innocent + Tagada Jones

Samedi 30 novembre 2019, 20h30



• *No one is innocent* est un groupe qui fait du bien en assumant pleinement un message et un discours humaniste, enregistré, qui résonnera autant par un succès discographique que par des concerts d'anthologie. Toujours fidèle à son ADN, entre des racines chez *Black Sabbath*,

Rage Against The Machine, les *Stooges*, *No One* sait surprendre avec une formule à l'épreuve du temps : riffs implacables, groove, hymnes incarnés.

• *Tagada Jones* c'est une conscience sociale, un engagement politique et surtout une référence en termes d'indépendance. Dignes héritiers de la scène alternative française, ils sont reconnus par leurs prédécesseurs (*Bérurier Noir*, *Parabellum*, *Shériff...*) comme étant l'incarnation du « Do it yourself » français. Toujours plus violent, plus revendicateur, plus pertinent et plus incisif : tel est le visage de *Tagada Jones*.

Tarif : Prévente 23 € / Réduit 20 € / - 14 ans : 10 € / Caisse du soir : 26 €.

Renseignements :

Halle Verrière - 57960 Meisenthal.

www.halle-verriere.fr - 03 87 96 82 91. ■



Meisenthal Halle Verriere Meisenthal, Moselle

RING, Compagnie KIAÏ Halle Verriere Meisenthal

Catégories d'Évènement:

- Meisenthal
- Moselle



RING, Compagnie KIAÏ Halle Verriere, 14 décembre 2019 19:30-14 décembre 2019 23:30, Meisenthal.

Samedi 14 décembre, 19h30 Tarifs (hors frais de location) : Prévente – Plein tarif : 22€ Soir – Plein tarif : 25€ Tarifs réduits (étudiants, -20 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de la carte de fidélité) : 16€
<https://bit.ly/2mpzCvE>, myriam@halle-verriere.fr, 03 87 96 82 91,
<http://www.halle-verriere.fr>

Cadhame – Halle Verrière présente RING, Compagnie KIAÏ / Cirque Contemporain

Samedi 14 décembre,

19h30 : ouverture des portes

20h30 : début du spectacle

BOÎTE NOIRE 2.0 Halle Verrière de Meisenthal Subtile alliance de disciplines circassiennes et de danse, Ring est un spectacle puissant et poétique qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle. Au rythme des rounds, comme autant de figures d'un combat quotidien que chacun se livre à lui-même pour exister avec les autres, les artistes diffusent une incroyable énergie vitale aussi éphémère que rayonnante. Le processus prend l'allure d'une cascade temporelle, jalonnée de luttes, balisée par les alliances et la violence. Les corps se déploient dans toutes les dimensions quand la scénographie devient agrès. Le ring bascule, de nouveaux espaces naissent et l'acrobatie prend son envol. Le mouvement se transmet d'un corps à l'autre dans une chorégraphie millimétrée où la création musicale donne le tempo.

Site internet : <https://www.kiai.fr/spectacles/ring/> Facebook : <https://www.facebook.com/CieKiai/>

MEISENTHAL Spectacle

Kiaï : un cirque contemporain bourré d'énergie

De la danse et des acrobaties, le spectacle *Ring* proposé par la compagnie éponyme est inspiré des arts martiaux. Cyrille Musy a créé la structure il y a sept ans. Un show poétique et puissant qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle.

Le kiaï c'est le cri que poussent les karatékas !

Oui, ce sont les arts martiaux qui m'ont amené au cirque ! J'ai fait du kung-fu, du karaté et du judo. J'ai découvert les arts martiaux à travers les films de Jackie Chan !

Mais vous étiez déjà dans le monde du spectacle ?

Je suis dans le monde du cirque depuis mon enfance, à 11 ans. Les arts martiaux c'était encore avant. Je suis professionnel depuis un peu plus de vingt ans. J'ai créé cette compagnie en lien avec les arts martiaux. Ce qui me plaît chez Jackie Chan, c'est

la manière dont sont chorégraphiées ses scènes de combat.

***Ring*, c'est un nouveau spectacle ?**

Il a un peu plus d'un an. Nous avons déjà fait une quarantaine de représentations, dont une à Avignon cet été. C'est principalement de l'acrobatie et de la danse. Nous utilisons des trampolines ronds, comme ceux des jardins, qui sont détournés. Nous sommes quatre sur scène et le spectacle dure une heure.

Quelle est la difficulté de faire du cirque aujourd'hui ?

C'est de faire un spectacle qui touche les gens, mais aussi partager notre passion avec le public.

Dans l'imaginaire du grand public, le cirque est encore assimilé aux clowns et aux animaux.

Oui, nous proposons un cirque nouveau, contemporain,



Les amateurs de spectacle auront à cœur de découvrir la compagnie Kiaï, ce samedi, à la nouvelle salle de la halle verrière à Meisenthal. Ce sera du cirque contemporain avec la compagnie Kiaï qui présente sa dernière création *Ring*. Avec au centre du cercle Cyrille Musy, qui a créé la compagnie il y a sept ans.

Photo DR/DAVID MARTINS

mais surtout sans animaux !

C. D. G.

samedi, à 20 h 30, organisé par Cadhame-halle verrière. Dès 8 ans. Plus d'information : halle-verriere.fr

Ring de la compagnie Kiaï, ce