

HALLE VERRIERE MEISENTHAL

REGLEMENT INTERIEUR A DESTINATION DES USAGERS DU LOCAL DE REPETITION DE LA HALLE VERRIERE

PREAMBULE

Le local de répétition se trouve au sein de La Halle Verrière, située à Meisenthal.

Le présent règlement est applicable aux usagers du local de répétition. Toute personne y entrant doit se conformer au présent règlement intérieur, ainsi qu'aux lois et règlement en vigueur.

Ce dernier permet d'assurer un fonctionnement harmonieux de l'équipement au bénéfice des utilisateurs. Au-delà de toutes les règles rappelées au sein de ce document, il en est une, élémentaire, qui repose sur le respect des autres.

Article 1 – ACCES AU LOCAL DE REPETITION

L'accès au local de répétition s'effectue par la porte, sur le côté du bâtiment, donnant sur la rue en face de l'église. Ce dernier est accessible via un code temporaire, qui sera communiqué aux groupes avant chaque répétition.

Article 2 – INSCRIPTION ET RESERVATION

Conditions d'inscription :

Afin de pouvoir utiliser le local de répétition, il est obligatoire :

- Que chaque musicien soit détenteur de la carte Halle Verrière (5€), valable une saison de septembre à juillet. (voir avantages carte fidélité).
- Que chaque musicien signe une attestation sur l'honneur engageant les musiciens à être facturés en cas de dégradation.
- Signer ce règlement intérieur.
- Le groupe doit compléter le formulaire téléchargeable sur notre site, puis prendre rdv avec la personne en charge du studio.

Conditions de réservation :

Une fois l'inscription faite auprès de la personne en charge du studio, le groupe peut réserver son / ses créneau(x) de la manière suivante :

- Compléter le formulaire en ligne via le calendrier des disponibilités
- La réservation sera nécessairement validée par retour de mail de notre part
- La répétition devra être réglée en amont pour être validée. Le groupe peut s'il le souhaite, régler plusieurs créneaux en amont. (cf grille tarifaire à la fin du document)



HALLE VERRIERE MEISENTHAL

- Toute annulation devra être faite par mail à studio@halle-verriere.fr
- En cas d'annulation non justifiée moins de 48H à l'avance, la répétition ne sera pas remboursée, et en cas d'annulation de plus de 48H à l'avance, la répétition sera transformée en avoir.
- Des annulations successives, justifiées ou non, entraîneront la limitation d'accès au studio.
- Toute réservation effectuée au nom d'un groupe ne peut être transmise à un autre groupe.

Article 3 – CONDITIONS RELATIVES A L'UTILISATION DU LOCAL DE REPETITION

En cas de non-respect des modalités d'utilisation du studio, le directeur procède à un premier avertissement, puis, selon la gravité des faits, à une exclusion temporaire ou définitive.

Le studio est ouvert tous les jours de 9h à 23h.

Fonctionnement :

- Le studio se réserve par créneau d'une heure. Il est réservable jusqu'à trois heures d'affilées maximum. Pour réserver un créneau plus long de façon exceptionnelle, le groupe est invité à contacter la personne en charge du studio.
- Le studio est équipé en backline (cf fiche technique en fin du présent document). Il devra être remis en place après chaque répétition par les groupes (*notamment micros + pieds*).
- Certains équipements sont à manipuler avec beaucoup de précautions (amplis à lampes)
- Le groupe est invité à prendre contact avec la personne en charge du studio ou d'un membre de l'équipe de la Halle Verrière pour s'assurer du bon fonctionnement du matériel, en cas de constatation de dégradation ou d'un problème technique éventuel.
- Le temps d'installation et de démontage est inclus dans le créneau de répétition réservé.
- Chaque groupe est tenu de compléter le tableau état des lieux avant de débiter chaque répétition.

Règles de vie :

- Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons autres que de l'eau en bouteille bouchée dans le studio.
- Aucune personne extérieure au groupe n'est autorisée à rentrer dans le studio sauf accord préalable de la personne en charge du studio.
- Les utilisateurs du studio seront tenus pour seuls responsables, pendant la durée de sa répétition, de la dégradation du matériel mis à disposition.
- Les biens personnels des utilisateurs restent sous leur entière responsabilité : il leur appartient notamment de veiller sur leurs biens en toutes circonstances ou de prendre les mesures nécessaires à leur protection.
- Dans le respect du voisinage et afin d'éviter toute nuisance sonore, il est demandé que la porte extérieure soit constamment fermée lors des temps de répétition et à ce que la tranquillité du voisinage ne soit en aucun moment troublée.



Accès aux sanitaires :

Les sanitaires du studio, sont accessibles par la cour du site verrier, via l'entrée principale de la Halle Verrière (porte à gauche de la billetterie extérieure). Ces derniers seront accessibles par le même code permettant d'accéder au studio.

Les plus du studio :

- Possibilité d'enregistrement de la répétition : le groupe devra en faire la demande minimum une semaine avant.
- Possibilité de se faire accompagner par un coach professionnel en répétition. Plus d'informations auprès de Marie-Sophie : marie-sophie@halle-verriere.fr

Article 4 – INFORMATIONS

- Nous informons les usagers que le studio est placé sous vidéo-surveillance. Les images ne seront visionnées qu'en cas de besoin (dégradations, vol de matériels, etc...)
- Tout objet trouvé doit être remis à un membre du personnel de l'établissement.

TARIFS

Tarif de la carte : 5€

	Tarif horaire Journée : 9h – 18h soirée : 18h-21h (23h le week-end)			
	semaine journée	semaine soirée	week-end journée	week-end soirée
Groupe	3 €	4 €	4 €	5 €
Solo	2 €	3 €	3 €	4 €

	Tarif journée 9h-18h
Groupe	20 €
Solo	12 €

Possibilité de réserver et régler plusieurs séances à l'avance.

BACKLINE

STUDIO HALLE VERRIÈRE DE MEISENTHAL

- **Batterie DW Design Shell Pack Black**
 - Grosse caisse 22"x18"
 - Tom 10"
 - Tom 12"
 - Stand tom 16 »
 - Fûts en érable nord-américain
- **Caisse claire DW Design Snare Black 14"x5,5"**

DW Design Shell Pack Black

★★★★★ 3 Evaluations

drums
dw



Set de fûts - Shell Set

- ✓ Série Design
- ✓ Grosse caisse 22"x18" (sans attache pour support de tom)
- ✓ Tom 10"x08"
- ✓ Tom 12"x09"
- ✓ Stand tom 16"x14"
- ✓ Fûts en érable nord-américain
- ✓ Accastillage chromé
- ✓ Processus de fabrication HVLT
- ✓ Coquilles miniatures Turret
- ✓ Finition: Vernis mat
- ✓ Couleur: Black Satin

DW 14"x5,5" Design Snare Black

drums
dw



Caisse claire 14"x5,5"

- ✓ Série Design
- ✓ Fût H-VLT
- ✓ Accastillage chromé
- ✓ Déclencheur MAG
- ✓ Tirants True-Pitch
- ✓ Finition: Vernis mat
- ✓ Couleur: Black Satin

Plus d'infos

Profondeur en pouces	5,5"
Couleur du fût	Noir
Sparkle	Non
Fade	Non
Texture du fût	Vernis mat
Matériau du fût	Erable
Cercles moulés	Non
Couleur de l'accastillage	Chrome

- 3 x Microphone Shure SM58 + pieds + pinces + 3 XLR 6 mètres

Shure SM58 LC

★★★★★ 4050 Evaluations 🔥 198 observateurs



Microphone de chant dynamique

- ✓ Version sans interrupteur marche/arrêt
- ✓ Directivité: Cardioïde
- ✓ Réponse en fréquence: 50 - 15.000 Hz
- ✓ Sensibilité: -56 dBV/Pa (1,85 mV)
- ✓ Dimensions: 23 x 162 x 51 mm
- ✓ Poids: 298 g
- ✓ Pince, adaptateur de réduction de pas de vis 3/8" et trousse incl.
- ✓ Bonnette anti-vent adaptée optionnelle non-fournie (N° d'article [135783](#))
- ✓ Grille de remplacement optionnelle non-fournie (N° d'article [183069](#))

Plus d'infos

Interrupteur	Non
Caractéristique	Cardioïde
Couleur	Noir
Câble	Non

- Table mixage ProFX V3 + Kit enceintes JBL + Ampli Crown XTI 4002 + 1 Câble USB + Kit jack



▪ **Ampli guitare Orange Rockerverb 50 MKIII + Pédalier 2 positions + 2 Jacks**

Orange Rockerverb 50 MKIII 212

★★★★★ 2 Evaluations

ORANGE



Combo guitare à lampes

- ✓ Avec réverbération
- ✓ Puissance: 50 Watt RMS
- ✓ Classe A/B
- ✓ Design "Pics Only"
- ✓ Atténuateur de sortie ajustable et puissance de sortie sélectionnable: 50W ou 25W
- ✓ 2 haut-parleurs 12" Celestion Vintage 30
- ✓ Contrôles canal Clean: Volume, Bass, Mid, Treble
- ✓ Contrôles canal Dirty: Gain, Bass, Middle, Treble, Volume
- ✓ Réverbération (pour les 2 canaux) commutable par pédalier
- ✓ Boucle d'effet
- ✓ Lampes pré-amplificateur: 4 x ECC83
- ✓ Lampes amplificateur: 2 x EL34
- ✓ Lampes réverb/boucle d'effets: 2 x ECC81
- ✓ Sorties baffles: 1 x 16 Ohm, 2 x 8 Ohm
- ✓ En contreplaqué de bouleau 13 plis - 18 mm
- ✓ Dimensions (LxPxH): 665 x 305 x 545 mm
- ✓ Couleur: Orange

Plus d'infos

Puissance	50 W
Haut-parleurs	2 x 12"
lampes de puissance	EL34
Canaux	2
Réverbération	Oui
Boucle d'effets externe	Non
Sortie Recording	Non
Interface MIDI	Non
Sortie pour baffle	Oui
Sortie casque	Non
Connexion pour pédale	Oui
Pédalier incl.	Non

▪ **Baffle guitare Orange PPC412 Closed Back + câblage**

Orange PPC412

★★★★★ 52 Evaluations

ORANGE



Baffle guitare

- ✓ Puissance admissible: 240 Watt
- ✓ 4 haut-parleurs 12" Celestion Vintage 30
- ✓ Impédance: 16 Ohm
- ✓ Entrée et sortie Jack
- ✓ Dimensions: 780 x 740 x 380 mm
- ✓ Poids: 50 kg

Plus d'infos

Puissance admissible	240 W
Impédance	16
Stéréo	Non
Pan coupé	Non
Poids	50,0 kg

- **Tête d'ampli basse Darkglass Alpha Omega 900 + câblage**

Darkglass Alpha-Omega 900 Bass Head
 ★★★★★ 10 Evaluations



Tête d'ampli basse à transistor

- ✓ 1 canal
- ✓ Puissance: 900 Watt
- ✓ Moteur Dual-Drive avec contrôle Mod pour combiner en continu les circuits Alpha et Omega Drive
- ✓ Post DI à latence compensée avec simulation de baffle numérique
- ✓ Sortie casque avec simulation de baffle
- ✓ Trois réponses impulsionnelles sélectionnables via le bouton Cab Select
- ✓ Compression VCA de qualité studio réglable
- ✓ Contrôles: Comp, Drive, Level, Mod, Blend, Gain, Master, Headphone Volume
- ✓ Commutateurs: Input Passive/Active, Distortion, Bite, Growl, Mute, Impedance: 4/2 Ohm, Gnd. Lift, Cab Select
- ✓ Entrée sur Jack 6.3 mm
- ✓ Boucle d'effets Send/Return sur 2 x Jack 6.3 mm
- ✓ Entrée Aux sur mini Jack stéréo 3.5 mm
- ✓ Sortie casque sur Jack stéréo 6.3 mm
- ✓ Sortie Pre/Post DI sur 2 x XLR
- ✓ MIDI In
- ✓ Entrée pour footswitch sur Jack 6.3 mm
- ✓ Port micro USB
- ✓ Dimensions: 267 x 254 x 70 mm
- ✓ Poids: 2.9 kg
- ✓ Footswitch intelligent incl.
- ✓ Fabriquée en Finlande

Plus d'infos

Puissance	900 W
Égaliseur	6 bandes
Compresseur	Oui
Limiteur	Non
Processeur d'effets	Non
Boucle d'effets externe	Oui
Connexion du haut parleur	Jack, Speakon
Sortie casque	Oui
Sortie DI	Oui
Sortie accordéon	Non
Rackable	Non

- **Baffle basse Darkglass DG410N Bass Cab + câblage**

Darkglass DG410N Bass Cab



Baffle basse

- ✓ 4 haut-parleurs 10" Custom Eminence avec aimants en néodyme
- ✓ 1 moteur à compression 1" P.Audio avec tweeter (réglable)
- ✓ Puissance admissible: 1000 Watt
- ✓ Pan arrière fermé
- ✓ Front: Loaded
- ✓ Impédance: 4 Ohm
- ✓ 2 connexions sur prises combinées Speaker Twist/Jack 6,3 mm
- ✓ Boîtier en paulownia
- ✓ Déflecteur en bouleau de la Baltique
- ✓ Dimensions: 610 x 643 x 430 mm
- ✓ Poids: 22,2 kg
- ✓ Couleur: Carbone

Plus d'infos

Puissance	1000 W
Impédance	4 Ohm
Pavillon haute-fréquences	Oui